



EAEko HEOak / EEOOI DE LA CAPV

MODÈLE D'EXAMEN DE FRANÇAIS

NIVEAU AVANCÉ (B2)

DOCUMENT 1: TÂCHES

EAEKO HEOak / EEOOI DE LA CAPV

COMPRÉHENSION ÉCRITE (30 points)

ACTIVITÉ 1

Complétez le texte ci-dessous en choisissant les options qui correspondent parmi celles qui vous sont proposées à la fin du texte. Le 0 vous est donné en exemple. Répondez dans la grille prévue à cet effet, comme dans l'exemple. Il y a plus d'options que d'espaces à remplir.
(10 points)

PARTAGEONS-NOUS TOUS LES MÊMES RÊVES ?

Nous passons le tiers de notre vie à dormir et à rêver. Aujourd'hui, les chercheurs regroupent nos songes dans d'énormes bases de données, pour pouvoir __ (0) __ comparer.

Le rêve est une expérience visuelle par excellence. __ (1) __, les aveugles de naissance n'ont jamais vu. Lors d'une étude, une jeune aveugle raconta un rêve dans __ (2) __ elle était assise avec sa famille dans un restaurant chic : « je savais qu'il s'agissait d'un bel endroit, par l'audition, l'épaisse moquette, l'atmosphère calme. J'ai une image de la table parce que je sais ce qu'est toucher une table, pas parce que j'en ai déjà vu une ». __ (3) __ les aveugles racontent leurs rêves, ils utilisent de nombreux termes liés aux sens du goût, de l'odorat et du toucher. Alors, de __ (4) __ rêvent les aveugles ? Le plus souvent de déplacements. Plus de 60% des rêves de locomotions concernent une mésaventure, comme __ (5) __ de se trouver perdu avec son chien guide.

Pour raconter un rêve, il faut posséder le langage. Impossible donc de savoir si les bébés rêvent. De 3 à 5 ans, seuls 15% des enfants sont capables de raconter leurs rêves. La proportion double pour la __ (6) __ 5-6 ans. À cet âge, les enfants rêvent souvent d'animaux. À cet âge-là, le contenu des récits est surtout visuel, souvent fantastique et implique peu leur personne.

Au fur et à mesure de leur développement cognitif, les enfants __ (7) __ acteurs. Dans leurs rêves, ils interagissent avec d'autres personnes humaines. Les contenus sont moins irréalistes. Plus bavardes et plus sociables, les filles rapportent plus tôt et plus fréquemment des dialogues. Les thèmes de leurs rêves traduisent leurs centres d'intérêt : cuisiner avec une amie, monter à cheval, nager. Les garçons rêvent __ (8) __ de sport que les filles, avec une nette prédominance pour les jeux de ballons.

À l'adolescence, le sexe opposé, jusque-là quasiment absent, apparaît. Selon une étude canadienne, plus de 80% des adolescents rêvent régulièrement de poursuite. Vient ensuite le fait de tomber dans le vide (73%). Les étudiants rêvent aussi de leurs profs et de leurs études, d'être en retard à un examen, de __ (9) __ le train, de voler. Selon Freud, les rêves de vol ou de chute prennent leurs sources dans les scènes où les parents lancent leurs enfants en l'air. Pour certains psychologues, les rêves de poursuite seraient une trace archaïque de l'instinct de survie de l'homme fuyant ses prédateurs.

Chez les adultes, c'est même la toute première des différences hommes-femmes. Les femmes rêvent de mariage, avec une prédilection pour des scénarios catastrophe : elles se trompent de mari, d'église, de robe. Les hommes, eux, rêvent d'extraterrestres, d'histoires fantastiques ou encore de monstres. Les femmes font plus de __ (10) __ ou de rêves phobiques que les hommes.

Ça m'intéresse, août 2006

Options:

aussi	cauchemars	celle	davantage	deviennent
frange	lequel	les	lorsque	pourtant
quoi	que	rater	songes	tranche

Réponses :

0- les				
1-	2-	3-	4-	5-
6-	7-	8-	9-	10-

ACTIVITÉ 2

Associez les textes suivants aux titres figurant à la suite. Le 0 vous est donné en exemple. Attention ! Il y a plus de titres que de textes. (10 points)

FAITS DIVERS

0) Vous vous souvenez sans doute du cas de cette Allemande, caissière dans un supermarché, qui avait été licenciée pour avoir détourné 1 euro 30... Encore plus fort : voici la caissière renvoyée pour 40 centimes. Histoire à lire dans *Libération*. Cela se passe près de Chartres. Le crime reproché à Marie-Christine : elle aurait cagnotté 40 centimes, autrement dit, elle aurait profité du passage en caisse d'un client pour enregistrer les réductions sur sa propre carte. Marie-Christine a trouvé l'explication : c'est sans doute son ex-mari qui est passé en caisse avec sa carte, mais rien n'y fait, elle est licenciée.

1) A la une de *l'Eclair* dans les Pyrénées, un cortège, un cortège d'inquiétudes. Pour la *Charente Libre*, de l'angoisse plein les rues... Les Français sont descendus en masse dans la rue pour dire leur inquiétude face au marasme et aux licenciements. Un son de cloche nettement moins pessimiste pour les *Dernières Nouvelles d'Alsace*, qui préfère retenir l'élan de vitalité qu'il a vu hier dans les rues plus qu'un mouvement de désespoir. Pour la *Dépêche du Midi*, hier, il y avait plusieurs millions de contestataires dans toute la France et le pari était gagné pour les syndicats.

2) Demain, sauf nouveau coup de théâtre, ce sera l'épilogue d'une affaire qui a 10 ans : l'Europe doit donner enfin son feu vert à la baisse de la TVA dans la restauration.... Que vont faire les restos se demande la *Dépêche du Midi*, pas sûr que les prix baissent pour les consommateurs, mais la mesure pourrait au moins mettre les consommateurs à l'abri de nouvelles augmentations pour le café ou le jambon-beurre.

3) Il est signé du même Nicolas Sarkozy, qui réclame une opération coordonnée de communication... Il demande à ses ministres de prendre leurs plumes... Surveillez vos boîtes aux lettres si vous faites partie des 4 millions de Français concernés par la suppression des prochains tiers provisionnels ou par la prime de 150 euros, vous allez recevoir une lettre du ministre. L'équipe de l'Élysée plancherait sur un plan média, destiné à rebooster le gouvernement, défaillant sur le plan de la communication.

4) C'est un tableau inquiétant que dresse la Provence : des listes d'attente de 6 mois pour un rendez-vous chez le pneumologue, un service d'ordre aux urgences pour contenir la foule... C'est ce qui devrait arriver si la tendance n'est pas inversée, si les médecins continuent à s'installer là où ils veulent. En 2030, notre région sera plus pauvre en médecins que la Creuse aujourd'hui : 2400 médecins en moins dans la région d'ici 20 ans. Pour le président de l'observatoire de la démographie des professions de santé, c'est la faute au numerus clausus et au nombre de postes d'internes, qui sont insuffisants...

5) C'est ce qu'on appelle une querelle de voisinage et l'addition s'annonce salée : une querelle à 400 000 euros... Une guerre ubuesque qui dure depuis huit ans. Au départ, le camion du voisin qui empêche l'accès normal pour l'occupant de la maison mitoyenne. Mais ces deux là n'ont pas fait les choses à moitié, et c'est le tribunal d'Angoulême qui va se prononcer ce matin pour trancher le différent. Pourquoi 400 000 euros ? Parce que le voisin qui s'estime lésé a déjà obtenu un jugement en sa faveur, sous astreinte de 300 euros par infraction constatée... Depuis ce jugement de 2005, notre homme a fait 1300 photos pour prouver qu'il y a eu 1300 infractions. Au-delà du côté financier, c'est l'histoire d'une haine ordinaire marquée d'innombrables épisodes, de dizaines de plaintes, de dénonciations calomnieuses, et de coups de carabine. Ambiance irrespirable garantie tout à l'heure au tribunal d'Angoulême...

6) Paris déclare la guerre à la publicité. La capitale veut réduire de 60 pour cent le nombre des panneaux publicitaires dans les rues. Consternation du côté des afficheurs qui ont gros à perdre dans l'affaire. C'est la bataille de Paris, dit *Le Figaro*, qui parle d'un coup de massue pour les principaux afficheurs, les Decaux, Clear Channel et CBS Outdoor. Explication donnée par le *Figaro* : les pros de la communication ont été sacrifiés sur l'autel des municipales de l'an prochain ; la mairie aurait cédé aux

pressions des associations et des Verts qui se font le relais des anti-pubs.

7) Des magasins qui rencontrent un inquiétant succès... Des magasins comme cela, il s'en ouvre plusieurs chaque mois et ça marche très bien. Pourquoi ? Parce qu'ils tirent les prix vers le bas. Plus forts que le hard discount, ils vendent des produits alimentaires proches de la date limite de consommation. Ils récupèrent à prix cassés des produits que les industriels de l'agroalimentaire et de la grande distribution ne peuvent plus écouler. En ces temps de crise, beaucoup y trouvent leurs comptes. Le problème, c'est qu'à force de flirter avec la ligne jaune, certains l'ont peut-être franchi, en vendant des produits qui ont dépassé la date limite de consommation, ce qui est illégal et potentiellement dangereux.

8) Un habitant de Vannes a trouvé une bombe factice, dans un pot de pâte à tartiner, acheté au supermarché du coin. On imagine la tête du client, lorsque sur le point de se préparer des tartines, il a découvert tout un dispositif, heureusement complètement inoffensif. Une pile électrique, reliée à un récipient contenant un liquide ressemblant à du vinaigre, avec une cartouche d'encre pour simuler un détonateur. Il y avait également un message du ou des commanditaires, expliquant que la police devait les prendre au sérieux et se mettre à leur recherche le plus rapidement possible.

9) Depuis son rachat par l'Abu Dhabi United Group l'année dernière, Manchester City essaye d'enrôler les meilleurs footballeurs de la planète. Mais à part Robinho, les joueurs refusent ce challenge risqué. Si le club mancunien dispose de ressources colossales, il n'arrive pas à attirer les meilleurs joueurs. Manchester City a proposé plus de 115 millions d'euros pour s'attacher les services du Ballon d'Or 2007 cet hiver. Le Milan AC semblait prêt à négocier pour laisser partir son prodige brésilien. Mais Kaka a finalement décliné la proposition qui aurait fait de lui le footballeur le mieux payé au monde. Berlusconi, le propriétaire des Rossoneri, a déclaré : *«Kaka reste à Milan. Pour lui, le pognon ce n'est pas tout»*.

10) On apprend que le bonheur, cela s'enseigne...Pas n'importe où, mais à Heidelberg, en Allemagne. Et c'est aux collégiens et aux lycéens que cette matière est enseignée. L'information est très sérieuse. A l'école Willy Hellpach, le directeur a ajouté l'enseignement du bonheur, histoire, explique-t-il, de faire aimer l'école. Les élèves, eux, ont tout de suite compris les avantages qu'ils pouvaient en tirer. Ils sont une cinquantaine à avoir choisi cette matière, qui peut sans doute leur apporter beaucoup dans la vie, mais qui leur apporte aussi des points supplémentaires au bac. Ils devront tout de même rédiger un rapport, à la fin de l'année.

Titres:

A)	Afficher ses opinions politiques	H)	Les blouses blanches désertent les campagnes
B)	Bonus pour le bachot	I)	Les médecins n'y sont pour rien
C)	Ça tourne au vinaigre	G)	On ne badine pas avec l'argent
D)	Combattre la pollution ou gagner des voix ?	K)	Plus de peur que de mal
E)	Il faut savoir vendre sa salade	L)	Prendre ses désirs pour des réalités
F)	L'argent ne fait pas le bonheur	M)	Quand les denrées périmées ont la cote
G)	La réduction tant attendue	N)	Ras-le-bol généralisé

Réponses:

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
G										

ACTIVITÉ 3

Lisez le texte « Femme au bord de la crise de mère ». Pour chaque phrase présentée dans la grille qui suit, cochez VRAI ou FAUX et justifiez votre choix en signalant la ligne où vous trouvez la réponse. Le « 0 » vous est donné en exemple. (10 points)

FEMME AU BORD DE LA CRISE DE MÈRE

1	Cristina Alonso poursuit, avec <i>Alice et le prince barbant</i>, les aventures d'une quadra, hystérique du bonheur et délaissée par son mari.
5	Les femmes sont certes égocentriques, euphoriques, pathétiques, mais contrairement aux hommes, elles le savent et savent en rire. Cristina Alonso, après <i>Alice au pays des trop vieilles</i> , continue son journal de bord de la quadra parisienne au pays des maux tordus, puisque la femme moderne, comme la Belle au bois dormant, se pique d'avoir renoncé à la couture mais surtout pas à ses névroses ni au pingre charmant de plus de 50 ans qui lui sert de compagnon : « Miroir, mon beau miroir, dis-moi que je ne suis pas encore la plus vieille », répète en boucle Alice. Et comme un miroir se brise aussi vite que les rêves, Alice vit en se regardant dans le reflet de sa psyché pour se conter ses rides.
10	
15	Dans <i>Alice et le prince barbant</i> , cette hystérique du bonheur vit un drame terrible, plus terrible encore que la crise de la quarantaine : on vide son livret A de problèmes existentiels, on a dilapidé son héritage de névroses. Son mari, ce roc impavide qui avait sans sourciller supporté les agressions existentielles de sa femme, a des doutes sur la pérennité de son couple. Le Prince barbant, c'est un peu le récit de la crise des <i>subprimes</i> version amoureuse : après des années d'investissements qu'on croyait rentables et fiables, les valeurs amoureuses s'effondrent du jour au lendemain. Ce notaire du bonheur conjugal serait-il en fait le Rupert Murdoch de la fidélité qui fait la culbute ailleurs ? Le journal d'Alice ressemble finalement à un sac de femme : un fourre-tout de sentences provisoirement définitives, de textos rageurs ou ravageurs, de confidences profondément superficielles, de vérités pas toujours bonnes à dire mais toujours drôles à écrire. L'héroïne y cherche un peu de cohérence et passe son temps à récapituler sa vie pour ne pas louper l'essentiel : ses problèmes. Alice, c'est une Médée en talons aiguilles qui rêve de se débarrasser de ses enfants pour se venger de leur père qui la quitte pour une trentenaire, le Botox des hommes de 50 ans. Et, entre ses enfants devenus des adolescents condescendants avec elle et ses copines qui deviennent des « adulescentes » remontées contre les
20	
25	
30	
35	

hommes. Alice cherche des petits cailloux pour retrouver sa route.

Flagellation existentielle

40

Rien de dramatique dans sa vie. Mais Alice construit sa vie comme une dramatique : tout se joue à chaque heure, le superficiel étant une chose trop importante pour être traité avec légèreté. Mais, dans le monde des banlieues magiques, l'autoanalyse est le Mercurochrome des bobos parisiens ; la flagellation existentielle, le loisir préféré des cadres sup, juste après le golf et les ventes privées qui ont remplacé les avant-premières. Dans le monde merveilleux des copines d'Alice, les dessous et les déçues sont chics.

45

Alice, c'est le portrait « au frivole » de la femme parisienne, une sitcom romanesque sur la famille moderne. L'illustration légère et pleine de dérision d'une névrose qui a fait son apparition au XXe siècle et dont les magazines féminins ont fait leurs choux gras avant que les régimes imposent leurs diktats : « la misocondrie », cette peur permanente de la femme moderne de ne pas être à la hauteur jusqu'à s'en rendre malade.

Phrases :

0. Le mari d'Alice est rasoir.

1. Les femmes se moquent de leurs propres défauts.
2. Cristina Alonso observe minutieusement la vie quotidienne des femmes de son âge.
3. La femme moderne trouve à ses côtés un prince charmant, telle une princesse de conte de fées.
4. Alice se montre obsédée par la vieillesse et le bonheur.
5. Jusqu'à la quarantaine le mari d'Alice s'était dressé contre les atteintes de sa femme envers lui.
6. Le livre de Cristina Alonso poursuit une argumentation rigoureuse de la vie du couple.
7. L'auteur a l'air de s'être amusée à écrire son roman.
8. Alice, l'héroïne, tâche de contourner ses ennuis.
9. La crise du couple survenue, les enfants d'Alice la regardent d'un air de supériorité, avec un mépris dédaigneux.
10. Dans les banlieues parisiennes on guérit des ennuis quotidiens grâce à l'autoanalyse.

Réponses :

	VRAI	FAUX	Ligne
0	X		1
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			

COMPRÉHENSION ORALE (30 points)

ACTIVITÉ 1

Écoutez deux fois l'enregistrement « Hulot sauver la planète ». Pour les questions 2, 4, 6, 7, 8 et 9, dites si les phrases sont VRAIES ou FAUSSES par rapport à l'enregistrement, en cochant la case appropriée. Pour les questions 1, 3, 5, et 10, complétez les espaces en blanc (1 seul mot* par espace) de façon à ce que les phrases soient en accord avec le sens de l'enregistrement. (10 points)

* Deux mots unis avec une apostrophe, ou tout autre signe de ponctuation, comptent pour un seul mot. Exemples : « l'homme » / « Saint-Germain ». Les sigles comptent aussi pour un mot. Exemple : « BNP ».



[Audio 1-Nicolas Hulot](#)

NICOLAS HULOT

1.	En France, le plus _____ de nos éco-concitoyens, Nicolas Hulot, demande à chacun d'entre nous de _____ contractuellement à choisir les gestes qui protègent notre planète.		
2.	Ce sont quelque 240.000 internautes qui ont déjà signé ce programme, ce qui représente moins de gaz carbonique dans l'atmosphère.	VRAI	FAUX
3.	L 'ADEME et la Fondation Nicolas Hulot se sont spécialisées dans les questions _____.		
4.	Si vous voulez faire un geste pour la protection de notre planète, cela peut vous apporter des résultats précis, réels et pas très recherchés.	VRAI	FAUX
5.	Ce « _____ pour la Terre » est à la _____ de tous dans la vie de tous les jours.		
6.	Si on éteignait les veilles des appareils électriques, on pourrait épargner une quantité d'énergie considérable.	VRAI	FAUX
7.	Les lampes basse consommation sont moins chères à l'achat et durent plus longtemps.	VRAI	FAUX
8.	Si vous voulez doubler la consommation de votre congélateur, vous ne devez pas dégivrer régulièrement.	VRAI	FAUX
9.	La quantité d'eau propre à la consommation humaine est de 3% sur le total de l'eau sur la terre.	VRAI	FAUX
10.	N'oubliez pas votre rendez-vous sur Internet à l'adresse www._____.		

ACTIVITÉ 2

Écoutez deux fois le texte « Aventuriers sans argent ». Répondez aux questions 1, 2 et 4 (maximum 3 mots*). Pour les questions 3, 7 et 8, complétez les blancs (un seul mot par blanc) de façon à reconstituer le sens de l'enregistrement. Pour les questions 5 et 6, dites si les phrases sont vraies ou fausses par rapport à l'enregistrement en cochant la case correspondante. (8 points)

* Deux mots unis avec une apostrophe, ou tout autre signe de ponctuation, comptent pour un seul mot. Exemples : « l'homme » / « Saint-Germain ». Les sigles comptent aussi pour un mot. Exemple : « BNP ».



[Audio 2-Aventuriers sans argent](#)

AVENTURIERS SANS ARGENT

Les aventuriers, Régis Picart, Chronique FRANCE-INFO du 10-01-2009

1.	Répondez : Où et à quelle occasion Mathilde et Édouard Cortès sont-ils partis ? Où ? : _____ À quelle occasion : _____		
2.	Répondez : Pendant combien de temps sont-ils partis ? : _____.		
3.	Complétez : Ils ont écrit un livre intitulé : « Un _____ de _____ ».		
4.	Répondez : D'où sont-ils partis ? (indiquez la ville et le point précis) D'où ? : _____ Point précis : _____		
5.	L'hospitalité n'a pas fonctionné en France.	VRAI	FAUX
6.	Trois jours après le départ, Mathilde et Édouard ont perdu leur carte bancaire.	VRAI	FAUX
7.	Complétez : Chaque jour, il leur a _____ improviser nourriture, hébergement. Mais rien à voir avec la vie des _____.		
8.	Complétez : D'une façon générale, dans les _____ pays traversés, les _____ ont été riches et denses.		

ACTIVITÉ 3

Écoutez deux fois le document sonore intitulé « De Bon matin ». Pour les items 1, 3, 4, 5, 8 et 11, complétez les phrases en cochant l'option correcte a, b ou c. Pour l'item 6, répondez à la question en complétant les espaces en blanc et, pour les items 2, 7, 9, 10 et 12, répondez aux questions le plus brièvement possible. (12 points)



[Audio 3-De Bon Matin](#)

DE BON MATIN

(RFI, Culture vive du 05-10-11 ; durée 5'59)

- Le protagoniste du film, ce matin-là, en sortant de chez lui...
 - porte une arme à feu.
 - porte un couteau tranchant.
 - porte un foulard empoisonné.
- Quel est le titre du premier film de ce réalisateur ? _____
- Le réalisateur avait...
 - créé une histoire de l'Antiquité en Grèce.
 - fait un film policier.
 - mis en relation beaucoup de personnages.
- Le projet du film...
 - a surgi de l'expérience du réalisateur en entreprise.
 - lui a été suggéré par une tierce personne.
 - est conçu à partir d'un fait divers entendu à la radio.
- Le journaliste pense que le titre...
 - renvoie à une histoire fantastique.
 - annonce un drame.
 - suggère une histoire légère.
- Qu'est-ce qu'on apprend sur le fait divers ?
Le réalisateur l'a entendu en _____ lorsqu'il était en vacances
en _____ (pays).
- Quel détail sur les chefs de l'assassin mentionné dans le fait divers a frappé le réalisateur ?

8. Le réalisateur du film...
- a) songeait à une suite naturelle de son premier film.
 - b) voulait approfondir des aspects de son premier film.
 - c) voulait avoir le revers de la monnaie de son premier film.
9. Comment le réalisateur aborde-t-il ce sujet, à quoi s'est-il intéressé ?
-

10. Quel trait du personnage souligne le journaliste ?
-

11. Selon le réalisateur, il voulait ...
- a) aborder la question des conflits d'entreprise de plein fouet.
 - b) comprendre l'homme qui a basculé à la fin de sa carrière.
 - c) se faire écho des dérives qui sont à la une des médias.

12. Comment le réalisateur qualifie-t-il cet acte où le protagoniste a tout prévu à l'avance ?
-

ACTIVITÉ 2 (20 points)

LETTRE DE RÉCLAMATION

Ayant lu l'annonce suivante, vous avez passé un week-end en famille à l'auberge de Combreux.

L'Auberge de Combreux. Logis de France 3 cheminées. Châteaux et hôtels indépendants.

Plongez au coeur des 33 000 hectares de la forêt d'Orléans.

Dans cette ravissante et très confortable demeure, ancien relais de poste, vous pourrez savourer une cuisine traditionnelle dans un décor raffiné. Dans cet écrin de verdure à une heure et demie de Paris, vous goûterez au plaisir d'un petit-déjeuner pris dans l'une des 19 chambres (dont 2 avec jacuzzi) ou sur la terrasse. Pour vos loisirs, vous aurez la liberté de choisir. L'auberge vous propose une piscine chauffée, des courts de tennis et des vélos tout terrain. Dans les environs, un étang vous permettra de vous adonner à la pêche ou à la voile. Vous profiterez également des joies du golf à 18 et 25 Km.

Malheureusement, votre séjour s'est mal passé. Vous écrivez une lettre de réclamation dans laquelle vous traiterez les quatre points suivants :

- le mauvais état des équipements sportifs,
- l'inconfort des chambres,
- la mauvaise qualité de l'accueil,
- la mauvaise qualité des repas.

Votre rédaction comportera **entre 230 et 250 mots**. Ne traitez pas schématiquement chaque point.

La production sera évaluée en fonction de :

- La cohérence du contenu et du registre et la cohésion du discours.
- La richesse du vocabulaire, des locutions et des ressources grammaticales.
- La correction grammaticale et orthographique.

1

2

3

4

5

6

7

8

9 _____

10 _____

11 _____

12 _____

13 _____

14 _____

15 _____

16 _____

17 _____

18 _____

19 _____

20 _____

21 _____

22 _____

23 _____

24 _____

25 _____

26 _____

27 _____

28 _____

29 _____

30 _____

31 _____

32 _____

33 _____

34 _____

35 _____

36 _____

37 _____

EA EKO HEOak-EEOOII CAPV

38 _____

39 _____

40 _____

41 _____

42 _____

43 _____

44 _____

45 _____

46 _____

47 _____

48 _____

49 _____

50 _____

51 _____

52 _____

53 _____

54 _____

55 _____

EAEKO HEOKak-EEOOII CAPV

EXEMPLE D'INTERACTION

Dans cette partie, vous êtes invité(e) à défendre, préciser ou nuancer votre point de vue par rapport au thème proposé et à faire progresser le débat en questionnant votre interlocuteur ou en réagissant à ses propos.

Pourquoi y a-t-il une baisse de la fréquentation dans les salles de cinéma ?

Parce que c'est plus sympa d'organiser une soirée cinéma à la maison avec les copains ?

Parce que le prix des places est trop élevé ?

Parce que c'est si facile (et pas cher du tout) de télécharger les films ?

Parce que le cinéma européen est ennuyeux, bien que « Bienvenue chez les Ch'tis » ait fait un tabac en France ?

Parce que le septième art est de moins en moins un art ?

Ou pour d'autres raisons ?