

Ficha 1 (Actividad 1)

Animales

1- Trabajaréis de dos en dos. Vais a ir colocando los nombres de los animales que conocéis, con el artículo (el/la), debajo de la figura; los que no conocéis, los completaremos entre toda la clase:

1- león

2- hormiga

3- tigre

4- burro

5- vaca

6- abeja

7- camello

8- gaviota

9- mariposa

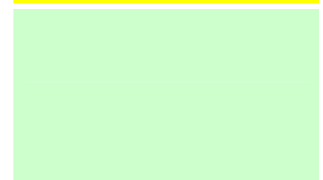
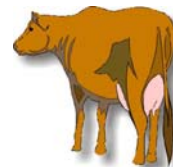
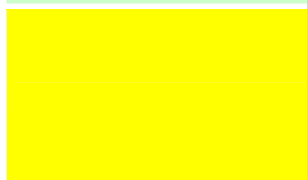
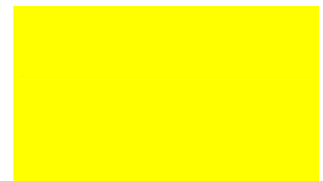
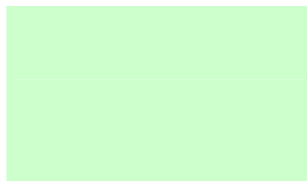
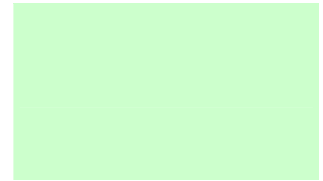
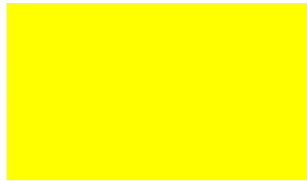
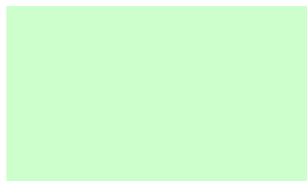
10- tortuga

11- perro

12- trucha

13- serpiente

14- canguro





Ficha 2 (Actividad 2)

EL REPARTIDOR DE TIEMPO

1 He oído decir que en los principios del mundo alguien estaba repartiendo el tiempo y que ese alguien dijo a la serpiente:  
- Tú vivirás doce años

Y la serpiente:

5 - De acuerdo

- Tú quince años- al perro

Y el perro:

- De acuerdo

- Tú , veintiocho- al burro.

10 Y el burro:

- De acuerdo.

- Tu treinta y tres- al hombre

Y el hombre:

- Ni hablar. No estoy de acuerdo. Quiero vivir más.

15 - Bueno, vivirás ochenta y ocho años- debió de decir entonces el que repartía el tiempo. Pero de esos ochenta y ocho años pasarás treinta y tres como un hombre; veintiocho, trabajando como un burro; quince, llevando una vida de perro, y los últimos doce los pasarás arrastrándote como una serpiente.



20 Parece que por fin acabó la cuestión del tiempo para los hombres y que el reparto siguió adelante. Y así, las hormigas, las abejas, las mariposas, las gaviotas, las tortugas, los camellos, las truchas, los leones, los tigres, los canguros, todos ellos y muchos animales más supieron cuánto tiempo tendrían en el mundo.

Y llegó un momento en el que el Repartidor de Tiempo se preparó para irse.

¿Y nosotras? ¿Nosotras cuánto tiempo?- se oyó entonces.

Naturalmente era la vaca. Al parecer, nadie se había acordado de ella.

25 ¿Cuántos años? -dicen que dijo el Repartidor de Tiempo con un gesto cansado-. Pues no sé. Un puñado.

Muchas gracias -agradeció la vaca. Y todos se despidieron y cada uno se fue por su camino.

Y digo yo: "tiene que ser tonta la vaca, tiene que ser patosa la vaca para decir el Repartidor de Tiempo "un puñado" y contestar ella "muchas gracias". ¿Cómo que " muchas gracias"?. Desde luego, aquí la vaca no se parecía en nada a mí.

30 - ¿Y qué es para ti un puñado? -le habría dicho yo al Repartidor de Tiempo- Porque, claro, un puñado puede ser cualquier cosa. Tres años, un puñado; cuarenta años, un puñado; doscientos años, un puñado. Depende de cómo se mire. Así que, ¿por qué no concreta usted lo de un puñado? Y el Repartidor de Tiempo concretaría y me diría unos años exactos. Pongamos que cien. Y según eso, conociendo nuestro Tiempo en este mundo, se podrían hacer cálculos.



repartir: dar a cada persona una parte de algo (repartir comida, ... trabajo...)

repartidor: el que reparte, el que da

reparto: acción de repartir (él hace el reparto de leche por las casas)

supieron: pasado del verbo saber

puñado: cantidad de algo, sin decir exactamente cuánto

patosa: persona que no hace o dice algo adecuado, que no tiene gracia



## Cont. Ficha 2 (Actividad 2)

## Comprensión

Vais a trabajar de dos en dos para discutir primero las respuestas de las siguientes preguntas y después las vais a escribir:

Primera parte del texto (líneas 1-17)

- 1- ¿Quién crees que es ese **alguien** que estaba repartiendo el tiempo?
- 2- ¿Qué le contestaban los animales?
- 3- ¿Cómo se distinguió el hombre de los otros animales?
- 4- ¿Era mejor para el hombre del cuento vivir ochenta y ocho años que treinta y tres? ¿Por qué?

Segunda parte del texto (líneas 18-31)

- 1- ¿Cuál es el último animal que habló con el Repartidor de Tiempo?
- 2- ¿Por qué dice quien narra la historia que ese animal no es muy inteligente?
- 3- ¿Qué le habría dicho quien narra la historia al Repartidor de Tiempo?



## Ficha 3 (Actividad 3)

## Gramática: Los verbos

En el reparto del tiempo al hombre se dice *vivirás, pasarás...* Son tiempos de futuro. Esta forma del verbo se llama *futuro imperfecto*.

*Se usa este tiempo cuando hablamos de algo que va a suceder.*

*También cuando decimos algo en ese momento y no estamos seguros:*

Ej.: - el martes nos *iremos* de viaje

- No tengo reloj ¿Sabes qué hora es?

- Yo tampoco tengo reloj, pero *serán* las diez



Cuando se habla del reparto del tiempo a otros animales se dice *siguió, supieron*. Son tiempos de pasado. Esta forma del verbo se llama *pretérito perfecto simple*. Lo usamos para contar cosas que han pasado.

En las últimas líneas el narrador dice *concretaría, diría, pondrían*. Esta forma del verbo se llama *condicional simple*. La usamos para hablar de cosas que pueden pasar, que imaginamos, que queremos que pasen. También lo usamos cuando hablamos de algo pasado, pero no estamos seguros de lo que decimos:

Ej.: - Me *gustaría* estar en verano

- ¿A qué hora *llegaste* ayer?

- *Serían* las cinco

Vais a ir contestando por turnos en voz alta a las siguientes preguntas:



1- ¿Qué harás el próximo fin de semana?

2- ¿Qué hiciste ayer después de salir de clase hasta que te fuiste a dormir?

3- ¿Cuántos años crees que vivirá el hombre en el futuro? ¿Qué otras cosas podrá hacer?

4- Si viniera el Repartidor de Tiempo, ¿cuántos años crees que te concedería? ¿Qué harías en esos años?

5- Tu madre/padre se ha enfadado contigo, porque tu habitación siempre está desordenada (la cama sin hacer, armarios abiertos, un vaso sucio y un plato...) ¿Qué harás para arreglar la situación?

6- ¿Qué harías si tuvieras que preparar tu plato favorito? (compra de ingredientes, cantidades, manera de cocinarlo...)



Ficha 4 (Actividad 4)

El símil o comparación

En la unidad del "Juego de la Oca" vimos lo que significa la palabra metáfora. Consiste en identificar una cosa con otra, porque le vemos algún parecido. En el texto de la oca se dice que *la vida es un viaje*.

Hablamos de símil cuando realizamos una comparación de igualdad entre dos cosas, para explicar mejor lo que queremos decir. Usamos la fórmula de comparación: *es como, se parece a...*

Decir *la vida es como un viaje* es utilizar un símil.

Algunos símiles forman parte de nuestra conversación, por ejemplo, lo que leemos en el texto de "El Repartidor de Tiempo" *trabajar como un burro*.

- 1- ¿Qué significa *trabajar como un burro*?  
¿Qué significa *arrastrarse como una serpiente*?

- 2- Tienes a continuación unos símiles que se emplean en la conversación.  
Debes completar las frases que aparecen después con cada uno de ellos:



- |                               |                                  |
|-------------------------------|----------------------------------|
| a) estar como un flan         | b) beber como un camello         |
| c) estar como una cabra       | d) ser como un dolor             |
| e) abrir los ojos como platos | f) ponerse como una fiera        |
| g) comer como un pajarito     | h) trabajar como una hormiga     |
| i) correr como un galgo       | j) funcionar/andar como un reloj |

- a) Mi abuela ha perdido las ganas de comer. Ahora \_\_\_\_\_
- b) Cuando le dijeron que le dejaban ir al viaje \_\_\_\_\_ antes de empezar a dar saltos de alegría.
- c) Cada vez que sale de noche y tiene una cena \_\_\_\_\_
- d) Si sigue trabajando así le van a dar un premio, porque \_\_\_\_\_
- e) Desde que fui al médico y me cambió las pastillas \_\_\_\_\_
- f) Este niño hace todos los días una travesura, me da muchísimo trabajo \_\_\_\_\_
- g) Cuando enseñé las notas tan malas, mis padres \_\_\_\_\_
- h) Voy a ir al cine por primera vez con el chico/ chica que me gusta así que \_\_\_\_\_
- i) Dice cosas sin sentido y hace unas cosas rarísimas \_\_\_\_\_
- j) Le dijeron que le había tocado la lotería y \_\_\_\_\_ a contárselo a su familia.
- 3- Explica lo que significan los siguientes símiles:
- a) Se ha puesto como un tomate
- b) Está como un fideo
- c) Anda como una maleta



Ficha 5 (Actividad 5)

El texto narrativo

Cuando hablando o escribiendo contamos una historia, una película, algo que nos ha pasado..., estamos narrando, estamos realizando un texto narrativo.

En una narración se cuenta una acción. Puede haber unos *personajes* y quien cuenta la acción, que es el *narrador*.

Cuando la acción se cuenta en primera persona el narrador es uno de los personajes de la narración:

Ej: hace un año mis amigos y yo fuimos a un viaje... /fui con mis amigos a un viaje...

También se puede contar en tercera persona. Entonces, el narrador no será un personaje de la narración:

Ej.: un grupo de amigos se fue de viaje...

No se tiene que confundir narrador con autor: el autor se inventa un narrador para que cuente la historia. Aquí el autor sabes que se llama Bernardo Atxaga.



- 1- En la narración del Repartidor de Tiempo hay un narrador un poco especial. Cuenta una historia que ha oído y luego da su opinión sobre lo que habría dicho si hubiera estado allí. Os vais a colocar en parejas para apuntar en el cuaderno las intervenciones del narrador en primera persona que aparecen en ese texto.
- 2- Vais a contar en primera persona lo que hacéis todas las mañanas. Para eso ordenaréis primero las acciones del recuadro y añadiréis las fórmulas del otro recuadro:

Ducharse  
sonar el despertador  
lavarse los dientes  
preparar un bocadillo  
vestirse  
despertar a su hermano/hermana  
bajar a comprar pan  
desayunar  
hacer la cama  
levantarse de la cama



Primero  
luego  
más tarde  
a continuación  
después  
media hora después

- 3- Ayer hubo una inundación en vuestra casa: caía agua del piso del vecino. No estabais en casa y os han contado lo que pasó. Primero ordenaréis las acciones del recuadro y luego vais a contar lo que pasó.

Avisar a los bomberos  
subir al piso del vecino  
empezar a caer agua en el pasillo de casa  
llamar al timbre del vecino  
encontrar su bañera llena y saliendo el agua  
tirar la puerta  
no contestar el vecino  
encontrar al vecino oyendo música con cascos









Ficha 7 (Actividad 7)

Un texto teatral

Os vais a colocar por parejas.

En el texto de Atxaga aparecen personajes y un narrador que nos cuenta una historia.

Lo que vamos a hacer es convertir esa pequeña historia en una escena corta de teatro.

Vamos a aprovechar el diálogo del texto. Además vamos a imaginar que la vaca que cuenta la historia también está entre los animales. Es la Segunda vaca. Va a decir lo que piensa que le habría dicho al Repartidor de Tiempo.

Vais a empezar a leer lo que dicen los personajes, luego completaréis lo que dice el Repartidor (bueno, vivirás...).

Después escribiréis lo que dicen los tres personajes del final. Podéis añadir alguna acotación.

Después de que escribáis el texto lo corregiremos. Repartiremos los personajes y representaremos la escena.

(Repartidor de Tiempo) - *(con voz seria)* Voy a repartir un tiempo distinto a cada uno de vosotros.  
Tú, serpiente, vivirás doce años.

(Serpiente) - *(con voz humilde)* De acuerdo  
(Repartidor de Tiempo) - Tú, perro, vivirás quince años.

(Perro) - De acuerdo.  
(Repartidor de Tiempo) - *(con voz muy alegre)* Tú, burro, vivirás veintiocho años

(Burro) - De acuerdo.  
(Repartidor de Tiempo) - Y tú, hombre, treinta y tres años.  
(Hombre) - Ni hablar. No estoy de acuerdo. Quiero vivir más.  
(Repartidor de Tiempo) - Bueno, vivirás...

(Primera vaca) - ¿Y nosotras? ¿Nosotras cuánto tiempo?  
(Repartidor de Tiempo) -

(Primera vaca) -

(Segunda vaca) -

(Repartidor de Tiempo) -



## Ficha 8 (Actividad 8)

## Autoevaluación

*Después de trabajar todas las actividades anteriores, intenta responder a las siguientes preguntas:*

- 1- Escribe dos ejemplos de animales mamíferos que conozcas, dos de peces, dos de reptiles, dos de insectos. Vas a escribir también una característica de cada uno de estas clases de animales.
  
- 2- En la unidad del *Juego de la Oca* y en la que acabas de estudiar- *La narración*- se habla de Bernardo Atxaga. ¿Qué puedes decir de él?
  
- 3- Si te preguntan *¿cuántos años tiene este perro?* y no estás seguro/a de la respuesta, ¿qué contestarías?
  
- 4- ¿Qué es un símil? Pon algún ejemplo además de definirlo. ¿Qué símil utilizarías para decir que estás muy nervioso/a?
  
- 5- ¿Es lo mismo el narrador y el autor de una historia? Explícalo.
  
- 6- ¿Cuántos tipos de narrador conoces? Escríbelos y pon un pequeño ejemplo de cada uno.
  
- 7- Los personajes pueden intervenir en una narración en estilo directo y en estilo indirecto. Pon un ejemplo de lo que dice un personaje en estilo directo y otro en estilo indirecto.
  
- 8- ¿Qué elemento que aparece en los textos narrativos no aparece en los textos de teatro o dramáticos? ¿Qué nos indican en los textos dramáticos las acotaciones?
  
- 9- Repasando la unidad anterior (*El Juego de la Oca*), vas a clasificar el tipo de texto del *Repartidor de Tiempo*. Debes decir qué código o códigos utiliza el autor y también la intención que tiene el texto.