



EAEko HEOak / EE00II DE LA CAPV

MODÈLE D'EXAMEN DE FRANÇAIS

DES

EE00II DE LA CAV

NIVEAU AUTONOME (C1)

DOCUMENT 2: SOLUTIONS

COMPRÉHENSION ÉCRITE

ACTIVITÉ 1

LYCÉE - UNE RÉVOLUTION SIGNÉE DARCO

0. voltige				
1. maquis	2. gâchis	3. soutien	4. redoutent	5. entourage
6. rétorque	7. tour	8. sprint	9. effare	10. terminale

ACTIVITÉ 2

L'AMI AMÉRICAIN

RÉPONSES	Lignes
<p>1) Ensemble de questions : 4 points</p> <p>a) En quelle année Jerome Charyn et Daniel Pennac se sont-ils rencontrés ? (1 point) <u>En 1987</u></p> <p>b) Indiquez 3 activités de Charyn (autres qu'écrire des romans) : (1,5 point) Il donne des cours de cinéma. Il est créateur de bandes dessinées. Il pratique le ping-pong.</p> <p>c) Indiquez 2 activités de Pennac (autres qu'écrire des romans) : (1,5 point) Ancien (0,5 p.) professeur de français (0,5 p.), il a publié une BD (0,5 p.)</p>	<p>5, 66</p> <p>22 à 26</p> <p>23-24, 49</p>
<p>2) Ensemble de questions : 4 points</p> <p>Choisissez les traits et les attitudes qui correspondent à ce qu'on dit dans le texte, en citant les passages qui justifient votre réponse :</p> <p>a) <input type="checkbox"/> Pennac est venu voir Charyn dans l'appartement qu'ils ont acheté pour vivre ensemble quand l'Américain visite Paris</p> <p>b) <input type="checkbox"/> Charyn et Pennac sont cousins</p> <p>c) <input type="checkbox"/> Les histoires de Pennac sont les mêmes que celles de Charyn</p> <p>d) <input type="checkbox"/> Malaussène se fait entretenir par sa famille</p> <p>e) <input type="checkbox"/> Le point commun entre Sidel et Malaussène c'est leur réussite sociale</p>	<p>a) non-5</p> <p>b) non, 5,21</p> <p>c) non, 13-14</p> <p>d) non, 17</p> <p>e) non, 15-16</p> <p>f) oui, 46</p> <p>g) oui, 46</p> <p>h) oui, 47</p>

<p>f) <input type="checkbox"/> Isaac Sidel a la gâchette facile</p> <p>g) <input type="checkbox"/> Sidel agit seulement au gré de sa fantaisie, de ses propres idées</p> <p>h) <input type="checkbox"/> Les personnages de Charyn courent après l'extraordinaire mais ils tombent sur la réalité la plus banale</p>	
<p>3) Ensemble de questions : 4 points</p> <p>Trouvez dans le texte les mots ou les expressions qui correspondent à ces définitions :</p> <p>- a) Lignes 1 à 12 → Développer longuement une image : filer la métaphore.</p> <p>- b) Lignes 13 à 20 → Personne sur laquelle on fait retomber les torts des autres : bouc émissaire.</p> <p>- c) Lignes 13 à 20 → Manque d'éclat ou d'intérêt : grisaille.</p> <p>- d) Lignes 21 à 31 → Frapper : piquer.</p> <p>- e) Lignes 31 à 36 → Très vite, sans prendre le temps de s'arrêter : en rafale.</p> <p>- f) Lignes 46 à 51 → Faire uniquement confiance à... : ne jurer que par...</p> <p>- g) Lignes 46 à 51 → Dépendant : accro</p> <p>- h) Lignes 52 à 55 → Place de la personne qui dirige : tête</p>	<p>a) 7</p> <p>b) 15</p> <p>c) 13</p> <p>d) 29</p> <p>e) 41</p> <p>f) 46</p> <p>g) 49</p> <p>h) 53</p>

ACTIVITÉ 3

DSK, LA GAUCHE ET L'ARGENT

0. B	1. C	2. B	3. C	4. A	5. B	6. A	7. C
8. C	9. A	10. C	11. B	12. C	13. A	14. A	

ACTIVITÉ 2

DE BON MATIN

0. L'émission *Culture Vive* présente...

un film.

un roman.

une pièce.

1. Le protagoniste, c'est un homme...

dévoué à ses proches.

consacré à son métier.

passionné par un rêve.

2. Selon le réalisateur, le poste de chargé d'affaires en région...

est très payant.

permet la promotion.

comporte des risques.

3. Qu'est-ce que le réalisateur explique à propos de la mobilité du poste vis-à-vis du travailleur ?

Sa vie intime est dépendante du travail

4. Au sein de la boîte...

un conflit stagne depuis longtemps.

l'arrivée de nouveaux cadres change la donne.

la crise financière fait des ravages.

5. Selon le réalisateur, le protagoniste...

est un arriviste.

combat pour la justice.

est un fonceur.

6. Selon le journaliste le protagoniste a péché les plombs. Qu'est-ce qu'il veut exprimer ?

Qu'il a perdu le contrôle de soi

7. D'après le réalisateur...

l'acte de tuer n'est pas conscient.

l'acte de tuer est réfléchi.

l'acte de tuer est accidentel.

8. Le protagoniste vit dans une ambiance envenimée dans sa boîte. Qu'est-ce qu'il doit subir d'après le réalisateur ? (Deux noms à donner)

Des humiliations, le harcèlement

9. Comment le réalisateur a-t-il filmé l'acteur protagoniste ?

De dos, de ¾, un peu voûté

10. Selon le réalisateur...

l'âge du protagoniste compte pour beaucoup dans l'histoire.

la position cambrée convient au rôle de l'employé de banque.

les expériences sensibles se traduisent dans la nudité.

ACTIVITÉ 3

LES CHIPS

1) En quelle année les chips sont-elles apparues pour la première fois ? : 1853

2) Le cuisinier à l'origine de cette invention, George Crum, un Indien de caractère calme, était un grand farceur, surtout quand il était sujet à des critiques.

X

3) Les premières pommes de terre croustillantes de Crum ne plurent pas du tout.

4) On peut encore trouver le restaurant que Crum ouvrit après son invention.

X

5) *La seule photo qu'on a de Crum montre un Indien corpulent portant un chapeau de paille avec un foulard contre la transpiration et un tablier de cuisine.*

6) George Crum fit un effort pour breveter son invention afin de la protéger.

7) À quel moment les chips sont-elles devenues populaires ? : dans les années 20.

8) *La machine à chips a été mise au point par un vendeur ambulant du sud des États-Unis.*

EXPRESSION ÉCRITE

QUELQUES RECOMMANDATIONS:

- Avant d'écrire, prenez quelques minutes pour **réfléchir**.
- **Planifiez** votre travail : faites un schéma (vous aurez du papier brouillon).
- **Faites attention** à :
 - L'organisation des idées (cohérence).
 - L'enchaînement des idées (cohésion).
 - L'utilisation des paragraphes et de la ponctuation.
 - La correction grammaticale et orthographique.
 - Les éléments formels du genre (par exemple : dans une lettre, la formule d'appel – le début – et la formule de politesse – la fin ; dans un article de journal ou une rédaction, le titre ; etc.)
- Écrivez **clairement et proprement**, à l'encre bleue ou noire.
- **Relisez** votre travail.

N'oubliez pas que deux mots unis avec une apostrophe, ou tout autre signe de ponctuation, comptent pour un seul mot. Exemples : « l'homme » / « Saint-Germain ». Les sigles comptent aussi pour un mot. Exemple : « BNP ».

ACTIVITÉ 1

Le hasard, la baraka... Peu importe le nom qu'on lui donne, la chance existe. Le récit de nos témoins, encore sous le charme.

Vous écrivez au courrier des lecteurs du magazine pour partager aussi votre témoignage sur vous ou l'une de vos connaissances sur le travail, les relations personnelles, les hobbies... Complétez-le. (120-140 mots environ)

Je n'y croyais plus... et c'est arrivé.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Moins on cherche à tout maîtriser, plus on s'expose aux bonnes surprises...

EAEKO HE Oak-EEOOII CAPV

B) ACTIVITÉ 2

Développez le sujet ci-dessous sans répondre schématiquement à chaque point proposé, mais en rédigeant un texte où vos opinions s'enchaîneront de façon cohérente. Utilisez de 290 à 310 mots.

VENTE D'ENFANT PAR INTERNET

Vous avez appris cette nouvelle : Un couple néerlandais a payé 10.000 € pour recevoir en échange un nouveau-né, après avoir trouvé sur internet l'annonce de ses parents naturels, un couple de Belges, qui le mettaient pour ainsi dire en vente, par manque de moyens financiers. Votre journal local vous propose d'écrire dans la rubrique « Courrier des lecteurs » vos réactions. Vous écrivez donc un article répondant à ces questions:

- Est-il moralement acceptable que l'on puisse faire ce type de transaction ?
- Sachant que les Belges, cinq mois plus tard, ont voulu récupérer leur enfant, à qui l'attribueriez-vous si vous aviez le pouvoir de juger ?
- Que diriez-vous aux Néerlandais qui, devant les caméras de télévision, trouvaient leur démarche parfaitement normale et qui affirmaient que l'argent donné était seulement une sorte de dédommagement ?

1 _____

5 _____

10 _____

15 _____

20

25

30

35

40

45

50

55

60

65