



**EAEko HEOak**  
***EEOOI DE LA CAPV***  
***MODELLO D'ESAME DI ITALIANO***  
**LIVELLO AVANZATO (B2)**

***DOCUMENTO 2: SOLUZIONI***

## COMPRENSIONE SCRITTA

### PROVA 1

#### L'ORA D'ITALIANO

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
F	F	F	V	V	V	F	V	V	F	V

### PROVA 2

#### SCOLA: "CHIUDO CON IL CINEMA, IN QUESTA ITALIA NON SERVE PIÙ"

0	1	2	3	4	5	6	7	8
I	A	C	L	M	E	B	H	D

### PROVA 3

#### E IL DECALOGO ANTIFANNULLONI VIETA I TACCHI ALTI IN UFFICIO

0	1	2	3	4	5	6	7	8
h	e	d	o	n	f	g	i	a

# COMPRESIONE ORALE

## PROVA 1

### L'OSTRACISMO

0. **L'ostracismo è un termine poco usato ma è un concetto molto antico dato che fu introdotta ad Atene prima del 487 a.C.**
1. Introducendo il tema, l'intervistatrice afferma che nella nostra società l'ostracismo può aver luogo a scuola tra compagni, verso i figli messi in disparte dai genitori o **tra amanti non corrisposti**.
2. E oggi ci chiediamo quanto conta nel nostro sistema di relazione **la valutazione degli altri**.
3. L'ostracismo può essere applicato a tante persone che nel nostro sistema sociale fanno fatica ad essere accettate come, ad esempio, **i tossicomani, gli omosessuali, i diversamente abili**.
4. Secondo il professor Zamperini, siamo una società che valorizza tantissimo la capacità di avere rapporti umani. Ne è un esempio Facebook in quanto la quantità di amici diventa il metro **per valutare il valore soggettivo della persona**.
5. Nei confronti di chi ostracizza alcuni reagiscono adottando la tattica dell'anguilla, cioè cercano di evitare rapporti invalidanti anche privandosi di **avere ulteriori contatti con altre persone**.
6. Una terza reazione porta gli ostracizzati ad essere servili, ossequiosi **per riconquistare chi ci esclude**.
7. Le persone appartate sviluppano un lavoro emotivo, cognitivo **per attenuare il senso del rifiuto**.
8. Chi è fortemente isolato, specie se adolescente, tende a **sviluppare un mondo fittizio e immaginativo**.

## PROVA 2

### MAFIA E CIBO

0	1	2	3	4	5	6	7
c	c	b	c	c	a	c	b

## PROVA 3

### RIMORCHIARE A SUON DI MUSICA

0	1	2	3	4	5
c	c	b	a	b	a