

V. ERANSKINA.

DERRIGORREZKO BIGARREN HEZKUNTZA

EUSKARA ETA LITERATURA,
GAZTELANIA ETA LITERATURA, ETA ATZERRIKO
HIZKUNTZA

SARRERA

Derrigorrezko Hezkuntzaren helburua pertsonaren garapen osoa eta harmonikoa lortzea da, jakintza-, afektibitate- eta gizarte-gaietan. Garapen horren oinarritzko osagaiak hizkuntza- eta literatura-hezkuntza dira; hain zuzen, bi osagai horiekin, gizartean nahiz norbanakoan lantzen diren jardueretako hainbat esparrutan hizkuntza erabiltzeko ahalmena adierazi nahi da, bai eta literatura-testu garrantzitsuak modu egokian irakurtzeko beharrezko diren trebetasunak eta trebeziak ere.

Hizkuntza funtsezko alderdia da giza garapenerako, eta, gainera, funtzio bikoitza du: norbanakoaren garapena eta gizarte-garapena. Norbanakoaren garapena: pertsona bakoitzari pentsatzeko, ezagutza aldatzeko, bere jarduera bereziak arautzeko eta adierazteko ahalmena ematen diolako. Gizarte-garapena: hizkuntzak gizartearen bidez transmititzeaz eta gordetzeaz gainera, giza taldeak hizkuntza ardatz eta euskarri duten jarduera baten inguruan eraikitzen eta garatzen direlako. Hizkuntza da, hain zuzen, kultura sortzeko, horren oinarriak ezartzeko eta transmititzeko tresna.

Lotura zuzena du pertsonen bizitza afektiboarekin eta kognitiboarekin, eta, gainera, sentimenduen erregulatzaile eta ikaskuntza ororen (bizitzakoak nahiz akademikoak) bitarteko nagusi da; izan ere, esperientziak, hitzen bidez adierazi ondoren, aldatu eta beste maila bat hartzen du. Hori dela eta, hizkuntza bat ondo jakiteak tresna egokiak izatea adierazten du norbanakoaren barnera hobeto hurbiltzeko, gainerakoekin harremanetan jartzeko, elkarbizitza arautzeko, besteekin lankidetzan aritzeko eta baita modu kritikoan eta autonomoan ikasketako ere.

Oinarritzko Hezkuntzan irakasgai horiek irakastearen helburua, beraz, bi hizkuntza ofizialetan eta, gutxienez, atzerriko hizkuntza batean komunikazio-gaitasuna lortzea da; hau da, hainbat gizarte-eremutan behar bezala jarduteko behar diren ezagutzak eta prozedurak lortzea. Jakintza horiek komunikazio-harremanen printzipio, estrategia eta gizarte-arauei egiten diete erreferentzia, bai eta testuek duten ohiko itxurari, multzo kohesio-natu batean testu zatiak egituratzen dituzten prozedurei, esanahia duten eta gramatikalki onargarriak diren esaldiak osatzeko aukera ematen duten arau lexiko eta sintaktikoei, edota baita ortografia- eta prosodia-arauei ere.

Literatura-hezkuntza aurrez aipatutako ikaskuntza multzo horren parte da; baina, literatura-komunikazioaren ezaugarri bereziak, hizkuntza literaturan erabiltzeko arau bereziak, eta literatura-testuak kultura-testuingu-

ANEXO V.

EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

LENGUA VASCA Y LITERATURA, LENGUA
CASTELLANA Y LITERATURA, LENGUA
EXTRANJERA

INTRODUCCIÓN

La finalidad de la Educación Obligatoria es el desarrollo integral y armónico de la persona en los aspectos intelectuales, afectivos y sociales. Un componente fundamental de este desarrollo lo constituyen la educación lingüística y literaria, entendidas como la capacidad para usar la lengua en las diversas esferas de la actividad social e individual, y como el conjunto de habilidades y destrezas necesarias para leer de forma competente textos literarios significativos.

La lengua es un factor clave en el desarrollo humano en su doble función, individual y social. Individual, en tanto instrumento que permite a cada individuo pensar, transformar su conocimiento, regular su propia actividad y expresarse. Social, porque además de ser socialmente transmitida y mantenida, los grupos humanos se construyen y desarrollan en una actividad que tiene en la lengua su eje y soporte. Es el instrumento con el que la cultura se crea, se cimienta y se transmite.

Estrechamente implicada en la vida afectiva y cognitiva de las personas, la lengua constituye el regulador de los sentimientos y el medio por excelencia de todo aprendizaje, tanto vital como académico, porque la experiencia, al ser formulada en palabras se transforma y adquiere un nuevo rango. Por eso, dominar el lenguaje significa poseer los instrumentos adecuados para acercarse mejor al interior de uno mismo, para situarse en relación con los demás, para regular la convivencia, para cooperar con los otros y para aprender de forma crítica y autónoma.

El objetivo de la enseñanza de estas materias en la Educación Básica es el desarrollo de la competencia comunicativa en las dos lenguas oficiales y al menos una lengua extranjera, es decir, el desarrollo de los conocimientos y de los procedimientos de uso necesarios para interactuar satisfactoriamente en diferentes ámbitos sociales. Estos saberes se refieren a los principios, estrategias y normas sociales que presiden los intercambios comunicativos, a las formas convencionales que presentan los textos, a los procedimientos que articulan las partes del texto en un conjunto cohesionado, a las reglas léxico-sintácticas que permiten la construcción de enunciados con sentido y gramaticalmente aceptables o a las normas ortográficas y prosódicas.

La educación literaria participa del conjunto de aprendizajes anteriores, pero a causa de las características especiales de la comunicación literaria, de las convenciones propias del uso literario de la lengua y de las

ruarekin dituen harremanak direla-eta, ikaskuntza-prozesu bereziak behar dira literatura-obra ongi ulertzeko eta aintzat hartzeko.

Hizkuntzaren giza ahalmena hizkuntza batzuetara mugatzen da. Euskal Autonomia Erkidegoan bi hizkuntza ofizial daude: euskara eta gaztelania; beraz, eskolakerakundearen helburu nagusia ikasleek bi hizkuntzak behar bezala ikas ditzaten bermatzea da. Horretarako, euskararen erabileraren eta ikaskuntzaren aldeko jarrera hartu behar da, gizartean duen agerpen txikia orekatzeko eta hizkuntza horren normalizazioa bultzatzeko. Beraz, eskolatzeko-garaia amaitzean, ikasleek erabiltzaile independente aurreratuaren maila (hizkuntzen Europako Erreferentzia Marko Bateratuan zehaztua) lortu beharko lukete bi hizkuntzetan (euskara eta gaztelania). Maila horretan, bi hizkuntza ofizialen erabilera egokia eta eraginkorra zehaztu da; hau da, komunikazio-egoera zabal batean (hainbat testuingurutan) egiten direnak eta gero eta formaltasun- eta konplexutasun-maila handiagoa dutenak.

Bestalde, kontuan izan behar da XXI. mendeko gizartea eleanitza eta kulturantza dela, eta, beraz, ikastetxearen helburuak ikasle eleanitzak lortzea izan behar du, dudarik gabe. Mundua gero eta lotuago dago harremanen bitartez; bertan, ezagutza-gizartea, informazio- eta komunikazio-teknologiak, eta pertsonen mugikortasuna dira nagusi, eta, gainera, horiek hizkuntza ofizialen mende daude. Hala ere, ezinbestekoa da mundu osoan erabiltzen den hizkuntza bat edo zenbait jakitea, pertsonak elkar ezagutzeko, ideiak trukatzeko edota kulturantzasunean elkar ulertzeko. Atzerriko hizkuntzen komunikazioari dagokionez, ikasleek hizkuntza-trebeziekin lotura duten oinarrizko trebetasunak lortu behar dituzte, hainbat komunikazio-egoeratan (egunerokoak nahiz bereziak) aplikatu daitezkeenak. Euskal eskolan, elebitasuna bermatzeaz gainera, pertsona eleanitzak lortzea da helburu; hau da, gutxienez, atzerriko hizkuntza bat ondo dakiten ikasleak lortzea.

Halaber, kontuan izan behar da ikasle alofonoen ehunekoa gero eta handiagoa dela gure ikasgeletan; gainera, pertsona horien hizkuntzak gure eskola-sistematik eta gizartetik at egon dira, orain gutxi arte. Beraz, eskolak aurrez deskribatutako hizkuntza-helburuak proposatu behar dizkie ikasle horiei; baina, aldi berean, beren hizkuntza-ondareari eusten eta hari balioa ematen lagundu behar die, gizarte osorako kultura-aberastasuna baita.

Bigarren Hezkuntzako ikasleak eleanitzak dira, neurri batean; hori dela eta, proposatutako hizkuntza-helburuez gainera, hizkuntza-irakasleek hausnartu eta beren irakaskuntza moduak egokitu beharko dituzte, eta, aldi berean, arreta berezia jarri beharko diote hizkuntzen lanketa integratuari. Hizkuntzak modu integratuan irakastea honako arrazoi hauen ondorio da. Batetik, ikasleak elebidunak edo eleanitzak direnez, une oro hainbat hizkuntza dakizkitez eta horien bidez lortutako ezagutzak dituzte, beren euskarri kognitiboak eta emo-

relaciones del texto literario con su contexto cultural, precisa de aprendizajes específicos para la correcta comprensión y valoración del hecho literario.

La facultad humana del lenguaje se concreta en lenguas determinadas. En la Comunidad Autónoma del País Vasco, que cuenta con dos lenguas oficiales, el euskara y el castellano, la institución escolar ha asumido como objetivo prioritario garantizar al conjunto del alumnado el dominio de ambas lenguas, lo que supone adoptar un papel favorecedor del uso y del aprendizaje del euskara que compense su menor presencia social, e impulse su normalización. En consecuencia, el alumnado al final de la escolarización debería alcanzar en ambas lenguas, euskara y castellano, el nivel de usuario independiente avanzado definido en el Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas. Este nivel se concreta en la utilización adecuada y eficaz de las dos lenguas oficiales en un amplio repertorio de situaciones comunicativas, propias de distintos contextos, con un grado creciente de formalidad y complejidad.

Por otro lado, hay que tener en cuenta que la sociedad del S. XXI es plurilingüe y pluricultural lo que coloca a la escuela en la perspectiva ineludible de conseguir ciudadanos plurilingües. Por ello, en un mundo cada vez más interrelacionado, marcado por la sociedad del conocimiento, las tecnologías de la información y la comunicación, y la movilidad de las personas, al dominio de las lenguas oficiales se añade la imperiosa necesidad de conocer alguna o algunas de las denominadas lenguas globales para favorecer el conocimiento mutuo de las personas, el intercambio de ideas y la comprensión intercultural. En la comunicación en lenguas extranjeras el alumnado debe alcanzar destrezas básicas relacionadas con las habilidades lingüísticas aplicadas a un repertorio de situaciones comunicativas cotidianas y limitadas. Al reto de la escuela vasca de asegurar el bilingüismo, debemos añadir el objetivo de conseguir personas plurilingües con un conocimiento suficiente al menos de una lengua extranjera.

Además hay que tener en cuenta que actualmente accede a las aulas un porcentaje creciente de alumnos alófonos cuyas lenguas han estado hasta ahora ausentes en nuestro sistema escolar y en nuestra sociedad. La escuela debe plantear a estos alumnos y alumnas los objetivos lingüísticos anteriormente descritos, pero además debe colaborar en la preservación y valoración de su bagaje lingüístico puesto que constituye una riqueza cultural para el conjunto de la sociedad.

El hecho de que el alumnado de secundaria sea en cierta medida plurilingüe, además de los objetivos lingüísticos planteados, obliga a los docentes de lenguas a reflexionar y ajustar sus modos de enseñanza y, muy especialmente, a prestar atención al tratamiento integrado de las lenguas. La enseñanza de las lenguas de manera integrada es el resultado de varias evidencias: por un lado, de que el alumno bilingüe o plurilingüe dispone en todo momento de diversas lenguas y de los conocimientos adquiridos en ellas, como parte de su

zioak osatzen dituztenak, hain zuzen. Eta bestetik, hizkuntza-ikaskuntzak trukatzeko ahalmena eta, hiztunek parte hartzen duten eremuetan, hainbat hizkuntza aldi berean egon ahal izatea aipatu behar dira. Egiatzapen horien arabera, beraz, alor bakoitzean dagokiona landu beharko da eta bateragarriak diren gaiak guztien artean trukatu beharko dituzte, betiere bakoitzaren erabilera egokia bultzatuta.

Baina hizkuntza-irakasleak ez dira horien irakaskuntzaz eta ikaskuntzaz arduratzen diren bakarrak; izan ere, eskola-erakunde osoak hartzen du parte prozesu horretan. Horregatik, irakasgai guztietako irakasleek duen taldeko zeregin horretan laguntzeko erantzukizuna, eta, ondorioz, bakoitzari dagokion jakintzagaia irakasleek behar bezala ulertzea eta adieraztea bermatu behar dute. Halaber, elkarrizketa bultzatu behar dute, ezagutza handitzeko eta hizkuntzaren oinarriko trebetasun kognitiboak jasotzeko bitartekotzat.

Hizkuntza-ikaskuntza eskolatzeko-prozesuaz haratago dago, baina etapa honetako hizkuntza-gaien helburuek aurrerapen nabarmena adierazten dute Lehen Hezkuntzan ezarritakoekiko; hain zuzen, azken horiek izango dira Bigarren Hezkuntzarako abiapuntu. Aurrerapen horrek, beraz, diskurtso-trebeziaren aniztasuna handitzea eta konplexuago bihurtzea, egoera formaletan hizkuntza erabiltzeak duen garrantzia gehitzea, eta hizkuntza-funtzionamenduari nahiz horren erabilera-arauei buruzko hausnarketaren garrantzia areagotzea adierazten du, bai eta hizkuntza- eta literatura-ezagutzak sistematizatzea ere.

Gizarte-jarduerako eremu esanguratsuetan hitz egiteko, idazteko, entzuteko eta irakurtzeko trebetasunak eta estrategiak osatzen dute curriculumaren ardatza. Trebetasun horiekin lotutako ikaskuntzak hiru eduki multzotan bildu dira: 1. «Ahozko komunikazioa: hitz egitea, entzutea eta elkarrizketan aritzea»; 2. «Komunikazio idatzia: irakurtzea eta idaztea»; eta 3. «Literatura-hezkuntza». Aurrekoekin lotuta, 4. eduki multzoa «Hizkuntzari eta haren erabilerei buruzko hausnarketa» eta 5. eduki multzoa «Hizkuntzaren dimentsio soziala» daude; horiek hizkuntzak sistematizatzen duen funtzionamenduaren behaketan oinarritzen dira, bai eta hizkuntzen erabilera-arauetan, eta hizkuntzen arteko eta horiek hiztunekin dituzten harremanetan ere.

Eduki multzoek modu analitikoan azaltzen dituzte hizkuntza- eta literatura-hezkuntzaren osagaiak, eta, horrez gainera, ikasturte bakoitzean lor daitezkeen mailak adierazten dituzte; dena den, ez dute ikaskuntza-jarduerak ikasgelan izango duten hurrenkera eta antolaketa zehazten. Horregatik, programazioak egitean eta ikasgelara jarduera-ekintzak eramatean, beharrezkoa da eduki multzo guztietako ikaskuntzekin osatzea haiek. Bestalde, gogorarazi behar da prozedura-edukiak irakasgai horien lan-oinarrian daudela eta eduki kontzeptualak, berriz, aurrekoen zerbitzura daudela.

Hizkuntza-trebetasunei buruzko 1. eta 2. eduki multzoetan, ikaskuntza horiek hizkuntzak dituen hainbat

dotación cognitiva y emocional. Por otro, de la transferibilidad de los aprendizajes lingüísticos, y de la presencia simultánea de las lenguas en los distintos entornos en los que los hablantes participan. Estas constataciones determinan la necesidad de trabajar en cada una de ellas lo que le es propio y compartir entre todas lo que tienen en común, siempre al servicio del buen uso de cada una.

Pero no sólo el profesorado de lenguas está comprometido en la enseñanza y aprendizaje de las mismas sino que la institución escolar en su conjunto está implicada en este proceso. Por tanto, los docentes de todas las materias tienen la responsabilidad de cooperar en esta tarea colectiva, asegurando la comprensión cabal y la expresión adecuada de sus alumnos y alumnas en cada campo de conocimiento. También deben favorecer el uso del diálogo en la construcción del conocimiento y el desarrollo de las habilidades cognitivo lingüísticas fundamentales.

Aunque el aprendizaje de las lenguas continúa más allá de la escolarización, los objetivos de las materias lingüísticas en esta etapa marcan una progresión con respecto a los establecidos para la Educación Primaria, de los que habrá que partir. Esta progresión supone ampliar la diversidad de prácticas discursivas y hacerlas más complejas, acrecentar la importancia del uso de la lengua en situaciones formales, dar un papel más relevante a la reflexión sobre el funcionamiento de la lengua y sobre sus normas de uso, así como la sistematización de los conocimientos lingüísticos y literarios.

Las habilidades y estrategias para hablar, escribir, escuchar y leer en ámbitos significativos de la actividad social constituyen el eje del currículo. Los aprendizajes relacionados con estas habilidades se recogen en tres de los bloques de contenidos: 1. «Comunicación oral: hablar, escuchar y conversar». 2. «Comunicación escrita: leer y escribir». 3. «Educación literaria». En relación con ellos, el bloque 4. «Reflexión sobre la lengua y sus usos» y el bloque 5. «Dimensión social de la lengua», agrupan los contenidos que se centran en la observación del funcionamiento de la lengua como sistema, de sus normas de uso y de las relaciones entre las lenguas y de éstas con los hablantes.

Los bloques de contenidos exponen, de modo analítico, los componentes de la educación lingüística y literaria, y señalan los niveles alcanzables en cada curso, pero no establecen el orden y la organización de las actividades de aprendizaje en el aula. Por ello, al elaborar las programaciones y al llevar al aula las secuencias de actividades, es necesario integrar los aprendizajes de los diferentes bloques. Hay que recordar que los contenidos procedimentales están en la base del trabajo en estas materias, y los contenidos conceptuales están al servicio de los anteriores.

Los bloques de contenidos 1 y 2 dedicados a las habilidades lingüísticas sitúan estos aprendizajes en di-

erabilera-eremutan banatu dira: pertsonen arteko harreman-eremuak, erakundeak, komunikabideak, ikasketak-eremuak eta literatura-komunikaziorako eremuak. Esan bezala, hizkuntza-trebetasunak hainbat eremutan zehaztu dira; izan ere, testuak ulertzeko eta eratzeko trebetasun eta estrategia espezifikoak behar dira, komunikazio-harremanen, horiek gauzatzen diren gizarte-eremuaren eta erabiltzen den testu motaren arabera.

Ahozko komunikazioarekin lotutako hizkuntza-trebetasunak erabat baztertua egon dira eskola-sisteman. Hala eta guztiz ere, beharrezkoa da sistema horrek duen garrantzia azpimarratzea, bai ikasleen komunikazio-gaitasuna oso-osorik gauzatzeko, bai ikasgelan harremanetan jarduteko eta esanahia negoziatzeko; horiek, hain zuzen, funtsezkoak dira eremu guztietan ezagutzaren eraikitze-prozesuan eragiten duten hizkuntza-trebetasun kognitiboak garatzeko. Gainera, Euskal Autonomia Erkidegoko egoera soziolinguistikoa dela eta, eskolak euskararen ahozko komunikazioa indartu behar du, gizartearen duen erabilera areagotzeko eta normalizazio-prozesua bultzatzeko.

Era berean, kontuan izan behar da hitz egitea eta entzutea nahiz irakurtzea eta idaztea elkarloturik dauden jarduerak direla; beraz, ikaskuntza-prozesuko jardueretan, hizkuntzaren erabileraren bi alderdietako elementuak landu behar dira: ulermena eta sorkuntza.

Literatura-hezkuntzarekin lotutako edukiak 3. eduki multzoan bildu dira eta aurreko etapan hartutako ildoari jarraitu diote; hauek dira helburuak: irakurketa-ohiturak sendotzea, testuak irakurtzen eta sortzen bizitzeko esperientziak areagotzea –esperientziak sinbolizatze eta sentimenduak adierazteko premia berrieta egokitzuz–, literatura-arauetarako buruzko oharrak sistematizatzea eta, azkenik, lanen eta horien sortze- eta barneratze-tesuinguruen arteko lotura modu sistematikoan ezartzea.

4. eduki multzoan –«Hizkuntzari eta haren erabilei buruzko hausnarketa»–, hizkuntza-sistema osatzen duten elementuei eta horien erabilera mugatzen duten arauetarako hausnarketarekin lotutako edukiak jaso dira. Hizkuntza- eta komunikazio-trebetasunak jasotzeko eta garatzeko, ezinbestekoa da hizkuntzen hainbat alderdiri (hau da, testuingurua, diskurtsua eta gramatika) buruzko hausnarketa egitea; hain zuzen, hausnarketa horrek arrazoitzen du eduki multzo hau sartu izana.

5. eduki multzoan –«Hizkuntzaren dimentsio soziala»–, berriz, hizkuntza-aniztasunarekin nahiz hizkuntzen arteko harremanekin lotutako edukiak bildu dira. Egungo gizartearen ezaugarri den eleaniztasunaren testuinguru konplexu honetan, Euskal Herriko gizarteak orekarik gabeko elebitasuna izan du abiapuntu, eta, hori oinarri hartuta, eleaniztasunaren bidean jarri da. Hori dela eta, egoera soziolinguistikoa bakoitzari buruzko hausnarketa sustatzera behartu da, oro har hizkuntza-aniztasunaren alderdi positiboak bultzatzeko eta, bereziki, euskararen normalizazio-prozesua indartzeko.

versos ámbitos de uso de la lengua: el de las relaciones interpersonales, el de las instituciones, el de los medios de comunicación, el del ámbito académico y el de la comunicación literaria. La concreción de las habilidades lingüísticas en diferentes ámbitos de uso obedece al hecho de que la comprensión y la composición de textos requieren habilidades y estrategias específicas según la clase de intercambio comunicativo, el ámbito social en que éste se realiza y la clase de texto que se utiliza.

Las habilidades lingüísticas relacionadas con la comunicación oral, han sido las grandes olvidadas del sistema escolar. Sin embargo, es necesario remarcar su importancia tanto para el desarrollo total de la competencia comunicativa de alumnos y alumnas, como para favorecer la interacción en el aula y la negociación del significado, fundamentales para el desarrollo de las habilidades cognitivas lingüísticas que inciden en la construcción del conocimiento en todas las áreas. Además, la situación sociolingüística de la Comunidad Autónoma del País Vasco exige que la escuela potencie la comunicación oral en euskara para favorecer su uso social e impulsar el proceso de normalización.

Así mismo, se ha de llamar la atención sobre el hecho de que hablar y escuchar, lo mismo que leer y escribir son actividades interrelacionadas, lo que refuerza la conveniencia de integrar en la secuencia de actividades de aprendizaje elementos de las dos vertientes del uso lingüístico, la comprensión y la producción.

Los contenidos relacionados con la educación literaria se agrupan en el bloque 3 y mantienen la orientación iniciada en la etapa anterior, de modo que se consoliden los hábitos de lectura, se amplíen las experiencias en los campos de la lectura y recreación de textos, adecuándolas a las nuevas necesidades de simbolización de la experiencia y de la expresión de los sentimientos, se sistematizan las observaciones sobre las convenciones literarias y se establezca, de forma sistemática la relación entre las obras y sus contextos de producción y recepción.

El bloque 4 «Reflexión sobre la lengua y sus usos» integra los contenidos relacionados con la reflexión sobre los elementos que conforman el sistema lingüístico y sobre las normas que rigen el uso. La presencia de este bloque se justifica por el hecho de que la adquisición y desarrollo de las habilidades lingüístico-comunicativas exige la reflexión sobre los diferentes aspectos de las lenguas: contextuales, discursivos y gramaticales.

El bloque 5 «Dimensión social de la lengua» recoge los contenidos relacionados con la diversidad lingüística, las relaciones entre las lenguas... En el complejo contexto plurilingüe característico de la sociedad actual, la sociedad vasca avanza desde un bilingüismo desigual hacia un contexto plurilingüe. Esta situación obliga a promover la reflexión sobre las diferentes situaciones sociolingüísticas para desarrollar actitudes positivas hacia la diversidad lingüística en general y hacia el proceso de normalización del euskara en particular.

Hizkuntzen irakaskuntza- eta ikaskuntza-helburua ikasleen komunikazio-gaitasunak garatzea da; horrenbestez, 4. eta 5. eduki multzoetako edukiekin lotutako jarduerak programatzea hizkuntza erabiltzeko trebetasunak hobetzearen mende egongo da, beti.

Eta honen lau ikasturteetako ikaskuntzak mailakatzeko, honako irizpide hauek hartuko dira kontuan: diskurtso-trebeziak ikasleen hizkuntza- eta kultura-esperientziatik hurbilago edo urrunago egotea, testuak barne-antolamenduari dagokionez konplexutasun gehiago edo gutxiago izatea, eta testuak jasotzeak eta egi-teak dituzten helburuen aniztasuna.

Hizkuntzen curriculum integratu bat proposatu da, ikasleek bi hizkuntza ofizialetan eta, gutxienez, atzerriko hizkuntza batean komunikatzeko gaitasuna lortzea helburu duena, eta, horretarako, honako printzipio hauek bete behar dira:

- Hizkuntzen ikaskuntzaren oinarria inklusioa da; hau da, ikasle guztiei eleaniztasuna oso-osorik garatzeko aukera eman behar zaie, bakoitzaren ama-hizkuntza zein den kontuan hartu gabe.

- Hizkuntzen irakaskuntza erabileran oinarritu behar da; izan ere, hizkuntzak gizartean erabiliz ikasten dira, eta komunikazio-premia pragmatikoez bideratzen eta laguntzen dute kodea behar bezala ikasten.

- Hizkuntzen irakaskuntza komunikazio-ikuspegian oinarritu behar da; hau da, ikasgelak komunikazio gune pribilegiatu bihurtu behar dira, ikasleek hainbat komunikazio-jardueratan parte-hartze eraginkorra izateko aukera ematen dutenak.

- Hizkuntzen irakaskuntza hizkuntzekiko eta hiztunekiko jarrera positiboetan oinarritu behar da, eta kontuan izan behar da hizkuntzek gizarte-harremanetan eta pertsonen emozioen garapenean duten garrantzia.

Printzipio horiek direla eta, komunikazio-proiektu esanguratsuek gidatutako ikaskuntza-prozesua kontuan hartzen duen metodologia landu behar da, hainbat tipo eta generotan sailkatutako testuak oinarritzko komunikazio-unitate bihurtzen dituen; horrez gainera, metodologia horrek ikaskuntza komunikazio-lan bat lortzeko sekuentzia didaktikoetan antolatu beharko du, eta prozedura-edukiei lehentasuna emango die. Hau da, «egiten jakitea» «jakite» hutsari gailenduko zaio.

Metodologia horrek, aldi berean, irakasleek ikasleen komunikazio-gaitasunaren garapen-mailari buruz dituzten itxaropenak dibertsifikatzea dakar, bai eta proposamen egokiak eta hainbat ebaluazio-irizpide ezartzea ere; horrela, ikasle bakoitzak ahalik eta gehien ikastea lortuko da.

El objetivo de la enseñanza-aprendizaje de las lenguas, desarrollar la competencia comunicativa de los alumnos y alumnas, obliga a que la programación de las actividades relacionadas con el contenido de los bloques 4 y 5 esté siempre supeditada a la mejora de las habilidades en el uso de la lengua.

La gradación de los aprendizajes a lo largo de los cuatro cursos de la etapa se basa en los siguientes criterios: mayor o menor proximidad de las prácticas discursivas a la experiencia lingüística y cultural de los alumnos, mayor o menor complejidad de los textos en cuanto a su organización interna, y diversificación de los fines que se asignan a la recepción o composición de los textos.

Plantear un currículo integrado de lenguas cuyo objetivo es el desarrollo de la competencia comunicativa de alumnos y alumnas en las dos lenguas oficiales y al menos en una lengua extranjera, exige asumir los siguientes principios:

- La enseñanza de las lenguas debe basarse en la inclusión, es decir, debe posibilitar que todos los alumnos y alumnas, independientemente de su lengua de origen, desarrollen plenamente su competencia plurilingüe.

- La enseñanza de las lenguas debe basarse en el uso, es decir, las lenguas se aprenden en el uso social y son las necesidades pragmáticas de comunicación las que orientan y favorecen el dominio del código.

- La enseñanza de las lenguas debe basarse en el enfoque comunicativo, es decir, debe convertir las aulas en espacios privilegiados de comunicación que favorezcan la participación eficaz de los alumnos y alumnas en prácticas comunicativas diversas.

- La enseñanza de las lenguas debe basarse en el desarrollo de actitudes positivas hacia las lenguas y los hablantes, teniendo en consideración la importancia de las lenguas en las relaciones sociales y en el desarrollo emocional de los individuos.

Estos principios exigen abordar una metodología que asuma el proceso de aprendizaje guiado por proyectos de comunicación significativos, que haga del texto, clasificado en diferentes tipos y géneros textuales, la unidad comunicativa fundamental; que estructure el aprendizaje en secuencias didácticas orientadas al logro de una tarea comunicativa concreta y que priorice los contenidos procedimentales, el «saber hacer» frente a un mero saber declarativo.

Esta metodología obliga, así mismo, a que el profesorado diversifique sus expectativas respecto al grado de desarrollo de la competencia comunicativa de los alumnos y alumnas, y a que establezca propuestas adecuadas y criterios de evaluación diversos para conseguir que cada uno de ellos logre el máximo aprendizaje posible.

ONARRIZKO GAITASUNAK ESKURATZEKO IRAKASGAIEK EGINDAKO EKARPENA

Hizkuntza-irakasgaiak curriculumaren oinarrizko gaitasun guztiak garatzen laguntzen dute; izan ere, komunikatzeko, mundua irudikatzeko, gizarteratzeko, sentimenduak adierazteko eta sorkuntza sustatzeko tresna pribilegiatuak dira, are eta gehiago hizkuntza-irakaskuntzen ikuspegi instrumentala lantzen denean (esaterako, curriculum-proposamen honetan).

Hizkuntza-curriculumaren helburua hizkuntzaren bidez gizarte-jarduerako hainbat esparrutan gaitasunez jarduteko ahalmena garatzea da, eta, beraz, modu erabakigarrian eragiten du hizkuntza-komunikaziorako gaitasuna osatzen duten alderdi guztietan. Hain zuzen, hizkuntza-ikaskuntzaren oinarrizko helburua ikastunen komunikazio-gaitasuna garatzea da; hau da, askotariko testuak –etapa bakoitzeko komunikazio-egoera berezietara modu koherentean, kohesionatuan eta zuzenean egokituak– ulertzeko eta sortzeko ahalmena garatzea. Bestalde, hizkuntza zehatz bat erabiltzeko trebetasunak eta estrategiak nahiz hizkuntzari buruzko hausnarketa-prozesuak transferi daitezkeen ikaskuntzak dira, eta horiek azpian dagoen hizkuntza-gaitasunaren garapenean laguntzen dute. Printzipio hori hizkuntzen curriculum osoaren oinarrietako bat da.

Era berean, hizkuntzak leku garrantzitsua du eza-gutza-eremuan; izan ere, ezagutza sortzen, eratzen, pilatzen eta transmititzen duen bitartekoa da. Errealitatearen hainbat alderdi behar bezala menderatzeak lotura zuzena du diziplina bakoitzak horiei buruz jarduteko ezarritako bideak ezagutzearekin. Hitz egiten, entzuten, irakurtzen eta idazten ikastearen helburua ez da soilik komunikazioan interakzioa lortzea, baita ezagutza berriak barneratzea ere. Hizkuntza komunikazio-tresna izateaz gainera, mundua irudikatzeko bitarteko pribilegiatua da, eta pentsamenduaren eta ezagutzaren oinarrian dago. Beraz, hizkuntzaren bidez ezagutzak ikasteak eta eraikitzeak lotura zuzena du ikasten ikasteko oinarrizko gaitasunarekin.

Hizkuntzak, ezagutza finkatzeaz eta mantentzeaz gainera, ezagutza hori modu sistematikoan eta errepikarrian jasotzeko aukera ematen du, bai eta hizkuntzaren laguntzarik gabe ezinezkoak diren harremanak ezartzeko ere; halaber, beste mundu batzuk ezagutzeko eta norberaren baitan hausnartzeko aukera ematen du, eta, horrez gainera, ezagutza autonomoaren giltza eskaintzen du. Bestalde, hizkuntzari esker, norbanakoak bere ezagutza antolatu eta jarduerak planifikatu, norberaren eta besteen esperientziari buruz hausnartu, eta arrazoitzean hartutako bideak azter ditzake. Irakasgai guztiak garrantzi handia dute hizkuntza-trebetasun kognitiboen garapenean, baina hizkuntza-irakasgaiak horiei buruz hausnartzeko gune aproposak dira.

CONTRIBUCIÓN DE LAS MATERIAS AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS

Las materias lingüísticas contribuyen al desarrollo de todas las competencias básicas del currículo ya que son instrumentos privilegiados para la comunicación, la representación del mundo, la inserción en la sociedad, la expresión de los sentimientos y el fomento de la creatividad, más aún cuando se adopta la perspectiva instrumental de la enseñanza de las lenguas, como en esta propuesta curricular.

El currículo de lenguas, al tener como meta el desarrollo de la capacidad para interactuar de forma competente mediante el lenguaje en las diferentes esferas de la actividad social, contribuye de modo decisivo al desarrollo de todos los aspectos que conforman la competencia en comunicación lingüística. De hecho, la finalidad básica del aprendizaje de las lenguas es el desarrollo de la competencia comunicativa de los aprendices, es decir la capacidad de comprender y producir textos variados, adecuados a las situaciones de comunicación propias de cada etapa de manera coherente, cohesionada y correcta. Por otro lado, las habilidades y estrategias para el uso de una lengua concreta así como los procesos de reflexión sobre la lengua, son aprendizajes transferibles y contribuyen al desarrollo de la competencia lingüística subyacente común. Este principio es uno de los fundamentos del currículo integrado de las lenguas.

También en el ámbito de la cognición, la lengua ocupa un lugar central, puesto que es el medio por el que se crea, se construye, se acumula y se transmite el conocimiento. El dominio de los distintos aspectos de la realidad lleva estrechamente aparejado el conocimiento de los modos establecidos por cada disciplina para referirse a ellos. Se aprende a hablar, a escuchar, a leer y a escribir, no sólo para la interacción comunicativa, sino también para adquirir nuevos conocimientos. El lenguaje, además de instrumento de comunicación, es un medio privilegiado de representación del mundo y está en la base del pensamiento y del conocimiento. Por tanto, el acceso al saber y a la construcción de conocimientos mediante el lenguaje se relaciona directamente con la competencia básica de aprender a aprender.

La lengua, además de fijar y conservar el conocimiento, permite acceder a él de manera sistemática y recurrente y establecer relaciones imposibles sin su ayuda; posibilita el descubrimiento de otros mundos, la autorreflexión y ofrece la llave del conocimiento autónomo. Por otro lado, permite al individuo ordenar el conocimiento y planificar la actividad, reflexionar sobre la experiencia propia y ajena y analizar los caminos adoptados al razonar. Todas las materias tienen gran responsabilidad en el desarrollo de las habilidades cognitivo-lingüísticas, pero las materias lingüísticas son el espacio privilegiado para la reflexión sobre las mismas.

Agerikoa da irakasgai horiek matematikarako gaitasunari egiten dioten ekarpena, gai horretan informazioa, datuak eta argudioak argitasunez interpretatu eta adierazi behar baitira. Era berean, hizkuntzek lagundu egiten dute zientzia-, teknologia- eta osasun-kulturarako gaitasuna garatzen; izan ere, horretarako, mundua interpretatu behar da, mezuak aztertu, bizitzako hainbat alorretako kausak eta ondorioak modu arrazoi-tuan argumentatu, eta ikasgelan askotariko diskurtsoak (hainbat ezagutza-eremurekin lotura dutenak) erabili.

Hizkuntza erabiltzen ikastea arazoak aztertzen eta konpontzen ikastea ere bada, planak egiten eta erabakitze-prozesuei ekiten nahiz komunikazio-egoera bakoitzean estrategia egokiak erabiltzen ikastea; izan ere, hizkuntzaren funtzioetako bat gure jarduera arautzea eta bideratzea da. Horregatik, hizkuntza-trebetasunak eskuratzeak pertsona bakoitzaren ekimena garatzen laguntzen du, bai eta jarduera gero eta autonomia handiagoz arautzen ere. Bestalde, bereziki ama-hizkuntzak ez direnak ikasteari dagokionez, beharrezkoa da sorkuntza-alderdia garatzea, komunikazio-premia berriei konponbide eraginkorrak bilatu nahian, ikastuna arriskatzera bultzatuko baitu. Hizkuntzak tresna egokiak dira emoziozko eta arrazoizko barne-prozesuak arautzeko, bai eta identitatea eraikitzen laguntzen duen komunikazio-harremanerako ere. Hainbat helburu lortu nahian hizkuntza eraginkortasunez erabiltzen ikasteko prozesuak oreka emozionala, autoestimua, autonomia eta ikaskuntzaren autoerregulazioa garatzea adierazten du; horiek, hain zuzen, norberaren autonomiarako eta ekimenerako gaitasunean sartuta daude.

Irakasgai horiek informazioa tratatzeko eta teknologia digitala erabiltzeko gaitasuna lortzen laguntzen dute; izan ere, horien helburuetako bat informazio garrantzitsua bilatzeko eta hautatzeko ezagutzak eta trebeziak eskura jartzea da, bai eta ahozko testuak eta testu idatziak sortzeko ere. Informazioa hainbat euskarritan bilatzea eta hautatzea bitarteko bat da teknologia digitala erabiltzeko gaitasuna garatzeko. Halaber, testuak egiteko euskarri elektronikoa erabiltzeak ere laguntzen du, horrela idazketa-prozesuan esku hartzen duten eragiketak (hizkuntza-irakasgaien oinarriko edukiak) eraginkortasun handiagoz landuko baitira.

Teknologia digitalaren bilakaerak komunikazio-bide berriak eta, beraz, testu-genero berriak ekarri ditu, eta horiek ikasgelan landu behar dira. Era berean, benetako komunikazioa eta interakzioa lortzeko nahiz beste hizkuntza eta kultura batzuetara hurbiltzeko aukerak biderkatu egin dira, eta horrek erraztu egin du irakurketaren eta idazketaren gizarte-erabilera eta lankidetzeta, bai eta ezagutza era bateratuan (guztien artean) eraikitzeko aukera ere. Beste ikuspegi batetik aztertuz, hizkuntza-irakasgaiak mesede egin behar diote bitarteko horien bidez transmititutako informazioarekiko iritzi kritikoa garatzeari.

Es evidente la aportación de estas materias al desarrollo de la competencia matemática que requiere interpretar y expresar con claridad informaciones, datos y argumentaciones. Así mismo, las lenguas contribuyen al desarrollo de la competencia en cultura científica, tecnológica y de la salud en tanto en cuanto ésta exige la interpretación del mundo, el análisis de mensajes, la argumentación racional de las causas y consecuencias en diferentes modos de vida, y la utilización en el aula de discursos variados relacionados con los distintos ámbitos de conocimiento.

Aprender a usar la lengua es también aprender a analizar y resolver problemas, a trazar planes y emprender procesos de decisión, a utilizar estrategias adecuadas en cada situación comunicativa, ya que una de las funciones del lenguaje es regular y orientar nuestra propia actividad. Por ello, la adquisición de habilidades lingüísticas contribuye al desarrollo de la iniciativa personal y a la regulación de la propia actividad con progresiva autonomía. Por otro lado, relacionado específicamente con el aprendizaje de lenguas no maternas, es necesario el desarrollo de la vertiente creativa que impulsa al aprendiz a arriesgarse para buscar soluciones eficaces a sus nuevas necesidades comunicativas. Las lenguas son el vehículo idóneo para la regulación de los procesos emocionales y racionales internos, así como para el intercambio comunicativo que ayuda a la construcción de la propia identidad. El proceso de aprendizaje del uso de la lengua de forma eficaz para diversos fines, supone el desarrollo del equilibrio emocional, la autoestima, la autonomía y la autorregulación del aprendizaje implicados en la competencia para la autonomía e iniciativa personal.

Estas materias contribuyen a la consecución de la competencia en el tratamiento de la información y competencia digital al tener como una de sus metas proporcionar conocimientos y destrezas para la búsqueda y selección de información relevante de acuerdo con diferentes necesidades, así como para su utilización en la producción de textos orales y escritos. La búsqueda y selección de informaciones en diferentes soportes constituye un medio para el desarrollo de la competencia digital. A ello contribuye también el uso de soportes electrónicos en la composición de textos, de modo que puedan abordarse más eficazmente las operaciones que intervienen en el proceso de escritura, contenidos básicos de las materias lingüísticas.

La evolución de la tecnología digital ha propiciado la aparición de nuevas formas de comunicación y, por ende, de nuevos géneros textuales que hay que trasladar al aula. Así mismo, se han multiplicado las posibilidades de comunicación real, de interacción, de acercamiento a otras lenguas y culturas, facilitando el uso social y cooperativo de la lectura y la escritura y la construcción compartida del conocimiento. Desde otra perspectiva, las materias lingüísticas deben favorecer el desarrollo de una actitud crítica hacia la información transmitida por estos medios.

Hizkuntza komunikazio-tresna bat da, eta, beraz, funtsezko elementua da sozializazio-prozesuetan, bai eta gizarterako eta herritartasunerako gaitasunaren garapenean ere. Beste pertsonekin harremanetan jasotzen eta ikasten da hizkuntza bat, eta komunikazio-harremanetan eta helburu askotariko gizarte-jardueretan parte hartzeko erabiltzen da. Eskola-eremuari dagokionez, ikasgelan parte hartzeko, harreman pertsonalak egiteko eta lankidetzaren bitartez ikasteko ezinbestekoa da irakasgai horietan landuko diren hizkuntzaren erabilera espezifikoa ondo jakitea.

Hizkuntza-irakasgaiak ikasleen hizkuntza-katalogoa zabaltzen lagundu behar dute, hainbat gizarte-eremutan arrakastaz jokatu ahal izan dezaten. Hizkuntza-trebetasunak lantzea beharrezkoa da esanahia negoziatzeko, askotariko iritziak hurbiltzeko eta gatazkak konpontzeko...; hau da, gizarte-harremanen oinarri diren jarduerak horiek guztiak gauzatzeko.

Hizkuntza zehatz bat erabiltzeak mesede egiten dio norberaren identitate sortzeari, bai eta hizkuntza- eta kultura-identitate kolektibo batean parte hartzeari ere. Ikasle guztiak autonomia erkidegoko bi hizkuntza ofizialak ondo jakiteari nahiz bi hizkuntzekiko errespetua eta euskara normalizatzeko jarrera adierazteari esker, integrazio hobea eta gizarte-kohesio handiagoa lortuko da.

Hizkuntza-irakasgaiak egoera horiei erantzun egite, eta, horretarako, proposamen berezia egingo dute, egungo euskal gizartearen parte-hartze egokia izateko behar diren hizkuntza guztien garapen integratua eta osagarria bermatuko dituen. Eleaniztasunak gizartearen parte-hartzea bultzatzen du, eta nazioarteko komunikazioari mesede egiten dio; hau da, kanpotik informazioa jasotzeko bide bat da, bai eta pertsonak elkar ezagutzeko, ideiak trukatzeko eta elkar ulertzeko modua ere.

Hizkuntzaren erabilerekin agerian uzten dituzte hizkuntzaren erabilerekin eta biztanleekin nahiz hizkuntza-aniztasunarekin jarrerak; horregatik, hizkuntza-irakasgai horien helburua aniztasun horrekiko jarrera positiboa hartzea da. Gaitasun horri beste modu batean ere laguntzen zaio; izan ere, hizkuntzaren erabilera diskriminazioak errotik mozteko helburua hartuta, hizkuntzak munduko aurreiritziak eta irudi estereotipatuak transmititzen eta zigortzen dituen moduak aztertzen da.

Literatura-lanak irakurtzeak, interpretatzeak eta balioesteak garrantzi handia du giza eta arte-kulturarako gaitasuna garatzen; hau da, literatura-ondarera eta gizakiaren kezka-iturri nagusi diren gaietara –behin eta berriz errepikatzen direnak– hurbiltzeko gaitasuna garatzen. Irakasgai horien ekarpena are garrantzitsuagoa izango da literatura-adierazpenak beste adierazpen artistikoekin (esaterako, musika, pintura edo zinema) lotzen badira. Literatura-komunikazioak lekuari eta denborari dagokionez urrun dauden errealitateekin harremanetan

La lengua es un vehículo de comunicación y como tal, elemento básico en los procesos de socialización y por tanto en el desarrollo de la competencia social y ciudadana. Se adquiere y aprende en interacción con los demás y se utiliza para participar en intercambios comunicativos, en actividades sociales con diferentes finalidades. En el ámbito escolar, la participación en el aula, el desarrollo de las relaciones personales y del aprendizaje cooperativo exigen el dominio de usos lingüísticos específicos que deben ser trabajados en estas materias.

Las materias lingüísticas deben contribuir a la ampliación del repertorio lingüístico de los alumnos y alumnas, de manera que puedan desenvolverse con éxito en distintos entornos sociales. El desarrollo de habilidades lingüísticas es necesario para la negociación de significado, para el acercamiento de posturas y la resolución de conflictos... actividades todas ellas que constituyen la base de las relaciones humanas.

La utilización de una lengua determinada favorece tanto la creación de la identidad propia como la participación en una identidad lingüística y cultural colectiva. El que el conjunto del alumnado logre un buen dominio de las dos lenguas oficiales de la Comunidad Autónoma y desarrolle actitudes de respeto hacia ambas y favorables a la normalización del euskara contribuirá al logro de una mejor integración y una mayor cohesión social.

Las materias lingüísticas responderán a esta situación con un planteamiento que asegure un desarrollo integrado y complementario de todas las lenguas necesarias para la participación adecuada en el contexto de la sociedad vasca actual. El plurilingüismo favorece la participación en la sociedad, facilita la comunicación internacional, es una vía para recibir información del exterior y un cauce para el conocimiento mutuo de las personas, el intercambio de ideas y la comprensión mutua.

Los usos lingüísticos reflejan las actitudes hacia las lenguas y los hablantes, hacia la diversidad lingüística; y es objetivo de las materias lingüísticas el logro de actitudes positivas ante dicha diversidad. También se contribuye a esta competencia en la medida en que se analizan los modos mediante los que el lenguaje transmite y sanciona prejuicios e imágenes estereotipadas del mundo, con el objeto de contribuir a la erradicación de los usos discriminatorios del lenguaje.

La lectura, interpretación y valoración de las obras literarias contribuyen de forma relevante al desarrollo de la competencia en cultura humanística y artística, entendida como aproximación al patrimonio literario y a los temas recurrentes que son expresión de preocupaciones esenciales del ser humano. La contribución de estas materias será más relevante en tanto se relacionen las manifestaciones literarias con otras manifestaciones artísticas, como la música, la pintura o el cine. La comunicación literaria conduce a los alumnos y alumnas

jartzen ditu ikasleak; era berean, kultura-tradizioan sartzen eta giza baldintzari buruz hausnartzen lagundu, eta hizkuntzaren alderdi estetikorako hurbiltzen ditu. XXI. mendeko gizartean, ikus-entzunezko hizkuntzekin lotutako adierazpen-bide berriek garrantzi handia dute; horregatik, komeni da bide horiek lantzea eta horien elementu esplizitu eta implizituak ikuspegi kritikotik ulertzea.

EUSKARA ETA LITERATURA ETA GAZTELANIA ETA LITERATURA

HELBURUAK

Etapan honetan, Euskara eta Literatura eta Gaztelania eta Literatura irakasgaien helburua honako gaitasun hauek lortzea da:

1. Hizkuntza erabiltzeko era askotako eremuetatik jasotako diskurtso idatziak eta ahozkoak ulertzea eta ikuspegi kritikoz interpretatzea, horietan ulertutakoa beste komunikazio-egoera batzuetan aplikatzeko.

2. Ahoz eta idatziz, esan-idatziak egoki, koherentziaz eta zuzen adierazteko eta solasteko gai izatea, errespetuzko eta lankidetzarako jarrera hartuz; hau da, hainbat komunikazio-egoeraren ezaugarriak eta hizkuntzarauek kontuan izan behar dira, komunikazio-premia bakoitzari eraginkortasunez erantzuteko.

3. Soziolinguistikako oinarritzko ezagutzen laguntzaz, gure errealitate elebiduna ezagutzea eta interpretatzea, euskara eraginkortasunez erabiltzeko eta hizkuntza-normalizazioarekiko konpromiso aktiboa garatzeko.

4. Soziolinguistikako oinarritzko ezagutzak kontuan hartuz, eleaniztasunaren eta kultura-aniztasunaren dibertsitatea ezagutzea eta interpretatzea, hizkuntza-aniztasuna lortzeko bide positibo gisa; dibertsitate hori kultura-aberastasun gisa balioetsiko da.

5. Hizkuntzen erabilerari buruz hausnartzea, gizarteko eta kulturako hainbat testuingurutan behar bezala komunikatzeko aukera ematen duten estrategiak hartzeko; horrela, balio-judizioa eta era guztietako aurreiritziak sortzen dituzten hizkuntza-estereotipoak saihestuko dira.

6. Testuak ulertzeko eta sortzeko prozedurak kontuan hartuz, erlazioan dauden hizkuntzen sistemei buruz hausnartzea, horietako bakoitza behar bezala, koherentziaz eta zuzen erabiltzeko eta transferentzia negatiboak saihesteko.

7. Informazioa bilatzean, hautatzean eta prozesatzean, gizarteko komunikazio-bideak eta informazio-teknologiak gero eta autonomia handiagoz eta espiritu kritikoz erabiltzea, eskola-jardueran hizkuntza mintzatua eta idatzia eraginkortasunez erabiltzeko.

al contacto con realidades alejadas en el espacio o en el tiempo, favorece su inserción en la tradición cultural, les ayuda a reflexionar sobre la condición humana y les acerca a la dimensión estética de la lengua. En la sociedad del siglo XXI están muy presentes las nuevas formas de expresión ligadas a los lenguajes audiovisuales, las cuales conviene trabajar haciendo especial hincapié en la comprensión crítica de sus elementos explícitos e implícitos.

LENGUA VASCA Y LITERATURA Y LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

OBJETIVOS

La enseñanza de las materias de Lengua Vasca y Literatura y de Lengua Castellana y Literatura tendrá como finalidad el logro de las siguientes competencias en la etapa:

1. Comprender discursos orales y escritos procedentes de distintos ámbitos de uso de la lengua e interpretarlos con actitud crítica para aplicar la comprensión de los mismos a nuevas situaciones comunicativas.

2. Expresarse e interactuar oralmente y por escrito de forma adecuada, coherente y correcta, adoptando una actitud respetuosa y de cooperación, teniendo en cuenta las características de las diferentes situaciones de comunicación y los aspectos normativos de la lengua, para responder eficazmente a diferentes necesidades comunicativas.

3. Conocer e interpretar nuestra realidad bilingüe con la ayuda de conocimientos sociolingüísticos básicos para desarrollar un compromiso activo hacia el uso del euskara y la normalización lingüística.

4. Conocer e interpretar la diversidad plurilingüe y pluricultural con la ayuda de conocimientos sociolingüísticos básicos para desarrollar una actitud positiva hacia la diversidad lingüística valorada como una riqueza cultural.

5. Reflexionar sobre el uso de las lenguas para adoptar estrategias eficaces que permitan comunicarse adecuadamente en diferentes contextos sociales y culturales, evitando los estereotipos lingüísticos que suponen juicios de valor y prejuicios de todo tipo

6. Reflexionar sobre los sistemas de las distintas lenguas en relación con los procedimientos de comprensión y producción textuales para favorecer el uso adecuado, coherente y correcto de cada una de ellas y evitar las transferencias negativas.

7. Usar con progresiva autonomía y espíritu crítico los medios de comunicación social y las tecnologías de la información en la búsqueda, selección y procesamiento de la información para utilizar la lengua oral y escrita eficazmente en la actividad escolar.

8. Norberaren ikaskuntza-prozesuei buruz hausnartzea, beste hizkuntzetan eta alorretan jasotako ezagutzak eta komunikazio-estrategiak transferitzeko; horrela, ikaskuntzan autonomiaz jokatzeko norberak duen ahalmenean gero eta konfiantza handiagoa sentituko dute.

9. Literatura-generoen oinarritzko arauak eta horien bilakaera historikoaren oinarritzko etapei eta obrei buruzko ezagutza erabiltzea, literatura-testuen eta literatura-asmoko testuen ulermena eta produkzioa bultzatzeko.

10. Literatura-ondarea balioestea norbanakoak eta taldeak historiako eta kulturako hainbat testuingurutan izandako esperientzia sinbolizatzeko; horrela, euskal literaturako, inguruan dauden herrialdeen literaturetako eta literatura unibertsaleko ereduak obrak irakurriz eta aztertuz, norberaren kultura-identitatea eraiki ahal izango da.

11. Ereduak testuak eta norberak hautatutako testuak irakurriz eta ikus-entzunezko beste eremu batzuk ere kontuan hartuz, literatura-obrez gozatzea, norberaren esperientziari zentzua emateko, mundua eta giza egoera ulertzeko eta sentiberatasun estetikoak garatzeko.

LEHENENGO MAILA

EDUKIAK

1. eduki multzoa. Ahozko komunikazioa: entzutea, hitz egitea eta elkarrizketan aritzea.

Ikasgelan eta ikastetxean gizarte-harremanak eraikitzea helburu duten ahozko eta ikus-entzunezko interakzioetan parte hartzea.

Elkarrizketetan parte hartzea, testuak ulertzeko nahiz idazteko eta era guztietako egoeretan aurkitu daitezkeen komunikazio-prozesuei buruz hausnartzeko.

Curriculumaren hainbat zeregin bereziki dagozkien komunikazio-egoeretan parte-hartze aktiboa izatea; bereziki, ikaskuntza-jarduerak antolatze eta kudeatzeko, informazioa bilatzeko eta horren ekarpenak egiteko, argibideak eskatzeko, taldean lankidetzan aritzeko eta egindako jardueren azken emaitza adierazteko.

Harreman-trukea balioestea, ezagutzen eta ideien kontzientzia hartzeko eta ikaskuntza-prozesu oren ulermen- eta adierazpen-prozesuak erregulatzeko baliabidetzat, bai banakako jardueratan, bai taldeko lankidetzan.

Harreman-trukea norberaren eta besteen sentimenduen kontzientzia hartzeko eta jarrera erregulatzeko baliabidetzat balioestea.

Harreman-trukeak hasten, mantentzen eta amaitzen laguntzen duten hainbat komunikazio-estrategia erabiltzea.

8. Reflexionar sobre los propios procesos de aprendizaje para transferir los conocimientos y estrategias de comunicación adquiridos en otras lenguas y áreas, manifestando una actitud de confianza progresiva en la propia capacidad para desarrollar la autonomía en el aprendizaje.

9. Utilizar el conocimiento tanto de las convenciones básicas de los géneros literarios como de las etapas y obras fundamentales de su evolución histórica, para favorecer la comprensión y producción de textos literarios y de intención literaria.

10. Valorar el patrimonio literario como un modo de simbolizar la experiencia individual y colectiva en diferentes contextos histórico-culturales por medio de la lectura y análisis de muestras relevantes de la literatura vasca, de las literaturas del entorno más inmediato y de la literatura universal para construir la propia identidad cultural.

11. Disfrutar del hecho literario mediante la lectura de textos referenciales y de selección propia y el acceso a otros campos audiovisuales para dar sentido a la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética.

PRIMER CURSO

CONTENIDOS

Bloque 1. Comunicación oral: escuchar, hablar y conversar.

– Participación en las interacciones orales y audiovisuales que tienen como fin la construcción de la relación social en el interior del aula y en el centro.

– Participación en conversaciones para comprender y para escribir textos y para reflexionar sobre los procesos de comunicación en toda clase de situaciones.

– Participación activa en situaciones de comunicación características de las diferentes tareas curriculares, especialmente para la organización y gestión de las actividades de aprendizaje, en la búsqueda y aportación de la información, en la petición de aclaraciones, en la colaboración del trabajo en grupo y en la expresión del resultado final de las actividades realizadas.

– Valoración de la interacción como medio para ir teniendo consciencia de los conocimientos y de las ideas y para la regulación de los procesos de comprensión y expresión propios de todo proceso de aprendizaje, tanto en actividades individuales como en el trabajo cooperativo.

– Valoración de la interacción como medio para tener consciencia de los sentimientos propios y ajenos, y para la regulación de la conducta.

– Uso de las diferentes estrategias comunicativas que ayudan al inicio, mantenimiento y finalización de las interacciones.

Ahozko eta ikus-entzunezko testuen informazio esanguratsuenak ulertzea, bai ikasleen eguneroko bizitzari nahiz ikasle-esperientzietatik hurbil dauden gizarte-eremuei buruzkoak, bai bizitza akademikoari buruzkoak; zehazki, arreta berezia jarriko da narrazio, azalpen labur, jarraibide, argibide eta elkarriketetan.

Ahozko testuak aztertzeko jarraibideak erabiltzea.

Behar bezala entzunda, informazioak antzematea eta hautatzea; entzuten jakitea.

Entzute-prozesuan, informazioa erregistratzeko hainbat baliabide erabiltzea (apunteak, taulak, grafikoak, eskemak, galdetegiak...).

Landutako ahazko testuen egitura osoa eta horien atalen lotura logikoak berreraikitzea.

Igorlearen asmoa zein den jakitea, landutako testuetan dauden testuinguru-elementu esplizituak kontuan hartuta.

Ahozko mezuen komunikazio-egitura antzematea: adierazitako ideien ordena eta hierarkia.

Informazio garrantzitsua bilatzea eta hautatzea, hainbat iturri erabiliz: analogikoak, ikus-entzunezkoak eta digitalak.

Ahozko testuen edukia planifikatzea, komunikazio-egoeraren ezaugarriak identifikatu ondoren.

Jarduera akademikoarekin lotutako gaiak edo gertaera interesgarriak lotuak ahoz azaltzea.

Aurrez prestatutako gidoi batean oinarrituz, esperientziarekin lotutako gertaerak ahoz narratzea.

Ikus-entzunezko baliabideak eta informazio- eta komunikazio-teknologiak erabiltzea, sortutako lanek laguntzeko.

Autoebaluazio- eta autozuzenketa-estrategiak laguntzaz erabiltzea, ahazko erabilerak hobetzeko.

Estrategiak jakinaren gainean erabiltzea, landutako ahazko testuen ulermena eta sorkuntza arautzeko.

Edozein hizkuntzatan erabil daitezkeen hizkuntza-ezagutza formalak aktibatzea, beste hizkuntzetan ahazko diskurtsoen ulermena eta sorkuntza bultzatzeko.

Landutako ahazko testuen genero-ezaugarri bereziak ezagutzea.

Solaskideen hizkuntza-erabilera errespetatzea.

Ahoskera eta intonazio egokia erabiliz adierazpenak egiteko interesa izatea; horrez gainera, elkarriketa zuzentzen duten arauak errespetatzea eta gizarteko komunikazio-arauak aplikatzea.

– Comprensión de las informaciones más relevantes de textos orales y audiovisuales de la vida cotidiana y de ámbitos sociales próximos a la experiencia del alumnado así como de la vida académica con especial atención a los narrativos, exposiciones breves, instrucciones, explicaciones y conversaciones.

– Uso de pautas dadas para el análisis de los textos orales.

– Identificación y selección de las informaciones adecuadas al objetivo de escucha, saber escuchar.

– Uso de diversos medios de registro de información (apuntes, tablas, gráficos, esquemas, cuestionarios...) en el proceso de escucha.

– Reconstrucción de la estructura global de los textos orales trabajados y de las relaciones lógicas de sus apartados.

– Reconocimiento de la intencionalidad del emisor a partir de los elementos contextuales explícitos en los textos trabajados.

– Identificación de la estructura comunicativa de los mensajes orales: orden y jerarquía de las ideas expresadas.

– Búsqueda y selección de información relevante procedente de distintas fuentes: analógicas, audiovisuales y digitales.

– Planificación del contenido del texto oral previa identificación de las características de la situación de comunicación.

– Exposición oral de temas relacionados con la actividad académica o sobre hechos de interés.

– Narración oral, a partir de un guión preparado previamente, de hechos relacionados con la experiencia.

– Utilización de medios audiovisuales y de las tecnologías de la información y la comunicación como apoyo a las producciones.

– Utilización guiada de estrategias de auto-evaluación y auto-corrección para la mejora de sus usos orales.

– Utilización consciente de estrategias para regular la comprensión y producción de los textos orales trabajados.

– Activación de los conocimientos lingüísticos formales desarrollados en cualquier lengua para favorecer la comprensión y producción de los discursos orales en las otras lenguas

– Características propias de los géneros textuales orales trabajados.

– Respeto hacia los usos lingüísticos de los interlocutores.

– Interés por expresarse oralmente con pronunciación y entonación adecuadas, respetando las normas que rigen la interacción oral y aplicando las normas socio comunicativas.

Era guztietako aurreiritziak inpliziturik dauden hizkuntza-erabileretan jarrera kritikoak bultzatzea.

Ahozko elkarrizketetan euskara erabiltzeari dagokionez, jarrera positiboa eta aktiboa izatea.

2. eduki multzoa. Komunikazio idatzia: irakurtzea eta idaztea.

Eguneroko bizitzako testu idatzietatik eta ikasle-interesetatik hurbil dauden komunikabideetatik lortutako informazio garrantzitsuen ulertzea eta interpretatzea, eta gertaera sinpleen azalpenetan, deskribapenetan eta narrazioetan arreta jartzea.

Ikasleen bizitza akademikoko testu idatziak ulertzea, eta curriculumeko hainbat irakasgaitako narrazioen, deskribapenen, glosategien nahiz azalpen-testu sinpleen ezaugarri espezifikoetan arreta jartzea.

Landutako mezu idatzien komunikazio-egitura antzematea: igorlearen asmoa (testuinguru-elementu esplizituak oinarri hartuta) eta adierazitako ideien ordena hierarkikoa (irudikatuta ikusi ahal izateko eskemak erabiliko dira).

Paperean edo euskarri digitalean dauden testu idatzi-
en edukia pausoz pauso aztertzea, ideia nagusiak eta bigarren mailakoak identifikatzeko; horiek argi ikusteko, eskemak egingo dira.

Testuinguruan oinarrituta, lexiko ezezagunaren esanahia bilatzea, eta esanahi horiek testualizatzea; horretarako, hitzen forma aztertu eta hiztegiak erabiliko dira.

Edukia sintetizatzea, eskemak edo laburpenak egin.

Ahots goraz irakurtzea eta, zeregin horretan, komunikazio-egoera eta –funtzio horretarako egokiak diren ahoskera, intonazioa eta erritmoa erabiltzea; horrez gainera, ikus-entzunezko baliabideak erabili ahal izango dira (ahotsa erregistratzeko).

Plangintza egin ondoren, hainbat komunikazio-helburu dituzten eta hainbat testuingurutan dauden testu idatziak sortzea (paperean nahiz euskarri digitalean): gutunak, oharak, abisuak, narrazioak eta deskribapenak; horretarako, komunikazio-egoera eta horren egokitasuna, koherentzia, kohesioa eta zuzentasuna kontuan hartuko dira.

Plangintza egin ondoren, bizitza akademikoko testu idatziak sortzea (paperean nahiz euskarri digitalean); bereziki, laburpenak, azalpen laburrak, eta narrazio-, deskribapen- eta azalpen-testuei buruz egindako lanen eta ikaskuntzen ondorioak. Horretarako, komunikazio-egoera eta horren egokitasuna, koherentzia, kohesioa eta zuzentasuna kontuan hartuko dira.

Liburutegia eta informazio- eta komunikazio-teknologiak gero eta autonomia handiagoz erabiltzea, informazioa biltzeko eta testu idatzien ereduak lortzeko.

– Desarrollo de actitudes críticas ante los usos lingüísticos en los que están implícitos prejuicios de todo tipo.

– Actitud positiva y activa respecto a la utilización del Euskera en los intercambios orales.

Bloque 2: Comunicación escrita: leer y escribir

– Comprensión e interpretación de las informaciones más relevantes de textos escritos de la vida cotidiana y de los medios de comunicación próximos a los intereses del alumnado, con atención a las exposiciones simples de hechos, descripciones y narraciones.

– Comprensión de textos escritos de la vida académica del alumnado, con atención a las características específicas de los narrativos, descriptivos, glosarios... y textos expositivos simples de las diferentes materias curriculares.

– Identificación de la estructura comunicativa de los mensajes escritos trabajados: la intención del emisor, a partir de elementos contextuales explícitos, y el orden jerárquico de las ideas expresadas utilizando para ello esquemas que lo reflejen visualmente.

– Análisis pautado del contenido de textos escritos (en papel o digital) para la identificación de ideas principales y secundarias, elaborando esquemas que estructuran visualmente las ideas.

– Búsqueda del significado del léxico desconocido a partir del contexto, analizando la forma de las palabras o usando diccionarios, con la contextualización de las acepciones.

– Síntesis del contenido, mediante la elaboración de esquemas o resúmenes.

– Lectura en voz alta con dicción, entonación y ritmo adecuados a la situación de comunicación y su función, con la posibilidad de usar los recursos audiovisuales (para el registro de la voz).

– Producción, en soporte papel o digital, previa planificación, de textos escritos con intenciones comunicativas diversas y de diferentes contextos: cartas, notas, avisos, narraciones y descripciones, teniendo en cuenta la situación de comunicación, expresados con un nivel aceptable de adecuación, coherencia, cohesión y corrección.

– Producción, en soporte papel o digital, previa planificación, de textos escritos propios de la vida académica, especialmente resúmenes, exposiciones sencillas y conclusiones de tareas y aprendizajes realizados en torno a los narrativos, descriptivos y expositivos, teniendo en cuenta la situación de comunicación y con un nivel aceptable de adecuación, coherencia, cohesión y corrección.

– Utilización progresivamente autónoma de las bibliotecas y de las tecnologías de la información y la comunicación como fuente de información y de modelos para la composición escrita.

Komunikazio-egoeraren ezaugarriak eredueta oinarriz identifikatu ondoren, plangintza-prozedurak zehaztea, testu idatzien barne- eta kanpo-loturen egokitasuna eta koherentzia lortzeko (hau da, hainbat euskarritako informazio-iturriak erabiltzea, ideiak sortzea...), eta, ondoren, hautatzea.

Testu idatziak egituratzean, eskema errazak erabiltzea; horiei esker, ideiak ordenatuko dira.

Testualizatzeko eta berrikusteko pausoz pausoko prozedurak aplikatzea, testu idatzietako edukien egokitasun, koherentzia, kohesio eta zuzentasun egokia lortzeko.

Testuak lagunarteko erabilerara eta erabilera formalera egokitzea, mezuaren komunikazio-egoeraren arabera.

Oinarrizko hizkuntza- eta diskurtso-elementuak erabiltzea, ideiak testu barruan kohesionatzeko: lokailuak, oinarrizko testuak, izen-sintagmaren eta aditz-sintagmaren arteko komunztadura...

Testu idatzian puntuazio-markak erabiltzea, perpauzak antolatzeko eta testuei forma emateko (paragrafoak eta adierazitako ideien antolaketa eta ordenatzea).

Forma-ezaugarriei dagokienez, testua egituratzea; horretarako, idatzizko lanak aurkezteko oinarrizko arauak jarraituko dira.

Testu-tratamendurako IKTen teknikak (testu-prozesadoreak, hiztegi elektronikoak, zuzentzaileak) erabiltzea, bai testualizatzeko, bai testua berrikusteko eta hobetzeko.

Erabilitako gramatika-, ortografia- eta tipografia-arauei dagokienez, testu idatziak paperean nahiz euskarri digitalean egoki aurkezteko interesa agertzea.

Idazmena hainbat modutan aintzat hartzea: informazio- eta ikaskuntza-iturritzat; norberaren esperientziak, ideiak, iritziak eta ezagutzak komunikatzeko bidez; eta jokabidea arautzeko modutzat.

Era guztietako aurreiritziak inpliziturik dauden hizkuntza-erabilerei dagokienez, jarrera kritikoak bultzatzea.

Testu idatzietan euskara erabiltzeari dagokienez, jarrera positiboa eta aktiboa izatea.

Testuak ondo idazten jakiteak norbanakoan eta gizar-tean duen garrantziaz kontzientziaz.

3. eduki multzoa. Literatura-hezkuntza

Gazte-literaturako lanak eta literatura tradizional-eko eta herri-literaturako lanak (ikasleen adinerako eta intereserako egokiak direnak) autonomiaz eta laguntzaz irakurtzea, eta, gero, norberaren eta besteen esperientziak alderatzea.

– Procedimientos de planificación, previa identificación guiada de las características de la situación de comunicación, para conseguir la adecuación y la coherencia en las relaciones internas y externas de los contenidos de los textos escritos: fuentes de información de diferentes soportes, generación de ideas, etc. y su selección.

– Utilización de esquemas sencillos en la estructuración de los textos escritos que ayudan a la ordenación de las ideas.

– Procedimientos pautados de textualización y revisión para conseguir un nivel aceptable de adecuación, coherencia, cohesión y corrección de los contenidos de textos escritos.

– Adecuación de los textos a los registros coloquial y formal, según lo requiera la situación comunicativa del mensaje.

– Utilización de los elementos lingüísticos y discursivos esenciales para la cohesión interna de las ideas dentro del texto: conectores textuales básicos, concordancia dentro del sintagma nominal y dentro del sintagma verbal.

– Utilización de los signos de puntuación del texto escrito en relación con la organización oracional y con la forma del texto (los párrafos y la distribución y ordenación de las ideas expresadas).

– Estructuración del texto en relación con los aspectos formales y siguiendo las normas básicas de presentación de los trabajos escritos.

– Uso de técnicas de tratamiento textual con las TIC (procesadores de texto, diccionarios electrónicos, correctores) tanto para la textualización como para la revisión y mejora del texto.

– Interés por la buena presentación de los textos escritos tanto en soporte papel como digital, con respeto a las normas gramaticales, ortográficas y tipográficas utilizadas.

– Valoración de la escritura como fuente de información y aprendizaje, como forma de comunicar experiencias, ideas, opiniones y conocimientos propios y como forma de regular la conducta.

– Desarrollo de actitudes críticas ante los usos lingüísticos en los que están implícitos todo tipo de prejuicios.

– Actitud positiva y activa respecto a la utilización del euskera en los textos escritos.

– Toma de conciencia de la importancia personal y social del dominio del texto escrito.

Bloque 3. Educación literaria.

– Lectura autónoma o guiada de obras de la literatura juvenil y de la tradicional y popular adecuadas a la edad y a los intereses del alumnado y posterior contraste de las experiencias propias con las ajenas.

Ipuin eta kontakizun laburrak (gure kulturako eta beste hainbat kulturatako mitoak eta elezaharrak barne) espresioa landuz irakurtzea eta elkarri iruzkinak egitea, eta, horrez gainera, literatura-kontaktaren eta horren funtzioaren oinarritzko elementuak ezagutzea.

Literatura-testua irakurri aurretik, irakurri bitartean eta irakurri ondoren aztertzen eta interpretatzen laguntzen duten estrategiak eta teknikak erabiltzea.

Irakurketen iruzkin bateratuetan oinarrituz eta ikus-entzunezko materialak ikusiz, olerkiak eta bertsoak entzutea eta errezipitazioa; horrez gainera, erritmoaren eta bertso-gintzaren oinarritzko elementuak ezagutzea.

Antzerki-lanak edo zatiak iruzkinak eginez eta dramatizatuz irakurtzea, eta antzerki-testuaren forma-ezaugarriak ezagutzea.

Plangintza egin ondoren, literatura-asmoko testuak sortzea, eta, ereduak hausnartu eta aztertu ondoren, sormena, itxura egitea, eraldaketa edo lanketa sustatzeko teknikak erabiltzea; horretarako, hain zuzen, irakurketan barneratutako zenbait ikaskuntza erabiliko dira.

Planifikatu ondoren, irakurritako testuari dagokionez, norberak izan dituen bizipenei buruzko balorazioak egitea.

Planifikatzeko, testualizatzeko eta berrikusteko prozedurak bultzatzea, egokitasun, koherentzia, kohesio eta zuzentasun egokia lortzeko.

Informazio-teknologiak gero eta gehiago erabiltzea, nork bere literatura-asmoko testuak sortzeko.

Ikastetxeko liburutegia, liburutegi publikoa eta liburutegi birtualak zuzen erabiltzea.

Ikasgelan eta ikastetxean antolatutako literatura-jardueretan parte hartzea.

Irakurtzeko autonomia etengabe eskuratuz joatea eta literatura plazera lortzeko eta beste errealitate, kultura eta mundu batzuk ezagutzeko iturritzat hartzea.

Ahozko literatura kultura transmititzeko eta norberaren kultura-identitatea eraikitze baliabidetzat hartzea.

Literatura-sorkuntzei dagokienez, sentiberatasun estetikoaren lortzea eta sorkuntza- eta estilo-elementuak balioestea.

Literatura-testuen balio esplizituei dagokienez, jarraia kritikoa izatea.

4. eduki multzoa. Hizkuntzari buruzko hausnarketa

Ahozko komunikazioaren eta komunikazio idatziaren arteko nahiz lagunarteko erabileren eta erabilera formalen arteko desberdintasun garrantzitsuak (testuingurukoak eta formari dagozkionak) behatzea, eta gizarteko komunikazio-arauek eta hizkuntza prosodikoak nahiz hitz gabeko mintzairak ahozko hizkuntza eragin-korrean duten garrantzia kontuan hartzea.

– Lectura comentada y expresiva de cuentos y relatos breves, incluyendo mitos y leyendas de nuestra cultura y de diferentes culturas, reconociendo los elementos básicos del relato literario y su función.

– Uso de estrategias y técnicas que ayudan a analizar e interpretar el texto literario antes, durante y después de la lectura.

– Audición y recitación de poemas y «bertsoak», a partir de lecturas comentadas y de visionado de materiales audiovisuales, reconociendo los elementos básicos del ritmo y la versificación.

– Lectura comentada y dramatizada de obras de teatro o fragmentos, reconociendo los aspectos formales del texto teatral.

– Producción, previa planificación, de textos con intención literaria utilizando técnicas de fomento de la creatividad y de simulación, transformación o elaboración a partir de la reflexión y análisis de modelos, utilizando algunos aprendizajes adquiridos en las lecturas.

– Producción, previa planificación, de valoraciones personales acerca de las propias vivencias sobre el texto leído.

– Procedimientos de planificación, textualización y revisión para conseguir un nivel aceptable de adecuación, coherencia, cohesión y corrección.

– Utilización progresiva de las tecnologías de la información para producir textos propios con intencionalidad literaria.

– Utilización dirigida de la biblioteca del centro, de la biblioteca pública y de bibliotecas virtuales.

– Participación en actividades literarias en el aula y en el centro escolar.

– Desarrollo progresivo de la autonomía lectora y aprecio por la literatura como fuente de placer y de conocimiento de otras realidades, otras culturas y otros mundos.

– Aprecio de la literatura oral como medio de transmisión cultural y como medio de construcción de la propia identidad cultural.

– Desarrollo de la sensibilidad estética ante las producciones literarias valorando elementos creativos y estilísticos.

– Actitud crítica ante los valores explícitos de los textos literarios.

Bloque 4. Reflexión sobre la lengua

– Observación de diferencias relevantes, contextuales y formales, entre comunicación oral y escrita y entre los usos coloquiales y formales y teniendo en cuenta el papel que juegan las normas sociocomunicativas y el lenguaje prosódico y el no verbal en la comunicación oral eficaz.

Euskararen fonema bereziak eta, hizketa-kate batean, hitzek izaten dituzten fonema-eraldaketak zuzen ahoskatzea.

Narrazio-diskurtsoen, azalpen-diskurtsoen (deskripzio- eta sekuentzia-egitura dutenak) eta elkarrizketen ezaugarriak ezagutzea.

Ikasturtean landutako ahozko testuetan eta testu idatzietan, pertsona-deixiaren hizkuntza-formak ezagutzea eta erabiltzea.

Zenbait testu-lokailu antzematea eta ongi hausnartuz erabiltzea; zehazki, arreta berezia jarriko da lekuari, denborari, antolaketari, konparazioari edota erreferentzia mantentzeko zenbait prozedurari buruzkoetan.

Testuetako aditz-jokoak ezagutzea eta koherentziaz erabiltzea; narrazioei dagokienez, arreta berezia jarriko da gaztelaniako iraganeko denboretan eta euskarako aditzaren denboran eta aspektuan.

Mezuetako eremu lexikoak eta semantikoak antzematea eta lexiko berriaren, hitzak sortzeko mekanismoen (deribazioa eta hitz-elkarketa) eta esaeren ezagutzea eta erabilera handitzea.

Euskarazko hitz, adierazpen eta esaera bereziak ezagutzea eta erabiltzea; horiek, hain zuzen, funtzio desberdinak betetzen dituzte komunikazio-egoera zehatzetan: kortesia, adostasuna, desadostasuna, eskaera, duda, kezka...

Paragrafoa esanahidun unitatetzat hartzea, eta puntuazioa, berriz, testu idatzia antolatzeko mekanismoetzat.

Emandako irizpideak oinarri hartuta, komunikazio-unitateak (testuak, enuntziatuak, hitzak...) konparatzea, sailkatzea eta eraldatzea, eta ondorioak eredueta oinarrituz formulatzea.

Euskarako hizkuntza-elementu bereziak gero eta gehiago ezagutzea eta erabiltzea, perpauseko osagaiak elkarlotzeko eta enuntziatu kohesionatuak eta zuzenak sortzeko; horretarako, arreta berezia jarri beharko zaie ikasturtean zehar landutako deklinabideari eta aditz-komuntzadurari.

Mezua hartzailearentzat ulergarriago izan dadin hainbat prozedura erabiltzea; bereziki, balio esplikati-boa duten adierazpenak (aposizioa, adibideak ematea eta erlatibo esplikatiboaren esaldia) perpausean txertatzea.

Perpausaren egitura semantikoa ezagutzea eta aditza beharrezko elementutzat hartzea.

Ortografia-arauak ondorioztatzea, horien erregular-tasunetan oinarrituta. Testuetan gehien agertzen diren formak behar bezala erabiltzen ikastea.

Testu-prozesadoreetako ortografia-zuzentzaileak erabiltzen hasia.

Oinarritzko gramatika-kategoriak ezagutzea: substantiboak, adjektiboak, determinatzaileak, pertsona-ize-

– Pronunciación correcta de los fonemas propios del euskera y de las transformaciones fonéticas que se dan en las palabras a lo largo de la cadena hablada.

– Reconocimiento de las características de los discursos narrativos, expositivos de estructura descriptiva y de secuencia y de la conversación.

– Identificación y uso de las formas lingüísticas de la deixis personal en textos orales y escritos trabajados en el curso.

– Identificación y uso reflexivo de algunos conectores textuales, con especial atención a los de lugar, temporales, de orden, comparativos y de algunos procedimientos de mantenimiento del referente.

– Reconocimiento y uso coherente de las formas verbales en los textos, con especial atención a los tiempos de pretérito en la narración en lengua castellana, y al tiempo y aspecto del verbo en euskera.

– Identificación de los campos léxico-semánticos que aparecen en los mensajes y aumento del conocimiento y dominio de léxico nuevo, de los mecanismos de formación de palabras (derivación y composición) y de frases hechas.

– Conocimiento y utilización de palabras, expresiones y frases hechas propias del euskera que responden a diferentes funciones en situaciones concretas de comunicación: cortesía, acuerdo, discrepancia, petición, duda, negación...

– Reconocimiento del párrafo como unidad de sentido y de la puntuación como mecanismo organizador del texto escrito.

– Comparación clasificación y transformación de unidades comunicativas (textos, enunciados, palabras...)atendiendo a criterios dados y formulación guiada de conclusiones.

– Conocimiento progresivo y utilización de elementos lingüísticos propios del euskera para relacionar los componentes de la oración y elaborar los enunciados con un estilo cohesionado y correcto, prestando especial atención a los casos de la declinación y a la concordancia verbal (komuntzadura) trabajados en el curso.

– Uso de procedimientos para hacer comprensible el mensaje al receptor, especialmente la inserción en la oración de expresiones con valor explicativo (la aposición, la ejemplificación y la oración de relativo explicativa).

– Reconocimiento de la estructura semántica de la oración, identificando el verbo como elemento necesario.

– Deducción de las reglas ortográficas a partir de la observación de sus regularidades. Aprender a utilizar correctamente formas de más frecuencia en los textos.

– Iniciación al uso de correctores ortográficos de los procesadores de textos.

– Reconocimiento de las categorías gramaticales básicas: sustantivos, adjetivos, determinantes, pronombres

nordainak, aditza (aditz-jokoak eta, jokatutako aditzei dagokienez, erreferentzia egiten dieten pertsonak)...

Oinarrizko hizkuntza-terminologia –bi hizkuntzetan baliagarria dena– ulertzea eta erabiltzea.

Helburu berarekin hainbat hizkuntzatan erabilitako zenbait hizkuntza-prozedura konparatzea eta hizkuntza horietako batean jasotako ezagutzak besteetan aplikatzea, hizkuntzari buruzko hausnarketan laguntzeko.

Hizkuntza bakoitza elementu eta funtzionamenduarau propioak dituen sistematzat hartzea, eta hizkuntzen arteko paralelismoa (semantikoa nahiz morfologikoa) ez dela beti gertatzen ulertzea.

Hizkuntzen artean egiten diren kalko eta transferentzia okerrak antzematea eta zuzentzea.

Hainbat euskarritan dauden eskola-hiztegiek eta beste kontsulta-lan batzuek hizkuntzari buruz ematen dituzten informazioak (batez ere, hitz motei, horien arteko semantika-loturei eta araudiari buruzkoak) interpretatzea, eta testuetako hizkuntza zuzentzeko eta gramatika berrikusteko estrategiak garatzea.

Akatsak ikaskuntza-prozesuaren partetzat ulertzea eta horiek gaingintzeko jarrera positiboa izatea.

Nork bere egite-prozesuak eta ekoizpen mintzatu eta idatzien emaitzak ebaluatzeko eta zuzentzeko estrategiak irakasleak edo lagunduta erabiltzea.

Norberaren sorkuntzak arautzeko eta ikaskuntza-prozesuko autonomia bultzatzeko, hizkuntzari buruz hausnartzeak duen garrantzia aintzat hartzea.

Erabiltzaileen arteko komunikazio eraginkorra bultzatzeko, ortografia- eta fonetika-arauek duten garrantzia eta gizarite-balioa aitortzea.

5. eduki multzoa. Hizkuntzaren dimentsio soziala

Hizkuntzak pertsonen arteko harremanak egiteko bitartekotzat eta komunitate baten identitate-seinalatzat aintzat hartzea.

Egungo euskal gizartean eleaniztasuna eta kultura-aniztasuna existitzen direla onartzea, eta, horretarako, hainbat hizkuntzatako testuak bilatzea, irakurtzea eta entzutea.

Nork bere euskalkia erabiltzea eta gainerakoak hizkuntza—aberastasunaren ezaugarritzat aintzat hartzea.

Hizkuntza estandarrak (euskara batua) hizkuntza-barietate desberdina duten hiztunen arteko komunikazio-tresnatzat duen funtzioa ezagutzea.

Gaztelaniaren eta euskararen arteko ukipena dela eta, hizkuntza erabiltzean sortzen diren kalko okerrak antzematea eta zuzentzea; horretarako, euskararen hitz eta adierazpen berezkoak ezagutu eta erabiliko dira.

Jarrera-aldaketaren beharra aitortzea; hau da, hizkuntza desberdinen aldeko jarrera positiboak garatzea,

personales, verbo (conjugaciones y, en el caso de los verbos conjugados, las personas a las que hace referencia).

– Comprensión y utilización de una terminología lingüística básica, común en ambas lenguas.

– Comparación entre ciertos procedimientos lingüísticos utilizados con la misma finalidad en diferentes lenguas y utilización de los conocimientos sobre la lengua adquiridos en cualquiera de ellas para favorecer la reflexión lingüística en las demás.

– Reconocimiento de que cada lengua como sistema tiene unos elementos y normas de funcionamiento propios y que no siempre se da un paralelismo entre sí, ni en semántica ni en morfología.

– Identificación y corrección de los calcos y transferencias negativas entre las diferentes lenguas.

– Interpretación de las informaciones lingüísticas que proporcionan los diccionarios escolares en diferentes soportes y otras obras de consulta especialmente sobre clases de palabras, relaciones semánticas entre ellas y normativa y para ir desarrollando estrategias de corrección lingüística y revisión gramatical de los textos.

– Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación.

– Uso guiado de estrategias de autoevaluación y autocorrección del proceso de realización y de los resultados de las producciones orales y escritas.

– Valoración de la importancia de la reflexión lingüística como medio para regular las propias producciones y favorecer la autonomía en el aprendizaje.

– Reconocimiento de la importancia y del valor social de las normas ortográficas y fonéticas como medio para facilitar la comunicación eficaz entre los usuarios.

Bloque 5. Dimensión social de la lengua.

– Valoración de las lenguas como medios de relación interpersonal y de seña de identidad de una comunidad.

– Reconocimiento de la existencia de la realidad plurilingüe y pluricultural en la sociedad vasca actual mediante la búsqueda, lectura y audición de textos en diferentes lenguas.

– Uso del propio «euskalki» y valoración del resto de los «euskalkiak» como medio de enriquecimiento lingüístico.

– Conocimiento de la función de la lengua estandar (euskara batua) como instrumento para la comunicación entre los hablantes de las diferentes variedades del euskara.

– Identificación y corrección de los calcos erróneos derivados del contacto entre el castellano y el euskara en el uso habitual de la lengua, conociendo y utilizando para ello palabras o expresiones propias del euskara.

– Reconocimiento de la necesidad de un cambio actitudinal que se traduzca en el desarrollo de actitudes

eta, bereziki, euskararen normalizazio-prozesurako norberak erantzukizunez jokatzeari. Horretarako, euskararen erabilerari lehentasuna emango zaio, bai pertsonen arteko harremanetan, bai ikaskuntza-egoeretan.

EBALUAZIO IRIZPIDEAK

1. Ahozko eta ikus-entzunezko testuak ulertzea, bai ikasle-esperientzietatik hurbil dauden gizarte-eremuei buruzkoak, bai bizitza akademikoari buruzkoak; zehazki, arreta berezia jarriko da narrazio, azalpen labur, jarraibide, argibide eta elkarrizketetan. Horrela, ikaskuntza-zereginak beteko dira, eta, informazio zehatzak hautemateaz gainera, azterketa gidatua egiteko argibideak jarraituko dira.

1.1. Ea jarraitzen dituen ahozko testuak aztertzeaz azaldutako argibideak.

1.2. Ea identifikatzen eta eskuratzen duen informazio egokia, behar bezala entzuteko.

1.3. Ea, entzute-prozesuan, informazioa erregistratzeko hainbat baliabide erabiltzen dituen (apunteak, taulak, grafikoak, eskemak, galdetegiak...).

1.4. Ea igorlearen asmoa zein den antzematen duen, landutako testuetan dauden testuinguru-elementu esplizituak kontuan hartuta.

1.5. Ea landutako ahozko testuen esanahi osoa eta horien atalen lotura logikoak berreraiki eta ahoz adierazten dituen.

1.6. Ea ulertzen dituen edozein eratako bereizketa agerian uzten duten adierazpenak.

2. Ikasleen esperientzietatik hurbil dauden gizarte-eremuetako eta bizitza akademikoko testu idatzien esanahia ulertzea, eta narrazio- nahiz azalpen-testuetan (deskripziozkoak eta sekuentzialak) arreta berezia jarria; horretarako, testu zatiak eta informazio eta datu garrantzitsuak identifikatu eta horietan azterketa egiteko emandako argibideak jarraituko dira.

2.1. Ea erabiltzen dituen testuak aztertzeaz azaldutako jarraibideak.

2.2. Ea antzematen dituen testu baten gai nagusia eta bigarren mailako gaiak.

2.3. Ea antzematen duen testuen ideia orokorra: zer kontatzen duen.

2.4. Ea identifikatzen eta ondorioztatzen dituen irakurketarako egokiak diren informazioak.

2.5. Ea igorlearen asmoa zein den antzematen duen, testu idatzietan dauden testuinguru-elementu esplizituak oinarri hartuta.

2.6. Ea berreraikitzen dituen landutako testuaren egitura osoa eta atalen arteko lotura logikoak, eta, horretarako, ea aplikatzen dituen ideiak antolatze teknikak; esaterako, informazioen lotura eta hierarkia adierazten duten eskemak eta grafikoak.

positivas hacia las diferentes lenguas y en particular en actitudes de responsabilidad personal hacia el proceso de normalización del euskara, priorizando su uso tanto en las relaciones interpersonales como en las situaciones de aprendizaje.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Comprender textos orales y audiovisuales de ámbitos sociales próximos a la experiencia del alumnado y de la vida académica con especial atención a los narrativos, exposiciones breves, instrucciones, explicaciones y conversaciones para la realización de tareas de aprendizaje, identificando informaciones concretas y utilizando para ello pautas para el análisis guiado.

1.1. Utiliza las pautas dadas para el análisis de los textos orales.

1.2. Identifica y extrae las informaciones adecuadas al objetivo de escucha.

1.3. Utiliza en el proceso de escucha diversos medios de registro de información (apuntes, tablas, gráficos, esquemas, cuestionarios...).

1.4. Reconoce la intencionalidad del emisor a partir de los elementos contextuales explícitos en los textos trabajados.

1.5. Reconstruye el sentido global de los textos orales trabajados y las relaciones lógicas de sus apartados y lo expresa oralmente.

1.6. Comprende el sentido de expresiones que evidencian cualquier tipo de discriminación.

2. Comprender el significado de textos escritos de ámbitos sociales próximos a la experiencia del alumnado y de la vida académica con especial atención a los narrativos y expositivos de estructura descriptiva y secuencial, identificando las partes del texto y las informaciones y los datos relevantes y utilizando para ello pautas de análisis dadas.

2.1. Utiliza las pautas dadas para el análisis de los textos.

2.2. Identifica el tema general de un texto y los temas secundarios.

2.3. Identifica el sentido global del texto: qué cuenta.

2.4. Identifica y extrae las informaciones adecuadas al objetivo de lectura.

2.5. Reconoce la intencionalidad del emisor a partir de los elementos contextuales explícitos en los textos escritos.

2.6. Reconstruye la estructura global del texto trabajado y las relaciones lógicas de sus apartados aplicando técnicas de organización de ideas como esquemas gráficos que reflejan la relación y la jerarquía de las informaciones.

2.7. Ea interpretatzen duen hizkuntzazkoak ez diren elementuen esanahia (ikonoak, ezaugarri ortotipografikoak...).

2.8. Ea antzematen dituen edozein motatako bereizketa agerian uzten duten ohiko adierazpenak.

3. Jarduera akademikoarekin lotutako gai ei edo gertakari interesgarri ei buruz ahozko aurkezpen errazak, argiak eta ongi egituratuak egitea; horiek aurrez prestatu beharko dira, eta, gainera, ikus-entzunezko baliabideen eta IKT teknologien laguntza baliatu ahal izango da.

3.1. Ea bilatzen eta hautatzen duen informazio garrantzitsua, hainbat iturri erabiliz: analogikoak, ikus-entzunezkoak eta digitalak.

3.2. Ea informazioa forma logikoz antolatzen duen, eta emandako argibideak jarraitzen dituen.

3.3. Ea ikasturtean zehar landutako eskeman oinarritzen den ahozko testua egituratzeko.

3.4. Ea landutako estrategiak erabiltzen dituen, testua hartzailearentzat ulergarria izan dadin.

3.5. Ea bere diskurtsoan egokitzapenarekin, tonuarekin, keinuekin, gorputzaren jarrerarekin edota kortesia-arauekin lotutako alderdiak erabiltzen dituen.

3.6. Ea, aurrez zehaztutako gidoiari jarraiki, bizitako esperientziekin lotutako gertaerak hurrenkera errespetatuz eta argitasunez kontatzen dituen, eta, gainera, deskripzio txikiak gehitzen dituen.

3.7. Ea erabiltzen dituen ikus-entzunezko baliabideak eta informazio- eta komunikazio-teknologiak, laguntza moduan, ahozko aurkezpenak egitean.

3.8. Ea saihesten dituen erabilera baztertzaileak.

3.9. Ea erabiltzen dituen autoebaluazio- eta autozuzenketa-estrategiak ahozko erabilera hobetzeko.

4. Ikasgelako elkarrizketetan parte-hartze aktiboa eta egokia izatea, ikasteko eta gizarte-harremanak bultzatzeko, eta lankidetzarako jarrera positiboa agertzea.

4.1. Ea modu naturalean esku hartzen duen, eta bere ikuspegia azaltzen duen.

4.2. Ea norberaren esku-hartzeari buruzko galderei erantzuten dien.

4.3. Ea galdera eta azalpen egokiak ematen dituen gainerakoek esku hartzen dutenean.

4.4. Ea errespetatzen dituen gainerakoek esku-hartzeak.

4.5. Ea errespetatzen duen hitz egiteko txanda, eta betetzen dituen kortesia-araueak.

4.6. Ea parte hartzen duen taldean egiten diren elkarrizketetan; elkarrizketa horiek, hain zuzen, adierazpenak egitea, ideiak kontrastatzea eta erabakiak hartzea dute helburu.

5. Hainbat generotako testu idatziak sortzea (gertaera-narratioak, ideia- eta kontzeptu-aurkezpenak, jarrai-

2.7. Interpreta el significado de elementos no lingüísticos: icónicos, orto-tipográficos, etc.

2.8. Identifica expresiones habituales que evidencian cualquier tipo de discriminación.

3. Realizar presentaciones orales sencillas claras y bien estructuradas sobre temas relacionados con la actividad académica o sobre hechos de interés, planificándolas previamente y con la ayuda de los medios audiovisuales y de los recursos de los TIC.

3.1. Busca y selecciona información relevante procedente de distintas fuentes: analógicas, audiovisuales, y digitales.

3.2. Organiza la información de forma lógica, atendiendo las pautas dadas.

3.3. Estructura el texto oral siguiendo el esquema trabajado en el curso.

3.4. Utiliza las estrategias trabajadas para hacer comprensible el texto al receptor.

3.5. Utiliza en su discurso aspectos relacionados con la adecuación, tono, gesto, actitud corporal, reglas de cortesía...

3.6. Presenta, ajustándose a un guión previo, hechos relacionados con la experiencia de forma secuenciada y con claridad, insertando descripciones sencillas.

3.7. Utiliza los medios audiovisuales y las tecnologías de la información y la comunicación como apoyo en las presentaciones orales.

3.8. Evita los usos discriminatorios.

3.9. Utiliza las estrategias de auto-evaluación y autocorrección para la mejora de sus usos orales.

4. Participar, de manera activa y adecuada, en interacciones orales para el aprendizaje y para las relaciones sociales, dentro del aula mostrando una actitud positiva en el trabajo cooperativo.

4.1. Interviene de manera espontánea y expone un punto de vista personal.

4.2. Contesta a preguntas sobre la propia intervención.

4.3. Hace preguntas y comentarios pertinentes ante las intervenciones de los demás.

4.4. Respeta las intervenciones de los demás.

4.5. Respeta el turno de palabra y utiliza las normas de cortesía.

4.6. Participa en las conversaciones en grupo encaminadas a la expresión, contraste de opiniones y toma de decisiones.

5. Producir textos escritos de diferentes géneros: narración de hechos, exposición de ideas y conceptos,

bideak eta argumentuak); horretarako, plangintza-prozedurak erabiliko dira, eta, horrez gainera, egokitasun, koherentzia, kohesio eta zuzentasun egokia izango da.

5.1. Ea liburutegiak eta informazio- eta komunikazio-teknologiak autonomia apur batez erabiltzen dituen, informazioa biltzeko eta testu idatzien ereduak lortzeko.

5.2. Ea hautatzen duen helburua lortzeko garrantzitsua den informazioa.

5.3. Ea testu-edukia ereduatan oinarrituz planifikatzen duen, eta, horretarako, eskemak, oharrak... erabiltzen dituen; horrez gainera, ea komunikazio-egoerako parametroak kontuan hartzen dituen, eta sortu beharreko testu-generoaren sekuentzia arketipikoa jarraitzen duen.

5.4. Ea paragrafotan garatuta antolatzen duen informazioa.

5.5. Ea ikasturtean landutako oinarritzko kohesio-elementuak erabiltzen dituen, ideiak eta testu zatiak lotzeko.

5.6. Ea aurrez definitutako asmoa edo helburua egoki adierazten duen.

5.7. Ea egoera bakoitzerako egokia den erregistroa erabiltzen duen.

5.8. Ea errespetatzen dituen gramatika-, ortografia- eta tipografia-arauak.

5.9. Ea baliabide propioak edo kontsulta-baliabideak (hiztegiak, ikasliburuak, testu-prozesadoreak...) erabiltzen dituen, testua idazteko eta zuzentzeko.

5.10. Ea adierazpen baztertzailak ez dituen erabiltzen.

5.11. Ea testua egoki eta zuzen aurkezten duen: marjinak, idazpuruak, irakurgarritasuna...

6. Hainbat generotako testu idatzien eta ikus-entzuzko testuen (narratioak eta azalpen deskriptiboak) eduki osoa ahoz eta idatziz laburtzea, eta horiei buruzko irakurketa hausnartua egitea.

6.1. Ea bereizten dituen testuaren generoa, gaia eta egilearen komunikazio-asmoa.

6.2. Ea antzematen eta adierazten dituen jatorrizko testuaren ideia nagusia edo nagusiak; eta horretarako, ea oinarritzen den aurrez egindako eskema batean.

6.3. Ea, aurrez emandako argibide batzuetan oinarrituz, modu kohesionatuan eta zuzen laburtzen dituen jatorrizko testutik hartutako ideiak edo informazioak.

7. Soziolinguistikako oinarritzko ezagutzak erabiliz, Euskal Herriko errealitate elebiduna interpretatzea.

7.1. Ea deskribatzen duen ikastetxeko egoera soziolinguistikoa, soziolinguistikako oinarritzko zenbait kontzeptu aplikatuz.

7.2. Ea antzematen eta zuzentzen dituen ukipenean dauden hizkuntzen artean sortutako kalko okerrak (ikasturtean zehar landuak), emandako testuetan.

instrucciones y argumentos, usando los procedimientos de planificación y mostrando un nivel aceptable de adecuación, coherencia, cohesión y corrección.

5.1. Utiliza con cierta autonomía las bibliotecas y las tecnologías de la información y la comunicación como fuente de información y de modelos para la composición escrita.

5.2. Selecciona la información pertinente al objetivo.

5.3. Planifica, de manera guiada, el contenido del texto mediante esquemas, notas... teniendo en cuenta los parámetros de la situación de comunicación y siguiendo la secuencia textual arquetípica del género de texto a producir.

5.4. Desarrolla la información organizándola en párrafos.

5.5. Utiliza los elementos de cohesión básicos trabajados en el curso para enlazar las ideas y las partes del texto.

5.6. Refleja de forma adecuada el propósito u objetivo previamente definido.

5.7. Utiliza el registro adecuado a la situación.

5.8. Respeta las normas gramaticales, ortográficas y tipográficas.

5.9. Usa los recursos propios o de consulta (diccionarios, libro de texto, procesadores de texto...) para redactar y corregir el texto.

5.10. Evita expresiones discriminatorias.

5.11. Presenta el texto de manera adecuada y correcta: márgenes, encabezamientos, legibilidad...

6. Resumir oralmente y por escrito el contenido global de textos escritos y audiovisuales de diferentes géneros (narración y exposición de estructura descriptiva) realizando una lectura reflexiva de los mismos.

6.1. Distingue el género al que pertenece el texto, el tema, y la intención comunicativa del autor.

6.2. Identifica e indica la idea o ideas principales del original con el apoyo de un esquema previo.

6.3. Integra en el resumen las ideas o informaciones seleccionadas del original de modo cohesionado y correcto, siguiendo unas pautas previas.

7. Interpretar la realidad bilingüe de Euskal Herria, utilizando los conocimientos sociolingüísticos básicos.

7.1. Describe la situación sociolingüística del centro aplicando algunos conceptos sociolingüísticos básicos.

7.2. Identifica y corrige en textos dados los calcos erróneos derivados del contacto entre lenguas, trabajados en el curso.

7.3. Ea errespetuzko jarrera ageri duen Euskal Herriko bi hizkuntza ofizialekiko.

8. Euskal kulturaren transmisioan eta sormenean nahiz euskararen normalizazio-prozesuan parte hartzea eta hizkuntza hori ohiko komunikazio-egoeretan erabiltzea.

8.1. Ea euskararen erabilerari lehenasuna ematen dion hainbat komunikazio-eremutan.

8.2. Ea parte hartzen duen eskolan nahiz inguruan euskararen normalizazioarekin eta euskal kulturaren transmisioarekin eta sorkuntzarekin lotuta antolatzen diren jardueretan.

8.3. Ea nork bere euskalkia erabiltzen duen, hala eskatzen duten komunikazio-egoeretan.

9. Oinarrizko ezagutza soziolinguistikoa erabiliz, hizkuntza-errealitateen aniztasunaz kontzientziatzea.

9.1. Ea identifikatu eta errespetatzen dituen ikasgelan, ikastetxean eta inguruan dauden hizkuntzak, eta hizkuntzekiko eta horien hiztunekiko aurreiritziak baztertzeko dituen.

9.2. Ea inguruan dagoen eleaniztasunarekiko eta kultura-aniztasunarekiko jarrera positiboa eta errespetuzkoa ageri duen.

9.3. Ea ikasgelan hitz egiten diren hizkuntzen arteko maileguak ezagutzen dituen.

10. Hizkuntza-elementu ugari oinarrizkat hartuta formulazio egokia aukeratzea, erregistro formalean eta lagunarteko erregistroan argitasunez eta kortesiaz jarduteko; hau da, egoeraren eta bertan parte hartzen duen pertsonaren edo pertsonen arabera egokia dena.

10.1. Ea erabiltzen duen landutako hiztegia, komunikazioan dituen gabeziak gainditzeko.

10.2. Ea erabiltzen dituen elkarrizketa-prozesuak hasten, mantentzen eta amaitzen laguntzen duten hainbat komunikazio-estrategia.

10.3. Ea landutako hizkuntza-baliabideak erabiltzen dituen komunikazio-egoera zehatzetan: kortesia, adostasuna, desadostasuna, eskaera, ukoa...

10.4. Ea edonolako bazterketa adierazten duten estereotipoak ez dituen erabiltzen.

11. Hizkuntzen erabilera-sistemari eta -arauei buruz hausnartzea, testuak, enuntziatuak eta hitzak alderatuz eta aldatuz, eta ezagutza horiek ulermen-arazoak konpontzeko nahiz testuak autonomiaz idazteko eta berrikusteko baliatzea.

11.1. Ea antzematen dituen testuinguruari, testuari edo perpausari buruzko hizkuntza-ezaugarriak (ikasturte honetan landuak), era askotako testuetan egindako lana oinarri hartuta.

11.2. Ea testuak ulertzeko eta idazteko landutako hizkuntza-ezagutzak eta ortografia-arauak aplikatzen dituen ereduetan oinarrituz.

7.3. Muestra una actitud respetuosa hacia las lenguas oficiales del Euskal Herria.

8. Tomar parte en la transmisión y creación de la cultura vasca y en el proceso de normalización del euskara, utilizándolo en las situaciones comunicativas habituales.

8.1. Prioriza el uso del euskara en los diferentes ámbitos de comunicación.

8.2. Participa en actividades tanto del centro escolar como del entorno relacionadas con la normalización del euskara y la transmisión y creación de la cultura vasca.

8.3. Utiliza el euskalki propio en situaciones comunicativas que lo requieran.

9. Tomar conciencia de la diversidad de realidades lingüísticas utilizando los conocimientos sociolingüísticos básicos.

9.1. Identifica las lenguas presentes en el aula en el centro escolar y en el entorno mostrando respeto hacia ellas y evitando prejuicios en relación con las lenguas y sus hablantes.

9.2. Muestra una actitud respetuosa y positiva hacia la realidad plurilingüe y pluricultural del entorno.

9.3. Reconoce préstamos entre las diferentes lenguas del aula.

10. Elegir la formulación apropiada de una amplia serie de elementos lingüísticos para expresarse con claridad y cortesía en un registro formal o informal que sea adecuado a la situación y a la persona o personas implicadas.

10.1. Utiliza el vocabulario trabajado para superar sus deficiencias comunicativas.

10.2. Usa las diferentes estrategias comunicativas que le ayudan a iniciar, mantener y finalizar las interacciones.

10.3. Usa las fórmulas lingüísticas trabajadas en situaciones concretas de comunicación: cortesía, acuerdo, discrepancia, petición, negación...

10.4. Evita el uso de estereotipos que marquen cualquier tipo de discriminación.

11. Reflexionar sobre el sistema y las normas de uso de las lenguas, mediante la comparación y transformación de textos, enunciados y palabras, y utilizar estos conocimientos para solucionar problemas de comprensión y para la composición y la revisión autónoma de los textos.

11.1. Identifica, a partir del trabajo con textos diversos, marcas lingüísticas de ámbito contextual, textual u oracional propios de este curso.

11.2. Aplica, de manera guiada, los conocimientos lingüísticos y las normas ortográficas trabajados en la comprensión y la producción de textos.

11.3. Ea testuak edo enuntziatuak behar bezala eta zuzen osatzen eta aldatzen ditun, emandako irizpideei jarraiki.

11.4. Ea, emandako argibideei jarraiki, hizkuntzaren hainbat alorretan egindako oinarritzko akatsak antzematen eta zuzentzen dituen, bai berak egindako testuetan, bai besteek egindakoetan.

12. Oinarritzko hizkuntza-terminologia ezagutzea –bi hizkuntzetan erabilgarria dena– eta erabilerari buruzko hausnarketa-jardueretan baliatzea.

12.1. Ea ulertzen duen hizkuntzari buruzko hausnarketa-jardueretan, azalpenak eta argibideak jarraitzeko ikasturte honetan landu den oinarritzko terminologia.

12.2. Ea erabiltzen dituen ikasturtean zehar landutako zenbait hizkuntza-ezagutza –testuinguruari, testuari, perpausari eta hitzari buruzkoak–, gainerako hizkuntzetan landutako testuen ulermena eta sorkuntza hobetzeko.

12.3. Ea hizkuntza batean autoerregulaziorako ikasitako estrategiak oinarritzat erabiltzen dituen gainerako hizkuntzetan landutako testuak ulertzeko eta sortzeko.

13. Informazio-teknologiak gero eta autonomia handiagoz erabiltzea, eskola-jarduerako premiei erantzuteko behar duen informazioa bilatzeko, hautatzeko eta prozesatzeko.

13.1. Ea erabiltzen dituen bilatzaileak informazioa aurkitzeko.

13.2. Ea dakien informazioa gordetzen eta berreskuratzen.

13.3. Ea, beste norbaiten laguntzari esker, gai den web-orri bateko eduki osoa edo zatiak (testuak, irudiak...) biltzeko, berreskuratzeko eta inprimatzeko.

13.4. Ea erabiltzen dituen testu-prozesadore baten oinarritzko funtzioak: edizioa, zuzentzaile ortografikoa...

13.5. Ea testu-prozesadore baten funtzio estandarrek gero eta autonomia handiagoz erabiltzen dituen, eta tresna hori baliatzen duen ahozko aurkezpenetan laguntzeko nahiz testu idatziak sortzeko.

14. Norberaren ikaskuntza nahiz besteena ebaluatzen (autoebaluazioa eta koebaluazioa) parte-hartze aktiboa izatea, eta hizkuntzak ikasteko eta erabiltzeko norberak duen gaitasunean konfiantza izatea.

14.1. Ea parte hartzen duen ebaluazio-irizpideak definitzen dituzten kontrol-zerrendak egiten.

14.2. Ea ikaskuntza-helburuak eta ebaluazio-irizpideak ezagutu eta hitzez adierazten dituen.

14.3. Ea akatsak ikaskuntza-prozesuaren partetzat ulertzen dituen eta horiek gainditzeko jarrera positiboa duen.

14.4. Ea gero eta kontzienteago den ikaskuntza-prozesuan dituen gaitasun eta zailtasunez.

11.3. Completa y transforma textos o enunciados de manera adecuada y correcta atendiendo a criterios dados.

11.4. Identifica y corrige, utilizando pautas, errores básicos en los distintos planos de la lengua en textos propios y ajenos.

12. Conocer una terminología lingüística básica, común a ambas lenguas, utilizándola en las actividades de reflexión sobre el uso.

12.1. Comprende la terminología básica trabajada en el curso para seguir explicaciones e instrucciones en las actividades de reflexión sobre la lengua.

12.2. Utiliza los conocimientos lingüísticos pertenecientes al ámbito contextual, textual, oracional y de la palabra, trabajados en el curso, para mejorar la comprensión y producción de los textos trabajados en cualquiera de las otras.

12.3. Utiliza, de manera guiada, las estrategias de autorregulación desarrollados en una de las lenguas en la comprensión y producción de los textos trabajados en las otras.

13. Usar con progresiva autonomía las tecnologías de la información en la búsqueda, selección y procesamiento de la información para responder a las necesidades de la actividad escolar.

13.1. Utiliza los buscadores para localizar información.

13.2. Sabe guardar y recuperar información.

13.3. Es capaz, con ayuda, de almacenar, recuperar e imprimir el contenido (texto, imágenes...) total o parcial de una página web.

13.4. Utiliza las funciones básicas de un procesador de textos (edición, corrector ortográfico...).

13.5. Utiliza con progresiva autonomía las funciones estándar de un procesador de textos y hace uso de esta herramienta como apoyo de exposiciones orales así como para la producción de textos escritos.

14. Participar activamente en la evaluación (autoevaluación, coevaluación) del propio aprendizaje y el de los otros con una actitud activa y de confianza en la propia capacidad de aprendizaje y uso de las lenguas.

14.1. Participa en la elaboración de las listas de control que definen los criterios de evaluación.

14.2. Conoce y verbaliza los objetivos de aprendizaje y los criterios de evaluación.

14.3. Acepta el error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación.

14.4. Muestra una progresiva conciencia de sus aptitudes y dificultades en el progreso de su aprendizaje.

14.5. Ea, eredu batean oinarrituta, parte hartzen duen berak egindako nahiz besteek egindako ekoizpenak berrikusten eta hobetzen (autoebaluazioa eta taldeko ebaluazioa), eta besteek egindako ekarpenak balioesten dituen.

15. Literaturan dituen ezagutzak baliatuz, testu laburrak edo literatura-lanetako testu zatiak ulertzea.

15.1. Ea, laguntzarekin, irakurtzen eta entzuten dituen hainbat generotako literatura-testuak, eta horien esanahi bateratuak sortzeko jardueretan parte hartzen duen.

15.2. Ea azterketa egiteko emandako argibideak behar bezala jarraitzen dituen, landutako testuaren oinarriko elementuak edo ezaugarriak hautematean.

15.3. Ea, hainbat literatura-testu konparatuta, ezagutzen duen zein literatura-genero den.

16. Hainbat generotan, literatura-asmoko ahozko testuak eta testu idatziak sortzea (paperean nahiz euskarri digitalean); horretarako, ikasgelan irakurri eta landutako literatura-testu bat hartuko da eredu, edo, bestela, testu horietan aldaketak egingo dira.

16.1. Ea erabiltzen dituen hautatutako generoan bereziki erabiltzen diren erretorikaren eta estiloaren zenbait egitura eta prozedura.

16.2. Ea baliatzen dituen bere ideiak eta bizi izan dituen esperientziak literatura-asmoko testuak sortzeko.

16.3. Ea erabiltzen dituen transmititu nahi duen edukirako egokiak diren adierazpen-baliabideak.

16.4. Ea testuak sortzeko prozedura orokorrak autonomiaz eta eraginkortasunez aplikatzen dituen.

16.5. Ea parte hartzen duen ikasgelan eta ikastetxean antolatzen diren literatura-jardueretan.

17. Euskal literaturako ahozko adierazpen eta baliabide erretorikoak ezagutzea eta erabiltzea, bai norberaren kultura-identitatea eraikitzeke eta oinordetzan jasotako ondarea transmititzeko, bai norberaren ahozko komunikazioko baliabideak aberasteko.

17.1. Ea identifikatzen dituen euskal literaturako oinarriko ahozko adierazpenak.

17.2. Ea dakizkien buruz bertsoak eta kantuek (tradiziokoak nahiz egungoak), eta errezitatu nahiz abesten dituen.

17.3. Ea etorri handiz eta bizi narratzen dituen ipuinak, txistek...

17.4. Ea interpretatzen eta erabiltzen dituen euskal kulturako ondarean aurkitu daitezkeen adierazpen, esera edota atsotitzen esanahia.

17.5. Ea erabiltzen dituen tradizioko literatura-adierazpenetatik jasotako adierazpen-baliabideak, bai egiten dituen espresio ludikoetan, bai afektiboetan.

18. Luzera jakin bateko irakurketa zatiei edo adin horretarako egokiak diren lanei buruz norberak duen iritzia ematea, eta, aurrez landutako irizpideetan oinarrituta, arrazoitzea.

14.5. Participa, de modo guiado, en las tareas de revisión y mejora de las producciones tanto propias como ajenas (auto-evaluación y evaluación en grupo) y valora las aportaciones ajenas.

15. Comprender textos breves o fragmentos de obras literarias utilizando los conocimientos literarios.

15.1. Lee y escucha de manera guiada textos literarios de distintos géneros y coopera en las actividades orientadas a la construcción compartida de sus significados.

15.2. Utiliza eficazmente las pautas de análisis dadas para la identificación de los elementos o características básicas del texto trabajado.

15.3. Reconoce el género literario mediante la comparación de distintos textos literarios.

16. Producir textos de intención literaria orales y escritos de diversos géneros, en soporte papel o digital, tomando como modelo un texto literario de los leídos o comentados en aula o realizando una transformación en esos textos.

16.1. Utiliza la estructura y los procedimientos retóricos y estilísticos propios del género seleccionado.

16.2. Utiliza las propias ideas y experiencias para la producción de textos de intención literaria.

16.3. Utiliza los recursos expresivos adecuados al contenido que quiere transmitir.

16.4. Aplica los procedimientos generales de producción de textos con autonomía y eficacia.

16.5. Participa en las actividades literarias en el aula y en el centro escolar.

17. Conocer y utilizar las diferentes manifestaciones de la literatura oral vasca y sus recursos retóricos propios, tanto para construir la propia identidad cultural y ser transmisor del patrimonio heredado como para enriquecer los recursos personales de la comunicación oral.

17.1. Identifica las manifestaciones básicas de la literatura oral vasca.

17.2. Sabe de memoria «bertsos» y canciones tanto tradicionales como actuales y los recita y canta.

17.3. Narra fluida y expresivamente cuentos, chistes...

17.4. Interpreta el significado de expresiones, frases hechas, refranes... pertenecientes al patrimonio cultural vasco y los utiliza.

17.5. Utiliza en sus propias manifestaciones orales de carácter lúdico y afectivo los recursos expresivos recogidos de las manifestaciones literarias populares.

18. Exponer una opinión personal sobre la lectura de fragmentos de cierta extensión u obras adecuadas a la edad justificándola en base a unos criterios dados.

18.1. Ea aztertzen duen landutako literatura-obren edukia, aldez aurretik emandako argibideak jarraituz: kontaketa-elementuak, narratzailearen egitekoa...

18.2. Ea ematen duen literatura-narrazio bati buruz duen iritzia, eta, aipatutako elementuei dagokienez, ea arreta gehien piztu dioten alderdiak arrazoitzen dituen.

19. Literaturaz baliatzea gozatzeko, mundua ezagutzeko eta norberaren identitate pertsonala, kulturala eta soziala eraikitzeko.

19,1 Ea, bere gozamenerako, irizpide propioak erabiliz aukeratzen dituen literatura-obrak (ahozkoak, idatziak edo horiekin lotutako beste arlo artistikoeta-koak).

19.2. Ea lotzen dituen obraren edukia eta bere bizitzako gertaerak.

19.3. Ea, literatura-lanarekin lotutako elkarrizketa batean, aktiboki hartzen duen parte eta bere esperientziak eta ikuspegia adierazten dituen.

19.4. Ea azaltzen duen bakarka irakurritako literatura-obrei buruz duen iritzia (ahoz nahiz idatziz), eta, horretarako, hainbat euskarri erabiltzen dituen; gainera, ea kultura, sentimenduak eta pentsamenduak transmitzeko baliabidetzat hartzen duen literatura.

BIGARREN MAILA EDUKIAK

1. eduki multzoa. Ahozko komunikazioa: entzutea, hitz egitea eta elkarrizketan aritzea.

Ikasgelan eta ikastetxean gizarte-harremanak eraikitzea helburu duten ahozko eta ikus-entzunezko interakzioetan parte hartzea.

Elkarrizketetan parte hartzea, testuak ulertzeko nahiz idazteko eta era guztietako egoeretan aurkitu daitezkeen komunikazio-prozesuei buruz hausnartzeko.

Curriculumaren hainbat zereginiei bereziki dagozkien komunikazio-egoeretan parte-hartze aktiboa izatea; bereziki, ikaskuntza-jarduerak antolatzeko eta kudeatzeko, informazioa bilatzeko eta horren ekarpenak egiteko, argibideak eskatzeko, taldean lankidetzan aritzeko eta egindako jardueren azken emaitza adierazteko.

Eragin-trukea ezagutzen eta ideien kontzientzia hartzeko eta ikaskuntza-prozesu ororen ulermen- eta adierazpen-prozesuak erregulatzeko baliabidetzat hartzea, bai banakako jardueratan, bai taldeko lankidetzan.

Eragin-trukea norberaren eta besteen sentimenduen kontzientzia hartzeko eta jarrera erregulatzeko baliabidetzat aintzat hartzea.

Elkarrizketa hasten, mantentzen eta amaitzen laguntzen duten hainbat komunikazio-estrategia erabiltzea.

18.1. Analiza el contenido de las obras literarias trabajadas, siguiendo las pautas dadas: elementos del relato, papel del narrador...

18.2. Expone una valoración personal acerca de una narración literaria, argumentando acerca de los aspectos que personalmente han llamado más la atención en relación con dichos elementos.

19. Utilizar la literatura como fuente de disfrute, de conocimiento del mundo y para la construcción de la identidad personal, cultural y social.

19.1. Selecciona con criterios propios obras literarias (literatura oral o escrita u otros campos artísticos relacionados) para su disfrute personal.

19.2. Relaciona el contenido de la obra con sus propias vivencias.

19.3. Contribuye activamente aportando sus experiencias y su visión personal en una conversación relacionada con el hecho literario.

19.4. Expone su opinión, oralmente y por escrito, sobre la lectura personal de obras literarias utilizando diversos soportes y reconociendo la literatura como medio de transmisión cultural y de sentimientos y pensamientos.

SEGUNDO CURSO CONTENIDOS

Bloque 1. Comunicación oral: escuchar, hablar y conversar.

– Participación en las interacciones orales y audiovisuales que tienen como fin la construcción de la relación social en el interior del aula y en el centro.

– Participación en conversaciones para comprender y para escribir textos y para reflexionar sobre los procesos de comunicación en toda clase de situaciones.

– Participación activa en situaciones de comunicación características las diferentes tareas curriculares, especialmente para la organización y gestión de las actividades de aprendizaje, en la búsqueda y aportación de la información, en la petición de aclaraciones, en la colaboración del trabajo en grupo y en la expresión del resultado final de las actividades realizadas.

– Valoración de la interacción como medio para ir teniendo consciencia de los conocimientos y de las ideas y para la regulación de los procesos de comprensión y expresión propios de todo proceso de aprendizaje, tanto en actividades individuales como en el trabajo cooperativo.

– Valoración de la interacción como medio para tener consciencia de los sentimientos propios y ajenos, y para la regulación de la conducta.

– Uso de las diferentes estrategias comunicativas que ayudan al inicio, mantenimiento y finalización de las interacciones.

Ahozko eta ikus-entzunezko testuen informazio behinenak ulertzea, bai ikasleen eguneroko bizitzari nahiz ikasle-esperientzietatik hurbil dauden gizarte-eremuei buruzkoak, bai bizitza akademikoari buruzkoak; eta arreta berezia jarriko da narrazioetan, egitura errazeko azalpenetan, argibideetan, arrazoiketa sinpleetan eta elkarrizketetan.

Ahozko testuak aztertzeke aurrez emandako argibideak jarraitzea.

Behar bezala entzunda, informazioak hautematea eta hautatzea, eta, horrez gainera, informazio desberdinak entzuten jakitea eta aintzat hartzea.

Entzute-prozesuan, informazioa erregistratzeko hainbat baliabide erabiltzea (apunteak, taulak, grafikoak, eskemak, galdetegiak...).

Landutako ahozko testuen egitura osoa eta horien atalen lotura logikoak berreraikitzea.

Igorlearen asmoa zein den jakitea, landutako testuetan dauden testuinguru-elementu esplizituak kontuan hartuta.

Ahozko mezuen komunikazio-egitura antzematea: adierazitako ideien ordena eta hierarkia.

Informazio garrantzitsua bilatzea eta hautatzea, hainbat iturri erabiliz: analogikoak, ikus-entzunezkoak eta digitalak.

Ahozko testuen edukia planifikatzea, komunikazio-egoeraren ezaugarriak identifikatu ondoren.

Jarduera akademikoarekin lotutako gaiak edo gertaera interesgarriak lotuak ahoz azaltzea.

Komunikabideetatik hartutako informazioa azaltzea, eta komunikabide horietan gertaerak aurkezteko moduan dauden desberdintasunak agerian jartzea.

Ikasleentzat interesgarriak diren gaiei buruzko informazioa ordenatuta eta argi aurkeztea.

Ikus-entzunezko baliabideak eta informazio- eta komunikazio-teknologiak erabiltzea, sortutako lanei laguntzeko.

Landutako ahozko testuen ulermena eta sorkuntza arautzeko estrategiak jakinaren gainean erabiltzea.

Landutako estrategiak erabiltzea, testua hartzailearentzat ulergarria izan dadin.

Autoebaluazio- eta autozuzenketa-estragiak laguntzarekin erabiltzea, ahozko erabilerak hobetzeko.

Edozein hizkuntzatan erabil daitezkeen hizkuntza-egaztuta formalak aktibatzea, beste hizkuntzetako ahozko testuen ulermena eta sorkuntza bultzatzeko.

– Comprensión de las informaciones más relevantes de textos orales y audiovisuales de la vida cotidiana y de ámbitos sociales próximos a la experiencia del alumnado así como de la vida académica con especial atención a los narrativos, expositivos de estructura simple, instrucciones, argumentaciones simples y conversaciones.

– Uso de pautas dadas para el análisis de los textos orales.

– Identificación y selección de las informaciones adecuadas al objetivo de escucha, saber escuchar y valorar las diferentes informaciones.

– Uso de diversos medios de registro de información (apuntes, tablas, gráficos, esquemas, cuestionarios...) en el proceso de escucha.

– Reconstrucción de la estructura global de los textos orales trabajados y de las relaciones lógicas de sus apartados.

– Reconocimiento de la intencionalidad del emisor a partir de los elementos contextuales explícitos en los textos trabajados.

– Identificación de la estructura comunicativa de los mensajes orales: orden y jerarquía de las ideas expresadas.

– Búsqueda y selección de información relevante procedente de distintas fuentes: analógicas, audiovisuales y digitales.

– Planificación del contenido del texto oral previa identificación de las características de la situación de comunicación.

– Exposición oral de temas relacionados con la actividad académica o sobre hechos de interés.

– Exposición de informaciones tomadas de los medios de comunicación poniendo de relieve diferencias en el modo de presentar los hechos en distintos medios.

– Presentación de informaciones de forma ordenada y clara sobre temas de interés del alumnado.

– Utilización de medios audiovisuales y de las tecnologías de la información y la comunicación como apoyo a las producciones.

– Utilización consciente de estrategias para regular la comprensión y producción de los textos orales trabajados.

– Utilización de las estrategias trabajadas para hacer comprensible el texto al receptor.

– Utilización guiada de estrategias de auto-evaluación y auto-corrección para la mejora de sus usos orales.

– Activación de los conocimientos lingüísticos formales desarrollados en cualquier lengua para favorecer la comprensión y producción de los textos orales en las otras lenguas.

Landutako ahozko testuen genero-ezaugarri bereziak ezagutzea.

Komunikazio-harremanetan, lankidetzarako eta errespetuzko jarrera izatea.

Solaskideen hizkuntza-erabilera errespetatzea.

Ahoskera eta intonazio egokia erabiliz adierazpenak egiteko interesa agertzea; gainera, elkarrizketa zuzentzen duten arauak errespetatuko dira eta gizarteko komunikazio-arauak aplikatuko dira.

Era guztietako aurreiritziak inpliziturik dauden hizkuntza-erabilerekiko jarrera kritikoak bultzatzea.

Ahozko elkarrizketetan euskara erabiltzeari dagokionez, jarrera positiboa eta aktiboa izatea.

2. eduki multzoa. Komunikazio idatzia: irakurtzea eta idaztea

Eguneroko bizitzako testu idatzietatik eta ikasle-interesetatik hurbil dauden komunikabideetako testuetatik lortutako informazio garrantzitsuenaren ulertzea eta interpretatzea, eta gertaeren azalpenetan, argibideetan, arrazoiketa sinpleetan eta narrazioetan arreta jartzea.

Ikasleen bizitza akademikoko testu idatziak ulertzea, eta narrazioen, deskribapenen, arrazoiketen eta glosategien ezaugarri espezifikoen arreta jartzea; horrez gainera, gertaerak azaltzeko web-orri hezigarriak bultzatzea, curriculumeko irakasgaietako ideiak eta kontzeptuak azaltzea eta hainbat baliabidetatik informazioa lortzeari arreta jartzea.

Landutako mezu idatzien komunikazio-egitura antzematea: igorlearen asmoa (testuinguru-elementu esplizituak oinarri hartuta) eta adierazitako ideien ordena hierarkikoa (irudikatuta ikusi ahal izateko eskemak erabiliko dira).

Paperean edo euskarri digitalean dauden testu idatzi-
en edukia pausoz pauso aztertzea, ideia nagusiak eta bigarren mailakoak identifikatzeko; horiek argi ikusteko, eskemak egingo dira.

Testuinguruan oinarrituta, lexiko ezezagunaren esanahia bilatzea, eta esanahi horiek testualizatzea; horretarako, hitzen forma aztertu eta hiztegiak erabiliko dira.

Edukia sintetizatzea, eskemak edo laburpenak egin.

Ahots goraz irakurtzea eta, zeregin horretan, komunikazio-egoera eta –funtzio horretarako egokiak diren ahoskera, intonazioa eta erritmoa erabiltzea; horrez gainera, ikus-entzunezko baliabideak erabili ahal izango dira (ahotsa erregistratzeko).

Plangintza egin ondoren, paperean nahiz euskarri digitalean hainbat eratako testu idatziak sortzea: eguneroko bizitzari eta ikasleen esperientziatik hurbil dauden eremu-
tako gizarte-harremanei buruzkoak (foroetako parte-hartzeak, gutunak...) eta ikasketa-eremukoak (be-

– Características propias de los géneros textuales orales trabajados.

– Actitud de cooperación y de respeto en los intercambios comunicativos.

– Respeto hacia los usos lingüísticos de los interlocutores.

– Interés por expresarse oralmente con pronunciación y entonación adecuadas, respetando las normas que rigen la interacción oral y aplicando las normas socio comunicativas.

– Desarrollo de actitudes críticas ante los usos lingüísticos en los que están implícitos prejuicios de todo tipo.

– Actitud positiva y activa respecto a la utilización del Euskera en los intercambios orales.

Bloque 2: Comunicación escrita: leer y escribir

– Comprensión e interpretación de las informaciones más relevantes de textos escritos de la vida cotidiana y de los medios de comunicación próximos a los intereses del alumnado, con atención a la exposición de hechos, instrucciones, argumentaciones simples y narraciones.

– Comprensión de textos escritos de la vida académica del alumnado, con atención a las características específicas de los narrativos, descriptivos, argumentativos, glosarios, web educativas exposición de hechos, explicación de ideas y conceptos, de las diferentes materias curriculares y con atención a la obtención de información de diferentes medios.

– Identificación de la estructura comunicativa de los mensajes escritos trabajados: la intención del emisor, a partir de elementos contextuales explícitos, y el orden jerárquico de las ideas expresadas utilizando para ello esquemas que lo reflejen visualmente.

– Análisis pautado del contenido de textos escritos (en papel o digital) para la identificación de ideas principales y secundarias, elaborando esquemas que estructuran visualmente las ideas.

– Búsqueda del significado del léxico desconocido a partir del contexto, analizando la forma de las palabras o usando diccionarios (en papel o virtuales), con la contextualización de las acepciones.

– Síntesis del contenido, mediante la elaboración de esquemas o resúmenes.

– Lectura en voz alta con dicción, entonación y ritmo adecuados a la situación de comunicación y su función, con la posibilidad de usar los recursos audiovisuales (para el registro de la voz).

– Producción, en soporte papel o digital, previa planificación, de textos escritos propios de la vida cotidiana y de las relaciones sociales en ámbitos próximos a la experiencia del alumnado (participación en foros, cartas...) y de textos escritos del ámbito académico,

reziki, narrazioak, deskripzioak, gertaeren azalpenak, ideien eta kontzeptuen azalpen errazak, egindako lanei eta ikasitako gaii buruzko txostenak, laburpenak eta arrazoiketak...); horretarako, komunikazio-egoera eta testu horien egokitasuna, koherentzia, kohesioa eta zuzentasuna kontuan hartuko dira.

Ikono-elementuen funtzioa eta ezaugarriak ulertu ondoren, komiki bat egitea.

Liburutegia eta informazio- eta komunikazio-teknologiak gero eta autonomia handiagoz erabiltzea, informazioa biltzeko eta testu idatzien ereduak lortzeko.

Ereduetan oinarrituz komunikazio-egoeraren ezaugarriak identifikatu ondoren, plangintza-prozedurak zehaztea, testu idatzietako edukien barne- eta kanpoturen egokitasuna eta koherentzia lortzeko: hainbat euskarrirako informazio-iturriak erabiltzea, ideiak sortzea eta horiek hautatzea.

Testu idatziak egituratzean, eskema errazak erabiltzea; horiei esker, ideiak ordenatuko dira.

Testualizatzeko eta berrikusteko pausoz pausoko prozedurak aplikatzea, testu idatzietako edukien egokitasun, koherentzia, kohesio eta zuzentasun egokia lortzeko.

Erregistro formaleko eta ikasketa-eremukoko testuak egokitzea.

Oinarritzko hizkuntza- eta diskurtso-elementuak erabiltzea, ideiak testu barruan kohesionatzeko: lokailuak, oinarritzko testuak, izen-sintagmaren eta aditz-sintagmaren arteko komunztadura...

Testu idatzian puntuazio-markak erabiltzea, perpauusak antolatzeke eta testuei forma emateko (paragrafoak eta adierazitako ideien antolaketa eta ordenatzea).

Edozein hizkuntzatan eta alorretan erabil daitezkeen hizkuntza-egagutza formalak aktibatzea, beste hizkuntzetan egindako testu idatziak errazago ulertzeko eta sortzeko.

Forma-ezaugarriei dagokienez, testua egituratzea; horretarako, idatzizko lanak aurkezteko oinarritzko arauak jarraituko dira.

Testu-tratamendurako IKTen teknikak (testu-prozesadoreak, hiztegi elektronikoak, zuzentzaileak) erabiltzea, bai testualizatzeko, bai testua berrikusteko eta hobetzeko.

Erabilitako gramatika-, ortografia- eta tipografia-arauei nahiz ikono-elementuei dagokienez, testu idatziak paperean nahiz euskarri digitalean egoki aurkezteko interesa agertzea.

Estrategiak jakinaren gainean erabiltzea, landutako testu idatzien ulermena eta sorkuntza arautzeko.

especialmente: narrativos, descriptivos, exposición de hechos, explicación sencilla de ideas y conceptos, informes de tareas y aprendizajes efectuados, resúmenes y argumentativos, teniendo en cuenta la situación de comunicación y expresados con un nivel aceptable de adecuación, coherencia, cohesión y corrección.

– Elaboración de un cómic, previa comprensión de la función y las características de los elementos icónicos.

– Utilización progresivamente autónoma de las bibliotecas y de las tecnologías de la información y la comunicación como fuente de información y de modelos para la composición escrita.

– Procedimientos de planificación, previa identificación guiada de las características de la situación de comunicación, para conseguir un nivel aceptable de adecuación y coherencia en las relaciones internas y externas de los contenidos de los textos escritos: fuentes de información de diferentes soportes, generación de ideas, etc. y su selección.

– Utilización de esquemas sencillos en la estructuración de los textos escritos que ayudan a la ordenación de las ideas.

– Procedimientos pautados de textualización y revisión para conseguir un nivel aceptable de adecuación, coherencia, cohesión y corrección de los contenidos de textos escritos.

– Adecuación de los textos al registro formal y académico.

– Utilización de los elementos lingüísticos y discursivos esenciales para la cohesión interna de las ideas dentro del texto: conectores textuales básicos, concordancia dentro del sintagma nominal y dentro del sintagma verbal.

– Utilización de los signos de puntuación del texto escrito en relación con la organización oracional y con la forma del texto (los párrafos y la distribución y ordenación de las ideas expresadas).

– Activación de los conocimientos lingüísticos formales desarrollados en cualquier lengua y área para favorecer la comprensión y la producción de los textos escritos en las otras.

– Estructuración del texto en relación con los aspectos formales y siguiendo las normas básicas de presentación de los trabajos escritos.

– Uso de técnicas de tratamiento textual con las TIC (procesadores de texto, diccionarios electrónicos, correctores) tanto para la textualización como para la revisión y mejora del texto.

– Interés por la buena presentación de los textos escritos tanto en soporte papel como digital, con respeto a las normas gramaticales, ortográficas, tipográficas y de los elementos icónicos utilizados.

– Utilización consciente de estrategias para regular la comprensión y producción de los textos escritos trabajados.

Idazmena hainbat modutan aintzat hartzea: informazio- eta ikaskuntza-iturritzat; norberaren esperientziak, ideiak, iritziak eta ezagutzak komunikatzeko bidez; eta jokabidea arautzeko modutzat.

Era guztietako aurreiritziak inpliziturik dauden hizkuntza-erabilerei dagokienez, jarrera kritikoak bultzatzea.

Testu idatzietan euskara erabiltzeari dagokienez, jarrera positiboa eta aktiboa izatea.

Testu idatziak berrikustek duen garrantzia aintzat hartzea, egokitzapena, koherentzia eta zuzentasuna kontuan hartuta.

Testuak ondo idazten jakiteak norbanakoan eta gizartean duen garrantziaz kontzientziatzea.

3. eduki multzoa. Literatura-hezkuntza

Gazte-literaturako lanak eta literatura tradizionalak eta herri-literaturako lanak (ikasleen adinerako eta intererako egokituak) autonomiaz eta laguntzaz irakurtzea, eta, gero, norberaren eta besteen esperientziak alderatzea.

XX. mendeko eta gaur egungo euskal literaturako eta gaztelaniaz idatzitako literaturako egileak ezagutzea –bereziki, eleberri, bertso eta olerkiei dagozkienak–; horretarako, obrak edo obra-zatiak irakurri eta iruzkin bateratuak egin, ikus-entzunezko materialak landu, olerkiak errezipitatu, bertso-emanaldiak entzun, antzerki-antzezpenak ikusi eta musikaz lagundutako olerkiak entzungo dira.

Literatura-testua irakurri aurretik, irakurri bitartean eta irakurri ondoren aztertzen eta interpretatzen laguntzen duten estrategiak eta teknikak erabiltzea.

Ipuinak eta kontakizun laburrak iruzkinak eginez eta espresioa landuz irakurtzea, eta, gero, istorio-elementuak, hasiera formak, garapen kronologikoa eta amaiera alderatzea eta egiaztatzea.

Irakurketen iruzkin bateratuak egitea, olerkiak errezitatzea eta bertsoak kantatzea, eta, zeregin horretan, hizkuntzaren balio sinbolikoak eta baliabide erretoriko garrantzitsuenak ezagutzea.

Antzerki-lanak edo zatiak iruzkinak eginez eta dramatizatuz irakurtzea, eta antzerki-testuaren forma-ezaugarriak ezagutzea.

Beste hizkuntza estetiko batzuk irakurtzea, aztertzea eta erabiltzea; esaterako, komikia.

Plangintza egin ondoren, literatura-asmoko testuak sortzea; horretarako, hausnartu eta ereduak aztertu ondoren, sormena, itxura egitea, eraldaketa edo lanketa sustatzeko teknikak erabiliko dira, bai eta irakurketan barneratutako zenbait ikaskuntza ere.

Planifikatu ondoren, irakurritako testuari dagokienez norberak izan dituen bizipenei buruzko balorazioak egitea.

Planifikatzeko, testualizatzeko eta berrikusteko prozedurak bultzatzea, egokitasun, koherentzia, kohesio eta zuzentasun egokia lortzeko.

– Valoración de la escritura como fuente de información y aprendizaje, como forma de comunicar experiencias, ideas, opiniones y conocimientos propios y como forma de regular la conducta.

– Desarrollo de actitudes críticas ante los usos lingüísticos en los que están implícitos todo tipo de prejuicios.

– Actitud positiva y activa respecto a la utilización del euskera en los textos escritos.

– Valoración de la importancia de revisar los propios textos escritos en relación con la adecuación, a la coherencia y a la corrección.

– Toma de conciencia de la importancia personal y social del dominio del texto escrito.

Bloque 3. Educación literaria

– Lectura autónoma o guiada de obras de la literatura juvenil y de la tradicional y popular adecuadas a la edad y a los intereses del alumnado, y posterior contraste de las experiencias propias con las ajenas.

– Conocimiento de autores de la literatura vasca y de la literatura producida en castellano –especialmente novela, bertso y poesía– del siglo XX y contemporáneos, a partir de lecturas comentadas de obras o fragmentos, visionado de materiales audiovisuales, recitales de poesía, «bertso emanaldiak», asistencia a representaciones teatrales y audición de poemas musicados.

– Uso de estrategias y técnicas que ayudan a analizar e interpretar el texto literario antes, durante y después de la lectura.

– Lectura comentada y expresiva de cuentos y relatos breves, comparando y contrastando los elementos de la historia, las formas de inicio, el desarrollo cronológico y el desenlace.

– Lectura comentada, recitación de poemas y canto de «bertsoak», reconociendo el valor simbólico del lenguaje y los recursos retóricos más importantes.

– Lectura comentada y dramatizada de obras de teatro o fragmentos, reconociendo los aspectos formales del texto teatral.

– Lectura, análisis y uso de otros lenguajes estéticos: el cómic.

– Producción, previa planificación, de textos con intención literaria utilizando técnicas de fomento de la creatividad y de simulación, transformación o elaboración a partir de la reflexión y análisis de modelos y utilizando algunos aprendizajes adquiridos en las lecturas.

– Producción, previa planificación, de valoraciones personales acerca de las propias vivencias sobre el texto leído.

– Procedimientos de planificación, textualización y revisión para conseguir un nivel aceptable de adecuación, coherencia, cohesión y corrección.

Informazio-teknologiak gero eta gehiago erabiltzea, nork bere literatura-asmoko testuak sortzeko.

Ikastetxeko liburutegia, liburutegi publikoa eta liburutegi birtualak zuzen erabiltzea.

Ikasgelan eta ikastetxean antolatutako literatura-jarrieretan parte hartzea.

Irakurtzeko autonomia etengabe eskuratuz joatea eta literatura plazera lortzeko eta beste errealitate, kultura eta mundu batzuk ezagutzeko iturritzat hartzea.

Ahozko literatura kultura transmititzeko eta norberaren kultura-identitatea eraikitzeke balia bidetzat hartzea.

Literatura-sorkuntzei dagokienez, sentiberatasun estetikoak lortzea eta sorkuntza- eta estilo-elementuak balioestea.

Literatura-testuen balio esplizituei dagokienez, jarre kritikoak izatea.

4. eduki multzoa. Hizkuntzari buruzko hausnarketa

Ahozko komunikazioaren eta komunikazio idatziaren arteko nahiz lagunarteko erabileren eta erabilera formalen arteko desberdintasun garrantzitsuak (testuingurukoak eta formari dagozkionak) behatzea, eta gizarteko komunikazio-arauek eta hizkuntza prosodikoak nahiz hitz gabeko mintzairak ahozko hizkuntza eraginkorrean duten garrantzia kontuan hartzea.

Euskararen fonema bereziak eta, hizketa-kate batean, hitzek izaten dituzten fonema-eraldaketak zuzen ahoskatzea.

Euskararen hika formako hizkera ezagutzea eta, lagunarteko erregistroaren erabilera egokia den egoeretan, gero eta gehiago erabiltzea; bereziki, ahozko komunikazioan.

Narrazio-diskurtsoen, elkarrizketen, azalpen-diskurtsoen (deskripzio- eta sekuentzia-egitura dutenak) eta arrazoiketa errazen ezaugarriak ezagutzea, eta kausan nahiz ondorioetan arreta berezia jartzea.

Ikasturtean landutako testuetan, igorle-aztarnak antzematea: pertsona-deixia, ziurtasuna edo aukera adierazteko hizkuntza formak eta balorazio positibo nahiz negatiboak –ikonoari, lexikoari edo sintaxiari (perpaus-modalitatea) dagozkionak–.

Zenbait testu-lokailu (bereziki, lekuari, denborari, antolakuntzari, kausari eta ondorioei dagozkienak) eta barne-erreferentziako zenbait mekanismo (esaterako, testuko aditzaren eta izenaren arteko koherentzia nahiz erreferenteak mantentzeko prozedurak) antzematea eta zuhurtasunez erabiltzea; horrez gainera, arreta berezia jarriko zaio lexiko-ordezkapenari (sinonimoak eta hiperonimoak), bai eta pronominalen (hirugarren pertsonaren izenordainak) eta euskarazko erakusleen ordezkapenari ere.

– Utilización progresiva de las tecnologías de la información para producir textos propios con intención literaria.

– Utilización dirigida de la biblioteca del centro, de la biblioteca pública y de bibliotecas virtuales.

– Participación en actividades literarias en el aula y en el centro escolar.

– Desarrollo progresivo de la autonomía lectora y aprecio por la literatura como fuente de placer y de conocimiento de otras realidades, otras culturas y otros mundos.

– Aprecio de la literatura oral como medio de transmisión cultural y como medio de construcción de la propia identidad cultural.

– Desarrollo de la sensibilidad estética ante las producciones literarias valorando elementos creativos y estilísticos.

– Actitud crítica ante los valores explícitos de los textos literarios.

Bloque 4. Reflexión sobre la lengua

– Observación de diferencias relevantes, contextuales y formales, entre comunicación oral y escrita y entre los usos coloquiales y formales y teniendo en cuenta el papel que juegan las normas sociocomunicativas y el lenguaje prosódico y el no verbal en la comunicación oral eficaz.

– Pronunciación correcta de los fonemas propios del euskera y de las transformaciones fonéticas que se dan en las palabras a lo largo de la cadena hablada.

– Reconocimiento y uso progresivo de las formas del «hikako hizkera» propias del euskera, especialmente en la comunicación oral, en situaciones en las que sea adecuado el uso del registro coloquial.

– Reconocimiento de las características de los discursos narrativos, conversacionales, expositivos de estructura descriptiva y de secuencia y argumentativos simples, poniendo especial atención a la expresión de causa y consecuencia.

– Identificación de las huellas del emisor en los textos trabajados en el curso: deixis de persona, formas lingüísticas para la expresión de certeza o probabilidad y valoración positiva o negativa (valoración icónica, léxica o sintáctica –modalidad oracional).

– Identificación y uso reflexivo de algunos conectores textuales, con especial atención a los de lugar, temporales, de orden, de causa y consecuencia, y de algunos mecanismos de referencia interna como la coherencia verbal y nominal a lo largo del texto y los procedimientos de mantenimiento del referente, con especial atención a la sustitución léxica (sinónimos e hiperónimos) y a la pronominal (pronombres de tercera persona) y los «erakusleak» en euskera.

Mezuetako eremu lexikoak eta semantikoak antzematea eta lexiko berriaren, hitzak sortzeko mekanismoen (deribazioa eta hitz-elkarketa) eta esaeren ezagutza eta erabilera handitzea.

Euskarazko hitz, adierazpen eta esaera bereziak ezagutzea eta erabiltzea; horiek, hain zuzen, funtzio desberdinak betetzen dituzte komunikazio-egoera zehatzetan: kortesia, adostasuna, desadostasuna, eskaera, duda, ukoa...

Paragrafoa esanahidun unitatetzat hartzea, eta puntuazioa, berriz, testu idatzia antolatzeko mekanismoztat.

Emandako irizpideak oinarri hartuta, komunikazio-unitateak (testuak, enuntziatuak, hitzak...) konparatzea, sailkatzea eta eraldatzea, eta ondorioak eredueta oinarrituz formulatzea.

Euskarako hizkuntza-elementu bereziak gero eta gehiago ezagutzea eta erabiltzea, perpauseko osagaiak elkarlotzeko eta enuntziatu kohesionatuak eta zuzenak sortzeko; horretarako, arreta berezia jarri beharko zaie ikasturtean zehar landutako deklinabideari eta aditz-komunztadurari.

Mezua hartzailarentzat ulergarriagoa izan dadin hainbat prozedura erabiltzea; bereziki, balio esplikati-boa duten adierazpenak perpausean txertatzea (aposizioa, adibideak eta erlatibo esplikatiboaren esaldiak).

Perpausaren egitura semantiko ezagutzea eta aditza beharrezko elementutzat jotzea; halaber, perpausak esanahi osoa izan dezan aditzak behar dituen argumentuak edo osagaiak ere bereiztea eta subjektua eta predikatua hautematea.

Perpaus bat osatzen duten elementuak antzematea: substantiboak, adjektiboak, determinatzaileak, pertsona-izenordainak, aditzak, adberbioak eta lokailuak. Elementu bakoitzak komunikazioan duen funtzioa bereiztea.

Norberaren testuetan, ortografia-arauak ezagutzea eta aplikatzea.

Testu-prozesadoreetako ortografia-zuzentzaileak erabiltzen hastea.

Oinarritzko hizkuntza-terminologia –bi hizkuntzetan baliagarria dena– ulertzea eta erabiltzea.

Helburu berarekin hainbat hizkuntzetan erabilitako zenbait hizkuntza-prozedura konparatzea eta hizkuntza horietako batean jasotako ezagutzak besteetan erabiltzea, hizkuntzari buruzko hausnarketan laguntzeko.

Hizkuntzen artean egiten diren kalko eta transferentzia okerrak antzematea eta zuzentzea.

Hainbat euskarritan dauden eskola-hiztegiek eta beste kontsulta-lan batzuek hizkuntzari buruz ematen

– Identificación de los campos léxico-semánticos que aparecen en los mensajes y aumento del conocimiento y dominio de léxico nuevo, de los mecanismos de formación de palabras (derivación y composición) y de frases hechas.

– Conocimiento y utilización de palabras, expresiones y frases hechas propias del euskera que responden a diferentes funciones en situaciones concretas de comunicación: cortesía, acuerdo, discrepancia, petición, duda, negación...

– Reconocimiento del párrafo como unidad de sentido y de la puntuación como mecanismo organizador del texto escrito.

– Comparación, clasificación y transformación de unidades comunicativas (textos, enunciados, palabras...)atendiendo a criterios dados y formulación guiada de conclusiones.

– Conocimiento progresivo y utilización de elementos lingüísticos propios del euskera para relacionar los componentes de la oración y elaborar los enunciados con un estilo cohesionado y correcto, prestando especial atención a los casos de la declinación y a la concordancia verbal (aditzarekiko komunztadura) trabajados en el curso.

– Uso de procedimientos para hacer comprensible el mensaje al receptor, especialmente la inserción en la oración de expresiones con valor explicativo (la aposición, la ejemplificación, la definición y la oración de relativo explicativa).

– Reconocimiento de la estructura semántica de la oración, identificando el verbo como elemento necesario y de los argumentos o complementos que éste requiere para que la oración tenga pleno sentido e identificación de sujeto y predicado.

– Identificación de los elementos que componen una oración: sustantivos, adjetivos, determinantes, pronombres personales, verbos, adverbios, conectores. Función de cada elemento en la comunicación.

– Conocimiento y aplicación de la reglas ortográficas en los propios textos.

– Iniciación al uso de correctores ortográficos de los procesadores de textos.

– Comprensión y utilización de una terminología lingüística básica, común en ambas lenguas.

– Comparación entre ciertos procedimientos lingüísticos utilizados con la misma finalidad en diferentes lenguas y utilización de los conocimientos sobre la lengua adquiridos en cualquiera de ellas para favorecer la reflexión lingüística en las demás.

– Identificación y corrección de los calcos y transferencias negativas entre las diferentes lenguas.

– Interpretación de las informaciones lingüísticas que proporcionan los diccionarios escolares en diferen-

dituzten informazioak (batez ere, hitz-motei, horien arteko semantika-loturei eta araudiari buruzkoak) interpretatzea, eta testuetako hizkuntza zuzentzeko eta gramatika berrikusteko estrategiak garatzea.

Akatsak ikaskuntza-prozesuaren partetzat ulertzea eta horiek gainditzeko jarrera positiboa agertzea.

Nork bere egite-prozesuak eta ekoizpen mintzatu eta idatzien emaitzak ebaluatzeko eta zuzentzeko estrategiak erabiltzea, eredueta oinarrituta.

Norberaren sorkuntzak arautzeko eta ikaskuntza-prozesuko autonomia bultzatzeko, hizkuntzari buruz hausnartzeak duen garrantzia aintzat hartzea.

Erabiltzaileen arteko komunikazio eraginkorra bultzatzeko, ortografia- eta fonetika-arauek duten garrantzia eta gizarte-balioa aitortzea.

5. eduki multzoa. Hizkuntzaren dimentsio soziala.

Hizkuntzak pertsonen arteko harremanak egiteko bitartekotzat eta komunitate baten identitate-seinaleztat aintzat hartzea.

Egungo euskal gizartearen eleaniztasuna eta kultura-aniztasuna existitzen direla onartzea, eta, horretarako, hainbat hizkuntzako testuak bilatzea, irakurtzea eta entzutea.

Eredueta oinarrituz, azterketa bateratuak eginez eta testuak entzunez, euskarak historian izan duen bilakaera eta dituen barietateak (euskalkiak) ezagutzea; horrela, beste edozein kasutan bezala, bizirik dagoen eta etengabe aldatzen ari den hizkuntzatzat hartuko da. Horrez gainera, ikasleak ohartuko dira hizkuntzaren ikuspegitik aldagai guztiek balio bera dutela; hau da, ez dagoela besteak baino hobea den aldagirik.

Nork bere euskalkia erabiltzea eta gainerakoak hizkuntza—aberastasunaren ezaugarritzat aintzat hartzea.

Hizkuntza estandarrek (euskara batua) hizkuntza-barietate desberdina duten hiztunen arteko komunikazio-tresnatzat ezagutzea.

Soziolinguistikako oinarritzko kontzeptuen esanahia interpretatzea, horiei buruzko erreferentzia egiten den testuen azterketa bateratuan oinarrituz.

Hizkuntzei eta horien hiztunei erreferentzia egiten dieten oinarritzko kontzeptuak ezagutzea (eleanitza, elebakarra, elebiduna, erabilera-eremua, hizkuntza ofiziala, ama-hizkuntza...); horretarako, gai horiei buruzko ahozko eta idatzizko testuen ereduak aztertuko dira.

Gaztelaniaren eta euskararen arteko ukipena dela eta, hizkuntza erabiltzean sortzen diren kalko okerrak antzematea eta zuzentzea; horretarako, euskararen hitz eta adierazpen berezkoak ezagutu eta erabiliko dira.

Barneratutako ezagutzak erabiliz, ikastetxeko eta iruruko egoera soziolinguistikoa behatzea eta aztertzea.

tes soportes y otras obras de consulta especialmente sobre clases de palabras, relaciones semánticas entre ellas y normativa y para ir desarrollando estrategias de corrección lingüística y revisión gramatical de los textos.

– Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación.

– Uso guiado de estrategias de autoevaluación y autocorrección del proceso de realización y de los resultados de las producciones orales y escritas.

– Valoración de la importancia de la reflexión lingüística como medio para regular las propias producciones y favorecer la autonomía en el aprendizaje.

– Reconocimiento de la importancia y del valor social de las normas ortográficas y fonéticas como medio para facilitar la comunicación eficaz entre los usuarios.

Bloque 5. Dimensión social de la lengua.

– Valoración de las lenguas como medios de relación interpersonal y de seña de identidad de una comunidad.

– Reconocimiento de la existencia de la realidad plurilingüe y pluricultural en la sociedad vasca actual mediante la búsqueda, lectura y audición de textos en diferentes lenguas.

– Conocimiento de la evolución histórica del euskara y la existencia de sus variedades (euskalkiak), a partir del análisis guiado y compartido y audición de textos para considerarla, como en el caso de cualquier otra lengua, como algo vivo y, por tanto, en continua evolución, y para que los alumnos se percaten de que, desde el punto de vista lingüístico, no hay variedad mejor que otra.

– Uso del propio «euskalki» y valoración del resto de los «euskalkiak» como medio de enriquecimiento lingüístico.

– Conocimiento de la función de la lengua estandar (euskara batua) como instrumento para la comunicación entre los hablantes de las diferentes variedades del euskara.

– Interpretación del significado de conceptos sociolingüísticos básicos partiendo del análisis compartido de textos en los que se hace referencia a ellos.

– Reconocimiento de los conceptos básicos que hacen referencia a las lenguas y sus hablantes (multilingüe, monolingüe, bilingüe, ámbito de uso, lengua oficial, lengua materna...), partiendo del análisis guiado de textos orales y escritos que hacen referencia a estos temas.

– Identificación y corrección de los calcos erróneos derivados del contacto entre el castellano y el euskara en el uso habitual de la lengua, conociendo y utilizando para ello palabras o expresiones propias del euskara.

– Observación y análisis de la situación sociolingüística del centro escolar y del entorno utilizando los conocimientos adquiridos.

Hizkuntzak garatzeko, sustatzeko eta normalizatzeko erakundeak ezagutzea.

Jarrera-aldaketaren beharra aitortzea; hau da, hizkuntza desberdinen aldeko jarrera positiboak garatzea, eta, bereziki, euskararen normalizazio-prozesurako norberak erantzukizunez jokatzeko. Horretarako, euskararen erabilerari lehentasuna emango zaio, bai pertsonen arteko harremanetan, bai ikaskuntza-egoeretan.

EBALUAZIO IRIZPIDEAK

1. Bizitza akademikoari eta ikasle-interesetatik hurbil dauden gaiak lantzen dituzten komunikabideei buruzko ahozko testuak eta ikus-entzunezkoak ulertzea (aurkezpenak, argibideak, arrazoiketa errazak, narrazioak); horrez gainera, aurrez emandako argibideak jarraituz, informazio zehatzak identifikatuko dira.

1.1. Ea jarraitzen dituen ahozko testuak aztertzeke azaldutako argibideak.

1.2. Ea informazio egokia identifikatzen duen, behar bezala entzuteko.

1.3. Ea, entzute-prozesuan, informazioa erregistratzeko hainbat baliabide erabiltzen dituen (apunteak, taulak, grafikoak, eskemak, galdetegiak...).

1.4. Ea igorlearen asmoa zein den antzematen duen, landutako testuetan dauden testuinguru-elementu esplizituak kontuan hartuta.

1.5. Ea adierazten dituen landutako ahozko testuen esanahi osoa eta horien atalen lotura logikoak berreraiki eta ahoz.

1.6. Ea antzematen dituen edozein motatako bereizketa agerian uzten duten ohiko adierazpenak.

2. Bizitza akademikoko eta ikasleen esperientziatik hurbil dauden gaiak lantzen dituzten komunikabideetako testu idatziek (deskribapen- eta sekuentzia-egitura duten azalpen-testuak, narrazioak eta arrazoiketa sinpleak) duten esanahia interpretatzea; horretarako, informazio eta datu garrantzitsuak identifikatu eta azterketa egiteko emandako argibideak jarraituko dira.

2.1. Ea testuak aztertzeke azaldutako argibideak eraginkortasunez jarraitzen dituen

2.2. Ea antzematen dituen testu baten gai nagusia eta bigarren mailako gaiak.

2.3. Ea antzematen duen testuaren esanahi orokorra, eta ideia nagusia nahiz bigarren mailako ideiak bereizten dituen.

2.4. Ea igorlearen asmoa zein den antzematen duen, testu idatzietan dauden testuinguru-elementu esplizituak oinarri hartuta.

2.5. Ea berreraikitzen dituen landutako testuaren egitura osoa eta atalen arteko lotura logikoak, eta, horretarako, ea aplikatzen dituen ideiak antolatzeke teknikak; esaterako, informazioen lotura eta hierarkia adierazten duten eskemak eta grafikoak.

– Conocimiento de las instituciones para el desarrollo, fomento y normalización de las lenguas.

– Reconocimiento de la necesidad de un cambio actitudinal que se traduzca en el desarrollo de actitudes positivas hacia las diferentes lenguas y en particular en actitudes de responsabilidad personal hacia el proceso de normalización del euskara, priorizando su uso tanto en las relaciones interpersonales como en las situaciones de aprendizaje.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Comprender textos orales y audiovisuales de la vida académica y de los medios de comunicación de temática próxima a los intereses del alumnado (exposiciones, instrucciones, argumentaciones simples, narraciones) identificando informaciones concretas y utilizando para ello pautas de análisis dadas.

1.1. Utiliza las pautas de análisis de los textos orales.

1.2. Identifica las informaciones adecuadas al objetivo de escucha.

1.3. Utiliza en el proceso de escucha diversos medios de registro de información (apuntes, tablas, gráficos, esquemas, cuestionarios...).

1.4. Reconoce la intencionalidad del emisor a partir de los elementos contextuales explícitos en los textos trabajados.

1.5. Reconstruye el sentido global de los textos orales trabajados y las relaciones lógicas de sus apartados y lo expresa oralmente.

1.6. Identifica expresiones habituales que evidencian cualquier tipo de discriminación.

2. Interpretar el significado de textos escritos de la vida académica y de los medios de comunicación de temática próxima a los intereses del alumnado (expositivos de estructura descriptiva y de secuencia), narrativos y argumentativos simples) identificando las informaciones y los datos relevantes y utilizando para ello pautas de análisis dadas.

2.1. Utiliza eficazmente las pautas de análisis de los textos.

2.2. Identifica el tema general de un texto y los temas secundarios.

2.3. Identifica el sentido global del texto y discrimina las ideas principales y secundarias.

2.4. Reconoce la intencionalidad del emisor a partir de los elementos contextuales explícitos en los textos escritos.

2.5. Reconstruye la estructura global del texto trabajado y las relaciones lógicas de sus apartados aplicando técnicas de organización de ideas como esquemas gráficos que reflejan la relación y la jerarquía de las informaciones.

2.6. Ea bereizten duen emandako enuntziatueta-ko informazio garrantzitsua, iritzi bat defendatzeko.

2.7. Ea antzematen dituen edozein motatako bereiz- keta agerian uzten duten ohiko adierazpenak.

3. Jarduera akademikoarekin lotutako gaiei edo gertakari interesgarriei buruz ahozko aurkezpen errazak egitea; horiek aurrez prestatu beharko dira, eta, gainera, ikus-entzunezko baliabideen eta IKT teknologien la- guntza baliatu ahal izango da.

3.1. Ea informazio garrantzitsua bilatzen eta hau- tatzen duen, hainbat iturri erabiliz: analogikoak, ikus- entzunezkoak eta digitalak.

3.2. Ea informazioa forma logikoz antolatzen duen, eta emandako argibideak jarraitzen dituen.

3.3. Ea, ahozko testua egituratzeko, ikasturtean ze- har landutako eskeman oinarritzen den.

3.4. Ea landutako estrategiak erabiltzen dituen, tes- tua hartzailearentzat ulergarria izan dadin.

3.5. Ea erabiltzen dituen bere diskurtsoan egokitza- penarekin, tonuarekin, keinuekin, gorputzaren jarrera- rekin edota kortesia-arauekin lotutako alderdiak.

3.6. Ea behar besteko autonomia ageri duen zeregina planifikatzean eta egitean.

3.7. Ea saihesten dituen erabilera baztertzailak.

3.8. Ea erabiltzen dituen ikus-entzunezko baliabi- deak eta informazio- eta komunikazio-teknologiak, laguntza moduan, ahozko aurkezpenak egitean.

3.9. Ea erabiltzen dituen autoebaluazio- eta auto- zuzenketa-estrategiak, ikasturtean landutako ahozko erabilerak hobetzeko.

4. Ikasgelako elkarrizketetan parte-hartze aktiboa eta egokia izatea, ikasteko eta gizarte-harremanak bultza- tzeko, eta lankidetzarako jarrera positiboa agertzea.

4.1. Ea modu naturalean esku hartzen duen, eta bere ikuspegia azaltzen duen.

4.2. Ea erantzuten dien norberaren esku-hartzeari buruzko galderi.

4.3. Ea galdera eta azalpen egokiak ematen dituen gainerakoek esku hartzen dutenean.

4.4. Ea errespetatzen dituen gainerakoen esku-har- tzeak.

4.5. Ea errespetatzen duen hitz egiteko txanda, eta betetzen dituen kortesia-araueak.

4.6. Ea parte hartzen duen taldean egiten diren el- karrizketetan; elkarrizketa horiek, hain zuzen, adieraz- penak egitea, ideiak kontrastatzea eta erabakiak hartzea dute helburu.

5. Hainbat generotako testu idatziak sortzea (gertaera- narrazioak, ideia- eta kontzeptu-aurkezpenak, jarraibideak eta argumentuak); horretarako, plangintza-prozedurak erabiliko dira, eta, horrez gainera, egokitasun-, koheren- tzia-, kohesio- eta zuzentasun-maila egokia izango da.

2.6. Diferencia en enunciados dados la información pertinente para la defensa de una opinión.

2.7. Identifica expresiones habituales que evidencian cualquier tipo de discriminación.

3. Realizar presentaciones orales sencillas sobre temas relacionados con la actividad académica o sobre hechos de interés, planificándolas previamente y con la ayuda de los medios audiovisuales y de los recursos de los TIC.

3.1. Busca y selecciona información relevante pro- cedente de distintas fuentes: analógicas, audiovisuales, y digitales.

3.2. Organiza la información de forma lógica, aten- diendo las pautas dadas.

3.3. Estructura el texto oral siguiendo el esquema trabajado en el curso.

3.4. Utiliza las estrategias trabajadas para hacer com- prendible el texto al receptor.

3.5. Utiliza en su discurso aspectos relacionados con la adecuación, tono, gesto, actitud corporal, reglas de cortesía...

3.6. Muestra un nivel aceptable de autonomía en la planificación y desarrollo de la tarea.

3.7. Evita los usos discriminatorios.

3.8. Utiliza los medios audiovisuales y las tecnolo- gías de la información y la comunicación como apoyo en las presentaciones orales.

3.9. Utiliza las estrategias de auto-evaluación y auto- corrección para la mejora de sus usos orales trabajados en el curso.

4. Participar, de manera activa y adecuada, en inte- racciones orales para el aprendizaje y para las relaciones sociales, dentro del aula mostrando una actitud positiva en el trabajo cooperativo.

4.1. Interviene de manera espontánea y expone un punto de vista personal.

4.2. Contesta a preguntas sobre la propia interven- ción.

4.3. Hace preguntas y comentarios pertinentes ante las intervenciones de los demás.

4.4. Respeta las intervenciones de los demás.

4.5. Respeta el turno de palabra y utiliza las normas de cortesía.

4.6. Participa en las conversaciones en grupo enca- minadas a la expresión, contraste de opiniones y toma de decisiones.

5. Producir textos escritos de diferentes géneros: narración de hechos, exposición de ideas y conceptos, instrucciones y argumentos, usando los procedimien- tos de planificación y mostrando un nivel aceptable de adecuación, coherencia, cohesión y corrección.

5.1. Ea liburutegiak eta informazio- eta komunikazio-teknologiak autonomia apur batez erabiltzen dituen, informazioa biltzeko eta testu idatzien ereduak lortzeko.

5.2. Ea hautatzen duen helburua lortzeko garrantzitsua den informazioa.

5.3. Ea planifikatzen duen testu-edukia, eta, horretarako, eskemak, oharrak... erabiltzen dituen; horrez gainera, ea kontuan hartzen dituen komunikazio-egoerako parametroak, eta sortu beharreko testu-generoaren sekuentzia arketipikoa jarraitzen duen.

5.4. Ea paragrafotan antolatuta garatzen duen informazioa.

5.5. Ea erabiltzen dituen oinarritzko kohesio-elementuak, ideiak eta testu zatiak lotzeko.

5.6. Ea aurrez definitutako asmoa edo helburua egoki adierazten duen.

5.7. Ea egoera bakoitzerako egokia den erregistroa erabiltzen duen.

5.8. Ea errespetatzen dituen gramatika-, ortografia- eta tipografia-arauak.

5.9. Ea erabiltzen dituen baliabide propioak edo kontsulta-baliabideak (hiztegiak, ikasliburuak, testu-prozesadoreak...), testua idazteko eta zuzentzeko.

5.10. Ea adierazpen baztertzaleak ez dituen erabiltzen.

5.11. Ea testua egoki eta zuzen aurkezten duen: marjinak, idazpuruak, irakurgarritasuna...

6. Hainbat generotako testu idatzien eta ikus-entzunezko testuen (narrazioak, deskribapen-egiturako azalpenak eta arrazoiketa errazak) eduki osoa ahoz eta idatziz laburtzea, eta horiei buruzko irakurketa hausnartua egitea.

6.1. Ea bereizten dituen testuaren generoa, gaia eta egilearen komunikazio-asmoa.

6.2. Ea identifikatzen eta adierazten dituen jatorrizko testuaren ideia nagusia edo nagusiak; eta ea horretarako aurrez egindako eskema batean oinarritzen den.

6.3. Ea, aurrez emandako argibide batzuetan oinarrituz, gai den jatorrizko testutik hartutako ideiak edo informazioak laburpenean sartzeko, modu kohesionatua eta zuzenean.

7. Soziolinguistikako oinarritzko ezagutzak erabiliz, Euskal Herriko errealitate elebiduna interpretatzea.

7.1. Ea azaldu, narratu edo deskribatzen dituen euskararen jatorriaren eta bilakaeraren ezaugarri bereziak.

7.2. Ea identifikatzen dituen euskararen eta gaztelaniaren arteko ukipen-egoeraren ondorioz sortutako fenomenoak, eta egoera zehatzak aztertzen dituen.

7.3. Ea deskribatzen duen inguruko egoera soziolinguistikoa, soziolinguistikako oinarritzko zenbait kontzeptu aplikatuz.

5.1. Utiliza con cierta autonomía las bibliotecas y las tecnologías de la información y la comunicación como fuente de información y de modelos para la composición escrita.

5.2. Selecciona la información pertinente al objetivo.

5.3. Planifica el contenido del texto mediante esquemas, notas... teniendo en cuenta los parámetros de la situación de comunicación y siguiendo la secuencia textual arquetípica del género de texto a producir.

5.4. Desarrolla la información organizándola en párrafos.

5.5. Utiliza los elementos de cohesión básicos para enlazar las ideas y las partes del texto.

5.6. Refleja de forma adecuada el propósito u objetivo previamente definido.

5.7. Utiliza el registro adecuado a la situación.

5.8. Respeta las normas gramaticales, ortográficas y tipográficas.

5.9. Usa los recursos propios o de consulta (diccionarios, libro de texto, procesadores de texto...) para redactar y corregir el texto.

5.10. Evita expresiones discriminatorias.

5.11. Presenta el texto de manera adecuada y correcta: márgenes, encabezamientos, legibilidad...

6. Resumir oralmente y por escrito el contenido global de textos escritos y audiovisuales de diferentes géneros (narración, exposición de estructura descriptiva y argumentación simple) realizando una lectura reflexiva de los mismos.

6.1. Distingue el género al que pertenece el texto, el tema, y la intención comunicativa del autor.

6.2. Identifica e indica la idea o ideas principales del original con el apoyo de un esquema previo.

6.3. Integra en el resumen las ideas o informaciones seleccionadas del original de modo cohesionado y correcto, siguiendo unas pautas previas.

7. Interpretar la realidad bilingüe del Euskal Herria utilizando los conocimientos sociolingüísticos básicos.

7.1. Expone, narra o describe los rasgos esenciales del origen y la evolución del euskara.

7.2. Identifica los fenómenos derivados del contacto del euskara y del castellano, analizando situaciones concretas.

7.3. Describe la situación sociolingüística del entorno aplicando conceptos sociolingüísticos básicos.

7.4. Ea identifikatzen eta zuzentzen dituen ukipean dauden hizkuntzen artean sortutako kalko okerrak (ikasturtean zehar landuak), emandako testuetan.

7.5. Ea aztertzen eta balioesten duen hizkuntza estandarrak eta euskalkiek euskararen iraupenean eta transmisioan duten funtzioa.

7.6. Ea deskribatzen duen euskarak eta gaztelaniak egun munduan duten egoera, azaletik bada ere.

8. Euskal kulturaren transmisioan eta sorkuntzan nahiz euskararen normalizazio-prozesuan parte hartzea eta ohiko komunikazio-egoeretan erabiltzea.

8.1. Ea euskararen erabilerari lehentasuna ematen dion hainbat komunikazio-eremutan.

8.2. Ea parte hartzen duen eskolan nahiz inguruan euskararen normalizazioarekin eta euskal kulturaren transmisioarekin eta sormenarekin lotuta antolatzen diren jardueretan.

8.3. Ea erabiltzen duen bere euskalkia, hala eskatzen duten komunikazio-egoeretan.

8.4. Ea ezagutzen dituen euskararen normalizazioa sustatzen duten erakundeak eta ekimenak, eta horien garrantzia balioesten duen.

9. Oinarrizko ezagutza soziolinguistikoak erabiliz, hizkuntza-errealitateen aniztasunaz kontzientziatzea.

9.1. Ea deskribatzen duen ikastetxeko eta inguruko egoera soziolinguistikoa, soziolinguistikako oinarrizko kontzeptuak aplikatuz, eta, halaber, egoerarekiko errespetua agertzeaz gainera, ea baztertzen dituen hizkuntzekiko eta hiztunekiko aurreiritziak.

9.2. Ea inguruan dagoen eleaniztasunarekiko eta kultura-aniztasunarekiko jarrera positiboa eta errespetuzkoa ageri duen.

9.3. Ea ezagutzen dituen ikasgelan hitz egiten diren hizkuntzen arteko maileguak.

9.4. Ea ezagutzen dituen hizkuntza baten egoera zehazten duten oinarrizko zenbait faktore, bai eta hizkuntzen arteko ukipe-egoeren ondorioz sortutakoak ere.

10. Hizkuntza-elementu ugari oinarri hartuta, formulazio egokia aukeratzea, erregistro formalean eta lagunarteko erregistroan argitasunez eta kortesiaz jarduteko; hau da, egoeraren eta bertan parte hartzen duen pertsonaren edo pertsonen arabera egokia dena.

10.1. Ea erabiltzen duen landutako hiztegia, komunikazioan dituen gabeziak gainditzeko.

10.2. Ea erabiltzen dituen harremanak hasten, mantentzen eta amaitzen laguntzen duten hainbat komunikazio-estrategia.

10.3. Ea landutako hizkuntza-baliabideak behar bezala erabiltzen dituen, komunikazio-egoera zehatzetan: kortesia, adostasuna, desadostasuna, eskaera, ukoa...

7.4. Identifica y corrige en textos dados los calcos erróneos derivados del contacto entre lenguas, trabajados en el curso.

7.5. Analiza y valora la función de la lengua estándar y de los «euskalki» en el mantenimiento y transmisión del euskara.

7.6. Describe a grandes rasgos la situación actual del euskara y del castellano en el mundo.

8. Tomar parte en la transmisión y creación de la cultura vasca y en el proceso de normalización del euskara, utilizándolo en las situaciones comunicativas habituales.

8.1. Prioriza el uso del euskara en los diferentes ámbitos de comunicación.

8.2. Participa en actividades tanto del centro escolar como del entorno relacionadas con la normalización del euskara y la transmisión y creación de la cultura vasca.

8.3. Utiliza el euskalki propio en situaciones comunicativas que lo requieran.

8.4. Conoce las instituciones y las iniciativas que promueven la normalización del euskara y valora su papel.

9. Tomar conciencia de la diversidad de realidades lingüísticas utilizando los conocimientos sociolingüísticos básicos.

9.1. Describe la situación sociolingüística del centro escolar y del entorno aplicando conceptos sociolingüísticos básicos y mostrando respeto y evitando prejuicios en relación con las lenguas y sus hablantes.

9.2. Muestra una actitud respetuosa y positiva hacia la realidad plurilingüe y pluricultural del entorno.

9.3. Reconoce préstamos entre las diferentes lenguas del aula.

9.4. Muestra un conocimiento de algunos factores básicos que determinan la situación de una lengua y los derivados de las situaciones de contacto entre lenguas.

10. Elegir la formulación apropiada de una amplia serie de elementos lingüísticos para expresarse con claridad y cortesía en un registro formal o informal que sea adecuado a la situación y a la persona o personas implicadas.

10.1. Utiliza el vocabulario trabajado para superar sus deficiencias comunicativas.

10.2. Usa las diferentes estrategias comunicativas que le ayudan a iniciar, mantener y finalizar las interacciones.

10.3. Usa apropiadamente las fórmulas lingüísticas trabajadas en situaciones concretas de comunicación: cortesía, acuerdo, discrepancia, petición, negación...

10.4. Ea edonolako bazterketa adierazten duten estereotipoak ez dituen erabiltzen.

10.5. Ea erabiltzen dituen mezuak ulergarriago egi-teko eta hartzaileak inplikatzeko estrategiak: adibideak ematea, aposizioa...

11. Hizkuntzen erabilera-sistemari eta -arauei buruz hausnartzea, testuak, enuntziatuak eta hitzak alderatuz eta aldatuz, eta ezagutza horiek ulermen-arazoak konpontzeko nahiz testuak autonomiaz idazteko eta berrikusteko baliatzea.

11.1. Ea identifikatzen dituen testuinguruari, testuari edo perpausari buruzko hizkuntza-ezaugarriak (ikasturte honetan landuak), era askotako testuetan egindako lana oinarri hartuta.

11.2. Ea testuak edo enuntziatuak alderatu eta horien ondorioak ateratzen dituen, emandako irizpideei jarraiki.

11.3. Ea gero eta autonomia handiagoz erabiltzen dituen testuak ulertzean eta idaztean landutako hizkuntza-ezagutzak eta ortografia-arauak.

11.4. Ea testuak edo enuntziatuak behar bezala eta zuzen osatzen eta aldatzen dituen, emandako irizpideei jarraiki.

11.5. Ea identifikatzen eta zuzentzen dituen hizkuntzaren hainbat alorretan egindako oinarrizko akatsak, bai bere testuetan, bai besteen testuetan.

11.6. Ea erabiltzen dituen ikasturtean zehar hizkuntza batean ikasitako zenbait ezagutza –testuinguruari, testuari, perpausari eta hitzari dagozkienak–, gainerako hizkuntzetako testuen ulermena eta sorkuntza hobetzeko.

12. Oinarrizko hizkuntza-terminologia ezagutzea –bi hizkuntzetan erabilgarria dena– eta erabilerari buruzko hausnarketa-jardueretan baliatzea.

12.1. Ea, hizkuntzari buruzko hausnarketa-jardueretan, azalpenak eta argibideak jarraitzeko oinarrizko terminologia ulertzen duen eta horiek erabiltzen hasia den.

12.2. Ea gramatikari buruzko informazio orokorra gero eta autonomia handiagoz lortzen duen oinarrizko eskola-hiztegietatik eta beste kontsulta-lan batzuetatik; hiztegi horiek, gainera, hainbat euskarritan egoten dira.

12.3. Ea hizkuntza batean autoerregulaziorako ikasitako estrategiak oinarritzat erabiltzen dituen, gainerako hizkuntzetan landutako testuak ulertzeko eta sortzeko.

13. Informazio-teknologiak gero eta autonomia handiagoz erabiltzea, eskola-jarduerako premiei erantzuteko behar duen informazioa bilatzeko, hautatzeko eta prozesatzeko.

13.1. Ea bilatzaileak behar bezala erabiltzen dituen informazioa aurkitzeko.

13.2. Ea dakien hainbat euskarrizko informazioa gordetzen eta berreskuratzen.

10.4. Evita el uso de estereotipos que marquen cualquier tipo de discriminación.

10.5. Utiliza estrategias para hacer comprensible el mensaje e implicar a los receptores: ejemplificación, aposición...

11. Reflexionar sobre el sistema y las normas de uso de las lenguas, mediante la comparación y transformación de textos, enunciados y palabras, y utilizar estos conocimientos para solucionar problemas de comprensión y para la composición y la revisión autónoma de los textos.

11.1. Identifica, a partir del trabajo con textos diversos, marcas lingüísticas de ámbito contextual, textual u oracional propios de este curso.

11.2. Compara textos o enunciados, atendiendo a criterios dados, extrayendo conclusiones.

11.3. Aplica, de manera progresivamente autónoma, los conocimientos lingüísticos y las normas ortográficas trabajados en la comprensión y la producción de textos.

11.4. Completa y transforma textos o enunciados de manera adecuada y correcta atendiendo a criterios dados.

11.5. Identifica y corrige errores básicos en los distintos planos de la lengua en textos propios y ajenos.

11.6. Utiliza los conocimientos lingüísticos de ámbito contextual, textual, oracional y de la palabra, desarrollados en el curso en una de las lenguas para mejorar la comprensión y producción de los textos trabajados en cualquiera de las otras.

12. Conocer una terminología lingüística básica, común a ambas lenguas, utilizándola en las actividades de reflexión sobre el uso.

12.1. Comprende y comienza a utilizar la terminología básica para seguir explicaciones e instrucciones en las actividades de reflexión sobre la lengua.

12.2. Obtiene, de manera progresivamente autónoma, información gramatical de carácter general en los diccionarios escolares en diferentes soportes y otras obras de consulta.

12.3. Utiliza, de manera guiada, las estrategias de autorregulación desarrollados en una de las lenguas en la comprensión y producción de los textos trabajados en las otras.

13. Usar con progresiva autonomía las tecnologías de la información en la búsqueda, selección y procesamiento de la información para responder a las necesidades de la actividad escolar.

13.1. Utiliza correctamente los buscadores para localizar información.

13.2. Sabe guardar y recuperar información de diferentes soportes.

13.3. Ea gai den web-orri bateko eduki osoa edo zatiak (testuak, irudiak...) biltzeko, berreskuratze eta inprimatzeko, irakaslearen laguntzarekin.

13.4. Ea erabiltzen dituen testu-prozesadore baten oinarriko funtzioak: edizioa, grafikoak, taula errazak, zuzentzaile ortografikoa...

13.5. Ea osatzen duen laguntzaz hainbat euskarritan sortutako informazioa (testuak, grafikoak, irudiak...).

13.6. Ea testu-prozesadore baten funtzio estandarrik gero eta autonomia handiagoz erabiltzen dituen, eta tresna hori baliatzen duen ahozko aurkezpenetan laguntzeko nahiz testu idatziak sortzeko.

14. Norberaren ikaskuntza nahiz besteena ebaluatzen (autoebaluazioa eta koebaluazioa) parte hartze aktiboa izatea, eta hizkuntzak ikasteko eta erabiltzeko norberak duen gaitasunean konfiantza izatea.

14.1. Ea parte-hartze aktiboa duen ebaluazio-irizpideak definitzen dituzten kontrol-zerrendak egiten.

14.2. Ea ezagutu eta hitzez adierazten dituen ikaskuntza-helburuak eta ebaluazio-irizpideak.

14.3. Ea akatsak ikaskuntza-prozesuaren partetzat ulertzen dituen eta horiek gainditzeko jarrera positiboa duen.

14.4. Ea ikaskuntza-prozesuan dituen gaitasun eta zailtasunekiko gero eta kontzienteago den.

14.5. Ea parte-hartze aktiboa duen berak egindako nahiz besteek egindako ekoizpenak berrikusten eta hobetzen (autoebaluazioa eta taldeko ebaluazioa), eta, horrez gainera, besteek egindako ekarpenak balioesten dituen.

15. Literaturan dituen ezagutzak baliatuz, testu laburrak edo literatura-lanetako testu zatiak ulertzea.

15.1. Ea hainbat generotako literatura-testuak irakurtzen eta entzuten dituen, eta horien esanahi bateratuak sortzeko jardueretan parte hartzen duen.

15.2. Ea azterketa egiteko emandako argibideak behar bezala jarraitzen dituen, landutako testuaren oinarriko elementuak edo ezaugarriak hautematean.

15.3. Ea ezagutzen dituen testuaren literatura-generoa eta horren oinarriko ezaugarriak, hainbat literatura-testu konparatuta.

15.4. Ea oinarriko ezaugarri estilistikoak sailkatzen dituen, aurrez emandako irizpideak kontuan hartuta.

15.5. Ea landutako testuetan, aztertutako baliabide estilistikoak ezagutzen dituen.

16. Hainbat generotan, literatura-asmoko ahozko testuak eta testu idatziak sortzea (paperean nahiz euskarri digitalean); horretarako, ikasgelan irakurri eta landutako literatura-testu bat hartuko da eredu, edo, bestela, testu horietan aldaketak egingo dira.

16.1. Ea hautatutako generoan bereziki erabiltzen diren erretorikaren eta estiloaren zenbait egitura eta prozedura erabiltzen dituen.

13.3. Es capaz, con la ayuda del profesor, de almacenar, recuperar e imprimir el contenido (texto, imágenes...) total o parcial de una página web.

13.4. Utiliza las funciones básicas de un procesador de textos (edición, incorporación de gráficos, tablas sencillas, corrector ortográfico...).

13.5. Integra, de manera guiada, información producida en diferentes soportes (textos, gráficos, imágenes...).

13.6. Utiliza con progresiva autonomía las funciones estándar de un procesador de textos y hace uso de esta herramienta como apoyo de exposiciones orales así como para la producción de textos escritos.

14. Participar activamente en la evaluación (autoevaluación, coevaluación) del propio aprendizaje y el de los otros con una actitud activa y de confianza en la propia capacidad de aprendizaje y uso de las lenguas.

14.1. Participa de modo activo en la elaboración de las listas de control que definen los criterios de evaluación.

14.2. Conoce y verbaliza los objetivos de aprendizaje y los criterios de evaluación.

14.3. Acepta el error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación.

14.4. Muestra una progresiva conciencia de sus aptitudes y dificultades en el progreso de su aprendizaje.

14.5. Participa de modo activo en las tareas de revisión y mejora de las producciones tanto propias como ajenas (auto-evaluación y evaluación en grupo) y valora las aportaciones ajenas.

15. Comprender textos breves o fragmentos de obras literarias utilizando los conocimientos literarios.

15.1. Lee y escucha textos literarios de distintos géneros y coopera en las actividades orientadas a la construcción compartida de sus significados.

15.2. Utiliza eficazmente las pautas de análisis dadas para la identificación de los elementos o características básicas del texto trabajado.

15.3. Reconoce el género literario y sus características básicas mediante la comparación de distintos textos literarios.

15.4. Clasifica características estilísticas básicas, atendiendo a criterios dados.

15.5. Reconoce en los textos trabajados los recursos estilísticos básicos trabajados.

16. Producir textos de intención literaria orales y escritos de diversos géneros, en soporte papel o digital, tomando como modelo un texto literario de los leídos o comentados en aula o realizando una transformación en esos textos.

16.1. Utiliza la estructura y los procedimientos retóricos y estilísticos propios del género seleccionado.

16.2. Ea literatura-asmoko testuak sortzeko bizi izan dituen ideia eta esperientziak erabiltzen dituen.

16.3. Ea transmititu nahi duen edukirako egokiak diren adierazpen-baliabideak erabiltzen dituen.

16.4. Ea testuak sortzeko prozedura orokorrak autonomiaz eta eraginkortasunez aplikatzen dituen.

16.5. Ea parte hartzen duen ikasgelan eta ikastetxean antolatzen diren literatura-jardueretan.

17. Euskal literaturako ahozko adierazpen eta baliabide erretorikoak ezagutzera eta erabiltzera, bai norberaren kultura-identitatea eraikitzeko eta oinordetzan jasotako ondarea transmititzeko, bai norberaren ahozko komunikazioko baliabideak aberasteko.

17.1. Ea identifikatzen dituen euskal literaturako oinarriko ahozko adierazpenak.

17.2. Ea buruz dakizkien «bertsoak» eta tradizioko nahiz egungo kantuak, eta errezitatu nahiz abestu egiten dituen.

17.3. Ea ipuinak, txistek... etorri handiz eta bizi narratzen dituen.

17.4. Ea euskal kulturaren ondarean aurki daitezkeen adierazpen, esaera edota atsotitzen esanahia interpretatzen duen eta horiek erabili egiten dituen.

17.5. Ea erabiltzen dituen tradizioko literatura-adierazpenetatik jasotako adierazpen-baliabideak, bai egiten dituen espresio ludikoetan, bai afektiboetan.

18. Luzera jakin bateko irakurketa-zatiei edo adin horretarako egokiak diren lanei buruz norberak duen iritzia ematea, eta, aurrez landutako irizpideetan oinarrituta, arrazoitzea.

18.1. Ea landutako literatura-obren edukia aztertzen duen, aldez aurretik emandako argibideak jarraituz: kontaketa-elementuak, narratzailearen egitekoa...

18.2. Ea literatura-narrazio bati buruz duen iritzia ematen duen; halaber, horren edukia planifikatu eta, aipatutako elementuei dagokienez, arreta gehien piztu dioten alderdiak arrazoitzen dituen.

19. Literaturaz baliatzea gozatzeko, mundua ezagutzeko eta norberaren identitate pertsonala, kulturala eta soziala eraikitzeko.

19.1. Ea irizpide propioak erabiliz, literatura-obrak aukeratzen dituen (ahozkoak, idatzizkoak edo horiekin lotutako beste arlo artistikoetakoak), bere gozamenarako.

19.2. Ea obraren edukia eta bere bizitzako gertaerak lotzen dituen.

19.3. Ea literatura-lanarekin lotutako elkarrizketa batean, aktiboki hartzen duen parte eta bere esperientziak eta ikuspegia adierazten dituen.

19.4. Bakarka irakurritako literatura-obrei buruz duen iritzia azaltzen duen (ahoz nahiz idatziz), eta, horretarako, hainbat euskarri erabiltzen dituen; gainera,

16.2. Utiliza las propias ideas y experiencias para la producción de textos de intención literaria.

16.3. Utiliza los recursos expresivos adecuados al contenido que quiere transmitir.

16.4. Aplica los procedimientos generales de producción de textos con autonomía y eficacia.

16.5. Participa en las actividades literarias en el aula y en el centro escolar.

17. Conocer y utilizar las diferentes manifestaciones de la literatura oral vasca y sus recursos retóricos propios, tanto para construir la propia identidad cultural y ser transmisor del patrimonio heredado como para enriquecer los recursos personales de la comunicación oral.

17.1. Identifica las manifestaciones básicas de la literatura oral vasca.

17.2. Sabe de memoria «bertsos» y canciones tanto tradicionales como actuales y los recita y canta.

17.3. Narra fluida y expresivamente cuentos, chistes...

17.4. Interpreta el significado de expresiones, frases hechas, refranes... pertenecientes al patrimonio cultural vasco y los utiliza.

17.5. Utiliza en sus propias manifestaciones orales de carácter lúdico y afectivo los recursos expresivos recogidos de las manifestaciones literarias populares.

18. Exponer una opinión personal sobre la lectura de fragmentos de cierta extensión u obras adecuadas a la edad justificándola en base a unos criterios dados.

18.1. Analiza el contenido de las obras literarias trabajadas, siguiendo las pautas dadas: elementos del relato, papel del narrador...

18.2. Expone una valoración personal acerca de una narración literaria, planificando su contenido y argumentando acerca de los aspectos que personalmente han llamado más la atención en relación con dichos elementos.

19. Utilizar la literatura como fuente de disfrute, de conocimiento del mundo y para la construcción de la identidad personal, cultural y social.

19.1. Selecciona con criterios propios obras literarias (literatura oral o escrita u otros campos artísticos relacionados) para su disfrute personal.

19.2. Relaciona el contenido de la obra con sus propias vivencias.

19.3. Contribuye activamente aportando sus experiencias y su visión personal en una conversación relacionada con el hecho literario.

19.4. Expone su opinión, oralmente y por escrito, sobre la lectura personal de obras literarias utilizando diversos soportes y reconociendo la literatura como me-

literatura kultura, sentimenduak eta pentsamenduak transmititzeko baliabidetzat hartzen duen.

HIRUGARREN MAILA EDUKIAK

1. eduki-multzoa. Ahozko komunikazioa: entzutea, hitz egitea eta elkarrizketan aritzea.

Ikasgelan eta ikastetxean gizarte-harremanak eraikitzea helburu duten ahozko eta ikus-entzunezko elkarrekin-tzetan parte hartzea.

Elkarrizketetan parte hartzea, testuak ulertzeko nahiz idazteko eta era guztietako egoeratan aurki daitezkeen komunikazio-prozesuei buruz hausnartzeko.

Ahozko eta ikus-entzunezko elkarrekin-tzetan parte-hartze aktiboa izatea; harreman horiek, hain zuzen, beharrezkoak dira zeregin akademikoak antolatzeke eta kudeatzeko, informazioa bilatzeko eta erakusteko, iritziak trukatzeko eta ondorioak nahiz ikaskuntzak azaltzeko.

Eragin-trukea ezagutzen eta ideien kontzientzia hartzeko eta ikaskuntza-prozesu ororen ulermen- eta adierazpen-prozesuak erregulatzeko baliabidetzat hartzea, bai banakako jardueratan, bai taldeko lankidetzan.

Eragin-trukea norberaren eta besteen sentimenduen kontzientzia hartzeko eta jarrera erregulatzeko baliabidetzat balioestea.

Ahozko hizkuntzan gertatzen diren lagunarteko erabileren eta erabilera formalen arteko desberdintasunei buruz hausnartzea, eta horiek zein komunikazio-egoeratan erabili behar diren ezagutzea.

Argibideak jarraituz, gai akademikoie edo eskola-gaiei buruzko eztabaidetan eraginkortasunez parte hartzea.

Elkarrizketak hasten, mantentzen eta amaitzen laguntzen duten hainbat komunikazio-estrategia erabiltzea.

Eskola-eremuk ahozko eta ikus-entzunezko testuetan (argibideak, ahoz emandako arauak, azalpen laburrak, elkarrizketak...) nahiz komunikabideetako testuetan (konbentzitzea, informatzea edo iritzia ematea helburu dutenak) aurkitu ditzakegun informazio eta datu garrantzitsuenak ulertzea.

Lan bateratua egitean hainbat iritzi izan arren, lankidetzarako jarrera izatea eta bestekiko errespetuzko kritika egitea.

Ahozko testuak aztertzeke aurrez emandako argibideak jarraitzea.

Behar bezala entzunda, informazioak hautematea eta hautatzea.

Entzute-prozesuan, informazioa erregistratzeko hainbat baliabide erabiltzea (apunteak, taulak, grafikoak, eskemak, galdetegiak...).

dio de transmisión cultural y de sentimientos y pensamientos.

TERCER CURSO CONTENIDOS

Bloque 1. Comunicación oral: escuchar, hablar y conversar.

– Participación en las interacciones orales y audiovisuales que tienen como fin la construcción de la relación social en el interior del aula y en el centro.

– Participación en conversaciones para comprender y para escribir textos y para reflexionar sobre los procesos de comunicación en toda clase de situaciones.

– Participación activa en interacciones orales y audiovisuales que son necesarias para la organización y gestión de las tareas académicas, para la búsqueda y exposición de la información, para los intercambios de opinión y la exposición de conclusiones y de los aprendizajes.

– Valoración de la interacción como medio para ir teniendo consciencia de los conocimientos y de las ideas y para la regulación de los procesos de comprensión y expresión propios de todo proceso de aprendizaje, tanto en actividades individuales como en el trabajo cooperativo.

– Valoración de la interacción como medio para tener consciencia de los sentimientos propios y ajenos, y para la regulación de la conducta.

– Reflexión sobre las diferencias entre los usos orales informales y formales de la lengua y consciencia de las situaciones comunicativas en que resultan adecuados.

– Participación guiada y eficaz en debates de temas académicos o escolares.

– Uso de las diferentes estrategias comunicativas que ayudan al inicio, mantenimiento y finalización de las interacciones.

– Comprensión de las informaciones y datos más relevantes de textos orales y audiovisuales provenientes del marco escolar (instrucciones, normas dadas oralmente, explicaciones breves, conversaciones) y de los medios de comunicación (persuasivos, informativos y de opinión).

– Actitud de cooperación y respeto crítico hacia las diferencias de opinión en las situaciones de trabajo compartido.

– Uso de pautas para el análisis de los textos orales.

– Identificación y selección de las informaciones adecuadas al objetivo de escucha.

– Uso de diversos medios de registro de información (apuntes, tablas, gráficos, esquemas, cuestionarios...) en el proceso de escucha.

Landutako ahozko testuen egitura osoa eta horien atalen lotura logikoak berreraikitzea.

Igorlearen asmoa zein den jakitea, landutako testuetan dauden testuinguru-elementuak (esplizituak eta implizituak) kontuan hartuta.

Ahozko mezuen komunikazio-egitura antzematea: adierazitako ideien ordena eta hierarkia.

Informazio garrantzitsua bilatzea eta hautatzea, hainbat iturri erabiliz: analogikoak, ikus-entzunezkoak eta digitalak.

Ahozko testuen edukia planifikatzea, komunikazio-egoeraren ezaugarriak identifikatu ondoren.

Planifikatu ondoren, ikasleentzat interesgarriak diren gizarteko, politikako edo kulturako egungo gai buruzko ahozko azalpen errazak ematea.

Ikasleentzat interesgarriak diren gai buruzko informazioa ordenatuta eta argi aurkeztea.

Ikus-entzunezko baliabideak eta informazio- eta komunikazio-teknologiak erabiltzea, sortutako lanei laguntzeko.

Mezuak berriro formulatzeko eta hartzaileen arabera egokitzeko komunikazio-estrategiak erabiltzea.

Komunikazio-zailtasunak antzematea eta arazoak konpontzeko komunikazio-estrategiak erabiltzea; hau da, ahozko baliabideak nahiz ahozkoak ez diren baliabideak.

Estrategiak jakinaren gainean erabiltzea, landutako ahozko testuen ulermena eta sorkuntza arautzeko.

Autoebaluazio- eta autozuzenketa-estrategiak erabiltzea, ahozko erabilerak hobetzeko.

Edozein hizkuntzatan erabil daitezkeen hizkuntza-egutza formalak aktibatzea, beste hizkuntzetako ahozko testuen ulermena eta sorkuntza bultzatzeko.

Landutako ahozko testuen genero-ezaugarri bereziak ezagutzeko.

Solaskideen hizkuntza-erabilera errespetatzea.

Ahoskera eta intonazio egokia erabiliz adierazpenak egiteko interesa izatea; gainera, elkarrizketa zuzentzen duten arauak errespetatuko dira eta gizarteko komunikazio-arauak aplikatuko dira.

Era guztietako aurreiritziak impliziturik dauden hizkuntza-erabileretan jarrera kritikoa bultzatzea.

Ahozko elkarrizketetan euskara erabiltzeari dagokionez, jarrera positiboa eta aktiboa izatea.

Konbentzitzea helburu duten mezuei dagokienez, jarrera kritikoa izatea; bereziki, gizarte-komunikabideetatik eratorritako mezuei dagokienez.

– Reconstrucción de la estructura global de los textos orales trabajados y de las relaciones lógicas de sus apartados.

– Reconocimiento de la intencionalidad del emisor a partir de los elementos contextuales explícitos e implícitos en los textos trabajados.

– Identificación de la estructura comunicativa de los mensajes orales: orden y jerarquía de las ideas expresadas.

– Búsqueda y selección de información relevante procedente de distintas fuentes: analógicas, audiovisuales y digitales.

– Planificación del contenido del texto oral previa identificación de las características de la situación de comunicación.

– Explicaciones orales sencillas, previamente planificadas, sobre hechos de actualidad social, política o cultural que sean del interés del alumnado.

– Presentación de informaciones de forma ordenada y clara sobre temas de interés del alumnado.

– Utilización de medios audiovisuales y de las tecnologías de la información y la comunicación como apoyo a las producciones.

– Utilización de estrategias comunicativas para reformular los mensajes y adaptarse a los receptores.

– Identificación de las dificultades de comunicación y uso de estrategias comunicativas de resolución de los conflictos con el uso de recursos verbales y no verbales.

– Utilización consciente de estrategias para regular la comprensión y producción de los textos orales trabajados.

– Utilización de estrategias de auto-evaluación y auto-corrección para la mejora de sus usos orales.

– Activación de los conocimientos lingüísticos formales desarrollados en cualquier lengua para favorecer la comprensión y producción de los textos orales en las otras lenguas.

– Características propias de los géneros textuales orales trabajados.

– Respeto hacia los usos lingüísticos de los interlocutores.

– Interés por expresarse oralmente con pronunciación y entonación adecuadas, respetando las normas que rigen la interacción oral y aplicando las normas socio comunicativas.

– Desarrollo de actitudes críticas ante los usos lingüísticos en los que están implícitos prejuicios de todo tipo.

– Actitud positiva y activa respecto a la utilización del Euskera en los intercambios orales.

– Actitud crítica ante los mensajes orientados a la persuasión, en especial los provenientes de los medios de comunicación social.

Hizkuntzaren ahozko erabilera menderatzeak norbanakoan eta gizartean duen garrantzia balioestea.

2. eduki multzoa. Komunikazio idatzia: irakurtzea eta idaztea.

Eguneroko bizitzako eta ikasle-interesetatik hurbil dauden komunikabideetako testu idatzietatik lortutako informazio garrantzitsuena ulertzea eta interpretatzea; horrez gainera, konbentzitzea helburu duten testuetan eta kazetaritza-testuetan (albistea, erreportajea, elkarrizketa, iritzia) arreta berezia jartzea, eta informazioa eta iritzia bereiztea.

Ikasleen bizitza akademikoko testu idatziak ulertzea, eta honako hauetan arreta berezia jartzea: narrazioak, deskribapenak, gertaeren azalpenak, ideien eta kontzeptuen esplikazioak, webgune hezigarriak, arrazoiketak eta iritzi arrazoitua ematen dutenak.

Testu idatzien edukia aztertzeke argibideak jarraitzea: taula sinoptikoak, diagramak eta eskemak.

Landutako testu idatzien komunikazio-egitura antzematea: igorlearen asmoa (modalizatzaileen bitartez) eta adierazitako ideien ordena eta hierarkia.

Landutako testu idatzien egitura osoa eta horien atalen lotura logikoak berreraikitzea.

Testuaren esanahi orokorra antzematea eta ideia nagusiak bereiztea.

Igorlearen tesia eta defendatzen dituen ideiak antzematea, gauzen zergatia edo arrazoiketa edota argumenduak azaltzen dituzten testuetan.

Informazioa eta iritzia bereiztea, bai eta gertaerak eta gezurrak ere.

Hizkuntzazkoak ez diren elementuen (ikonoak, ezaugarri ortotipografikoak...) esanahia interpretatzea.

Egileak helburu zehatz bat lortu nahian erabilitako testu-ezaugarriak ezagutzea (tipografia, espazio-banaketak, modalizatzaileak, lexikoa...).

Hainbat generotako eta erabilera-eremutako testu idatzien eduki osoa sintetizatzea.

Mezu idatzien edukia onartzean, balorazio kritikoa egitea eta norberak dituen ezagutzeekin egiaztatzea; horrez gainera, azaldutako ideien kausak eta ondorioak aztertuko dira.

Publizitateak konbentzitzeko duen funtzioaren irakurketa egitea, aztertzea eta kritikatzeta.

Komunikazio-xede ugari dituzten testu idatziak sortzea, hainbat testuingurutan: azalpenazkoak eta kazetaritza-testuak (albistea, erreportajea, elkarrizketa, iritzia...).

Planifikatu ondoren, paperean nahiz euskarri digitaletan bizitza akademikoari buruzko testu idatziak sor-

– Valoración de la importancia personal y social del dominio de los usos orales de la lengua.

Bloque 2: Comunicación escrita: leer y escribir

– Comprensión e interpretación de las informaciones más relevantes de textos escritos de la vida cotidiana y de los medios de comunicación próximos a los intereses del alumnado, con atención a los textos persuasivos y géneros periodísticos (noticia, reportaje, entrevista, opinión) reconociendo las diferencias entre información y opinión.

– Comprensión de textos escritos de la vida académica del alumnado, con atención a las características específicas de los narrativos, descriptivos, exposición de hechos, explicación de ideas y conceptos, web educativas, argumentativos y los que expresen opinión razonada.

– Uso de pautas de análisis del contenido de textos escritos: cuadros sinópticos, diagramas, esquemas.

– Identificación de la estructura comunicativa de los mensajes escritos trabajados: la intención del emisor mediante el uso de modalizadores y el orden jerárquico de las ideas expresadas.

– Reconstrucción de la estructura global de los textos escritos trabajados y de las relaciones lógicas de sus apartados.

– Identificación del sentido global del texto y discriminación de las ideas principales.

– Identificación de la tesis del emisor y la defensa de las ideas en los textos que expresan el porqué de las cosas o el razonamiento y las argumentaciones.

– Distinción de información y opinión, de hechos y falacias.

– Interpretación del significado de elementos no lingüísticos: icónicos, orto-tipográficos, etc.

– Identificación de los rasgos textuales (tipografía, distribución del espacio, modalizadores, léxico...) utilizados por el autor para alcanzar un objetivo específico.

– Síntesis del contenido global de textos escritos de diferentes géneros pertenecientes a diversos ámbitos de uso.

– Valoración crítica en la aceptación del contenido de mensajes escritos, contrastándola con los conocimientos propios y sopesando las causas y las consecuencias de las ideas expuestas.

– Lectura, análisis y crítica de la función persuasiva de la publicidad.

– Producción de textos escritos con intenciones comunicativas diversas y de diferentes contextos: expositivos y de los géneros periodísticos (noticia, reportaje, entrevista, opinión).

– Producción, en soporte papel o digital, previa planificación, de textos escritos narrativos, descriptivos,

tzeta (narrazioak, deskribapenak, gertaeren aipamenak, ideien eta kontzeptuen azalpenak, argudioak...); horiek ongi egituratua egon behar dute, eta liburutegietatik edo beste iturri batzuetatik lortutako informazioa izan behar dute oinarri. Horrez gainera, eskemen, fitxen, laburpenen bidez antolatzea, eta ikono-elementu egokiak erabiltzea.

Komunikazio-egoeraren ezaugarriak identifikatu ondoren, plangintza-prozedurak zehaztea, testu idatzietako edukien barne- eta kanpo-loturen egokitasuna eta koherentzia lortzeko: hainbat euskarrirako informazio-iturriak erabiltzea, ideiak sortzea, eta horiek hautatzea eta ordenatzea (horretarako, laburpenak, eskemak, oharrik, gidoiak eta kontzeptu-mapak erabiliko dira).

Testualizatzeko eta berrikusteko prozedurak aplikatzea, testu idatzietako edukien egokitasuna, koherentzia, kohesioa eta zuzentasuna lortzeko.

Sortutako testuak erabil daitezkeen eremuak dagokien hizkuntza-erregistroaren elementu bereizgarriak aplikatzea eta egoera bakoitzean lexiko egokia hautatzea.

Oinarrizko hizkuntza- eta diskurtso-elementuak erabiltzea, testuko ideiak kohesionatzeko: testu-lokailuak, aditz-jokoaren tratamendua...

Testu idatzian puntuazio-markak erabiltzea, perpauzak antolatzeko eta testuei forma emateko (paragrafoak eta adierazitako ideien antolaketa eta ordenatzea).

Lanetan elementu formalak erabiltzea: bibliografia-aipamenak; aurkibidea eta orrialde-zenbaketa; oinoharrak; izenburuen, kapituluaren eta atalen antolaketa; emaitzen idatzizko aurkezpena: zuzenketa, marjinak, azala...

Ikus-entzunezko baliabideak eta informazio- eta komunikazio-teknologiak erabiltzea, testuak sortzeko eta zuzentzeko.

Estrategiak jakinaren gainean erabiltzea, landutako testu idatzien ulermena eta sorkuntza arautzeko.

Edozein hizkuntzatan eta arlotan erabil daitezkeen hizkuntza-ezagutza formalak aktibatzea, beste hizkuntzetan egindako testu idatziak errazago ulertzeko eta sortzeko.

Idazmena hainbat modutan aintzat hartzea: informazio- eta ikaskuntza-iturritzat; norberaren esperientziak, ideiak, iritziak eta ezagutzak komunikatzeko bidez; eta jokabidea arautzeko modutzat.

Era guztietako aurreiritziak inpliziturik dauden hizkuntza-erabilerei dagokionez, jarrera kritikoak bultzatzea.

Testu idatzietan euskara erabiltzeari dagokionez, jarrera positiboa eta aktiboa izatea.

exposición de hechos, explicación de ideas y conceptos y argumentativos propios de la vida académica, bien estructurados, elaborados a partir de la información obtenida en la biblioteca o en otras fuentes de información y organizada mediante esquemas, fichas, resúmenes, con el uso adecuado de los elementos icónicos pertinentes.

– Procedimientos de planificación, previa identificación de las características de la situación de comunicación, para conseguir la adecuación y la coherencia en las relaciones internas y externas de los contenidos de los textos escritos: fuentes de información de diferentes soportes, generación de ideas, etc. y su selección y ordenación mediante resúmenes, esquemas, notas, guiones y mapas conceptuales...

– Procedimientos de textualización y revisión para conseguir adecuación, coherencia, cohesión y corrección de los contenidos de textos escritos.

– Aplicación de los elementos característicos del registro lingüístico correspondiente a los diferentes ámbitos de uso de los textos producidos y selección del léxico adecuado en cada situación.

– Uso de los elementos lingüísticos y discursivos esenciales para la cohesión interna de las ideas dentro del texto: conectores textuales, tratamiento de las formas verbales.

– Uso de los signos de puntuación del texto escrito en relación con la organización oracional y con la forma del texto (los párrafos y la distribución y ordenación de las ideas expresadas).

– Uso de los elementos formales en los trabajos: citas bibliográficas; el índice y la paginación; las notas a pie de página; la organización de los títulos, los capítulos y los apartados; la presentación escrita de los resultados: corrección, márgenes, portada.

– Utilización de medios audiovisuales y de las tecnologías de la información y la comunicación para la producción y la corrección de textos.

– Utilización consciente de estrategias para regular la comprensión y producción de los textos escritos trabajados.

– Activación de los conocimientos lingüísticos formales desarrollados en cualquier lengua y área para favorecer la comprensión y la producción de los textos escritos en las otras.

– Valoración de la escritura como fuente de información y aprendizaje, como forma de comunicar experiencias, ideas, opiniones y conocimientos propios y como forma de regular la conducta.

– Desarrollo de actitudes críticas ante los usos lingüísticos en los que están implícitos todo tipo de prejuicios.

– Actitud positiva y activa respecto a la utilización del euskera en los textos escritos.

Testuak ondo idazten jakiteak norbanakoan eta gizar-tean duen garrantziaz kontzientziaztea.

Erabilitako gramatika-, ortografia- eta tipografia-arauak nahiz ikono-elementuak errespetatuz, testu idatziek paperean nahiz euskarri digitalean egoki aurkezteko interesa agertzea.

3. eduki multzoa. Literatura-hezkuntza

Adin horretarako egokiak diren haur-literaturako eta literatura klasikoko obrak edo obra-zatiak autonomiaz edo norbaiten laguntzaz irakurtzea; horretarako, bide bat jarraituko da, eta irakurleak dituen ezagutzak izango dira oinarri.

Euskal literaturako nahiz gaztelaniazko literaturako ereduak obrak eta literatura unibertsaleko erreferente nagusiak ezagutzea; horretarako, obra zatien iruzkin bateratuak egingo dituzte, eta, ondoren, ikasturtean landutako literatura-aldi eta –egile handiekin lotuko dituzte, bai euskal literaturakoak, bai gaztelaniazko literaturakoak eta baita literatura unibertsalekoak ere.

Literatura-testua irakurri aurretik, irakurri bitartean eta irakurri ondoren aztertzen eta interpretatzen laguntzen duten estrategiak eta teknikak erabiltzea.

Ipuinak eta eleberriak iruzkinak eginez eta espresioa adieraziz irakurtzea, eta obrako pertsonaiak, ahotsa eta narrazio-ikuspegia aintzat hartzea.

Irakurketen iruzkin bateratua egitea eta olerkiak errezitatzea; aldi berean, behin eta berriz aipatzen diren gaiak autoreek nola lantzen dituzten konparatuko da, eta, horrez gainera, elementu sinbolikoen eta olerkien erretorika- eta metrika-baliabideen funtzioa baloratuko da.

Antzerki-lanak edo zatiak iruzkinak eginez eta dramatizatuz irakurtzea, eta gaiari eta formari dagokienez dituzten zenbait ezaugarri ezagutzea.

Literatura-testuak alderatzea, hainbat ikuspuntu kontuan hartuta: testuingurua, mugimenduak...

Irakurgaiak oinarri hartuta, tradizioko literatura-genero handiak bereiztea eta horien ezaugarri nagusiak ezagutzea.

Ahozko euskal literaturan (tradiziozkoa eta tradiziozkoa ez dena) dauden generoen (lirikoa, narrazioa eta dramatikoak) oinarritzko ezaugarriak ezagutzea, bai eta horiek buruan gordetzea eta transmititzea errazten duten literatura-baliabideak ezagutzea ere; horretarako, hain zuzen, irakurketen iruzkin bateratuak egin, ikus-entzunezko materialak ikusi eta entzun, edota antzezlanetara edo musikaz lagundutako olerki-entzunaldietara joan beharko da.

Literatura-aldi garrantzitsuen ezaugarri nagusien oinarritzko ezagutza izatea, bai eta landutako mugimendua ere.

Plangintza egin ondoren, literatura-asmoko testuak sortzea; horretarako, hausnartu eta ereduak aztertu ondoren, sormena, itxura egitea, eraldaketa edo lanketa

– Toma de conciencia de la importancia personal y social del dominio del texto escrito.

– Interés por la buena presentación de los textos escritos tanto en soporte papel como digital, respetando las normas gramaticales, ortográficas y tipográficas y de los elementos icónicos utilizados.

Bloque 3. Educación literaria

– Lectura autónoma o guiada, en función del grado de complejidad, de obras o fragmentos de la literatura juvenil y de la literatura clásica adecuados a la edad, siguiendo un itinerario que parta de los conocimientos previos del lector.

– Conocimiento de obras significativas de la cultura literaria vasca y producida en español, así como de los principales referentes de la literatura universal, a partir de la lectura comentada de fragmentos y relacionándolos con los grandes periodos y autores de la Literatura Vasca, de la Literatura Española y de la Literatura Universal trabajados en el curso.

– Uso de estrategias y técnicas que ayudan a analizar e interpretar el texto literario antes, durante y después de la lectura.

– Lectura comentada y expresiva de relatos y novelas; valoración de los personajes y de la voz y perspectiva narrativa.

– Lectura comentada y recitación de poemas, comparando el tratamiento de temas recurrentes en diferentes autores, y valorando la función de los elementos simbólicos y de los recursos retóricos y métricos del poema.

– Lectura comentada y dramatizada de obras de teatro o fragmentos, reconociendo algunas características temáticas y formales.

– Comparación crítica de textos literarios desde distintos puntos de vista: contexto, movimientos...

– Diferenciación de los grandes géneros literarios tradicionales y reconocimiento de sus características principales a partir de las lecturas.

– Conocimiento básico de las características básicas de los géneros de la literatura oral vasca, tradicional y no tradicional, (lírico, narrativo y dramático), así como de los recursos literarios que facilitan su memorización y transmisión a partir de lecturas comentadas, visionado y escucha de materiales audiovisuales, asistencia a representaciones o audición de poemas musicados.

– Conocimiento básico de las características generales de los grandes periodos de la literatura así como de los movimientos trabajados.

– Producción, previa planificación, de textos con intención literaria utilizando técnicas de fomento de la creatividad y de simulación, transformación o elabora-

sustatzeko teknikak erabiliko dira, bai eta irakurketan barneratutako zenbait ikaskuntza ere (mezu klasikoak gaur egunera egokitzea).

Literatura-lanei buruz norberak dituen iritziak ematea eta lanak sortzea.

Informazio-teknologiak erabiltzea nork bere literatura-asmoko testuak sortzeko.

Ikastetxeko liburutegia, liburutegi publikoa eta liburutegi birtualak autonomiaz erabiltzea.

Ikasgelan, ikastetxean eta komunitatean antolatzen diren literatura-jardueretan parte hartzea.

Irakurtzeko autonomia eskuratzeko eta literatura plazera lortzeko eta beste errealitate, kultura eta mundu batzuk ezagutzeko iturritzat hartzea.

Ahozko literatura kultura transmititzeko eta norberaren kultura-identitatea eraikitzeko baliabidetzat hartzea.

Literatura-sorkuntzei dagokienez, sentiberatasun estetikoaren lortzea eta sorkuntza- eta estilo-elementuak aintzat hartzea.

Literatura-testuen balio esplizituei eta inplizituei dagokienez, jarrera kritikoa izatea.

4. eduki multzoa. Hizkuntzari buruzko hausnarketa

Komunikazio idatzian eta ahozkoan, oinarritzko eta ohiko hizkuntza-elementuak antzematea eta erabiltzea (erregistroa, hitz gabeko mintzaira, elementu prosodikoak, kortesia-arauak...).

Hizkuntza bakoitzaren ezaugarri fonetikoak eta hitzen eta adierazpenen oinarritzko erritmo-, intonazio- eta azentu-ereduak ezagutzeko eta geroz eta gehiago erabiltzea.

Euskararen hika formako hizkera ezagutzea eta, lagunarteko erregistroaren erabilera egokia den egoeretan, geroz eta gehiago erabiltzea; bereziki, ahozko komunikazioan.

Gertakariak azaltzen dituzten diskurtsoen (ideien eta kontzeptuen esplikazioak), arrazoiketen (bereziki, kausak eta ondorioak) eta konbentzitzea helburu duten diskurtsoen (publizitatea) ezaugarriak ezagutzea.

Testu-generoek dituzten egiturak eta horiek paragrafoekin duten lotura ezagutzea.

Testu idatziak antolatzeko puntuazioa erabiltzea.

Testua osatzen duten paragrafoen barnean edo horien artean dauden koherentzia-erak antzematea.

Diskurtsoari bizitasuna ematen dioten zenbait testu-mekanismo ezagutzea eta zuhurtziaz erabiltzea; arreta berezia jarri behar da lexikoen, pronominalen eta adberbioen ordezkapenetan, bai eta zenbait lokailu erabilgarritan ere (antolatzeko, argibideak emateko, kausa eta ondorioa adierazteko edo aurkaritza erakusteko erabiltzen direnak).

ción a partir de la reflexión y análisis de modelos y utilizando algunos aprendizajes adquiridos en las lecturas (adaptación del mensaje clásico a la actualidad...).

– Producción de opiniones propias y de trabajos sencillos sobre las lecturas literarias.

– Utilización de las tecnologías de la información para producir textos propios con intencionalidad literaria.

– Utilización autónoma de la biblioteca del centro, de la biblioteca pública y de bibliotecas virtuales.

– Participación en actividades literarias en el aula, en el centro y en la comunidad,

– Desarrollo de la autonomía lectora y aprecio por la literatura como fuente de placer y de conocimiento de otras realidades, otras culturas y otros mundos.

– Aprecio de la literatura oral como medio de transmisión cultural y como medio de construcción de la propia identidad cultural.

– Desarrollo de la sensibilidad estética ante las producciones literarias valorando elementos creativos y estilísticos.

– Actitud crítica ante los valores explícitos e implícitos de los textos literarios.

Bloque 4. Reflexión sobre la lengua

– Identificación y uso de elementos lingüísticos básicos y habituales en la comunicación oral y escrita (registro, lenguaje no verbal, elementos prosódicos, normas de cortesía...).

– Reconocimiento y uso progresivo de las peculiaridades fonéticas de cada lengua y de los patrones básicos de ritmo, entonación y acentuación de palabras y expresiones.

– Reconocimiento y uso progresivo de las formas del «hikako hizkera» propias del euskera, especialmente en la comunicación oral, en situaciones en las que sea adecuado el uso del registro coloquial.

– Reconocimiento de las características de los discursos expositivos de hechos, explicación de ideas y conceptos y argumentativos, con especial atención a la expresión de causa y consecuencia, y persuasivos (la publicidad).

– Reconocimiento de la estructura de los diferentes géneros de texto y su relación con los párrafos.

– Utilización de la puntuación como mecanismo organizador de los textos escritos.

– Reconocimiento de las incoherencias semánticas dentro o entre los párrafos que componen el texto.

– Identificación y uso reflexivo de algunos mecanismos textuales que dotan de agilidad al discurso, con especial atención a las sustituciones léxicas, pronominales y adverbiales y a los conectores útiles para ordenar, ofrecer aclaraciones, indicar causa y consecuencia e indicar posicionamiento adversativo.

Mezuetan agertzen diren eremu lexikoak eta semantikoak hautematea eta lexiko berriaren ezagutza eta erabilera hobetzea.

Igorlea testuan inplikatzeko dela adierazten duten hizkuntza formak ezagutzea eta erabiltzea: pertsona-deixiak; ziurtasuna, aukera, obligazioa eta balorazioa (ikonoari eta lexikoari dagokiona) adierazteko hizkuntza-formak; perpaus motak; eta aditzak nahiz moduzko aditz-perifrasiak.

Landutako testuetako aditz-jokoak ezagutzea eta koherentziaz erabiltzea; aspektu-balioetan arreta berezia jartzea.

Testuak sortzeko prozesuan, mezua hartzailearentzat ulergarria izan dadin eta enuntziatu kohesionatuak egin daitezkeen hainbat prozedura erabiltzea; bereziki, balio esplikatiboa duten adierazpenak perpaus txertatzea (aposizioa, adibideak ematea, definizioa eta perpaus erlatiboak) eta menderakuntza erabiltzea.

Emandako irizpideak oinarri hartuta, komunikazio-unitateak (testuak, enuntziatuak, hitzak...) konparatzea, sailkatzea eta eraldatzea, eta, horrez gainera, ondorioak ereduatan oinarrituz formulatzea.

Euskararen hizkuntza-elementu bereziak gero eta gehiago ezagutzea eta erabiltzea, perpaus osagaiak elkarlotzeko eta enuntziatu kohesionatuak eta zuzenak sortzeko; horretarako, arreta berezia jarri beharko zaie ikasturtean zehar landutako deklinabideari eta aditz-komunztadurari.

Perpausaren eskema semantikoa eta horrek dituen funtzio sintaktikoak ezagutzea; hau da, aditzak zenbait hitz multzo ezinbestean behar dituela jakin behar da, eta beste batzuk, berriz, hautazkoak direla. Subjektua eta predikatua antzematea, bai eta beste hainbat osagarri ere.

Testu laburrak eraldatu eta berriridatzea; baina, eraldaketa horretan, esanahi mantentzea eta ia lexiko bera erabiltzea. Hau da, testuak beste era bateko irizpideen arabera aldatuko dira: perpaus kopurua, loturak, izenordainak, puntuazioa, aditz-jokoak, hitz baten kategoria morfoloژیakoa...; horregatik, zein aldagai den hoberena eta zergatik hausnartu beharko da.

Norberak egindako testuetan aplikatzeko zailtasun gehien sortzen duten ortografia-arauak ezagutzea eta aplikatzea.

Testuen hizkuntza zuzentzeko eta gramatika berrikusteko estrategiak erabiltzea; horretarako, hiztegiak eta testu-prozesadoreetako ortografia-zuzentzaileak erabiliko dira.

Bi hizkuntzetan, beharrezko hizkuntza-terminologia erabiltzea, bietan erabilgarria dena.

Helburu berarekin hainbat hizkuntzatan erabiltzen diren hizkuntzako zenbait prozedura aldatzea.

– Identificación de los campos léxico-semánticos que aparecen en los mensajes y aumento del conocimiento y dominio de léxico nuevo.

– Identificación y uso de las formas lingüísticas que denotan la implicación del emisor en el texto: deixis de persona, formas lingüísticas para la expresión de certeza, probabilidad, obligación y valoración (valoración icónica, léxica, modalidad oracional y verbos y perifrasias verbales de carácter modal).

– Reconocimiento y uso coherente de las formas verbales en los textos trabajados, con especial atención a los valores aspectuales.

– Uso de procedimientos para hacer comprensible el mensaje al receptor y elaborar enunciados con estilo cohesionado, especialmente la inserción en la oración de expresiones con valor explicativo (la aposición, la ejemplificación, la definición y la oración de relativo) así como el empleo de la subordinación, dentro de los procesos de producción textual.

– Comparación, clasificación y transformación de unidades comunicativas (textos, enunciados, palabras...)atendiendo a criterios dados y formulación de conclusiones.

– Conocimiento progresivo y utilización de elementos lingüísticos propios del euskera para relacionar los componentes de la oración y elaborar los enunciados con un estilo cohesionado y correcto, prestando especial atención a los casos de la declinación y a la concordancia verbal (aditzarekiko komunztadura) trabajados en el curso.

– Reconocimiento del esquema semántico de la oración y sus diversas realizaciones sintácticas, mediante el reconocimiento de que hay grupos de palabras que el verbo requiere para funcionar y otros que son opcionales. Identificar el sujeto y el predicado, así como los diferentes complementos.

– Transformación y reescritura de textos breves, manteniendo el sentido y básicamente el mismo léxico, modificándolos en base a criterios de diferente orden: número de oraciones, enlaces, pronombres, puntuación, formas verbales, categoría morfológica de alguna de las palabras, etc., reflexionando de qué variantes son mejores y por qué.

– Conocimiento y aplicación de las reglas ortográficas que comportan más dificultad para aplicarlas en los textos propios.

– Uso de estrategias para la corrección lingüística y revisión gramatical de los textos mediante el uso y la consulta de diccionarios y de correctores ortográficos de los procesadores de textos.

– Uso de la terminología lingüística necesaria y común en ambas lenguas.

– Comparación entre ciertos procedimientos lingüísticos utilizados con la misma finalidad en diferentes lenguas.

Hizkuntzen artean egiten diren kalko eta transferentzia okerrak antzematea eta zuzentzea.

Hizkuntzetako batean jasotako ezagutzak besteetan erabiltzea, gainerako hizkuntzei buruzko hausnarketan laguntzeko.

Akatsak ikaskuntza-prozesuaren partetzat ulertzea eta horiek gainditzeko jarrera positiboa agertzea.

Ebaluazioan parte hartzea eta ahozko, idatzizko eta ikus-entzunezko testuak norberak ebaluatzeko eta zuzentzeko estrategiak erabiltzea.

Hizkuntzako eta komunikazioko ikaskuntza-prozesuek aurrera egin ahala, izan daitezkeen lorpenen eta zailtasunen kontzientzia hartzea.

Norberaren sorkuntzak arautzeko eta ikaskuntza-prozesuko autonomia bultzatzeko, hizkuntzari buruz hausnartzeak duen garrantzia balioestea.

Erabiltzaileen arteko komunikazio eraginkorra bultzatzeko, ortografia- eta fonetika-arauek duten garrantzia eta gizarte-balioa aitortzea.

5. eduki multzoa. Hizkuntzaren dimentsio soziala.

Hizkuntzak pertsonen arteko harremanak egiteko bitartekotzat eta komunitate baten identitate-seinale-tzat aintzat hartzea.

Ikasgelan, ikastetxean eta inguruan hitz egiten diren hainbat hizkuntzatan sortutako testuak irakurtzea eta entzutea, egungo euskal gizartearen ezaugarri den eleantzasun-egoera konplexuaz jabetzeko.

Ereduetan oinarrituz, azterketa bateratuak eginez eta testuak entzunez, euskarak historian izan duen bilakaera eta dituen barietateak (euskalkiak) ezagutzea; horrela, beste edozein kasutan bezala, bizirik dagoen eta etengabe aldatzen ari den hizkuntzatzat hartuko da. Horrez gainera, ikasleak ohartuko dira hizkuntzaren ikuspegitik aldagai guztiek balio bera dutela; hau da, ez dagoela besteak baino hobea den aldagairik.

Ahozko eta idatzizko testuetan, euskalkiak eta gaztelaniako dialektoak nahiz horiek dituzten funtzioak ezagutzea.

Bakoitzaren euskalkia aintzat hartzea eta erabiltzea, era askotako erregistroaren adibide gisa.

Hizkuntza estandarrek (euskara batua) hizkuntza-bariedade desberdina duten hiztunen arteko komunikazio-tresnatzat duen funtzioa ezagutzea.

Testuak norbaiten laguntzaz irakurritik eta entzunez, gaztelaniak eta hizkuntza horren geografia-aldarek edo dialektoek izan duten bilakaera ezagutzea: andaluziera, Extremadurakoa, Kanarietako, Amerikako gaztelania...

Soziolinguistikako oinarritzko kontzeptuen esanahia interpretatzea, horiei buruzko erreferentzia egiten den testuen azterketan oinarrituz.

Hizkuntzen arteko ukipen-egoeren ondorioz sortzen diren oinarritzko fenomenoak ezagutzea, bai eta hizkun-

– Identificación y corrección de los calcos y transferencias negativas entre las diferentes lenguas.

– Utilización de los conocimientos sobre la lengua adquiridos en cualquiera de ellas para favorecer la reflexión lingüística en las demás.

– Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación.

– Participación en la evaluación y uso de estrategias de autoevaluación y autocorrección de las producciones orales, escritas y audiovisuales.

– Conciencia de los logros y las dificultades del progreso en el aprendizaje lingüístico y comunicativo.

– Valoración de la importancia de la reflexión lingüística como medio para regular las propias producciones y favorecer la autonomía en el aprendizaje.

– Reconocimiento de la importancia y del valor social de las normas ortográficas y fonéticas como medio para facilitar la comunicación eficaz entre los usuarios.

Boque 5. Dimensión social de la lengua.

– Valoración de las lenguas como medios de relación interpersonal y de seña de identidad de una comunidad.

– Lectura y audición de textos producidos en las diferentes lenguas del aula, de la escuela y del entorno, para percatarse del complejo contexto plurilingüe característico de la sociedad vasca actual.

– Conocimiento de la evolución histórica del euskara y la existencia de sus variedades (euskalkiak), a partir del análisis guiado y compartido y audición de textos para considerarla, como en el caso de cualquier otra lengua, como algo vivo y, por tanto, en continua evolución, y para que los alumnos se percaten de que, desde el punto de vista lingüístico, no hay variedad mejor que otra.

– Identificación en textos orales y escritos de los «euskalki» y de los dialectos del castellano, así como de su función.

– Valoración y utilización del «euskalki» propio, como muestra de un registro variado.

– Conocimiento de la función de la lengua estándar (euskara batua) como instrumento para la comunicación entre los hablantes de las diferentes variedades del euskara.

– Conocimiento de la evolución de la lengua castellana y de las variedades geográficas del español: variedades dialectales (andaluz, extremeño, canario, español en América), mediante la lectura y audición guiada de textos.

– Interpretación del significado de conceptos sociolingüísticos básicos partiendo del análisis de textos en los que se hace referencia a ellos.

– Reconocimiento de los fenómenos básicos derivados de las situaciones de contacto entre las lenguas así

tzei eta horien hiztunei erreferentzia egiten dieten oinarriko kontzeptuak ere (eleanitza, elebakarra, elebiduna...); horretarako, hizkuntza bakoitzak inguruan duen garrantzia behatu eta gai horiei buruzko ahozko testuak eta testu idatziak aztertuko dira, ereductan oinarrituz.

Gaztelaniaren eta euskararen arteko ukipena dela eta, hizkuntza erabiltzean sortzen diren kalko okerrak antzematea eta zuzentzea; horretarako, euskararen hitz eta adierazpen propioak ezagutu eta erabiliko dira.

Barneratutako ezagutzak erabiliz, ikastetxeko eta inguruko egoera soziolinguistikoa hautematea.

Hizkuntzak garatzeko, sustatzeko eta normalizatzeko erakundeak ezagutzea.

Jarrera aldatzeko beharra onartzea; hau da, hizkuntza desberdinen aldeko jarrera positiboak garatzea, eta, bereziki, euskararen normalizazio-prozesuari dagokionez, erantzukizunez jokatzea. Horretarako, euskararen erabilerari lehentasuna emango zaio, bai pertsonen arteko harremanetan, bai ikaskuntza-egoeretan.

EBALUAZIO IRIZPIDEAK

1. Eskola-eremuko ahozko eta ikus-entzunezko testuak (argibideak, ahoz emandako arauak, azalpen laburrak...) nahiz komunikabideetako testuak (konbentzietza, informatzea edo iritzia ematea helburu dutenak) ulertzea, eta, horrez gainera, aurkitu ditzakegun informazio eta datu garrantzitsuak antzematea.

1.1. Ea ahozko testuak aztertzeko baliabideak eraginkortasunez erabiltzen dituen.

1.2. Ea informazio egokia identifikatzen eta ondorioztatzen duen, behar bezala entzuteko.

1.3. Ea, entzute-prozesuan, informazioa erregistratzeko hainbat baliabide erabiltzen dituen (apunteak, taulak, grafikoak, eskemak, galdetegiak...).

1.4. Ea parafraseatzen dituen ikus-entzunezko komunikabideetatik eratorritako era guztietako testuak; esaterako, irrati eta telebista bidez emandako erreportajeak eta elkarrizketak.

1.5. Ea igorlearen asmoa zein den antzematen duen, landutako testuetan dauden testuinguru-elementuak (esplizituak eta implizituak) kontuan hartuta.

1.6. Ea berreraikitzen dituen landutako ahozko testuen esanahi osoa eta horien atalen lotura logikoak.

1.7. Ea adierazten dituen ideien arteko loturak, eske-men eta diagramen bidez.

1.8. Ea bereizten dituen informazioa eta iritzia.

1.9. Ea laburbiltzen dituen informazioa ematen duen ahozko testuen ideia nagusiak eta elkarrizketa edo eztabaida bateko argumentuak eta ondorioak.

1.10. Ea ulertzen dituen edozein eratako bereizketa agerian uzten duten adierazpenak.

como de los conceptos básicos que hacen referencia a las lenguas y sus hablantes (multilingüe, monolingüe, bilingüe), partiendo de la observación de la concurrencia de diferentes lenguas en el entorno y del análisis guiado de textos orales y escritos que hacen referencia a estos temas.

– Identificación y corrección de los calcos erróneos derivados del contacto entre el castellano y el euskara en el uso habitual de la lengua, conociendo y utilizando para ello palabras o expresiones propias del euskara.

– Identificación de la situación sociolingüística del centro escolar y del entorno utilizando los conocimientos adquiridos.

– Conocimiento de las instituciones para el desarrollo, fomento y normalización de las lenguas.

– Reconocimiento de la necesidad de un cambio actitudinal que se traduzca en el desarrollo de actitudes positivas hacia las diferentes lenguas y en particular en actitudes de responsabilidad personal hacia el proceso de normalización del euskara, priorizando su uso tanto en las relaciones interpersonales como en las situaciones de aprendizaje.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Comprender textos orales y audiovisuales provenientes del marco escolar (instrucciones, normas, dadas oralmente, explicaciones breves) y de los medios de comunicación (persuasivos, informativos y de opinión) identificando las informaciones y los datos relevantes.

1.1. Utiliza eficazmente recursos de análisis de los textos orales.

1.2. Identifica e infiere las informaciones adecuadas al objetivo de escucha.

1.3. Utiliza en el proceso de escucha diversos medios de registro de información (apuntes, tablas, gráficos, esquemas, cuestionarios...).

1.4. Parafrasea textos de todo tipo procedentes de los medios de comunicación audiovisual, como reportajes y entrevistas emitidos por la radio o la televisión.

1.5. Reconoce la intencionalidad del emisor a partir de los elementos contextuales explícitos e implícitos en los textos trabajados.

1.6. Reconstruye el sentido global de los textos orales trabajados y las relaciones lógicas de sus apartados.

1.7. Representa mediante esquemas y diagramas la interrelación de las ideas.

1.8. Distingue información de opinión

1.9. Sintetiza las ideas relevantes de textos orales informativos, los argumentos y resultados de una conversación, entrevista o debate.

1.10. Comprende el sentido de expresiones que evidencian cualquier tipo de discriminación.

1.11. Ea ondorioztatzen dituen mezu batean espliziturik agertzen ez diren elementuak: hiztunaren jarrera, umore-kutsua duten elementuak, ironia adierazten dutenak, esanahi bikoitzekoak...

1.12. Ea, konbentzitzea helburu duten mezuei dagokienez, jarrera kritikoa duen; bereziki, gizarte-komunikabideetatik eratorritako mezuei dagokienez.

2. Bizitza akademikoko eta komunikabideetako testu idatziek (konbentzitzea helburu dutenak eta kazetaritza-alorreko informazio- eta iritzi-testuak) duten esanahia interpretatzea; horretarako, testu horien esanahi orokorra hauteman edo ondorioztatu, eta edukia ikuspegi kritikoa erabiliz baloratuko da.

2.1. Ea ondorioztatzen dituen testuaren generoa, gai nagusia eta bigarren mailako gaiak.

2.2. Ea hautematen duen testuaren esanahi orokorra, eta ideia nagusia nahiz bigarren mailako ideiak bereizten dituen.

2.3. Ea antzematen duen igorlearen asmoa zein den, idatzitako testuetan dauden testuinguru-elementuak (esplizituak eta inplizituak) kontuan hartuta.

2.4. Ea testu idatzien egitura osoa berreraiki eta horien atalen arteko lotura logikoak egiten dituen.

2.5. Ea bereizten dituen informazioa eta iritzia, bai eta gertaerak eta gezurrak ere.

2.6. Ea interpretatzen duen hizkuntzakoak ez diren elementuen esanahia (ikonoak, ezaugarri ortotipografikoak...).

2.7. Ea hautematen dituen egileak helburu zehatz bat lortu nahian erabilitako testu-ezaugarriak (tipografia, espazio-banaketa, modalizatzailak, lexikoa...).

2.8. Ea hautematen dituen gizarte-, arraza-, sexu-edota kultura-bazterketa adierazten duten irudiak eta adierazpenak, eta, horrez gainera, berak sortzen dituen testu mintzatu eta idatzietan adierazpen horien erabilera baztertzen duen.

2.9. Ea bere iritzia arrazoituz azaltzen duen, eta, horretarako, testu-unitateak erabiltzen dituen, horien alde edo kontra eginez.

3. Jarduera akademikoarekin lotutako gaiei edo gertakari interesgarriei buruz ahozko aurkezpen errazak egitea; horiek aurrez prestatu beharko dira, eta, gainera, ikus-entzunezko baliabideen eta IKT teknologien laguntza baliatu ahal izango da.

3.1. Ea bilatzen eta hautatzen duen informazio esanguratsua, hainbat iturri erabiliz: analogikoak, ikus-entzunezkoak eta digitalak.

3.2. Ea informazioa logikaz egituratzen duen, komunikazio-asmoa kontuan hartuta.

3.3. Ea, ahozko testua antolatzean, testu-antolatzaile zehatzak eta askotarikoak erabiltzen dituen, testu zatiak elkarren artean lotzeko.

1.11. Infiere elementos no explícitos del mensaje: actitud del hablante, elementos de humor, ironía, doble sentido...

1.12. Interpreta de manera crítica los mensajes orientados a la persuasión, en especial los provenientes de los medios de comunicación social.

2. Interpretar el significado de textos escritos de la vida académica o los procedentes de los medios de comunicación: persuasivos y de los géneros periodísticos informativos y de opinión, identificando o infiriendo su sentido global y valorando de manera crítica el contenido.

2.1. Infiere el género al que pertenece el texto y el tema general y los temas secundarios.

2.2. Identifica el sentido global del texto y discrimina las ideas principales y secundarias.

2.3. Reconoce la intencionalidad del emisor a partir de los elementos contextuales explícitos e implícitos en los textos escritos.

2.4. Reconstruye la estructura global de los textos escritos estableciendo las relaciones lógicas entre sus apartados.

2.5. Distingue información de opinión, hechos de falacias...

2.6. Interpreta el significado de elementos no lingüísticos: icónicos, orto-tipográficos, etc.

2.7. Identifica los rasgos textuales (tipografía, distribución del espacio, modalizadores, léxico....) utilizados por el autor para alcanzar un objetivo específico.

2.8. Identifica imágenes y expresiones que denoten algún tipo de discriminación, social, racial, sexual, cultural, etc. y evita su uso en las producciones propias orales y escritas.

2.9. Expone su opinión justificándola, seleccionando para ello unidades del texto para apoyarlas o rebatirlas.

3. Realizar presentaciones orales sencillas sobre temas relacionados con la actividad académica o sobre hechos de interés, planificándolas previamente y con la ayuda de los medios audiovisuales y de los recursos de los TIC.

3.1. Busca y selecciona información relevante procedente de distintas fuentes: analógicas, audiovisuales, y digitales.

3.2. Estructura la información de forma lógica, atendiendo a la intención comunicativa.

3.3. Organiza el texto oral utilizando organizadores textuales precisos y variados para enlazar las diferentes partes del texto.

3.4. Ea erabiltzen dituen testuak ulergarri egiteko eta hartzaileak inplikatzeko estrategiak: ideiak errepikatzea, galdera erretorikoak egitea, erregistroz aldatzea, umorea sartzea...

3.5. Ea argitasunez adierazten den, eta, horretarako, zenbait alderdi kontuan hartzen dituen: egokitasuna, tonua, keinuak, gorputzaren jarrera, kortesia-arauak, koherentzia, zuzentasuna, hitz-jarioa eta ahoskera argia.

3.6. Ea zeregina planifikatzean eta egitean behar bes-teko autonomia duen.

3.7. Ea saihesten dituen erabilera baztertzailak eta bilatzen dituen hizkuntzazko beste alternatiba batzuk.

3.8. Ea, ahozko aurkezpenak egiten laguntzeko, ikus-entzunezko baliabideak eta informazio- eta komunikazio-teknologiak eraginkortasunez erabiltzen dituen.

3.9. Ea erabiltzen dituen autoebaluazio- eta autozuzenketa-estrategiak, ahozko erabilera hobetzeko.

4. Ikasgelako ahozko harremanetan parte-hartze aktiboa izatea eta gaiari buruz hausnartzea, ikasteko eta gizarte-harremanak bultzatzeko; hau da, egoki eta behar bezala narratzea, azaltzea eta argumentatzea, eta, horrez gainera, lankidetzarako jarrera positiboa agertzea.

4.1. Ea argitasunez, hitz-jario egokiz eta eraginkortasunez hitz egiten duen, eta egoera bakoitzari dagokion erregistroa erabiltzen duen.

4.2. Ea identifikatzen dituen komunikazio-arazoak eta horiek behar bezala konpontzen dituen.

4.3. Ea modu naturalean esku hartzen duen, eta bere ikuspegia argudiatuz ematen duen.

4.4. Ea bereizten dituen komunikazio-harremanetako elementu ez-esplicituak: hitzunaren jarrera, umore-kutsua duten elementuak, ironia...

4.5. Ea gezurtatzen dituen besteen argudioak.

4.6. Ea dauden ikuspuntuak alderatzen dituen eta berea berrikusten duen.

4.7. Ea zentzuzko ondorioak ateratzen dituen.

4.8. Ea ahozko elkarrizketari dagozkion gizarte-komunikazioko arauak behar bezala aplikatzen dituen.

4.9. Ea edonolako bazterketa adierazten duten estereotipoak ez dituen erabiltzen.

4.10 Ea gainerakoekin lankidetzan aritzen den, eta, talde-lanak egitean edo arazoak konpontzean, dagozkion erantzukizunak betetzen dituen.

5. Hainbat generotako testu idatziak sortzea: narrazioak, azalpenekoak eta informatzea edo iritzia agertzea helburu duten kazetaritza-testuak; horretarako, komunikazio-egoerara egokitutako prozedurak eta plangintzak erabili behar dira, eta, halaber, koherentzia-, kohesio-, zuzentasun- eta aberastasun-printzipioak kontuan hartzeaz gainera, zeregin hori betetzeko norberaren ahaleginak duen garrantzia onartu behar da.

3.4. Utiliza estrategias para hacer comprensible el texto e implicar a los receptores: reformulación de ideas, preguntas retóricas, cambios de registro, humor.

3.5. Se expresa con claridad teniendo en cuenta aspectos como adecuación, tono, gesto, actitud corporal, reglas de cortesía, con coherencia, corrección, fluidez y dicción clara.

3.6. Muestra un nivel aceptable de autonomía en la planificación y desarrollo de la tarea.

3.7. Evita los usos discriminatorios y busca alternativas lingüísticas.

3.8. Utiliza de forma eficaz los medios audiovisuales y las tecnologías de la información y la comunicación como apoyo en las presentaciones orales.

3.9. Utiliza estrategias de auto-evaluación y auto-corrección para la mejora de sus usos orales.

4. Participar activa y reflexivamente en interacciones orales para el aprendizaje y para las relaciones sociales, dentro del aula, narrando, explicando y argumentando de manera pertinente y adecuada así como mostrando una actitud positiva en el trabajo cooperativo.

4.1. Se expresa con claridad, fluidez y eficacia y con el registro adecuado a la situación.

4.2. Identifica los problemas de comunicación y sabe resolverlos convenientemente.

4.3. Interviene de manera espontánea y expone un punto de vista personal argumentado.

4.4. Infiere elementos no explícitos en los intercambios comunicativos: actitud del hablante, elementos de humor, ironía...

4.5. Refuta las argumentaciones ajenas.

4.6. Compara puntos de vista diferentes y revisa el suyo propio.

4.7. Llega a conclusiones razonables.

4.8. Aplica adecuadamente las normas socio comunicativas propias de los intercambios orales.

4.9. Evita el uso de estereotipos que marquen cualquier tipo de discriminación.

4.10. Coopera con los demás y comparte responsabilidades en los trabajos colectivos para ejecutar una tarea o solucionar un problema.

5. Producir textos escritos de diferentes géneros: narrativos, expositivos y géneros periodísticos de información y opinión, usando los procedimientos e planificación, adecuándolos a la situación de comunicación y atendiendo a los principios de coherencia, cohesión, corrección y riqueza y reconociendo la necesidad del esfuerzo personal para la consecución de la tarea.

5.1. Ea liburutegiak eta informazio- eta komunikazio-teknologiak autonomiaz erabiltzen dituen, helburua lortzeko beharrezkoa den informazioa bilatzeko eta hautatzeko.

5.2. Ea komunikazio-egoera identifikatu ondoren, testu-edukia planifikatzen duen, eta, horretarako, eskemak, oharrak... erabiltzen dituen; horrez gainera, ea sortu beharreko testu-generoaren sekuentzia arketipikoa jarraitzen duen.

5.3. Ea aurrez definitutako asmoa edo helburua egoki adierazten duen.

5.4. Ea egoera bakoitzerako egokia den erregistroa erabiltzen duen.

5.5. Ea, ideien barne-kohesioa lortzeko, hizkuntza-elementuak erabiltzen dituen: anafarak, lokailuak, puntuazio-markak...

5.6. Ea aplikatzen dituen testuen hizkuntza-, gramatika- eta ortografia-zuzentasuna lortzeko estrategiak.

5.7. Ea erabiltzen dituen informazio- eta komunikazio-teknologiak, bai informazioa lortzeko eta antolatze-ko, bai azken testua idazteko eta zuzentzeko.

5.8. Ea erabiltzen dituen autoebaluazio- eta autozuzenketa-estrategiak, landutako testu idatzien sorkuntza arautzeko, eta, norberaren testua berrikustean eta hobetzean, autonomiaz jokatzeko duen.

5.9. Ea adierazpen baztertzailak saihestu eta hizkuntzako beste alternatiba batzuk bilatzen dituen.

5.10. Ea estilo propioz adierazten den, eta hizkuntza-baliabideak malgutasunez eta sormenez erabiltzen dituen.

5.11. Ea testua egoki eta zuzen aurkezten duen: marjinak, idazpuruak, irakurgarritasuna...

6. Hainbat generotako eta erabilera-eremuko testu idatzien eta ikus-entzunezko testuen eduki osoa irakurri eta horri buruz hausnartu ondoren, ahozko laburpena eta laburpen idatzia egitea.

6.1. Ea ondorioztatzen dituen testuaren generoa, gaia eta egilearen komunikazio-asmoa.

6.2. Ea antzeman eta adierazten dituen jatorrizko testuaren ideia nagusia edo nagusiak.

6.3. Ea sartzeko dituen ideia nagusia edo nagusiak arrazoitzeko esaldiak.

6.4. Ea jatorrizko testuko ideiak edo informazioak sartzeko dituen laburpenean, koherentzia, kohesioa eta zuzentasuna aintzat hartuta eta estilo propioa erabiliz.

6.5. Ea objektibotasunik duen informazioa birstrean.

7. Soziolinguistikako oinarrizko ezagutzak erabiliz, Euskal Herriko errealitate elebiduna kritikoki interpretatzea.

7.1. Ea azaldu, narratu edo deskribatzen dituen euskararen jatorriaren eta bilakaeraren ezaugarri bereziak.

5.1. Utiliza las bibliotecas y las tecnologías de la información y la comunicación de forma autónoma para la localización y selección de información pertinente al objetivo.

5.2. Planifica el contenido del texto mediante esquemas, notas... previa identificación de la situación de comunicación y siguiendo la secuencia textual arquetípica del género de texto a producir.

5.3. Refleja de forma adecuada el propósito u objetivo previamente definido.

5.4. Utiliza el registro adecuado a la situación.

5.5. Utiliza los elementos lingüísticos para la cohesión interna de las ideas (anáforas, conectores, signos de puntuación).

5.6. Aplica las estrategias para la corrección lingüística, gramatical y ortográfica de los textos.

5.7. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación tanto para obtener y ordenar la información como para redactar y corregir el texto final.

5.8. Utiliza estrategias de autoevaluación y autocorrección para regular la producción de los textos escritos trabajados, mostrando autonomía en la revisión y mejora del propio texto.

5.9. Evita expresiones discriminatorias y busca alternativas lingüísticas.

5.10. Se expresa con estilo propio y utilizando los recursos de la lengua con flexibilidad y creatividad.

5.11. Presenta el texto de manera adecuada y correcta: márgenes, encabezamientos, legibilidad...

6. Resumir oralmente y por escrito el contenido global de textos escritos y audiovisuales de diferentes géneros pertenecientes a diversos ámbitos de uso, realizando una lectura reflexiva de los mismos.

6.1. Infiere el género al que pertenece el texto, el tema, y la intención comunicativa del autor.

6.2. Identifica e indica la idea o ideas principales del original.

6.3. Incluye puntos de apoyo de la idea o ideas principales.

6.4. Integra en el resumen las ideas o informaciones seleccionadas del original de modo coherente, cohesionado y correcto y utilizando un estilo propio.

6.5. Muestra objetividad en la reproducción de la información.

7. Interpretar críticamente la realidad bilingüe del Euskal Herria utilizando los conocimientos sociolingüísticos básicos.

7.1. Expone, narra o describe los rasgos esenciales del origen y la evolución del euskara.

7.2. Ea hizkuntza baten egoera zehazten duten oinarriko faktoreak deskribatu eta horien adibideak ematen dituen, bai eta hizkuntzen arteko ukipen-egoeren ondorioz sortutakoak ere.

7.3. Ea deskribatzen duen inguruko egoera soziolinguistikoa, soziolinguistikako oinarriko zenbait kontzeptu aplikatuz.

7.4. Ea ikuspegi kritikoarekin irakurtzen edo entzuten dituen inguruko hainbat egoera soziolinguistikorekin lotutako testuak.

7.5. Ea egoera soziolinguistikoko zehatzak ebaluatzen eta azaltzen dituen, eta bere iritzia dituen ezagutzetan oinarritzen duen; horrez gainera, beste hizkuntzekiko eta hiztunekiko errespetua agertu eta aurreiritziak baztertzen dituen.

7.6. Ea aztertzen eta balioesten duen hizkuntza estandarrak eta euskalkiek euskararen iraupenean eta transmisioan duten funtzioa.

7.7. Ea deskribatzen duen euskarak eta gaztelaniak egun munduan duten egoera, azaletik bada ere.

8. Euskal kulturaren transmisioan eta sorkuntzan nahiz euskararen normalizazio-prozesuan kontzientziaz parte hartzea eta hizkuntza hori ohiko komunikazio-egoeretan erabiltzea.

8.1. Ea hainbat komunikazio-eremutan euskararen erabilerari lehentasuna ematen dion.

8.2. Ea parte hartzen duen eskolan nahiz inguruan euskararen normalizazioarekin eta euskal kulturaren transmisioarekin eta sorkuntzarekin lotuta antolatzen diren jardueretan.

8.3. Ea erabiltzen duen bere euskalkia, hala eskatzen duten komunikazio-egoeretan.

8.4. Ea ezagutzen dituen euskararen normalizazioa sustatzen duten erakundeak eta ekimenak eta horien garrantzia balioesten duen.

9. Hizkuntza-errealitateen aniztasuna kritikoki interpretatzea, oinarriko ezagutza soziolinguistikoko erabiliz.

9.1. Ea deskribatzen duen ikastetxeko eta inguruko egoera soziolinguistikoa, soziolinguistikako oinarriko kontzeptuak aplikatuz, eta, halaber, egoerarekiko errespetua agertzeaz gainera, ea baztertzen dituen hizkuntzekiko eta hiztunekiko aurreiritziak.

9.2. Ea ezagutzen dituen ikasgelan, ikastetxean eta inguruan hitz egiten diren hizkuntzen arteko maileguak.

9.3. Ea jarrera positiboa eta errespetuzkoa ageri duen inguruan dagoen eleaniztasunarekiko eta kultura-aniztasunarekiko.

9.4. Ea hizkuntza baten egoera zehazten duten oinarriko faktoreak deskribatu eta horien adibideak ematen dituen, bai eta hizkuntzen arteko ukipen-egoeren ondorioz sortutakoak ere.

7.2. Describe y ejemplifica los factores básicos que determinan la situación de una lengua y los derivados de las situaciones de contacto entre lenguas.

7.3. Describe la situación sociolingüística del entorno aplicando conceptos sociolingüísticos básicos.

7.4. Lee o escucha de manera crítica textos relacionados con situaciones sociolingüísticas de su entorno.

7.5. Evalúa y comenta situaciones sociolingüísticas concretas, justificando su opinión en base a sus conocimientos y mostrando respeto y evitando prejuicios en relación con las lenguas y sus hablantes.

7.6. Analiza y valora la función de la lengua estándar y de los «euskalki» en el mantenimiento y transmisión del euskara.

7.7. Describe a grandes rasgos la situación actual del euskara y del castellano en el mundo.

8. Tomar parte consciente en la transmisión y creación de la cultura vasca y en el proceso de normalización del euskara, utilizándolo en las situaciones comunicativas habituales.

8.1. Prioriza el uso del euskara en los diferentes ámbitos de comunicación.

8.2. Participa en actividades tanto del centro escolar como del entorno relacionadas con la normalización del euskara y la transmisión y creación de la cultura vasca.

8.3. Utiliza el euskalki propio en situaciones comunicativas que lo requieran.

8.4. Conoce las instituciones y las iniciativas que promueven la normalización del euskara y valora su papel.

9. Interpretar críticamente la diversidad de realidades lingüísticas utilizando los conocimientos sociolingüísticos básicos.

9.1. Describe la situación sociolingüística del centro escolar y del entorno aplicando conceptos sociolingüísticos básicos y mostrando respeto y evitando prejuicios en relación con las lenguas y sus hablantes.

9.2. Reconoce préstamos entre las diferentes lenguas del aula, del centro escolar y del entorno.

9.3. Muestra una actitud respetuosa y positiva hacia la realidad plurilingüe y pluricultural del entorno.

9.4. Describe y ejemplifica los factores básicos que determinan la situación de una lengua y los derivados de las situaciones de contacto entre lenguas.

10. Hizkuntza-elementu ugari oinarri hartuta, formulazio egokia aukeratzea, erregistro formalean eta lagunarteko erregistroan argitasunez eta kortesiaz jarduteko; hau da, egoeraren eta bertan parte hartzen duen pertsonaren edo pertsonen arabera egokia dena.

10.1. Ea beharrezko hiztegia duen, eta, horri esker, gai den itzulingeruen bidez dituen gabeziak gainditzeko.

10.2. Ea ahozko elkarrizketari dagozkion gizarte-komunikazioko arauak behar bezala aplikatzen dituen.

10.3. Ea edonolako bazterketa adierazten duten este-reotipoak ez dituen erabiltzen.

10.4. Ea erabiltzen dituen mezua ulergarri egiteko eta hartzaileak inplikatzekeko estrategiak: ideiak errepikatzeta, galdera erretorikoak egitea...

10.5. Ea erabiltzen dituen autoebaluazio- eta auto-zuzenketa-estrategiak hizkuntza-erabilerak hobetzeko (ahozkoak nahiz idatzizkoak), eta, erabilera horiek berrikusten eta hobetzen autonomiaz jokatzeko duen.

11. Hizkuntzen erabilera-sistemari eta -arauei buruz hausnartzea, testuak, enuntziatuak eta hitzak alderatuz eta aldatuz, eta ezagutza horiek ulermen-arazoak konpontzeko nahiz testuak autonomiaz idazteko eta berrikusteko baliatzea.

11.1. Ea identifikatzen dituen testuinguruari, testuari edo perpausari buruzko hizkuntza-ezaugarriak (ikasturte honetan landuak), era askotako testuetan egindako lana oinarri hartuta.

11.2. Ea, emandako irizpideei jarraiki, testuak edo enuntziatuak alderatu eta horien ondorioak ateratzen dituen.

11.3. Ea, testuak ulertzean eta idaztean, hizkuntza-ezagutzak eta ortografia-arauak autonomiaz erabiltzen dituen.

11.4. Ea testuak edo enuntziatuak behar bezala eta zuzen osatzen eta aldatzen dituen, emandako irizpideei jarraiki.

11.5. Ea hizkuntzari buruzko era guztietako informazioa autonomiaz lortzen duen, bai hainbat euskarritan dauden hiztegietatik, bai beste kontsulta-lan batzuetatik.

11.6. Ea identifikatzen eta zuzentzen dituen hizkuntzaren hainbat arlotan egindako akatsak, bai bere testuetan, bai besteen testuetan.

11.7. Ea erabiltzen dituen ikasturtean zehar hizkuntza batean ikasitako zenbait ezagutza –testuinguruari, testuari, perpausari eta hitzari buruzkoak– gainerako hizkuntzetan landutako testuen ulermena eta sorkuntza hobetzeko.

11.8. Ea, bere testuak sortzean, hizkuntza-ezagutzak gero eta autonomia eta eraginkortasun handiagoz aplikatzen dituen, erabiltzaileen arteko komunikazio eraginkorra errazteko.

10. Elegir la formulación apropiada de una amplia serie de elementos lingüísticos para expresarse con claridad y cortesía en un registro formal o informal que sea adecuado a la situación y a la persona o personas implicadas.

10.1. Dispone del suficiente vocabulario que le permite superar sus deficiencias mediante circunloquios.

10.2. Aplica adecuadamente las normas socio comunicativas propias de los intercambios orales.

10.3. Evita el uso de estereotipos que marquen cualquier tipo de discriminación.

10.4. Utiliza estrategias para hacer comprensible el mensaje e implicar a los receptores: reformulación de ideas, preguntas retóricas...

10.5. Utiliza estrategias de auto-evaluación y autocorrección para la mejora de sus usos tanto orales como escritos, mostrando autonomía en la revisión y mejora de los mismos.

11. Reflexionar sobre el sistema y las normas de uso de las lenguas, mediante la comparación y transformación de textos, enunciados y palabras, y utilizar estos conocimientos para solucionar problemas de comprensión y para la composición y la revisión autónoma de los textos.

11.1. Identifica, a partir del trabajo con textos diversos, marcas lingüísticas de ámbito contextual, textual u oracional propios de este curso.

11.2. Compara textos o enunciados, atendiendo a criterios dados, extrayendo conclusiones.

11.3. Aplica, de manera autónoma, los conocimientos lingüísticos y las normas ortográficas en la comprensión y la producción de textos.

11.4. Completa y transforma textos o enunciados de manera adecuada y correcta atendiendo a criterios dados.

11.5. Obtiene, de manera autónoma, información lingüística de todo tipo en diccionarios en diferentes soportes y otras obras de consulta.

11.6. Identifica y corrige errores en los distintos planos de la lengua en textos propios y ajenos.

11.7. Utiliza los conocimientos lingüísticos de ámbito contextual, textual, oracional y de la palabra, desarrollados en el curso en una de las lenguas para mejorar la comprensión y producción de los textos trabajados en cualquiera de las otras.

11.8. Aplica de manera progresivamente autónoma y eficaz los conocimientos lingüísticos en la producción de los propios textos como medio para facilitar la comunicación eficaz entre los usuarios.

12. Beharrezko hizkuntza-terminologia ezagutzea –bi hizkuntzetan erabilgarria dena–, eta ezagutza hori hizkuntzari buruzko hausnarketa-jardueretan erabiltzea.

12.1. Ea, hizkuntzari buruzko hausnarketa-jardueretan, azalpenak eta argibideak jarraitzeko beharrezko den terminologia ulertzen eta erabiltzen duen.

12.2. Ea hainbat euskarritan dauden hiztegi motak egoki erabiltzen dituen.

12.3. Ea gramatikari buruzko informazio orokorra gero eta autonomia handiagoz lortzen duen oinarrizko eskola-hiztegietatik (hainbat euskarritan aurkitu daitezke) eta beste kontsulta-lan batzuetatik.

13. Informazioa bilatzean, hautatzean eta prozesatzean, gizarteko komunikazio-bideak eta informazio-teknologiak gero eta autonomia handiagoz eta espiritu kritikoz erabiltzea, eskola-jardueran hizkuntza mintzatura eta idatzia eraginkortasunez baliatzeko.

13.1. Ea informazioa bilatu eta kontsultatu egin ohi duen ahozko mezuen eta mezu idatzien edukia ulertzeko eta zabaltzeko; eta horretarako, ea hainbat iturri erabiltzen dituen: idatzizkoak, digitalak eta ikus-entzuzkoak.

13.2. Ea, ikasturtean landutako irizpideak oinarri hartuta, gizarte-komunikabideetako eta IKTetako mezuen fidagarritasuna edo sinesgarritasuna egiaztatzen duen.

13.3. Ea IKTen baliabideak erabiltzean sortzen diren elkarrekintzetan aktiboki hartzen duen parte; baliabide horiek, hain zuzen, beharrezkoak dira zeregin akademikoetarako buruzko informazioa bilatzeko eta komunikatzeko.

13.4. Ea erabiltzen dituen testu-tratamendurako teknika digitalak: atalak eta edukiak antolatzeako testu-prozesamenduak, multimedia-formatuko aurkezpenak...

13.5. Ea jarduera akademikoetan sortutako informazioa ordenatuta eta argi aurkezten duen; horretarako, hain zuzen, informazioaren eta komunikazioaren baliabideak eta teknologiak erabiltzen dituen.

14. Norberaren ikaskuntza nahiz besteena ebaluatzen (autoevaluazioa eta koevaluazioa) parte hartze aktiboa izatea, eta hizkuntzak ikasteko eta erabiltzeko norberak duen gaitasunean konfiantza izatea.

14.1. Ea parte-hartze aktiboa duen ebaluazio-irizpideak zehazten dituzten kontrol-zerrendak egiten.

14.2. Ea ezagutu dituen ikaskuntza-helburuak eta ebaluazio-irizpideak eta horiek hitzez adierazten dituen.

14.3. Ea akatsak ikaskuntza-prozesuaren partetzat ulertzen dituen eta horiek gainditzeko jarrera positiboa duen.

14.4. Ea ezagutzen dituen ikaskuntzan aurrera egiteko dituen gaitasun eta zailtasunak.

14.5. Ea berrikusten dituen berak egindako nahiz besteek egindako ekoizpenak eta hobetzen parte-hartze aktiboa duen (autoevaluazioa eta taldeko ebaluazioa), eta, horrez gainera, ea balioesten dituen besteek egindako ekarpenak.

12. Conocer la terminología lingüística necesaria, común a ambas lenguas, utilizándola en las actividades de reflexión sobre la lengua.

12.1. Comprende y utiliza la terminología necesaria para seguir explicaciones e instrucciones en las actividades de reflexión sobre la lengua.

12.2. Utiliza de manera adecuada diccionarios de tipo diverso en diferentes soportes.

12.3. Obtiene de manera progresivamente autónoma información gramatical de carácter general en diccionarios en diferentes soportes y otras obras de consulta.

13. Usar con progresiva autonomía y espíritu crítico los medios de comunicación social y las tecnologías de la información en la búsqueda, selección y procesamiento de la información para utilizar la lengua oral y escrita eficazmente en la actividad escolar.

13.1. Busca información y posee hábitos de consulta para comprender y ampliar el contenido de los mensajes orales y escritos, utilizando diversas fuentes: escritas, digitales y audiovisuales.

13.2. Contrasta la fiabilidad o credibilidad de los mensajes de los medios de comunicación social y de los TIC a partir de criterios trabajados en el curso.

13.3. Participa activamente en las interacciones orales y escritas derivadas del uso de los recursos de las TIC que son necesarias para la búsqueda y comunicación de la información en las tareas académicas.

13.4. Usa las técnicas digitales de tratamiento textual: procesamiento de texto para la organización de apartados y contenidos; presentaciones en formato multimedia...

13.5. Presenta ordenada y claramente informaciones elaboradas en las actividades académicas con el uso de los medios y tecnologías de la información y la comunicación.

14. Participar activamente en la evaluación (autoevaluación, coevaluación) del propio aprendizaje y el de los otros con una actitud activa y de confianza en la propia capacidad de aprendizaje y uso de las lenguas.

14.1. Participa de modo activo en la elaboración de las listas de control que definen los criterios de evaluación.

14.2. Conoce y verbaliza los objetivos de aprendizaje y los criterios de evaluación.

14.3. Acepta el error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación.

14.4. Tiene conciencia de sus aptitudes y dificultades en el progreso de su aprendizaje.

14.5. Participa de modo activo en las tareas de revisión y mejora de las producciones tanto propias como ajenas (auto-evaluación y evaluación en grupo) y valora las aportaciones ajenas.

14.6. Ea kontzienteki erabiltzen dituen autoerregulaziorako hizkuntza batean ikasitako estrategiak, gainerako hizkuntzetan landutako testuak ulertzeko eta sortzeko.

15. Testu laburrak edo literatura-obretako zatiak ulertzea, eta honako hauek kontuan hartzea: behin eta berriz errepikatzen diren gaiak eta arrazoiak, genero-ezaugarriak, hizkuntza poetikoaren balio sinbolikoa eta testuaren balio erretorikoen funtzionaltasuna.

15.1. Ea hainbat generotako literatura-testuak irakurtzen eta entzuten dituen, eta horien esanahi bateratuak sortzeko jardueretan eraginkortasunez parte hartzen duen.

15.2. Ea ezagutzen dituen genero-ezaugarriak.

15.3. Ea, besteak beste, estiloaren eta gaiaren ezaugarriak sailkatzen dituen, aurrez emandako irizpideak kontuan hartuta.

15.4. Ea ezagutzen dituen oinarrizko erretorika- eta estilo-baliabideak.

15.5. Ea ezagutzen dituen euskal literaturako, gaztelaniazko literaturako eta literatura unibertsaleko eredu egileak eta obrak; zehazki, literaturako hainbat garaitan eta mugimendutan sailkatuak.

15.6. Ea erabiltzen duen obra baten sortze-uneke historia- eta kultura-testuinguruari buruzko informazioa, haren esanahia berreraikitzeke.

16. Irakurritako eta aztertutako obren artean dauden loturak, obren testuingurua nahiz euskal literaturan, gaztelaniazko literaturan eta literatura unibertsalean landu diren egile garrantzitsuenak azaltzea; informazio-eta sintesi-lan pertsonal baten bidez egingo da hori.

16.1. Ea egile eta literatura-obren zati errepikatuak (estereotipoak) sortu ziren garaiarekin edo dagokien literatura-mugimenduarekin lotzen dituen.

16.2. Ea, literatura-obra jakin bati buruzko informazioa gehitzeko, hainbat iturri eraginkortasunez erabiltzen dituen.

16.3. Ea bakarkako lana egiten duen, paperean nahiz euskarri digitalean, eta, bertan, egile, obra, mugimendu edo garai bati buruz lortutako informazioa sintetizatzen duen.

17. Sentiberatasun estetiko eta sormena erakutsiz bizipenak, sentimenduak edota hausnarketak adieraztea; hau da, hainbat generotako literatura-testu mintzatu eta idatziak sortzea, eredutzat ikasgelan landutako literatura-obra garrantzitsuak hartuta.

17.1. Ea erabiltzen duen hautatutako generoaren egitura berezia.

17.2. Ea erabiltzen dituen hautatutako generoari bereziki dagozkion eta ikasturtean zehar landu diren erretorika- eta estilo-prozedurak.

17.3. Ea erabiltzen dituen ikasturtean landutako adierazpen-baliabideak, transmititu nahi duen edukari egokituta.

14.6. Utiliza, de manera consciente, estrategias de autorregulación desarrolladas en una de las lenguas en la comprensión y producción de los textos trabajados en cualquiera de las otras.

15. Comprender textos breves o fragmentos de obras literarias, teniendo en cuenta algunos temas y motivos recurrentes, las características del género, el valor simbólico de lenguaje poético y la funcionalidad de los recursos retóricos del texto.

15.1. Lee y escucha textos literarios de distintos géneros y coopera de forma eficaz en las actividades orientadas a la construcción compartida de sus significados.

15.2. Reconoce las características del género.

15.3. Clasifica características estilísticas, temáticas, etc. dadas, atendiendo a criterios dados.

15.4. Reconoce los recursos retóricos y estilísticos básicos.

15.5. Muestra conocimiento de los autores u obras clave tanto de la literatura vasca, española y universal pertenecientes a diversas épocas y movimientos literarios.

15.6. Utiliza la información sobre el contexto histórico-cultural de producción de una obra para reconstruir su significado.

16. Explicar relaciones entre las obras leídas y comentadas, el contexto en que aparecen y los autores más relevantes de los períodos de la literatura vasca, española y universal trabajados, realizando un trabajo personal de información y de síntesis.

16.1. Relaciona autores y fragmentos literarios estereotípicos con la época en la que fueron creados, o el movimiento literario al que pertenecen.

16.2. Utiliza con eficacia fuentes diversas para ampliar la información sobre un determinado hecho literario.

16.3. Realiza un trabajo personal, en soporte papel o digital, en el que se sintetiza la información obtenida sobre un autor, obra, movimiento o periodo.

17. Expresar con creatividad y mostrando sensibilidad estética las propias vivencias, sentimientos, reflexiones, etc. mediante la producción de textos literarios orales y escritos de diversos géneros, tomando como modelo las obras literarias de referencia trabajadas en el aula.

17.1. Utiliza la estructura propia del género seleccionado.

17.2. Utiliza procedimientos retóricos y estilísticos propios del género seleccionado y desarrollados en el curso.

17.3. Utiliza recursos expresivos trabajados en el curso adecuados al contenido que quiere transmitir.

17.4. Ea landutako literatura-ereduak sormenez erabiltzen dituen berak sortutako testuetan.

17.5. Ea estilo propioz adierazten den, eta baliabide estilistikoak malgutasunez eta sormenez erabiltzen dituen.

17.6. Ea testuak sortzeko prozedura orokorrak autonomiaz eta eraginkortasunez aplikatzen dituen.

18. Euskal literaturako ahozko adierazpenak eta baliabide erretorikoak ezagutzea eta erabiltzea, bai norberaren kultura-identitate eraikitzeke eta oinordetzan jasotako ondarea transmititzeko, bai norberaren ahozko komunikazioko baliabideak aberasteko.

18.1. Ea identifikatzen dituen ahozko literaturaren hainbat adierazpenen oinarritzko ezaugarriak, bai eta horiei dagokien generoa ere.

18.2. Ea buruz dakizkien bertsoak eta kantuek (tradiziokoak nahiz egungoak), eta errezitatu nahiz abesten dituen.

18.3. Ea ipuinak, txistek... etorri handiz eta bizi narratzen dituen.

18.4. Ea interpretatzen duen euskal kulturako ondarean aurkitu daitezkeen adierazpen, esaera edota atsotitzen esanahia, eta horiek erabiltzen dituen.

18.5. Ea literatura-adierazpen herrikoietatik jasotako adierazpen-baliabideak sormenez erabiltzen dituen egiten dituen ahozko adierazpen ludikoetan eta afektiboetan.

19. Luzera jakin bateko irakurketa-zatiei edo adin horretarako egokiak diren lanei buruz norberak duen iritzia ematea, eta, aurrez landutako irizpideetan oinarrituta, arrazoitzea.

19.1. Ea aztertzen duen landutako literatura-obren edukia, aldeztetik emandako argibideak jarraituz: kontaketa-elementuak, narratzailearen egitekoa...

19.2. Ea lotzen duen edukia historia- eta gizarte-estuinguruarekin.

19.3. Ea literatura-narrazio bateko elementu bereizgarriak aztertu eta identifikatu ondoren, horri buruz duen iritzia ematen duen; halaber, edukia planifikatu eta, aipatutako elementuei dagokienez, arreta gehien piztu dioten alderdiak arrazoitzen dituen.

20. Literaturaz baliatzea gozatzeko, mundua ezagutzeko eta norberaren identitate pertsonala, kulturala eta soziala eraikitzeke.

20.1. Ea, irizpide propioak erabiliz, bere gozamenarako literatura-obrak aukeratzen dituen (ahozkoak, idatziak edo horiekin lotutako beste arlo artistikoetakoak).

20.2. Ea aktiboki hartzen duen parte literatura-lanarekin lotutako elkarrizketa batean, eta bere esperientziak eta ikuspegia adierazten dituen.

17.4. Integra de forma creativa en su propia producción los modelos literarios trabajados.

17.5. Se expresa con estilo propio y utilizando los recursos estilísticos con flexibilidad y creatividad.

17.6. Aplica los procedimientos generales de producción de textos con autonomía y eficacia.

18. Conocer y utilizar las diferentes manifestaciones de la literatura oral vasca y sus recursos retóricos propios, tanto para construir la propia identidad cultural y ser transmisor del patrimonio heredado como para enriquecer los recursos personales de la comunicación oral.

18.1. Identifica las características básicas de las diferentes manifestaciones de la literatura oral así como el género al que pertenecen.

18.2. Sabe de memoria «bertsos» y canciones tanto tradicionales como actuales y los recita y canta.

18.3. Narra fluida y expresivamente cuentos, chistes...

18.4. Interpreta el significado de expresiones, frases hechas, refranes... pertenecientes al patrimonio cultural vasco y los utiliza.

18.5. Utiliza de forma creativa en sus propias manifestaciones orales de carácter lúdico y afectivo los recursos expresivos recogidos de las manifestaciones literarias populares.

19. Exponer una opinión personal sobre la lectura de fragmentos de cierta extensión u obras adecuadas a la edad justificándola en base a unos criterios dados.

19.1. Analiza el contenido de las obras literarias trabajadas, siguiendo las pautas dadas: elementos del relato, papel del narrador...

19.2. Relaciona el contenido con el contexto histórico-social.

19.3. Previo análisis e identificación de sus elementos característicos, expone una valoración personal acerca de una narración literaria, planificando su contenido y argumentando acerca de los aspectos que personalmente han llamado más la atención en relación con dichos elementos.

20. Utilizar la literatura como fuente de disfrute, de conocimiento del mundo y para la construcción de la identidad personal, cultural y social.

20.1. Selecciona con criterios propios obra literaria (literatura oral o escrita u otros campos artísticos relacionados) para su disfrute personal.

20.2. Contribuye activamente aportando sus experiencias y su visión personal en una conversación relacionada con el hecho literario.

20.3. Ea azaltzen duen (ahoz nahiz idatziz), bakarka irakurritako literatura-obrei buruz duen iritzia, eta, horretarako, ea hainbat euskarri erabiltzen dituen; gainera, ea pertsona multzo baten sentimenduak, pentsamenduak eta balioak transmititzeko baliabidetzat hartzen duen literatura.

LAUGARREN MAILA
EDUKIAK

1. eduki multzoa. Ahozko komunikazioa: entzutea, hitz egitea eta elkarrizketan aritzea.

Ikasgelan eta ikastetxean gizarte-harremanak eraikitzea helburu duten ahozko eta ikus-entzunezko interakzioetan parte hartzea.

Elkarrizketetan parte hartzea, testuak ulertzeko nahiz idazteko eta era guztietako egoeratan aurkitu daitezkeen komunikazio-prozesuei buruz hausnartzeko.

Ikasketa-eremuko ahozko elkarrizketetan eta komunikazio-egoeretan parte-hartze aktiboa eta kritikoa izatea; bereziki, zeregin akademikoak kudeatzeko (plangintza, jarraipena, ebaluazioa eta azken txostena), informazioa bilatzeko eta erakusteko, iritziak trukatzeko eta ondorioak nahiz ikaskuntzak azaltzeko.

Eragin-trukea ezagutzen eta ideien kontzientzia hartzeko eta ikaskuntza-prozesu ororen ulermen- eta adierazpen-prozesuak erregulatzeko baliabidetzat hartzea, bai banakako jardueretan, bai taldeko lankidetzan.

Eragin-trukea norberaren eta besteen sentimenduen kontzientzia hartzeko eta jarrera erregulatzeko baliabidetzat balioestea.

Ahozko hizkuntzan egiten diren lagunarteko erabilerak eta erabilera formalak ezagutzea, eta horiek erabiltzeko komunikazio-egoera egokiak zein diren jakitea.

Argibideak jarraituz, gai akademikoiei edo eskola-gaieiei buruzko eztabaidetan eraginkortasunez parte hartzea.

Elkarrizketak hasten, mantentzen eta amaitzen laguntzen duten hainbat komunikazio-estrategia erabiltzea.

Komunikabideetako edo eskola-eremuko ahozko eta ikus-entzunezko testuetan (azalpenak, argudioak, elkarrizketak...) aurki ditzakegun informazio eta datu esanguratsuenak nahiz tesi eta argumentuak ulertzea.

Komunikazio-harremanetako elementu ez-esplizituak ondorioztatzea: hiztunaren jarrera, diskurtso-tonua, umore-kutsua duten elementuak, ironia, esanahi bikoitza...

Norberaren ikuspuntua argumentuak emanaz azaltzea.

Besteen argumentuak gezurtatzea eta norberarenak berrikustea, ondorioak ateratzeko.

20.3. Expone su opinión, oralmente y por escrito, sobre la lectura personal de obras literarias utilizando diversos soportes y reconociendo la literatura como medio de transmisión de sentimientos, pensamientos y valores colectivos.

CUARTO CURSO
CONTENIDOS

Bloque 1. Comunicación oral: escuchar, hablar y conversar.

– Participación en las interacciones orales y audiovisuales que tienen como fin la construcción de la relación social en el interior del aula y en el centro.

– Participación en conversaciones para comprender y para escribir textos y para reflexionar sobre los procesos de comunicación en toda clase de situaciones.

– Participación activa y crítica en conversaciones y situaciones comunicativas orales propias del ámbito académico, especialmente en aquellas necesarias para la gestión (planificación, seguimiento, evaluación e informe final) en las tareas académicas, para la búsqueda y exposición de la información, para los intercambios de opinión y la exposición de conclusiones y de los aprendizajes.

– Valoración de la interacción como medio para ir teniendo consciencia de los conocimientos y de las ideas y para la regulación de los procesos de comprensión y expresión propios de todo proceso de aprendizaje, tanto en actividades individuales como en el trabajo cooperativo.

– Valoración de la interacción como medio para tener consciencia de los sentimientos propios y ajenos, y para la regulación de la conducta.

– Conocimiento de los usos orales informales y formales de la lengua y consciencia de las situaciones comunicativas en que resultan adecuados.

– Participación guiada y eficaz en debates de temas académicos o escolares.

– Uso de las diferentes estrategias comunicativas que ayudan al inicio, mantenimiento y finalización de las interacciones.

– Comprensión de las informaciones y datos más relevantes así como la tesis y los argumentos en textos orales y audiovisuales (exposiciones, argumentaciones, conversaciones...) provenientes de los medios de comunicación o del marco escolar.

– Inferencia de elementos no explícitos en los intercambios comunicativos: actitud del hablante, tono del discurso, elementos de humor, ironía, doble sentido...

– Exposición del punto de vista personal argumentado.

– Refutación de las argumentaciones ajenas y revisión de las propias para llegar a conclusiones.

Elkarrizketa, solasaldi edo eztabaida bateko argumentuak eta ondorioak laburtzea.

Lan bateratua egitean iritzi desberdinak izan arren, lankidetzarako jarrera izatea eta bestekiko errespetuzko kritika egitea.

Lankidetzeta-egoeretan, erantzukizunak bere gain hartzea eta prozesu nahiz ondorioak besteekin batera ebaluatzea.

Ahozko testuak aztertzeke aurrez emandako argibideak jarraitzea.

Behar bezala entzunda, informazioak antzematea eta hautatzea.

Entzute-prozesuan, informazioa erregistratzeko hainbat baliabide erabiltzea (apunteak, taulak, grafikoak, eskemak, galdetegiak...).

Landutako ahozko testuen egitura osoa eta horien atalen lotura logikoak berreraikitzea.

Igorlearen asmoa zein den jakitea, landutako testuetan dauden testuinguru-elementuak (esplizituak eta implizituak) kontuan hartuta.

Ahozko mezuen komunikazio-egitura antzematea: adierazitako ideien ordena eta hierarkia.

Informazio esanguratsua bilatzea eta hautatzea, mota desberdineko iturriak erabiliz: analogikoak, ikus-entzunezkoak eta digitalak.

Ahozko testuen edukia planifikatzea, komunikazio-egoeraren ezaugarriak identifikatu ondoren.

Hainbat komunikabidetatik egungo gai bati buruz hartutako informazioa birsortzea eta azaltzea, eta komunikabide horiek emandako ikuspegi eta iritzi desberdin horiek egiaztatzea.

Plangintza egin ondoren, jarduera akademikoarekin edo gaurkotasunarekin lotuta dauden eta hainbat ikuspuntu onartzen dituzten gai bati buruzko ahozko aurkezpenak egitea.

Planifikatu ondoren, ikasleentzat interesgarriak diren gizarteko, politikako edo kulturako egungo gai bati buruzko ahozko azalpen errazak ematea.

Ikus-entzunezko baliabideak eta informazio- eta komunikazio-teknologiak erabiltzea, sortutako lanei laguntzeko.

Mezuak berriro formulatzeko eta hartzailen arabera egokitzeko komunikazio-estrategiak erabiltzea.

Komunikazio-zailtasunak antzematea eta arazoak konpontzeko komunikazio-estrategiak erabiltzea; hau da, ahozko baliabideak nahiz ahozkoak ez diren baliabideak.

Estrategiak kontzienteki erabiltzea, landutako ahozko testuen ulermena eta sorkuntza arautzeko.

– Síntesis de los argumentos y resultados de una conversación, coloquio o debate.

– Actitud de cooperación y respeto crítico hacia las diferencias de opinión en las situaciones de trabajo compartido.

– Asunción de las responsabilidades y coevaluación de los procesos y de los resultados en las situaciones de trabajo cooperativo.

– Uso de pautas para el análisis de los textos orales.

– Identificación y selección de las informaciones adecuadas al objetivo de escucha.

– Uso de diversos medios de registro de información (apuntes, tablas, gráficos, esquemas, cuestionarios...) en el proceso de escucha.

– Reconstrucción de la estructura global de los textos orales trabajados y de las relaciones lógicas de sus apartados.

– Reconocimiento de la intencionalidad del emisor a partir de los elementos contextuales explícitos e implícitos en los textos trabajados.

– Identificación de la estructura comunicativa de los mensajes orales: orden y jerarquía de las ideas expresadas.

– Búsqueda y selección de información relevante procedente de distintas fuentes: analógicas, audiovisuales y digitales.

– Planificación del contenido del texto oral previa identificación de las características de la situación de comunicación.

– Reelaboración y exposición de la información tomada de varios medios de comunicación acerca de un tema de actualidad contrastando los diferentes puntos de vista y las opiniones expresadas por dichos medios.

– Presentaciones orales, previamente planificadas, sobre temas relacionados con la actividad académica o la actualidad que admitan diferentes puntos de vista.

– Explicaciones orales sencillas, previamente planificadas, sobre hechos de actualidad social, política o cultural que sean del interés del alumnado.

– Utilización de medios audiovisuales y de las tecnologías de la información y la comunicación como apoyo a las producciones.

– Utilización de estrategias comunicativas para formular los mensajes y adaptarse a los receptores.

– Identificación de las dificultades de comunicación y uso de estrategias comunicativas de resolución de los conflictos con el uso de recursos verbales y no verbales.

– Utilización consciente de estrategias para regular la comprensión y producción de los textos orales trabajados.

Autoebaluazio- eta autozuzenketa-estrategiak erabilteza, ahozko erabilerak hobetzeko.

Edozein hizkuntzatan erabil daitezkeen hizkuntza- ezagutza formalak aktibatzea, beste hizkuntzetako ahozko testuen ulermena eta sorkuntza bultzatzeko.

Landutako ahozko testuen genero-ezaugarri bereziak ezagutzea.

Solaskideen hizkuntza-erabilera errespetatzea.

Ahoskera eta intonazio egokia erabiliz adierazpenak egiteko interesa agertzea; gainera, elkarrizketa zuzentzen duten arauak errespetatzea eta gizarteko komunikazio-arauak aplikatzea.

Era guztietako aurreiritziak inpliziturik dauden hizkuntza-erabileretan jarrera kritikoa bultzatzea.

Ahozko elkarrizketetan euskara erabiltzeari dagokionez, jarrera positiboa eta aktiboa izatea.

Konbentzitzea helburu duten mezuei dagokienez, jarrera kritikoa izatea; bereziki, gizarte-komunikabideetatik eratorritako mezuei dagokienez.

Hizkuntzaren ahozko erabilera menderatzeak norbanakoan eta gizartean duen garrantzia aintzat hartzea.

2. eduki multzoa. Komunikazio idatzia: irakurtzea eta idaztea.

Eguneroko bizitzako, gizarte-harremantako eta ikasle-interesetatik hurbil dauden komunikabideetako testu idatziak ulertzea eta interpretatzea (hau da, argudioak, ideien eta informazioen azalpenak...), bai eta administraziokoak (administraziorako gutunak, instantziak, curriculumak, eskaera-gutunak, aurkezpen-gutunak, formularioak) nahiz ikasketa-eremuak ere.

Testu idatzien edukia aztertzeo argibideak jarraitzea: taulak, sinoptikoak, diagramak eta eskemak.

Igorlearen asmoa zein den jakitea, testu idatzietan dauden testuinguru-elementuak (esplicituak eta inplizituak) kontuan hartuta.

Landutako testu idatzien egitura osoa eta horien atalen lotura logikoak berreraikitzea.

Testuaren esanahi orokorra antzematea eta ideia nagusiak bereiztea.

Igorlearen tesia eta ideien defentsa antzematea, gauzen zergatia edo arrazoiketa edota argumentuak azaltzen dituzten testuetan.

Informazioa eta iritzia bereiztea, bai eta gertaerak eta gezurrak ere.

Hizkuntzakoak ez diren elementuen (ikonoak, ezaguri ortotipografikoak...) esanahia interpretatzea.

Egileak helburu zehatz bat lortu nahian erabilitako testu-ezaugarriak (tipografia, espazio-banaketa, modalizatzaileak, lexikoa...) hautematea.

– Utilización de estrategias de auto-evaluación y auto-corrección para la mejora de sus usos orales.

– Activación de los conocimientos lingüísticos formales desarrollados en cualquier lengua para favorecer la comprensión y producción de los textos orales en las otras lenguas.

– Características propias de los géneros textuales orales trabajados.

– Respeto hacia los usos lingüísticos de los interlocutores.

– Interés por expresarse oralmente con pronunciación y entonación adecuadas, respetando las normas que rigen la interacción oral y aplicando las normas socio comunicativas.

– Desarrollo de actitudes críticas ante los usos lingüísticos en los que están implícitos prejuicios de todo tipo.

– Actitud positiva y activa respecto a la utilización del Euskera en los intercambios orales.

– Actitud crítica ante los mensajes orientados a la persuasión, en especial los provenientes de los medios de comunicación social.

– Valoración de la importancia personal y social del dominio de los usos orales de la lengua.

Bloque 2: Comunicación escrita: leer y escribir

– Comprensión e interpretación de textos escritos de la vida cotidiana, de las relaciones sociales y de los medios de comunicación próximos a los intereses del alumnado: argumentación, exposición de ideas e informaciones, y administrativos (carta a la administración, instancia, currículum, carta de solicitud, carta de presentación, formularios), así como los pertenecientes al ámbito académico.

– Uso de pautas de análisis del contenido de textos escritos: cuadros sinópticos, diagramas, esquemas.

– Reconocimiento de la intencionalidad del emisor a partir de los elementos contextuales, explícitos e implícitos, en textos escritos.

– Reconstrucción de la estructura global de los textos escritos trabajados y de las relaciones lógicas de sus apartados.

– Identificación del sentido global del texto y discriminación de las ideas principales.

– Identificación de la tesis del emisor y la defensa de las ideas en los textos que expresan el porqué de las cosas o el razonamiento y las argumentaciones.

– Distinción de información y opinión, de hechos y falacias.

– Interpretación del significado de elementos no lingüísticos: icónicos, orto-tipográficos, etc.

– Identificación de los rasgos textuales (tipografía, distribución del espacio, modalizadores, léxico...) utilizados por el autor para alcanzar un objetivo específico.

Testu idatzietako elementu ez esplizituak ondorioztatzea: hiztunaren jarrera, diskurtso-tonua, umore-kutsua duten elementuak, ironia, esanahi bikoitza...

Hainbat generotako eta erabilera-eremutako testu idatzien eduki osoa sintetizatzea.

Mezu idatzien edukia onartzean, balorazio kritikoa egitea eta norberak dituen ezagutzekin egiaztatzea; horrez gainera, azaldutako ideien kausak eta ondorioak aztertuko dira.

Liburutegiak eta informazio- eta komunikazio-teknologiak autonomiaz erabiltzea, informazioa bilatzeko, hautatzeko eta antolatzeke.

Informazio garrantzitsua bilatzea eta hautatzea, hainbat iturri erabiliz: analogikoak, ikus-entzunezkoak eta digitalak.

Planifikatu ondoren eta hainbat komunikazio-testuinguru oinarritzat hartuta, ongi egituraturako testu idatziak sortzea (paperean nahiz euskarri digitalean): argudioak, lan- eta txosten-aurkezpenak, administrazio-koak –administrazioarako gutuna, instantzia, curriculum, eskaera-gutuna, aurkezpen-gutuna, formularioak–; betiere, egoera, testu eta euskarri bakoitzerako egokiak diren arauak errespetatuz.

Komunikazio-egoeraren ezaugarriak identifikatu ondoren, plangintza-prozedurak zehaztea, testu idatzietako edukien barne- eta kanpo-loturen egokitasuna eta koherentzia lortzeko: hainbat euskarritako informazio-iturriak erabiltzea, ideiak sortzea, eta horiek hautatzea eta ordenatzea (horretarako, laburpenak, eskemak, oharrak, gidoiak eta kontzeptu-mapak erabiliko dira).

Testualizatzeko eta berrikusteko prozedurak aplikatzea, testu idatzietako edukien egokitasuna, koherentzia, kohesioa eta zuzentasuna lortzeko.

Sortutako testuak erabil daitezkeen eremuei dagokienez hizkuntza-erregistroaren elementu bereizgarriak aplikatzea eta egoera bakoitzean lexiko egokia hautatzea.

Hizkuntza- eta diskurtso-elementuak erabiltzea, testu ideiak kohesionatzeko: testu-lokailuak eta diskurtsoak aurrera egiteko prozedurak.

Testu idatzian puntuazio-markak erabiltzea, perpauzak antolatzeke eta testuei forma emateko (paragrafoak eta adierazitako ideien antolaketa eta ordenatzea).

Lanetan elementu formalak erabiltzea: bibliografia-aipamenak; aurkibidea eta orrialde-zenbaketa; oinoharrak; izenburuen, kapituluaren eta atalen antolaketa; emaitzen idatzizko aurkezpena: zuzenketa, marjina, azala...

Ikus-entzunezko baliabideak eta informazio- eta komunikazio-teknologiak erabiltzea, testuak sortzeko eta zuzentzeko.

– Inferencia de elementos no explícitos en los textos escritos: actitud del hablante, tono del discurso, elementos de humor, ironía, doble sentido...

– Síntesis del contenido global de textos escritos de diferentes géneros pertenecientes a diversos ámbitos de uso.

– Valoración crítica en la aceptación del contenido de mensajes escritos, contrastándola con los conocimientos propios y sopesando las causas y las consecuencias de las ideas expuestas.

– Utilización autónoma de las bibliotecas y de las tecnologías de la información y la comunicación para la localización, selección y organización de información.

– Búsqueda y selección de información relevante procedente de diferentes fuentes: analógicas, audiovisuales y digitales.

– Producción, en soporte papel o digital, previa planificación, de textos escritos bien estructurados a partir de contextos comunicativos diversos: argumentación, exposición de trabajos e informes; administrativos (carta a la administración, instancia, currículum, carta de solicitud, carta de presentación, formularios) respetando las normas adecuadas a cada situación, texto y soporte.

– Procedimientos de planificación, previa identificación de las características de la situación de comunicación, para conseguir la adecuación y la coherencia en las relaciones internas y externas de los contenidos de los textos escritos: fuentes de información de diferentes soportes, generación de ideas, etc. y su selección y ordenación mediante resúmenes, esquemas, notas, guiones y mapas conceptuales...

– Procedimientos de textualización y revisión para conseguir adecuación, coherencia, cohesión y corrección de los contenidos de textos escritos.

– Aplicación de los elementos característicos del registro lingüístico correspondiente a los diferentes ámbitos de uso de los textos producidos y selección del léxico adecuado en cada situación.

– Uso de los elementos lingüísticos y discursivos para la cohesión interna de las ideas dentro del texto: conectores textuales y procedimientos para la progresión del discurso.

– Uso de los signos de puntuación del texto escrito en relación con la organización oracional y con la forma del texto (los párrafos y la distribución y ordenación de las ideas expresadas).

– Uso de los elementos formales en los trabajos: citas bibliográficas; el índice y la paginación; las notas a pie de página; la organización de los títulos, los capítulos y los apartados; la presentación escrita de los resultados: corrección, márgenes, portada.

– Utilización de medios audiovisuales y de las tecnologías de la información y la comunicación para la producción y la corrección de textos.

Estrategiak jakinaren gainean erabiltzea, landutako testu idatzien ulermena eta sorkuntza arautzeko.

Edozein hizkuntzatan eta arlotan erabil daitezkeen hizkuntza-ezagutza formalak aktibatzea, beste hizkuntzetan egindako testu idatziak errazago ulertzeko eta sortzeko.

Idazmena hainbat modutan aintzat hartzea: informazio- eta ikaskuntza-iturritzat; norberaren esperientziak, ideiak, iritziak eta ezagutzak komunikatzeko bidez; eta jokabidea arautzeko moduzat.

Era guztietako aurreiritziak inpliziturik dauden hizkuntza-erabilerei dagokienez, jarrera kritikoak bultzatzea.

Testu idatzietan euskara erabiltzeari dagokionez, jarrera positiboa eta aktiboa izatea.

Testuak ondo idazten jakiteak norbanakoan eta gizartean duen garrantziaz kontzientziatzea.

Erabilitako gramatika-, ortografia- eta tipografia-arauak nahiz ikono-elementuak errespetatuz, testu idatziek paperean nahiz euskarri digitalean egoki aurkezteko interesa agertzea.

Konbentzitzea helburu duten mezuei dagokienez, jarrera zuhurra eta kritikoa izatea; bereziki, gizarte-komunikabideetatik eratorritako mezuei dagokienez.

3. eduki multzoa. Literatura-hezkuntza

Euskal literaturako eta gaztelaniaz idatzitako literaturako obrak edo obra zatiak (adin horretarako egokiak direnak) autonomiaz edo norbaiten laguntzaz irakurtzea, eta, horrez gainera, obra eta egile garrantzitsuenak nahiz horien kultura-testuingurua ezagutzea.

Euskal literaturaren eta gaztelaniaz idatzitako literaturaren nahiz horien kultura-testuinguruaren oinarritzko ezagutza izatea: bilakaera, ezaugarriak, egileak eta obrak; horretarako, obra-zatien iruzkinak egin, antzezpenetara joan, filmak ikusi eta olerkiak errezitatu dira. Halaber, beste arte mota batzuekin lotzea (esaterako, margolaritzarekin).

Denboran garrantzi gehien izan duten literatura unibertsaleko obrak eta egileak ezagutzea; horretarako, obra zatien iruzkinak egin, antzezpenetara joan, filmak ikusi eta olerkiak errezitatu dira. Halaber, beste arte mota batzuekin lotzea (esaterako, margolaritzarekin).

Landutako literatura-testuak testuinguruan jartzea: obra, egile eta mugimendu garrantzitsuenak.

Obrak iruzkinak eginez eta espresioa landuz irakurtzea eta egitura eta narratzaile desberdinak dituzten olerkiak edo olerki zatiak errezitatzeko.

Literatura-testua aztertzen eta interpretatzen laguntzen duten estrategiak eta teknikak erabiltzea.

Literatura-testuen iruzkin bateratua egitea; aldi berean, behin eta berriz aipatzen diren gaiak autoreek eta garai bakoitzean nola landu diren konparatzea, eta ele-

– Utilización consciente de estrategias para regular la comprensión y producción de los textos escritos trabajados.

– Activación de los conocimientos lingüísticos formales desarrollados en cualquier lengua y área para favorecer la comprensión y la producción de los textos escritos en las otras.

– Valoración de la escritura como fuente de información y aprendizaje, como forma de comunicar experiencias, ideas, opiniones y conocimientos propios y como forma de regular la conducta.

– Desarrollo de actitudes críticas ante los usos lingüísticos en los que están implícitos todo tipo de prejuicios.

– Actitud positiva y activa respecto a la utilización del euskara en los textos escritos.

– Toma de conciencia de la importancia personal y social del dominio del texto escrito.

– Interés por la buena presentación de los textos escritos tanto en soporte papel como digital, respetando las normas gramaticales, ortográficas y tipográficas y de los elementos icónicos utilizados.

– Actitud reflexiva y crítica ante los mensajes orientados a la persuasión, en especial los provenientes de los medios de comunicación social.

Bloque 3. Educación literaria

– Lectura autónoma o guiada, en función del grado de complejidad, de obras o fragmentos de obras de la Literatura Vasca y de la Literatura en lengua castellana adecuados a su edad, y conocimiento de obras y autores más significativos así como de su contexto cultural.

– Conocimiento básico de la Literatura vasca y española y su contexto cultural: evolución, características, autores y obras; a partir de fragmentos comentados, asistencia a representaciones teatrales, visionado de películas, recitado de poesías y relacionándolos con otras artes como la pintura.

– Conocimiento de obras y autores de la literatura universal más significativos en el tiempo, a partir de fragmentos comentados, asistencia a representaciones teatrales, visionado de películas, recitado de poesías y relacionándolos con otras artes como la pintura.

– Contextualización de los textos literarios trabajados: obras, autores y movimientos más representativos.

– Lectura comentada y expresiva de obras, recitación de poemas o fragmentos que ofrecen estructuras y voces narrativas diferentes.

– Uso de estrategias y técnicas que ayudan a analizar e interpretar el texto literario.

– Lectura comentada de textos literarios, comparando el tratamiento de temas recurrentes en diferentes autores y periodos literarios, y valorando la función de

mentu sinbolikoen eta olerkien erretorika- eta metrika-baliabideen funtzioa aintzat hartzea.

Plangintza egin ondoren, literatura-asmoko testuak sortzea; horretarako, hausnartu eta ereduak aztertu ondoren, sormena, itxura egitea, eraldaketa edo lanketa sustatzeko teknikak erabiliko dira, bai eta irakurketan barneratutako zenbait ikaskuntza ere (mezu klasikoak gaur egunera egokitzea).

Azterketa eta plangintza egin ondoren, irakurritako literatura-testuen iruzkin kritikoak egitea; horretarako, egitura errazak eta argudiatuak hartuko dira oinarri.

Informazio-teknologiak erabiltzea nork bere literatura-asmoko testuak sortzeko.

Ikastetxeko liburutegia, liburutegi publikoa eta liburutegi birtualak autonomiaz erabiltzea.

Ikasgelan, ikastetxean eta komunitatean antolatzen diren literatura-jardueretan parte hartzea.

Irakurtzeko autonomia eskuratzea eta literatura plazera lortzeko eta beste errealitate, kultura eta mundu batzuk ezagutzeko iturritzat hartzea.

Ahozko literatura kultura transmititzeko eta norberaren kultura-identitatea eraikitzeko baliabidetzat hartzea.

Literatura-sorkuntzei dagokienez, sentiberatasun estetikoak lortzea eta sorkuntza- eta estilo-elementuak aintzat hartzea.

Literatura-testuen balio esplizituei eta inplizituei dagokienez, jarrera kritikoa izatea.

4. eduki multzoa. Hizkuntzari buruzko hausnarketa

Komunikazio idatzian eta ahozkoan, oinarriko eta ohiko hizkuntza-elementuak ezagutzea eta erabiltzea (erregistroa, hitz gabeko mintzaira, elementu prosodikoak, kortesia-arauak...).

Hizkuntza bakoitzaren ezaugarri fonetikoak eta hitzen eta enuntziatuen oinarriko erritmo-, intonazio- eta azentu-ereduak ezagutzea eta geroz eta gehiago erabiltzea.

Argudiatzea eta azalpenak ematea helburu duten diskurtsoen nahiz administrazio-diskurtsoen ezaugarriak (guztia ikasgelan landuak) antzematea.

Igorlea testuan inplikatzeko adierazten duten hizkuntza formak ezagutzea eta erabiltzea: pertsona-deixiak; ziurtasuna, aukera, obligazioa eta balorazioa (ikonoari eta lexikoari dagokiona) adierazteko hizkuntza formak; perpaus motak; eta aditzak nahiz moduzko aditz-perifrasiak.

Diskurtsoari bizitasuna ematen dioten zenbait testu-mekanismo antzematea eta erabiltzea; arreta berezia jarri behar da gaia sartu, ideiak lotu, enfasia eman, ondorioak aipatu edota zenbait ideia (kausa eta ondorioak, helburua, baldintza, aurkaritza eta hainbat aukeren artean hartutako jarrera) adierazteko erabiltzen diren lokailuetan.

los elementos simbólicos y de los recursos retóricos y métricos más importantes.

– Producción, previa planificación, de textos con intención literaria utilizando técnicas de fomento de la creatividad y de simulación, transformación o elaboración a partir de la reflexión y análisis de modelos y utilizando algunos aprendizajes adquiridos en las lecturas (adaptación del mensaje clásico a la actualidad...).

– Producción, previo análisis guiado y planificación, de comentarios críticos de los textos literarios leídos siguiendo estructuras sencillas y argumentadas.

– Utilización de las tecnologías de la información para producir textos propios con intencionalidad literaria.

– Utilización autónoma de la biblioteca del centro, de la biblioteca pública y de bibliotecas virtuales.

– Participación en actividades literarias en el aula, en el centro y en la comunidad.

– Desarrollo de la autonomía lectora y aprecio por la literatura como fuente de placer y de conocimiento de otras realidades, otras culturas y otros mundos.

– Aprecio de la literatura oral como medio de transmisión cultural y como medio de construcción de la propia identidad cultural.

– Desarrollo de la sensibilidad estética ante las producciones literarias valorando elementos creativos y estilísticos.

– Actitud crítica ante los valores explícitos e implícitos de los textos literarios.

Bloque 4. Reflexión sobre la lengua

– Identificación y uso de elementos lingüísticos básicos y habituales en la comunicación oral y escrita (registro, lenguaje no verbal, elementos prosódicos, normas de cortesía...).

– Reconocimiento y uso progresivo de las peculiaridades fonéticas de cada lengua y de los patrones básicos de ritmo, entonación y acentuación de palabras y enunciados.

– Identificación de las características de los discursos argumentativos, expositivos y administrativos trabajados.

– Identificación y uso de las formas lingüísticas que denotan la implicación del emisor en el texto: deixis de persona, formas lingüísticas para la expresión de certeza, probabilidad, obligación y valoración (valoración icónica, léxica, modalidad oracional y verbos y perífrasis verbales de carácter modal).

– Identificación y uso de algunos mecanismos textuales que dotan de agilidad al discurso, con especial atención a los conectores útiles para introducir un tema, relacionar ideas, poner énfasis, introducir conclusiones, indicar causa y consecuencia, finalidad, condición, objeción, posicionamiento ante diversas opciones.

Mezuetan agertzen diren eremu lexikoak eta semantikoak antzematea, lexiko berriaren ezagutza eta erabilera hobetzeko (bereziki, administrazio-eremuan).

Testu idatzia aberasteko prozedurak aplikatzea; horretarako, estilo-elementuak eta lexiko zehatza erabiliko dira, eta, beraz, anaforak bultzatu eta errepikapenak baztertu nahiz hitz generikoak ezabatuko dira.

Hainbat testu-generotako egitura eta horiek paragrafoekin duten lotura ezagutzea eta testu idatziak antolatzeko puntuazioa erabiltzea.

Testua osatzen duten paragrafoen barnean edo horien artean dauden koherentzia-erak antzematea.

Landutako testuetako aditz-jokoak ezagutzea eta koherentziaz erabiltzea; hain zuzen, arreta berezia jarriko da aditz-jokoan, ardatz desberdinetako denboren korrelazioan eta aspektu-balioetan.

Testuak sortzeko prozesuan, mezua hartzailearentzat ulergarria izan dadin eta enuntziatu kohesionatuak egin daitezten hainbat prozedura erabiltzea; bereziki, balio esplikatiboa duten adierazpenak perpausean txertatzea (aposizioa, adibideak ematea, definizioa eta perpaus erlatibo esplikatiboak) eta menderakuntza erabiltzea.

Emandako irizpideak oinarri hartuta, komunikazio-unitateak (testuak, enuntziatuak, hitzak...) konparatzea, sailkatzea eta eraldatzea, eta, horrez gainera, ondorioak formulatzea.

Euskararen hizkuntza-elementu bereziak gero eta gehiago ezagutzea eta erabiltzea, perpauseko osagaiak elkarlotzeko eta enuntziatu kohesionatuak eta zuzenak sortzeko; horregatik, arreta berezia jarri beharko zaie ikasturtean zehar landutako deklinabideari eta aditz-komunztadurari.

Perpausaren eskema semantikoa eta horrek dituen funtzio sintaktikoak ezagutzea; hau da, aditzak zenbait hitz multzo ezinbestean behar dituela jakin behar da, eta beste batzuk, berriz, hautazkoak direla. Subjektua eta predikatua antzematea, bai eta beste osagarriak ere.

Testu laburrak eraldatu eta berriro idaztea; baina, eraldaketa horretan, esanahi mantentzea eta ia lexiko bera erabiltzea. Hau da, testuak beste era bateko irizpideen arabera antolatuko dira: perpaus kopurua, loturak, izenordainak, puntuazioa, aditz-jokoak, hitz baten kategoria morfologiakoa...; horregatik, zein aldagai den hoherena eta zergatik hausnartu beharko da.

Norberak egindako testuetan aplikatzeko zailtasun gehien sortzen duten ortografia-arauak ezagutzea eta aplikatzea.

Testuen hizkuntza zuzentzeko eta gramatika berrikusteko estrategiak autonomiaz erabiltzea; horretarako, hiztegiak eta testu-prozesadoreetako ortografia-zuzentzaileak erabili eta kontsultatuko dira.

– Identificación de los campos léxico-semánticos que aparecen en los mensajes para el aumento y dominio del léxico nuevo, especialmente del ámbito administrativo.

– Aplicación de procedimientos para enriquecer el texto escrito mediante elementos de estilo (uso de anáforas y eliminación de repeticiones) y mediante la precisión léxica (eliminación de palabras genéricas).

– Reconocimiento de la estructura de los diferentes géneros de texto y su relación con los párrafos y utilización de la puntuación como mecanismo organizador de los textos escritos.

– Reconocimiento de las incoherencias semánticas dentro o entre los párrafos que componen el texto.

– Reconocimiento y uso coherente de las formas verbales en los textos trabajados, con especial atención a la conjugación verbal, la correlación entre los tiempos correspondientes a los distintos ejes y a los valores aspectuales.

– Uso de procedimientos para hacer comprensible el mensaje al receptor y elaborar enunciados con estilo cohesionado, especialmente la inserción en la oración de expresiones con valor explicativo (la aposición, la ejemplificación, la definición y la oración de relativo explicativa) así como el empleo de la subordinación, dentro de los procesos de producción textual.

– Comparación, clasificación y transformación de unidades comunicativas (textos, enunciados, palabras...)atendiendo a criterios dados y formulación de conclusiones.

– Conocimiento progresivo y utilización de elementos lingüísticos propios del euskera para relacionar los componentes de la oración y elaborar los enunciados con un estilo cohesionado y correcto, prestando especial atención a los casos de la declinación y a la concordancia verbal (aditzarekiko komunztadura) trabajados en el curso.

– Reconocimiento del esquema semántico de la oración y sus diversas realizaciones sintácticas, mediante el reconocimiento de que hay grupos de palabras que el verbo requiere para funcionar y otros que son opcionales. Identificar el sujeto y el predicado, así como los diferentes complementos.

– Transformación y reescritura de textos breves, manteniendo el sentido y básicamente el mismo léxico, modificándolos en base a criterios de diferente orden: número de oraciones, enlaces, pronombres, puntuación, formas verbales, categoría morfológica de alguna de las palabras, etc., reflexionando de qué variantes son mejores y por qué.

– Conocimiento y aplicación de las reglas ortográficas que comportan más dificultad para aplicarlas en los textos propios.

– Uso autónomo de estrategias para la corrección lingüística y revisión gramatical de los textos mediante el uso y la consulta de diccionarios y de correctores ortográficos de los procesadores de textos.

Bi hizkuntzetan hizkuntza-terminologia bera erabiltzea, jardueretarako beharrezkoa dena, hain zuzen.

Helburu berarekin hainbat hizkuntzatan erabiltzen diren hizkuntzako zenbait prozedura alderatzea.

Hizkuntzen artean egiten diren kalko eta transferentzia okerrak antzematea eta zuzentzea.

Hizkuntzetako batean jasotako ezagutzak besteetan erabiltzea, gainerako hizkuntzei buruzko hausnarketan laguntzeko.

Akatsak ikaskuntza-prozesuaren partetzat ulertzea eta horiek gainditzeko jarrera positiboa agertzea.

Ebaluazioan aktiboki parte hartzea eta ahozko, idatziko eta ikus-entzunezko testuak norberak ebaluatzen eta zuzentzeko estrategiak erabiltzea.

Hizkuntzako eta komunikazioko ikaskuntza-prozesuek aurrera egin ahala, izan daitezkeen lorpenen eta zailtasunen kontzientzia hartzea.

Norberaren sorkuntzak arautzeko eta ikaskuntza-prozesuko autonomia bultzatzeko, hizkuntzari buruz hausnartzeak duen garrantzia balioestea.

Erabiltzaileen arteko komunikazio eraginkorra bultzatzeko, ortografia- eta fonetika-arauek duten garrantzia eta gizarte-balioa aitortzea.

5. eduki multzoa. Hizkuntzaren dimentsio soziala.

Hizkuntzak pertsonen arteko harremanak egiteko bitartekotzat eta komunitate baten identitate-seinalatzat aintzat hartzea.

Ikasgelan, ikastetxean eta inguruan hitz egiten diren hainbat hizkuntzatan sortutako testuak irakurtzea eta entzutea, egungo euskal gizartearen ezaugarri den eleantzasun-egoera konplexuaz jabetzeko

Ereduetan oinarrituz, azterketa bateratuak eginez eta testuak entzunez, euskarak historian izan duen bilakaera eta dituen barietateak (euskalkiak) ezagutzea; horrela, beste edozein kasutan bezala, bizirik dagoen eta etengabe aldatzen ari den hizkuntzatzat hartuko da. Horrez gainera, ikasleak ohartzea hizkuntzaren ikuspegitik aldagai guztiek balio bera dutela; hau da, ez dagoela besteak baino hobea den aldagairik.

Bakoitzaren euskalkia aintzat hartzea eta erabiltzea, era askotako erregistroaren adibide gisa.

Hizkuntza estandarrak (euskara batua) hizkuntza-barrietate desberdina duten hiztunen arteko komunikazio-tresnatzat duen funtzioa ezagutzea.

Azterketa gidatuak eginez eta testuak trukatu, gaztelaniaren bilakaera historikoa eta, latina oinarri hartuta, hizkuntza erromanikoek eta horien aldaerek izan duten bilakaera ezagutzea; halaber, egun munduan duten egoera zein den jakitea.

Hizkuntzen arteko ukipen-egoeren ondorioz sortzen diren zenbait fenomeno (gehiengoaren hizkuntza, hiztun gutxiko hizkuntza, hizkuntza gutxitua, nazioarteko

– Utilización de la terminología lingüística común en ambas lenguas y necesaria en las actividades.

– Comparación entre ciertos procedimientos lingüísticos utilizados con la misma finalidad en diferentes lenguas.

– Identificación y corrección de los calcos y trasferencias negativas entre las diferentes lenguas.

– Utilización de los conocimientos sobre la lengua adquiridos en cualquiera de ellas para favorecer la reflexión lingüística en las demás.

– Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación.

– Participación activa en la evaluación y uso de estrategias de autoevaluación y autocorrección de las producciones orales, escritas y audiovisuales.

– Conciencia de los logros y las dificultades del progreso en el aprendizaje lingüístico y comunicativo.

– Valoración de la importancia de la reflexión lingüística como medio para regular las propias producciones y favorecer la autonomía en el aprendizaje.

– Reconocimiento de la importancia y del valor social de las normas ortográficas y fonéticas como medio para facilitar la comunicación eficaz entre los usuarios.

Bloque 5. Dimensión social de la lengua.

– Valoración de las lenguas como medios de relación interpersonal y de seña de identidad de una comunidad.

– Lectura y audición de textos producidos en las diferentes lenguas del aula, de la escuela y del entorno, para percatarse del complejo contexto plurilingüe característico de la sociedad vasca actual.

– Conocimiento de la evolución histórica del euskara y la existencia de sus variedades (euskalkiak), a partir del análisis guiado y compartido y audición de textos para considerarla, como en el caso de cualquier otra lengua, como algo vivo y, por tanto, en continua evolución, y para que los alumnos se percaten de que, desde el punto de vista lingüístico, no hay variedad mejor que otra.

– Valoración y utilización del «euskalki» propio, como muestra de un registro variado.

– Conocimiento de la función de la lengua estándar (euskara batua) como instrumento para la comunicación entre los hablantes de las diferentes variedades del euskara.

– Conocimiento de la evolución histórica de la lengua castellana y la evolución de las lenguas romances a partir del latín, así como de sus variantes y su situación actual en el mundo, mediante el análisis guiado y compartido de textos.

– Reconocimiento de algunos fenómenos derivados de las situaciones de contacto entre las lenguas (lengua mayoritaria/minoritaria/minorizada, lengua franca in-

hizkuntza frankoa, elebitasuna, diglosia, hizkuntza-ordezkapena...) eta hizkuntzei nahiz hiztunei erreferentzia egiten dieten oinarriko kontzeptuak (ama-hizkuntza, eleanitza, elebakarra, elebiduna...) ezagutzea; horretarako, hizkuntza bakoitzak inguruan duen garrantzia behatu eta gai horiei buruzko ahozko testuak eta testu idatziak aztertuko dira, ereduatan oinarrituz.

Diagnosia eginez eta barneratutako ezagutzak erabiliz, inguruko egoera soziolinguistikoa hautematea.

Hizkuntza baten desagertzen, indartzen eta zabal-tzen eragin dezaketen zenbait faktore (historikoak, gizar-tekoak eta politikoak) ezagutzea eta horiek ikuspegi kritikotik balioestea; horretarako, gai horri buruzko testuak eta egoera soziolinguistikoa zehatzak taldean aztertuko dira. Halaber, hainbat hizkuntzaren bilakaeran gertatutakoak adibidetzat edo argudiotzat erabiltzea.

Indarrean dauden dokumentu politikoak edo lege-dokumentuak eta herritarren hizkuntza-eskubideei eta –betebeharrei buruzko legediak ikuspegi kritikoz irakurri ondoren, hizkuntzak ofizialtzat onartzeak horien iraupenerako duen garrantzia balioestea.

Hizkuntzei buruzko aurreiritziak izatearen edo horien agerpenen ondorioak onartzea, taldean eztabaidatzea eta ikuspegi kritikoz balioestea (esaterako, erabilgarritasunik ez hautemateagatik, erabilera-eremua murrizteagatik, hiztunak gutxitzeagatik edota hiztegia ez berritzeagatik hizkuntzak ahuldu egiten direla onartzea); horrela, ongi dagoena eta gaizki dagoena (hau da, hizkuntzarentzat ona edo txarra dena) besterik gabe azaldu ordez, ikasleak norberaren jarrerarekiko iritzi kritikoa garatuz joango dira (bereziki, euskararen normalizazioan duten erantzukizunarekiko).

Hizkuntzak garatzeko, sustatzeko eta normalizatzeko erakundeak ezagutzea.

Jarrera-aldaketaren beharra aitortzea; hau da, hizkuntza desberdinen aldeko jarrera positiboak garatzea, eta, bereziki, euskararen normalizazio-prozesuan norberak erantzukizunez jokatzeko. Horretarako, euskararen erabilerrari lehentasuna emango zaio, bai pertsonen arteko harremanetan, bai ikaskuntza-egoeretan.

EBALUAZIO IRIZPIDEAK

1. Komunikabideetako edo eskola-eremuko ahozko eta ikus-entzunezko testuak (azalpenak, argudioak, elkarrizketak...) ulertzea, eta horietan aurkitu ditzakegun informazio eta datu garrantzitsuenak nahiz tesi eta argumentuak ulertzea.

1.1. Ea ahozko testuak aztertzeke baliabideak eraginkortasunez erabiltzen dituen.

1.2. Ea informazio egokia identifikatzen eta ondorioztatzen duen, behar bezala entzuteko.

ternacional, bilingüismo, diglosia, sustitución de lengua...), así como de conceptos que hacen referencia a las lenguas y sus hablantes (lengua materna, multilingüe, monolingüe, bilingüe), partiendo de la observación de la concurrencia de diferentes lenguas en el entorno y del análisis guiado de textos orales y escritos que hacen referencia a estos temas.

– Identificación de la situación sociolingüística del entorno a través del diagnóstico, utilizando los conocimientos adquiridos.

– Conocimiento y valoración crítica de algunos de los factores (históricos, sociales, políticos) que pueden influir en la desaparición, el fortalecimiento y en la expansión de una lengua, a partir el análisis compartido tanto de textos referidos al tema como de situaciones sociolingüísticas concretas, y utilización como ejemplo o argumento de los hechos ocurridos en la evolución de las distintas lenguas.

– Valoración de la importancia del reconocimiento oficial de las lenguas para su supervivencia a partir de la lectura crítica de documentos político-legales vigentes o legislaciones en los que se hace referencia a los derechos y deberes lingüísticos de los ciudadanos.

– Reconocimiento, discusión en grupo y valoración crítica de las consecuencias de la existencia de prejuicios lingüísticos o de sus manifestaciones acerca de las lenguas (debilitamiento de la lengua por la falta de percepción de su utilidad, por reducción del ámbito de uso, por disminución de hablantes potenciales, por la falta de renovación del vocabulario, etc.), para que, frente a la inercia de manifestar sin más lo que está bien y está mal, lo que es bueno o malo en materia de lenguas, los alumnos vayan adoptando una forma de pensamiento crítico sobre sus propias actitudes y en particular actitudes de responsabilidad personal hacia el proceso de normalización del euskara.

– Conocimiento de las instituciones para el desarrollo, fomento y normalización de las lenguas.

– Reconocimiento de la necesidad de un cambio actitudinal que se traduzca en el desarrollo de actitudes positivas hacia las diferentes lenguas y en particular en actitudes de responsabilidad personal hacia el proceso de normalización del euskara, priorizando su uso tanto en las relaciones interpersonales como en las situaciones de aprendizaje.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Comprender textos orales y audiovisuales (exposiciones, argumentaciones, conversaciones...) provenientes de los medios de comunicación o del marco escolar, identificando las informaciones y los datos relevantes así como la tesis y los argumentos.

1.1. Utiliza eficazmente recursos de análisis de los textos orales.

1.2. Identifica e infiere las informaciones adecuadas al objetivo de escucha.

1.3. Ea, entzute-prozesuan, hainbat baliabide erabiltzen dituen informazioa erregistratzeko (apunteak, taulak, grafikoak, eskemak, galdetegiak...).

1.4. Ea parafraseatzen dituen ikus-entzunezko komunikabideetatik jasotako era guztietako testuak; esaterako, irrati edo telebistetako eztabaidak eta entzuleen iritziak.

1.5. Ea igorlearen asmoa zein den antzematen duen, landutako testuetan dauden testuinguru-elementuak (esplizituak eta implizituak) kontuan hartuta.

1.6. Ea ondorioztatzen dituen konbentzitzeko helburua duten adierazpen publikoen eta eztabaida publiko nahiz eskola-eremuko eztabaidetako parte-hartzaileek egindako adierazpenen asmoak, tesiak eta argumentuak.

1.7. Ea berreraikitzen dituen landutako ahozko testuen esanahi osoa eta horien atalen lotura logikoak.

1.8. Ea bereizten dituen informazioa eta iritzia.

1.9. Ea laburbiltzen dituen informazioa ematen duten ahozko testuen ideia nagusiak eta elkarrizketa edo eztabaida bateko argumentuak eta ondorioak.

1.10. Ea ulertzen dituen edozein eratako bereizketa agerian uzten duten adierazpenak.

1.11. Ea ondorioztatzen dituen mezu batean espliziturik agertzen ez diren elementuak: hiztunaren jarrera, diskurso-tonua, umore-kutsua duten elementuak, ironia adierazten dutenak, esanahi bikoitzekoak...

1.12. Ea jarrera kritikoa duen konbentzitzea helburu duten mezuei dagokienez; bereziki, gizarte-komunikabideetatik eratorritako mezuei dagokienez.

2. Zenbait testu idatziren (azalpenezkoak, argudioak ematen dituztenak eta administraziokoak) esanahia interpretatzea, eta horien esanahi orokorra antzematea eta ondorioztatzea; halaber, ideologikoki soilak diren eta gai ezaguna duten testuen edukia eta forma ikuspegi kritikoa erabiliz balioestea.

2.1. Ea ondorioztatzen dituen testuaren generoa, gai nagusia eta bigarren mailako gaiak.

2.2. Ea ondorioztatzen duen testuaren esanahi orokorra, eta ideia nagusia nahiz bigarren mailako ideiak bereizten dituen.

2.3. Ea igorlearen asmoa zein den antzematen duen, idatzitako testuetan dauden testuinguru-elementuak (esplizituak eta implizituak) kontuan hartuta.

2.4. Ea testu idatzien egitura osoa berreraiki eta horien atalen arteko lotura logikoak egiten dituen.

2.5. Ea identifikatzen dituen igorlearen tesia eta testuan defendatzen diren ideiak; hau da, gauzen zergatia eta arrazoiketa edota argumentuak azaltzen dituztenak.

2.6. Ea bereizten dituen informazioa eta iritzia, bai eta gertaerak eta gezurrak ere.

1.3. Utiliza en el proceso de escucha diversos medios de registro de información (apuntes, tablas, gráficos, esquemas, cuestionarios...).

1.4. Parafrasea textos de todo tipo procedentes de los medios de comunicación audiovisual, como debates en radio o televisión y opiniones de los oyentes.

1.5. Reconoce la intencionalidad del emisor a partir de los elementos contextuales explícitos e implícitos en los textos trabajados.

1.6. Infiere las intenciones, las tesis y los argumentos de declaraciones públicas de tipo persuasivo o de los participantes en debates públicos o celebrados en el marco escolar.

1.7. Reconstruye el sentido global de los textos orales trabajados y las relaciones lógicas de sus apartados.

1.8. Distingue información de opinión.

1.9. Sintetiza las ideas relevantes de textos orales informativos, los argumentos y resultados de una conversación, entrevista o debate.

1.10. Comprende el sentido de expresiones que evidencian cualquier tipo de discriminación.

1.11. Infiere elementos no explícitos del mensaje: actitud del hablante, tono del discurso, elementos de humor, ironía, doble sentido...

1.12. Interpreta de manera crítica los mensajes orientados a la persuasión, en especial los provenientes de los medios de comunicación social.

2. Interpretar el significado de textos escritos expositivos, argumentativos y administrativos identificando o infiriendo su sentido global y valorar de manera crítica el contenido y la forma de textos ideológicamente simples y de tema conocido.

2.1. Infiere el género al que pertenece el texto y el tema general y los temas secundarios.

2.2. Identifica el sentido global del texto y discrimina las ideas principales y secundarias.

2.3. Reconoce la intencionalidad del emisor a partir de los elementos contextuales explícitos e implícitos en los textos escritos.

2.4. Reconstruye la estructura global de los textos escritos estableciendo las relaciones lógicas entre sus apartados.

2.5. Identifica el posicionamiento de las tesis del emisor y la defensa de las ideas en los textos que expresan el porqué de las cosas o el razonamiento y los argumentos.

2.6. Distingue información de opinión, hechos de falacias.

2.7. Ea interpretatzen duen hizkuntzazkoak ez diren elementuen esanahia (ikonoak, ezaugarri ortotipografikoak...).

2.8. Ea antzematen dituen egileak helburu zehatz bat lortu nahian erabilitako testu-ezaugarriak (tipografia, espazio-banaketa, modalizatzaileak, lexikoa...).

2.9. Ea antzematen dituen gizarte-, arraza-, sexu-edota kultura-bazterketa adierazten duten irudiak eta adierazpenak, eta, horrez gainera, ea berak sortzen dituen ahozko testuetan eta testu idatzietan adierazpen horien erabilera baztertzen duen.

2.10 Ea informazioaren baliozkotasuna ebaluatu eta horri buruzko iruzkina egiten duen, dituen ezagutzetan oinarrituta.

2.11. Ea bere iritzia arrazoituz azaltzen duen, eta, horretarako, testu-unitateak erabiltzen dituen, horien alde edo kontra eginez.

3. Planifikatu ondoren, ikaslearen interesekoak diren egungo gertaerei edo curriculum-edukiei buruzko aurkezpen argiak eta ongi egituratuak egitea; horretarako, ikus-entzunezko baliabideen eta IKT teknologien laguntza baliatu ahal izango da.

3.1. Ea bilatzen eta hautatzen duen informazio esanguratsua, hainbat iturri erabiliz: analogikoak, ikus-entzunezkoak eta digitalak.

3.2. Ea informazioa logikaz egituratzen duen, komunikazio-asmoa kontuan hartuta.

3.3. Ea, ahozko testua antolatzean, testu-antolatzaile zehatzak eta askotarikoak erabiltzen dituen, testu zatiak elkarren artean lotzeko.

3.4. Ea erabiltzen dituen testuak ulergarri egiteko eta hartzaileak inplikatzeko estrategiak: ideiak errepikatzea, galdera erretorikoak egitea, erregistroz aldatzea, umorea agertzea...

3.5. Ea argitasunez adierazten den, eta, horretarako, zenbait alderdi kontuan hartzen dituen: egokitasuna, tonua, keinuak, gorputzaren jarrera, kortesia-arauak, koherentzia, zuzentasuna, hitz-jarioa eta ahoskera argia.

3.6. Ea behar besteko autonomia ageri duen zeregina planifikatzean eta egitean.

3.7. Ea, ahozko aurkezpenak egiten laguntzeko, ikus-entzunezko baliabideak eta informazio- eta komunikazio-teknologiak eraginkortasunez erabiltzen dituen.

3.8. Ea saihesten dituen erabilera baztertzailak, eta bilatzen dituen hizkuntzazko beste alternatiba batzuk.

3.9 Ea erabiltzen dituen autoevaluazio- eta autozuzenketa-estrategiak, ahozko erabilera hobetzeko.

4. Ikasgelako ahozko elkarrekintzetan parte-hartze aktiboa izatea eta gaiari buruz hausnartzea, ikasteko eta gizarte-harremanak bultzatzeko; hau da, egoki eta behar bezala narratzea, azaltzea eta argumentatzea, eta, horrez gainera, lankidetzarako jarrera positiboa agertzea.

2.7. Interpreta el significado de elementos no lingüísticos: icónicos, orto-tipográficos, etc.

2.8. Identifica los rasgos textuales (tipografía, distribución del espacio, modalizadores, léxico....) utilizados por el autor para alcanzar un objetivo específico.

2.9. Identifica imágenes y expresiones que denoten algún tipo de discriminación, social, racial, sexual, cultural, etc. y evita su uso en las producciones propias orales y escritas.

2.10. Evalúa y comenta la validez de la información en base a sus propios conocimientos.

2.11. Expone su opinión justificándola, seleccionando para ello unidades del texto para apoyarlas o rebatirlas.

3. Realizar presentaciones orales claras y bien estructuradas, teniendo en cuenta los diferentes lenguajes, sobre hechos de actualidad que sean del interés del alumno o contenidos curriculares planificándolas previamente y con la ayuda de los medios audiovisuales y de los recursos de los TIC.

3.1. Busca y selecciona información relevante procedente de distintas fuentes: analógicas, audiovisuales, y digitales.

3.2. Estructura la información de forma lógica, atendiendo a la intención comunicativa.

3.3. Organiza el texto oral utilizando organizadores textuales precisos y variados para enlazar las diferentes partes del texto.

3.4. Utiliza estrategias para hacer comprensible el texto e implicar a los receptores: reformulación de ideas, preguntas retóricas, cambios de registro, humor.

3.5. Se expresa con claridad teniendo en cuenta aspectos como adecuación, tono, gesto, actitud corporal, reglas de cortesía, con coherencia, corrección, fluidez y dicción clara.

3.6. Muestra un nivel aceptable de autonomía en la planificación y desarrollo de la tarea.

3.7. Utiliza de forma eficaz los medios audiovisuales y las tecnologías de la información y la comunicación como apoyo en las presentaciones orales.

3.8. Evita los usos discriminatorios y busca alternativas lingüísticas.

3.9. Utiliza estrategias de auto-evaluación y auto-corrección para la mejora de sus usos orales.

4. Participar activa y reflexivamente en interacciones orales para el aprendizaje y para las relaciones sociales, dentro y fuera del aula, narrando, explicando y argumentando de manera pertinente y adecuada así como mostrando una actitud positiva en el trabajo cooperativo.

4.1. Ea argitasunez, hitz-jario egokiz eta eraginkortasunez hitz egiten duen, eta egoera bakoitzari dagokion erregistroa erabiltzen duen.

4.2. Ea identifikatzen dituen komunikazio-arazoak eta horiek behar bezala konpontzen dituen.

4.3. Ea modu naturalean esku hartzen duen, eta bere ikuspegia argudiatuz azaltzen duen.

4.4. Ea ondorioztatzen dituen komunikazio-harremantako elementu ez-esplizituak: hitzunaren jarrera, diskurtso-tonua, umore-kutsua duten elementuak, ironia, esanahi bikoitza...

4.5. Ea gezurtatzen dituen besteen argudioak.

4.6. Ea dauden ikuspuntuak alderatzen dituen eta berea berrikusten duen.

4.7. Ea zentzuzko ondorioak ateratzen dituen.

4.8. Ea ahozko elkarrizketari dagozkion gizarte-komunikazioko arauak behar bezala aplikatzen dituen.

4.9. Ea edonolako bazterketa adierazten duten este-reotipoak erabiltzea baztertzen duen.

4.10 Ea gainerakoekin lankidetzan aritzen den, eta, talde-lanak egitean edo arazoak konpontzean, dagozkion erantzukizunak betetzen dituen.

5. Plangintza-prozedurak erabiliz eta komunikazio-egoerara egokituz, hainbat generotako testu idatziak sortzea: arrazoiketak, azalpenak, narrazioak eta administrazio-testuak. Halaber, koherentzia-, kohesio-, zuzentasun- eta aberastasun-printzipioak kontuan hartzea, eta, horrez gainera, zeregin hori betetzeko norberaren ahaleginak duen garrantzia onartzea.

5.1. Ea autonomiaz erabiltzen dituen liburutegiak eta informazio- eta komunikazio-teknologiak, helburua lortzeko beharrezkoa den informazioa bilatzeko eta hautatzeko.

5.2. Ea egiten duen informazioa antolatzeke eske-ma, sortu beharreko testu-generoaren sekuentzia arketipikoari jarraiki.

5.3. Ea egoki adierazten duen aurrez definitutako asmoa edo helburua.

5.4. Ea erabiltzen duen egoera bakoitzerako egokia den erregistroa.

5.5. Ea erabiltzen dituen ideien barne-kohesioa lortzeko hizkuntza-elementuak: anafarak, lokailuak, puntuazio-markak...

5.6. Ea aplikatzen dituen testuen hizkuntza-, gramatika- eta ortografia-zuzentasuna lortzeko estrategiak.

5.7. Ea aplikatzen dituen testu idatzia aberasteko prozedurak, hau da, estilo-elementuak (anafarak bultzatuz eta errepikapenak baztertuz) eta ea lexiko zehatza erabiltzen dituen.

5.8. Ea erabiltzen dituen informazio- eta komunikazio-teknologiak, bai informazioa lortzeko eta antolatzeke, bai azken testua idatzeko eta zuzentzeko.

4.1. Se expresa con claridad, fluidez y eficacia y con el registro adecuado a la situación.

4.2. Identifica los problemas de comunicación y sabe resolverlos convenientemente.

4.3. Interviene de manera espontánea y expone un punto de vista personal argumentado.

4.4. Infiere elementos no explícitos en los intercambios comunicativos: actitud del hablante, tono del discurso, elementos de humor, ironía, doble sentido...

4.5. Refuta las argumentaciones ajenas.

4.6. Compara puntos de vista diferentes y revisa el suyo propio.

4.7. Llega a conclusiones razonables.

4.8. Aplica adecuadamente las normas socio comunicativas propias de los intercambios orales.

4.9. Evita el uso de estereotipos que marquen cualquier tipo de discriminación

4.10. Coopera con los demás y comparte responsabilidades en los trabajos colectivos para ejecutar una tarea o solucionar un problema.

5. Producir textos escritos de diferentes géneros: argumentativos, expositivos, narrativos y administrativos, usando los procedimientos de planificación, adecuándolos a la situación de comunicación y atendiendo a los principios de coherencia, cohesión, corrección y riqueza y reconociendo la necesidad del esfuerzo personal para la consecución de la tarea.

5.1. Utiliza las bibliotecas y las tecnologías de la información y la comunicación de forma autónoma para la localización y selección de información pertinente al objetivo.

5.2. Elabora un esquema organizando la información siguiendo la secuencia textual arquetípica del género de texto a producir.

5.3. Refleja de forma adecuada el propósito u objetivo previamente definido.

5.4. Utiliza el registro adecuado a la situación.

5.5. Utiliza los elementos lingüísticos para la cohesión interna de las ideas (anáforas, conectores, signos de puntuación).

5.6. Aplica las estrategias para la corrección lingüística, gramatical y ortográfica de los textos.

5.7. Aplica procedimientos para enriquecer el texto escrito mediante elementos de estilo (uso de anáforas y eliminación de repeticiones) y mediante la precisión léxica.

5.8. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación tanto para obtener y ordenar la información como para redactar y corregir el texto final.

5.9. Ea erabiltzen dituen autoebaluazio- eta autozuzenketa-estrategiak, landutako testu idatzien sorkuntza arautzeko, eta, testua bera berrikustean eta hobetzean, ea autonomiaz jokatzeko duen.

5.10. Ea saihesten dituen adierazpen baztertzaleak, eta bilatzen dituen hizkuntzazko beste alternatiba batzuk.

5.11. Ea estilo propioz adierazten den, eta hizkuntza-baliabideak malgutasunez eta sormenez erabiltzen dituen.

5.12. Ea testua egoki eta zuzen aurkezten duen: marjinak, idazpuruak, irakurgarritasuna...

6. Hainbat generotako eta erabilera-eremutako testu idatzien eta ikus-entzunezko testuen eduki osoa irakurri eta horri buruz hausnartu ondoren, ahozko eta idatzizko laburpena egitea.

6.1. Ea ondorioztatzen dituen testuaren generoa, gaia eta egilearen komunikazio-asmoa.

6.2. Ea antzeman eta adierazten dituen jatorrizko testuaren ideia nagusia edo nagusiak.

6.3. Ea erabiltzen duen ideia nagusia edo nagusiak arrazoitzeko esaldirik.

6.4. Ea jatorrizko testuko ideiak edo informazioak sartzen dituen laburpenean, koherentzia, kohesioa eta zuzentasuna aintzat hartuta eta estilo propioa landuz.

6.5. Ea objektibotasuna ageri duen informazioa birsortzean.

7. Soziolinguistikako oinarritzko ezagutzak erabiliz, Euskal Herriko errealitate elebiduna kritikoki interpretatzea, eta euskalkiek euskararen iraupenean eta transmisioan duten funtzioa onartzea.

7.1. Ea azaldu, narratu edo deskribatzen dituen euskararen eta gaztelaniaren jatorriaren eta bilakaeraren ezaugarri behinenak.

7.2. Ea hizkuntza baten egoera zehazten duten oinarritzko faktoreak deskribatu eta horien adibideak ematen dituen, bai eta hizkuntzen arteko ukipen-egoeren ondorioz sortutakoak ere.

7.3. Ea deskribatzen duen inguruko egoera soziolinguistikoa, soziolinguistikako oinarritzko zenbait kontzeptu aplikatuz.

7.4. Ea ikuspegi kritikoarekin irakurtzen edo entzuten dituen inguruko hainbat egoera soziolinguistikorekin lotutako testuak.

7.5. Ea ebaluatzen eta azaltzen duen egoera soziolinguistikoko zehatzik, eta ea bere iritzia dituen ezagutzetan oinarritzen duen; horrez gainera, ea beste hizkuntzekiko eta hiztunekiko errespetua agertu eta aurreiritziak baztertzeko dituen.

7.6. Ea aztertzen eta balioesten duen hizkuntza estandarrak eta euskalkiek euskararen iraupenean eta transmisioan duten funtzioa.

7.7. Ea gaingiroki deskribatzen duen euskarak eta gaztelaniak egun munduan duten egoera.

5.9. Utiliza estrategias de autoevaluación y autocorrección para regular la producción de los textos escritos trabajados, mostrando autonomía en la revisión y mejora del propio texto.

5.10. Evita expresiones discriminatorias y busca alternativas lingüísticas.

5.11. Se expresa con estilo propio y utilizando los recursos de la lengua con flexibilidad y creatividad.

5.12. Presenta el texto de manera adecuada y correcta: márgenes, encabezamientos, legibilidad...

6. Resumir oralmente y por escrito el contenido global de textos escritos y audiovisuales de diferentes géneros pertenecientes a diversos ámbitos de uso, realizando una lectura reflexiva de los mismos.

6.1. Infiere el género al que pertenece el texto, el tema, y la intención comunicativa del autor.

6.2. Identifica e indica la idea o ideas principales del original.

6.3. Incluye puntos de apoyo de la idea o ideas principales.

6.4. Integra en el resumen las ideas o informaciones seleccionadas del original de modo coherente, cohesionado y correcto y utilizando un estilo propio.

6.5. Muestra objetividad en la reproducción de la información.

7. Interpretar críticamente la realidad bilingüe del Euskal Herria utilizando los conocimientos sociolingüísticos básicos Reconoce la función de los «euskalki» en el mantenimiento y transmisión del euskara.

7.1. Expone, narra o describe los rasgos esenciales del origen y la evolución del euskara y de la lengua castellana.

7.2. Describe y ejemplifica los factores básicos que determinan la situación de una lengua y los derivados de las situaciones de contacto entre lenguas.

7.3. Describe la situación sociolingüística del entorno aplicando conceptos sociolingüísticos básicos.

7.4. Lee o escucha de manera crítica textos relacionados con situaciones sociolingüísticas de su entorno.

7.5. Evalúa y comenta situaciones sociolingüísticas concretas, justificando su opinión en base a sus conocimientos y mostrando respeto y evitando prejuicios en relación con las lenguas y sus hablantes.

7.6. Analiza y valora la función de la lengua estándar y de los «euskalki» en el mantenimiento y transmisión del euskara.

7.7. Describe a grandes rasgos la situación actual del euskara y del castellano en el mundo.

7.8. Ea ezagutzen eta balioesten dituen hizkuntzen iraupenaz eta garapenaz arduratzen diren erakundeak.

8. Euskal kulturaren transmisioan eta sorkuntzan nahiz euskararen normalizazio-prozesuan kontzientziaz parte hartzea eta hizkuntza hori ohiko komunikazio-egoeretan erabiltzea.

8.1. Ea euskararen erabilerari lehentasuna ematen dion hainbat komunikazio-eremutan.

8.2. Ea parte hartzen duen eskolan nahiz inguruan euskararen normalizazioarekin eta euskal kulturaren transmisioarekin eta sorkuntzarekin lotuta antolatzen diren jardueretan.

8.3. Ea erabiltzen duen bere euskalkia, hala eskatzen duten komunikazio-egoeretan.

8.4. Ea ezagutzen dituen euskararen normalizazioa sustatzen duten erakundeak eta ekimenak eta horien garrantzia balioesten duen.

9. Hizkuntza-errealitateen aniztasuna kritikoki interpretatzea, oinarrizko ezagutza soziolinguistikoak erabiliz.

9.1. Ea deskribatzen duen ikastetxeko eta inguruko egoera soziolinguistikoa soziolinguistikako oinarrizko kontzeptuak aplikatuz, eta, halaber, egoerarekiko errespetua agertzeaz gainera, ea hizkuntzekiko eta hiztunekiko aurreiritziak baztertzen dituen.

9.2. Ea ezagutzen dituen ikasgelan, ikastetxean eta inguruan hitz egiten diren hizkuntzen arteko maileguak.

9.3. Ea inguruan dagoen eleaniztasunarekiko eta kultura-aniztasunarekiko jarrera positiboa eta errespektuzkoa duen.

9.4. Ea aipatzen dituen Europako eta gaztelaniaz hitz egiten den herrialdeetako egungo hizkuntza-errealitateari buruzko oinarrizko datuak.

9.5. Ea hizkuntza baten egoera zehazten duten oinarriko faktoreak deskribatu eta horien adibideak ematen dituen eta hizkuntzen arteko ukipen-egoeren ondorioz sortutakoak ere bai.

10. Hizkuntza-elementu ugari oinarri hartuta formulazio egokia aukeratzea, erregistro formalean eta lagunarteko erregistroan argitasunez eta kortesiaz jarduteko; hau da, egoeraren eta bertan parte hartzen duen pertsonaren edo pertsonen arabera egokia dena.

10.1. Ea intonazioa egoki aldatzen duen eta esaldiaren enfasia behar bezala jartzen duen, esanahiaren ñabardurak adierazteko.

10.2. Ea beharrezko hiztegia duen, eta, horri esker, gai den itzulingeruen bidez dituen gabeziak gainditzeko.

10.3. Ea ahozko elkarrizketari dagozkion gizarte-komunikazioko arauak behar bezala aplikatzen dituen.

10.4. Ea ez dituen erabiltzen edonolako bazterketa adierazten duten estereotipoak.

10.5. Ea erabiltzen dituen testuak ulergarri egiteko eta hartzaileak inplikatzeko estrategiak: ideiak errepit-

7.8. Conoce y valora las instituciones que velan por el mantenimiento y desarrollo de las lenguas.

8. Tomar parte consciente en la transmisión y creación de la cultura vasca y en el proceso de normalización del euskara, utilizándolo en las situaciones comunicativas habituales.

8.1. Prioriza el uso del euskara en los diferentes ámbitos de comunicación.

8.2. Participa en actividades tanto del centro escolar como del entorno relacionadas con la normalización del euskara y la transmisión y creación de la cultura vasca.

8.3. Utiliza el euskalki propio en situaciones comunicativas que lo requieran.

8.4. Conoce las instituciones y las iniciativas que promueven la normalización del euskara y valora su papel.

9. Interpretar críticamente la diversidad de realidades lingüísticas utilizando los conocimientos sociolingüísticos básicos.

9.1. Describe la situación sociolingüística del centro escolar y del entorno aplicando conceptos sociolingüísticos básicos y mostrando respeto y evitando prejuicios en relación con las lenguas y sus hablantes.

9.2. Reconoce préstamos entre las diferentes lenguas del aula, del centro escolar y del entorno.

9.3. Muestra una actitud respetuosa y positiva hacia la realidad plurilingüe y pluricultural del entorno.

9.4. Cita datos básicos sobre la realidad lingüística actual de Europa, y de los países de habla hispana.

9.5. Describe y ejemplifica los factores básicos que determinan la situación de una lengua y los derivados de las situaciones de contacto entre lenguas.

10. Elegir la formulación apropiada de una amplia serie de elementos lingüísticos para expresarse con claridad y cortesía en un registro formal o informal que sea adecuado a la situación y a la persona o personas implicadas.

10.1. Varía la entonación y coloca el énfasis de la oración correctamente para expresar matices sutiles de significado.

10.2. Dispone del suficiente vocabulario que le permite superar sus deficiencias mediante circunloquios.

10.3. Aplica adecuadamente las normas socio comunicativas propias de los intercambios orales.

10.4. Evita el uso de estereotipos que marquen cualquier tipo de discriminación.

10.5. Utiliza estrategias para hacer comprensible el mensaje e implicar a los receptores: reformulación

katzea, galdera erretorikoak egitea, erregistroz aldatzea, umorea agertzea...

10.6. Ea erabiltzen dituen autoebaluazio- eta auto-zuzenketa-estrategiak hizkuntza-erabilerak hobetzeko (ahozkoak nahiz idatzizkoak), eta, horiek berrikusten eta hobetzen autonomiaz jokatzeko duen.

11. Testuak, enuntziatuak eta hitzak alderatuz eta aldatuz, hizkuntzen erabilera-sistemari eta -arauei buruz hausnartzea, eta ezagutza horiek ulermen-arazoak konpontzeko nahiz testuak autonomiaz idazteko eta berrikusteko baliatzea.

11.1. Ea identifikatzen dituen testuinguruari, testuari edo perpausari buruzko hizkuntza-ezaugarriak, era askotako testuetan egindako lana oinarri hartuta.

11.2. Ea, emandako irizpideei jarraiki, testuak edo enuntziatuak alderatu eta horien ondorioak ateratzen dituen.

11.3. Ea ezagutzen duen bi hizkuntzetan erabilgarria den hizkuntza-terminologia, eta erabiltzen duen ezagutza hori erabilerari buruzko hausnarketa-jardueretan.

11.4. Ea ikasturtean zehar hizkuntza batean ikasitako zenbait ezagutza erabiltzen dituen –testuinguruari, testuari, perpausari eta hitzari buruzkoak– gainerako hizkuntzetan landutako testuen ulermena eta sorkuntza hobetzeko.

11.5. Ea, testuak ulertzean eta idaztean, hizkuntza-ezagutzak eta ortografia-arauak autonomiaz erabiltzen dituen.

11.6. Ea testuak edo enuntziatuak behar bezala eta zuzen osatzen eta aldatzen dituen, emandako irizpideei jarraiki.

11.7. Ea hizkuntzari buruzko era guztietako informazioa autonomiaz lortzen duen, bai hainbat euskarritan dauden hiztegiatik, bai beste kontsulta-lan batzuetatik.

11.8. Ea hizkuntzaren hainbat arlotan egindako akatsak antzematen eta zuzentzen dituen, bai bere testuetan, bai besteen testuetan.

11.9. Ea ezagutzen duen beste hizkuntza batetik hartutako kalko okerrak antzematen dituen berak egindako lanetan nahiz besteek egindakoetan.

11.10. Ea, norberaren testuak sortzean, hizkuntza-ezagutzak autonomiaz eta eraginkortasunez aplikatzen dituen, erabiltzaileen arteko komunikazio eraginkorra errazteko.

12. Beharrezko hizkuntza-terminologia ezagutzea –bi hizkuntzetan erabilgarria dena–, eta ezagutza hori hizkuntzari buruzko hausnarketa-jardueretan erabiltzea.

12.1. Ea azalpenak eta argibideak jarraitzeko beharrezko den terminologia ulertzen eta erabiltzen duen hizkuntzari buruzko hausnarketa-jardueretan.

12.2. Ea egoki erabiltzen dituen hainbat euskarritan dauden hiztegi motak.

de ideas, preguntas retóricas, cambios de registro, humor...

10.6. Utiliza estrategias de auto-evaluación y auto-corrección para la mejora de sus usos tanto orales como escritos, mostrando autonomía en la revisión y mejora de los mismos.

11. Reflexionar sobre el sistema y las normas de uso de las lenguas, mediante la comparación y transformación de textos, enunciados y palabras y utilizar estos conocimientos para solucionar problemas de comprensión y para la composición y la revisión autónoma de los textos.

11.1. Identifica, a partir del trabajo con textos diversos, marcas lingüísticas de ámbito contextual, textual u oracional.

11.2. Compara textos o enunciados, atendiendo a criterios dados, extrayendo conclusiones.

11.3. Conoce la terminología lingüística común a ambas lenguas utilizándola en las actividades de reflexión sobre el uso.

11.4. Utiliza los conocimientos lingüísticos de ámbito contextual, textual, oracional y de la palabra, desarrollados en el curso en una de las lenguas para mejorar la comprensión y producción de los textos trabajados en cualquiera de las otras.

11.5. Aplica, de manera autónoma, los conocimientos lingüísticos y las normas ortográficas en la comprensión y la producción de textos.

11.6. Completa y transforma textos o enunciados de manera adecuada y correcta atendiendo a criterios dados.

11.7. Obtiene, de manera autónoma, información lingüística de todo tipo en diccionarios en diferentes soportes y otras obras de consulta.

11.8. Identifica y corrige errores en los distintos planos de la lengua en textos propios y ajenos.

11.9. Reconoce los calcos erróneos provenientes de las otras lenguas conocidas en la producción propia o en la ajena.

11.10. Aplica de manera autónoma y eficaz los conocimientos lingüísticos en la producción de los propios textos como medio para facilitar la comunicación eficaz entre los usuarios.

12. Conocer la terminología lingüística necesaria, común a ambas lenguas, utilizándola en las actividades de reflexión sobre la lengua.

12.1. Comprende y utiliza la terminología necesaria para seguir explicaciones e instrucciones en las actividades de reflexión sobre la lengua.

12.2. Utiliza de manera adecuada diccionarios de tipo diverso en diferentes soportes.

12.3. Ea gramatikari buruzko informazio orokorra gero eta autonomia handiagoz lortzen duen oinarritzko eskola-hiztegietatik (hainbat euskarritan aurki daitezkeena) eta beste kontsulta-lan batzuetatik.

13. Informazioa bilatzean, hautatzean eta prozesatzean, gizarteko komunikazio-bideak eta informazio-teknologiak gero eta autonomia handiagoz eta espiritu kritikoz erabiltzea, eskola-jardueran hizkuntza mintzatu eta idatzia eraginkortasunez erabiltzeko.

13.1. Ea ahozko mezuen eta mezu idatzien edukia ulertzeko eta zabaltzeko informazioa bilatu eta kontsultatzeko ohiturarik duen; eta horretarako, ea hainbat iturri erabiltzen dituen: idatzizkoak, digitalak eta ikus-entzunezkoak.

13.2. Ea, ikasturtean landutako irizpideak oinarri hartuta, gizarte-komunikabideetako eta IKTetako mezuen fidagarritasuna edo sinesgarritasuna egiaztatzen duen.

13.3. Ea aktiboki hartzen duen parte IKTen baliabideak erabiltzean sortzen diren interakzioetan; baliabide horiek, hain zuzen, beharrezkoak dira zeregin akademikoek buruzko informazioa bilatzeko eta komunikatzeko.

13.4. Ea erabiltzen dituen testu-tratamendurako teknika digitalak: atalak eta edukiak antolatzeke testu-prozesamenduak, multimedia-formatuko aurkezpenak...

13.5. Ea jarduera akademikoetan sortutako informazioa ordenatuta eta argi aurkezten duen; horretarako, hain zuzen, informazioaren eta komunikazioaren baliabideak eta teknologiak erabiltzen dituen.

14. Norberaren ikaskuntza nahiz besteena ebaluatzen (autoebaluazioa eta koebaluazioa) parte-hartze aktiboa izatea, eta hizkuntzak ikasteko eta erabiltzeko norberak duen gaitasunean konfiantza izatea.

14.1. Ea parte-hartze aktiboa duen ebaluazio-irizpideak definitzen dituzten kontrol-zerrendak egiten.

14.2. Ea ikaskuntza-helburuak eta ebaluazio-irizpideak ezagutu eta hitzez adierazten dituen.

14.3. Ea akatsak ikaskuntza-prozesuaren partetzat ulertzen dituen eta horiek gainditzeko jarrera positiboa ageri duen.

14.4. Ea ezagutzen dituen ikaskuntzan aurrera egiteko dituen gaitasunak eta zailtasunak.

14.5. Ea parte-hartze aktiboa duen berak egindako nahiz besteek egindako ekoizpenak berrikusten eta hobetzen (autoebaluazioa eta taldeko ebaluazioa), eta, horrez gainera, ea besteek egindako ekarpenak balioesten dituen.

14.6. Ea autoerregulaziorako hizkuntza batean ikasitako estrategiak kontzienteki erabiltzen dituen gainerako hizkuntzetan landutako testuak ulertzeko eta sortzeko.

12.3. Obtiene de manera progresivamente autónoma información gramatical de carácter general en diccionarios en diferentes soportes y otras obras de consulta.

13. Usar con progresiva autonomía y espíritu crítico los medios de comunicación social y las tecnologías de la información en la búsqueda, selección y procesamiento de la información para utilizar la lengua oral y escrita eficazmente en la actividad escolar.

13.1. Busca información y posee hábitos de consulta para comprender y ampliar el contenido de los mensajes orales y escritos, utilizando diversas fuentes: escritas, digitales y audiovisuales.

13.2. Contrasta la fiabilidad o credibilidad de los mensajes de los medios de comunicación social y de los TIC a partir de criterios trabajados en el curso.

13.3. Participa activamente en las interacciones orales y escritas derivadas del uso de los recursos de las TIC que son necesarias para la búsqueda y comunicación de la información en las tareas académicas.

13.4. Usa las técnicas digitales de tratamiento textual: procesamiento de texto para la organización de apartados y contenidos; presentaciones en formato multimedia...

13.5. Presenta ordenada y claramente informaciones elaboradas en las actividades académicas con el uso de los medios y tecnologías de la información y la comunicación.

14. Participar activamente en la evaluación (autoevaluación, coevaluación) del propio aprendizaje y el de los otros con una actitud activa y de confianza en la propia capacidad de aprendizaje y uso de las lenguas.

14.1. Participa de modo activo en la elaboración de las listas de control que definen los criterios de evaluación.

14.2. Conoce y verbaliza los objetivos de aprendizaje y los criterios de evaluación.

14.3. Acepta el error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación.

14.4. Tiene conciencia de sus aptitudes y dificultades en el progreso de su aprendizaje.

14.5. Participa de modo activo en las tareas de revisión y mejora de las producciones tanto propias como ajenas (auto-evaluación y evaluación en grupo) y valora las aportaciones ajenas.

14.6. Utiliza, de manera consciente, estrategias de autorregulación desarrolladas en una de las lenguas en la comprensión y producción de los textos trabajados en cualquiera de las otras.

15. Testu laburrak edo literatura-obretako zatiak ulertzea, eta honako hauek kontuan hartzea: behin eta berriz errepikatzen diren gaiak eta arazoak, genero-ezaugarriak, hizkuntza poetikoaren balio sinbolikoa eta testuaren balio erretorikoen funtzionaltasuna.

15.1. Ea irakurtzen eta entzuten dituen hainbat generotako literatura-testuak, eta horien esanahi bateratuak sortzeko jardueretan eraginkortasunez parte hartzen duen.

15.2. Ea ezagutzen dituen generoaren ezaugarriak.

15.3. Ea sailkatzen dituen, besteak beste, estiloaren eta gaiaren ezaugarriak, aurrez emandako irizpideak kontuan hartuta.

15.4. Ea ezagutzen dituen oinarrizko erretorika- eta estilo-baliabideak.

15.5. Ea euskal literaturako, gaztelaniaz idatzitako literaturako eta literatura unibertsaleko egile eta obra behinenen ezagutzarik duen; zehazki, literaturako hainbat garaitan eta mugimendutan sailkatuak.

15.6. Ea obra baten sortze-uneko historia- eta kultura-testuinguruari buruzko informazio erabiltzen duen haren esanahia berreraikitzeke.

16. Irakurritako eta aztertutako obren artean dau den loturak, obren historia- eta literatura-testuingurua nahiz euskal literaturan, gaztelaniazko literaturan eta literatura unibertsalean landu diren egile apagarrienak azaltzea; hau da, lehenik, nork bere informazioa biltzea, eta, gero, laburtzea.

16.1. Ea egile eta literatura-obren zati errepikatuak (estereotipoak) sortu ziren garaiarekin edo dagokien literatura-mugimenduekin lotzen dituen.

16.2. Ea, literatura-obra jakin bati buruzko informazio gehiago lortzeko, autonomiaz eta eraginkortasunez erabiltzen dituen hainbat iturri.

16.3. Ea, paperean nahiz euskarri digitalean, bakar-kako lana egiten duen, eta, bertan sintetizatzen duen egile, obra, mugimendu edo garai bati buruz lortutako informazioa.

17. Sentiberatasun estetiko eta sormena erakutsiz, norberaren bizipenak, sentimenduak edota hausnarkeak adieraztea; hau da, hainbat generotako literatura-testu mintzatu eta idatziak sortzea, eredutzat ikasgelan landutako literatura-obra seinalatuak hartuta.

17.1. Ea erabiltzen duen hautatutako generoaren egitura berezia.

17.2. Ea erabiltzen dituen hautatutako generoari bereziki dagozkion erretorika- eta estilo-prozedurak.

17.3. Ea transmititu nahi duen edukirako egokiak diren adierazpen-baliabideak erabiltzen dituen.

17.4. Ea landutako literatura-ereduak sormena landuz erabiltzen dituen berak egindako testuetan.

17.5. Ea estilo propioz adierazten den, eta baliabide estilistikoak malgutasunez eta sormenez erabiltzen dituen.

15. Comprender textos breves o fragmentos de obras literarias, teniendo en cuenta algunos temas y motivos recurrentes, las características del género, el valor simbólico de lenguaje poético y la funcionalidad de los recursos retóricos del texto.

15.1. Lee y escucha textos literarios de distintos géneros y coopera de forma eficaz en las actividades orientadas a la construcción compartida de sus significados.

15.2. Reconoce las características del género.

15.3. Clasifica características estilísticas, temáticas, etc. dadas, atendiendo a criterios dados.

15.4. Reconoce los recursos retóricos y estilísticos básicos.

15.5. Muestra conocimiento de los autores u obras clave tanto de la literatura vasca, española y universal pertenecientes a diversas épocas y movimientos literarios.

15.6. Utiliza la información sobre el contexto histórico-cultural de producción de una obra para reconstruir su significado.

16. Explicar las relaciones entre las obras leídas y comentadas, el contexto histórico y literario en que aparecen y los autores más relevantes de los períodos de la literatura vasca, española y universal trabajados, realizando un trabajo personal de información y de síntesis.

16.1. Relaciona autores y fragmentos literarios estereotípicos con la época en la que fueron creados, o el movimiento literario al que pertenecen.

16.2. Utiliza con autonomía y eficacia fuentes diversas para ampliar la información sobre un determinado hecho literario.

16.3. Realiza un trabajo personal, en soporte papel o digital, en el que se sintetiza la información obtenida sobre un autor, obra, movimiento o periodo.

17. Expresar con creatividad y mostrando sensibilidad estética las propias vivencias, sentimientos y reflexiones mediante la producción de textos literarios orales y escritos de diversos géneros, tomando como modelo las obras literarias de referencia trabajadas en el aula.

17.1. Utiliza la estructura propia del género seleccionado.

17.2. Utiliza procedimientos retóricos y estilísticos propios del género seleccionado.

17.3. Utiliza recursos expresivos adecuados al contenido que quiere transmitir.

17.4. Integra de forma creativa en su propia producción los modelos literarios trabajados.

17.5. Se expresa con estilo propio y utilizando los recursos estilísticos con flexibilidad y creatividad.

17.6. Ea testuak sortzeko prozedura orokorrak autonomiaz eta eraginkortasunez aplikatzen dituen.

18. Euskal literaturako ahozko adierazpen eta baliabide erretorikoak ezagutzea eta erabiltzea, bai norberaren kultura-identitatea eraikitzeke eta oinordetzan jasotako ondarea transmititzeko, bai norberaren ahozko komunikazioko baliabideak aberasteko.

18.1. Ea identifikatzen dituen ahozko literaturaren hainbat adierazpenen oinarriko ezaugarriak, bai eta dagokien generoa ere.

18.2. Ea buruz dakizkien bertsoak eta kantuek (tradiziokoak nahiz egungoak), eta errezitatu nahiz abesten dituen.

18.3. Ea ipuinak, txistek... etorri handiz eta bizi narratzen dituen.

18.4. Ea euskal kulturako ondarean aurkitu daitezkeen adierazpen, esaera edota atsotitzen esanahia interpretatzen duen eta horiek erabili egiten dituen.

18.5. Ea sormenez erabiltzen dituen literatura-adierazpen herrikoietatik jasotako adierazpen-baliabideak egiten dituen ahozko adierazpen ludikoetan eta afektiboetan.

19. Luzera jakin bateko irakurketa-zatiei edo adin horretarako egokiak diren lanei buruz norberak duen iritzia ematea, eta, aurrez landutako irizpideetan oinarrituta, arrazoitzea.

19.1. Ea aztertzen duen landutako literatura-obren edukia, aldez aurretik emandako argibideak jarraituz: kontaketa-elementuak, narratzailearen egitekoa...

19.2. Ea ezagutzen duen literatura-obraren egitura orokorra.

19.3. Ea zehazten duen obraren esanahia, historia-eta kultura-testuingurua nahiz norberaren esperientzia kontuan hartuta.

19.4. Ea, literatura-narrazio bateko elementu bereizgarriak aztertu eta identifikatu ondoren, horri buruz duen iritzia ematen duen; halaber, horren edukia planifikatu eta, aipatutako elementuei dagokienez, ea arrazoitzen dituen arreta gehien piztu dioten alderdiak.

20. Literaturaz baliatzea gozatzeko, mundua ezagutzeko eta norberaren identitate pertsonala, kulturala eta soziala eraikitzeke.

20.1. Ea irizpide propioak erabiliz aukeratzen dituen literatura-obrak (ahozkoak, idatziak edo horiekin lotutako beste arlo artistikoetakoak) bere gozamenerako.

20.2. Ea, literatura-lanarekin lotutako elkarrizketa batean, aktiboki hartzen duen parte eta bere esperientziak eta ikuspegia adierazten dituen.

20.3. Ea bakarka irakurritako literatura-obrei buruz duen iritzia azaltzen duen (ahoz nahiz idatziz), eta, horretarako, hainbat euskarri erabiltzen dituen; eta ea pertsona multzo baten sentimenduak, pentsamenduak eta balioak transmititzeko baliabidetzat hartzen duen literatura.

17.6. Aplica los procedimientos generales de producción de textos con autonomía y eficacia.

18. Conocer y utilizar las diferentes manifestaciones de la literatura oral vasca y sus recursos retóricos propios, tanto para construir la propia identidad cultural y ser transmisor del patrimonio heredado como para enriquecer los recursos personales de la comunicación oral.

18.1. Identifica las características básicas de las diferentes manifestaciones de la literatura oral así como el género al que pertenecen.

18.2. Sabe de memoria «bertsos» y canciones tanto tradicionales como actuales y los recita y canta.

18.3. Narra fluida y expresivamente cuentos, chistes...

18.4. Interpreta el significado de expresiones, frases hechas, refranes... pertenecientes al patrimonio cultural vasco y los utiliza.

18.5. Utiliza de forma creativa en sus propias manifestaciones orales de carácter lúdico y afectivo los recursos expresivos recogidos de las manifestaciones literarias populares.

19. Exponer una opinión personal sobre la lectura de fragmentos de cierta extensión u obras adecuadas a la edad justificándola en base a unos criterios dados.

19.1. Analiza el contenido de las obras literarias trabajadas, siguiendo las pautas dadas: elementos del relato, papel del narrador...

19.2. Reconoce la estructura general de la obra literaria.

19.3. Sitúa el sentido de la obra en relación con el contexto histórico y cultural y con la propia experiencia.

19.4. Previo análisis e identificación de sus elementos característicos, expone una valoración personal acerca de una narración literaria, planificando su contenido y argumentando acerca de los aspectos que personalmente han llamado más la atención en relación con dichos elementos.

20. Utilizar la literatura como fuente de disfrute, de conocimiento del mundo y para la construcción de la identidad personal, cultural y social.

20.1. Selecciona con criterios propios obra literaria (literatura oral o escrita u otros campos artísticos relacionados) para su disfrute personal.

20.2. Contribuye activamente aportando sus experiencias y su visión personal en una conversación relacionada con el hecho literario.

20.3. Expone su opinión, oralmente y por escrito, sobre la lectura personal de obras literarias utilizando diversos soportes y reconociendo la literatura como medio de transmisión de sentimientos, pensamientos y valores colectivos.

ATZERRIKO HIZKUNTZA

HELBURUAK

Etapa honetan, Atzerriko Hizkuntza irakasgaiaren irakaskuntza-helburua honako gaitasun hauek lortzea izango da:

1. Ohiko komunikazio-egoeretan sortzen diren diskurtso mintzatu eta idatziak (ikasleen gaitasun-mailaren eta interesen arabera egokituak) ulertzea eta, pertsona bakoitzaren, gizartearen edo eskolaren xedeei erantzuteko, horiek interpretatzea.

2. Ahoz eta idatziz behar besteko autonomiaz adierazteko gaitasuna izatea, ohiko komunikazio-egoeretan sortzen diren premiei behar bezala, koherentziaz eta zuzen erantzuteko.

3. Soziolinguistikako oinarrizko ezagutzak kontuan hartuz, eleaniztasunaren eta kultura-aniztasunaren dibertsitatea ezagutzeko eta ikuspegi kritikoz interpretatzea, hizkuntza-aniztasuna lortzeko; dibertsitate hori, zehazki, kultura-aberastasun gisa baloratuko da.

4. Ulermen- eta sorkuntza-prozedurei dagokienez, atzerriko hizkuntzaren sistemari buruz hausnartzea; horrez gainera, hizkuntzari buruzko ezagutzak eta hizkuntzaren erabilera-arauak autonomia apur batez aplikatuko dira, eta hizkuntzen artean transferi daitezkeen ezagutzak eraginkortasunez erabiliko dira, norberaren sorkuntzak hobetzeko.

5. Hizkuntzek dituzten gizarte-erabilerei buruz hausnartzea, gizarteko eta kulturako hainbat testuingurutan behar bezala komunikatzeko aukera ematen duten estrategiak eskuratzeko; hala, atzerriko hizkuntza eta hizkuntzak, oro har, jatorri, hizkuntza eta kultura desberdinetako pertsonak komunikatzeko eta elkar ulertzeko baliabideetat hartuko dira, eta, horrez gainera, balio-judizioa eta era guztietako aurreiritziak sortzen dituzten hizkuntza-estereotipoak saihestuko dira.

6. Gizarte-komunikazioko baliabideak eta informazio- eta komunikazio-teknologiak gero eta autonomia handiagoz erabiltzea, atzerriko hizkuntzan informazioa lortzeko, komunikatzeko eta lankidetzan aritzeko.

7. Norberaren ikaskuntza-prozesuei buruz hausnartzea, beste hizkuntzetan eta arloetan jasotako ezagutzak eta komunikazio-estrategiak transferitzeko; horrela, atzerriko hizkuntza ikasteko eta erabiltzeko ahalmenari dagokionez, nork bere buruan gero eta konfiantza handiagoa izango du ikaskuntzan autonomiaz jokatzeko.

8. Ereduzko testuak eta norberak hautatutako testuak irakurritik literatura-obrez gozatzea, eta ikus-entzunezko beste eremu artistiko batzuk ere (antzerkia, zinema, irratia, telebista...) kontuan hartzea, mundua eta giza egoera ulertzeko, hizkuntzari dagokionez aberasteko eta sentiberatasun estetikoak garatzeko.

LENGUA EXTRANJERA

OBJETIVOS

La enseñanza de las materia de Lengua Extranjera tendrá como finalidad el logro de las siguientes competencias en la etapa:

1. Comprender discursos orales y escritos procedentes de situaciones de comunicación habituales y de nivel adecuado a las capacidades e intereses del alumnado e interpretarlos para responder a metas personales, sociales o académicas

2. Expresarse oralmente y por escrito con autonomía suficiente para responder de forma adecuada, coherente y correcta, a necesidades comunicativas habituales..

3. Conocer e interpretar críticamente la diversidad plurilingüe y pluricultural con la ayuda de conocimientos sociolingüísticos básicos para desarrollar una actitud positiva hacia la diversidad lingüística valorada como una riqueza cultural.

4. Reflexionar sobre el sistema de la lengua extranjera en relación con los procedimientos de comprensión y producción textuales aplicando con cierta autonomía los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico, y utilizando eficazmente los conocimientos transferibles entre las lenguas, para mejorar las propias producciones.

5. Reflexionar sobre los diferentes usos sociales de las lenguas para adoptar estrategias eficaces que permitan comunicarse adecuadamente en diferentes contextos sociales y culturales, considerando la lengua extranjera y las lenguas en general como medio de comunicación y entendimiento entre personas de procedencias, lenguas y culturas diferentes y evitando los estereotipos lingüísticos que suponen juicios de valor y prejuicios de todo tipo.

6. Utilizar con progresiva autonomía los medios de comunicación social y las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información, comunicarse y cooperar en la lengua extranjera

7. Reflexionar sobre los propios procesos de aprendizaje para transferir los conocimientos y estrategias de comunicación adquiridos en otras lenguas y áreas manifestando una actitud de confianza progresiva en la propia capacidad de aprendizaje y de uso de la lengua extranjera para desarrollar la autonomía en el aprendizaje.

8. Disfrutar del hecho literario mediante la lectura de textos referenciales y de selección propia y la incursión en otros campos artísticos audiovisuales (teatro, cine, radio, televisión...), para comprender el mundo y la condición humana, enriquecerse lingüísticamente y desarrollar la sensibilidad estética.

LEHENENGO MAILA

EDUKIAK

1. eduki multzoa. Ahozko komunikazioa: entzutea, hitz egitea eta elkarrizketan aritzea

Ohiko jarduerekin lotuta, ikasgelan egiten diren ahozko testu laburrak entzutea eta ulertzea.

Ahozko elementuak eta ahozkoak ez direnak baliatuz, ahozko testu errazen informazio espezifikoak eskuratzea eta erabiltzea, aurreikusitako helburuak lortzeko; testu horiek hainbat komunikabidetan lantzen diren eguneroko gaietara eta ikasketetara buruzkoak izango dira.

Ahozko testuak ulertzeko oinarritzko estrategiak erabiltzea.

Ahozko testuak aztertzeke aurrez emandako argibideak jarraitzea.

Testuaren esanahi orokorra antzematea, eta lortu nahi diren helburuetarako garrantzitsua den eta ez den informazioa bereiztea.

Esquemak, grafikoak eta ideiak antolatzeke beste baliabide batzuk erabiliz, ahozko testu errazen eta laburren esanahi osoa eta horien atalen arteko lotura logikoak berreraikitzea.

Igorlearen asmoa zein den antzematea, ahozko testuetan dauden testuinguru-elementu esplizituak kontuan hartzea.

Esquemak, taulak, hutsune-betetzeak eta informazioa husteko teknikak erabiltzea, ahozko testuen informazio espezifikoak eskuratzeko.

Ahozko testuetako edukia gogoan hartzea.

Aurrez zehaztutako argibideak jarraituz eta planifikatuz, askotariko helburuak dituzten eta ikasketetara edo interes pertsonaleko gaietara buruz diharduten ahozko testu laburrak eta argiak sortzea, egitura logikoarekin eta ahoskerarekin.

Informazio esanguratsua bilatzea eta hautatzea, eredu bati jarraituz eta hainbat iturri erabiliz: analogikoak, ikus-entzunezkoak eta digitalak.

Komunikazio-egoeraren ezaugarriak identifikatu ondoren, laguntzarekin ahozko testuen edukia planifikatzea.

Plangintza egin ondoren, jarduera akademikoarekin edo norberaren interesekin lotuta dauden gaietara buruzko ahozko aurkezpen laburrak eta argiak egitea.

Ikus-entzunezko baliabideak eta IKT teknologiak erabiltzea, ahozko aurkezpenetara laguntzeko.

Plangintza egin ondoren, jarduera akademikoarekin edo norberaren interesekin lotuta dauden gaietara buruzko ahozko azalpen laburrak eta argiak ematea.

Planifikatuta, norberaren esperientziei eta interesetara buruzko ahozko deskribapen eta narrazio laburrak eta argiak egitea.

PRIMER CURSO

CONTENIDOS

Bloque 1. Comunicación oral: escuchar, hablar y conversar

– Escucha y comprensión de textos orales breves emitidos dentro del aula relacionados con las actividades habituales.

– Obtención y utilización para las finalidades previstas de información específica de textos orales sencillos sobre asuntos cotidianos y académicos procedentes de diferentes medios de comunicación y con apoyo de elementos verbales y no verbales.

– Uso de las estrategias básicas de comprensión de los textos orales.

– Uso de pautas dadas para el análisis de textos orales.

– Identificación del sentido global del texto, discriminación de la información relevante e irrelevante para los objetivos perseguidos.

– Reconstrucción del sentido global de textos orales sencillos y breves y las relaciones lógicas de sus apartados utilizando esquemas gráficos y otros recursos para la organización de ideas.

– Identificación de la intencionalidad del emisor a partir de elementos contextuales explícitos en textos orales.

– Uso de esquemas, tablas, relleno de huecos, vacío de información para obtener información específica de textos orales.

– Retención del contenido de los textos orales.

– Producción siguiendo pautas establecidas y previa planificación, de textos orales cortos y claros sobre temas académicos o de interés personal con diversa finalidad, con estructura lógica, y pronunciación adecuada.

– Búsqueda y selección guiada de información relevante procedente de distintas fuentes: analógicas, audiovisuales y digitales.

– Planificación guiada del contenido del texto oral previa identificación de las características de la situación de comunicación.

– Presentaciones orales breves y claras, previamente planificadas, sobre temas relacionados con la actividad académica o intereses personales.

– Uso de medios audiovisuales y de las TIC como apoyo en las presentaciones orales.

– Explicaciones orales breves y claras, previamente planificadas, sobre temas académicos o de interés del alumnado.

– Descripciones y narraciones orales breves y claras, previamente planificadas, sobre experiencias e intereses personales.

Ikasgelan nahiz norberaren esperientziekin eta interesekin lotutako simulazioetan egiten diren elkarrizketa laburretan eta errazetan gidaritzapean parte hartzea.

Ikasketa-eremuko ahozko elkarrizketetan eta komunikazio-egoeretan laguntzarekin parte hartzea; bereziki, zeregin akademikoen (plangintza, ebaluazioa eta azken txostena) kudeaketarako premiazkoak diren egoeretan.

Planifikatu eta eredu bat oinarritzat hartu ondoren, norberaren ikuspuntua azaltzea.

Planifikatu eta eredu bat oinarritzat hartu ondoren, besteen argudioak gezurtatzea.

Plangintza egin eta eredu bat oinarritzat hartu eta gero, zeregin akademiko baten emaitzak laburtzea.

Ikasgelan egiten diren jardueretan, irakasleak eta ikasleak eskatutako informazioei erantzun egokiak ematea.

Ahozko testuen sorkuntza planifikatzeko, oharrak, eskemak eta gidoiak erabiltzea.

Beste hizkuntzetan eskuratutako hizkuntza-egaztuta formalak aktibatzea eta erabiltzea, atzerriko hizkuntzako ahozko testuak errazago ulertzeko eta sortzeko.

Komunikazio-estrategiak eskuratzea, norberaren ulermena erregulatzeko; harremanak hasteko, mantentzeko eta amaitzeko; eta komunikazioan gertatzen diren etenak gainditzeko.

Ahozko komunikazioaren oinarritzko ezaugarri bereziak ezagutzea.

Elkarrizketa gidatzen duten arauak ezagutzea, esaterako: hitz egiteko txandak, elkarrizketan izaten diren rolak, ahots-tonua, jarrera eta keinu egokiak.

Landutako ahozko testuen genero-ezaugarri bereziak ezagutzea.

Komunikazio-harremanetan eta, bereziki, ikaskuntza-egoera partekatuetan aktiboki parte hartzea, eta errespetuz eta lankidetzan jardutea.

Elkarrizketa gidatzen duten arauak aintzat hartzea eta errespetatzea.

Ahoskera eta intonazio egokia erabiliz, ahoz adierazteko interesa agertzea.

Atzerriko hizkuntza askotariko helburuekin eta hainbat komunikazio-egoeratan erabiltzeko jarrera positiboa izatea.

Jendaurrean hitz egiteko konfiantza eta inizatiba izatea.

2. eduki multzoa. Komunikazio idatzia: irakurtzea eta idaztea.

Jarduerak behar bezala egiteko oinarritzko argibideak ulertzea.

Ikasleen adinaren arabera egokitutako edo curriculumaren beste irakasgai batzuen edukiekin lotutako

– Participación guiada en conversaciones breves y sencillas dentro del aula, y en simulaciones relacionadas con experiencias e intereses personales.

– Participación guiada en conversaciones y situaciones comunicativas orales propias del ámbito académico, especialmente en aquellas necesarias para la gestión (planificación, seguimiento, evaluación e informe final) en las tareas de académicas.

– Exposición, previa planificación y de manera guiada, del punto de vista personal.

– Refutación, previa planificación y de manera guiada, de argumentaciones ajenas.

– Síntesis, previa planificación y de manera guiada, de los resultados de una tarea académica.

– Empleo de respuestas adecuadas a las informaciones requeridas por el profesor y los compañeros en las actividades de aula.

– Uso de notas, esquemas, guiones, etc. para planificar la producción de textos orales.

– Activación y utilización de los conocimientos lingüísticos formales desarrollados en las otras lenguas para favorecer la comprensión y la producción de los textos orales en lengua extranjera.

– Desarrollo de estrategias de comunicación para regular la propia comprensión, iniciar, mantener y finalizar interacciones y para superar las interrupciones en la comunicación.

– Características básicas propias de la comunicación oral.

– Normas que rigen la interacción oral, como turnos de palabra, roles diversos en el intercambio, tono de voz, postura y gestos adecuados.

– Características propias de los géneros textuales orales trabajados.

– Participación activa, respetuosa y cooperadora en los intercambios comunicativos y especialmente en las situaciones de aprendizaje compartido.

– Valoración y respeto de las normas que rigen la interacción oral.

– Interés por expresarse oralmente con pronunciación y entonación adecuada.

– Actitud positiva hacia la utilización de la lengua extranjera con diferentes finalidades y en situaciones de comunicación variadas.

– Confianza e iniciativa para expresarse en público

Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir

– Comprensión de instrucciones básicas para la correcta resolución de actividades.

– Comprensión general e identificación de informaciones específicas en diferentes textos sencillos, au-

gaiei buruzko testu errazak, benetakoak eta moldatuak (paperean edo euskarri digitalean daudenak) oro har ulertzea, eta bertan ematen den informazio espezifiko antzematea.

Ulermenerako oinarrizko estrategiak erabiltzea eta transferitzea, testu baten gai eta esanahi nagusia identifikatzeko eta informazio garrantzitsua eta garrantzirik ez duena bereizteko.

Beste hizkuntzetan eskuratutako hizkuntza-ezagutza formalak aktibatzea, atzerriko hizkuntzan idatzitako testuak errazago sortzeko.

Eskemak, grafikoak eta ideiak antolatzeko beste baliabide batzuk oinarritzat hartuz, testu idatzien esanahi globala eta horien atalen arteko lotura logikoak berre-raikitzea.

Testu idatzien edukia pausoz pauso aztertzea, ideia nagusia eta bigarren mailako ideiak identifikatzeko; horrez gainera, ideia horiek argi ikusteko eskemak egingo dira.

Igorlearen asmoa zein den jakitea, testu idatzietan dauden testuinguru-elementu esplizituak kontuan hartuta.

Eskemak, taulak, hutsune-betetzeak eta informazioa husteko teknikak erabiltzea, testu idatzien informazio espezifiko eskuratzeko.

Hizkuntzazkoak ez diren elementuen (ikonoak, ezaugarri ortotipografikoak...) esanahia interpretatzea.

Hainbat iturritako informazioa bilatzea, hautatzea eta prozesatzea, liburutegiak eta informazio- eta komunikazio-teknologiak oinarri hartuta.

Ereduak oinarri hartuta, testu laburrak sortzea.

Ereduetan oinarrituz, testuak planifikatzea; aurrez, ordea, komunikazio-egoeraren ezaugarriak identifikatu eta hautatu beharko dira: euskarri bateko edo besteko informazio-iturriak erabiltzea, ideiak sortzea...

Testu idatziak egituratzean, eskema errazak erabiltzea; horiei esker, ideiak ordenatuko dira.

Jarraibideak oinarri hartuta testualizatzea eta berrikustea, testu idatzietako edukien egokitasun, koherentzia, kohesio eta zuzentasun egokia lortzeko.

Sortutako testuak erabil daitezkeen eremuei dagokien hizkuntza-erregistroaren elementuak (landu direnak eta bereizgarriak direnak) aplikatzea eta, ereduetan oinarrituz, egoera bakoitzean lexiko egokia hautatzea.

Landutako hizkuntza- eta diskurtso-elementuak erabiltzea, testu barnean ideien barne-kohesioa lortzeko.

ténticos y adaptados, en soporte papel y digital, sobre diversos temas adecuados a su edad o relacionados con contenidos de otras materias del currículo.

– Uso y transferencia de estrategias básicas de comprensión lectora, para la identificación del tema y sentido global de un texto, y la discriminación de la información relevante e irrelevante.

– Activación de los conocimientos lingüísticos formales desarrollados en las otras lenguas para favorecer la comprensión y la producción de los textos escritos en lengua extranjera.

– Reconstrucción del sentido global de textos escritos y las relaciones lógicas de sus apartados utilizando de manera guiada esquemas gráficos y otros recursos para la organización de ideas.

– Análisis pautado del contenido de textos escritos para la identificación de ideas principales y secundarias, elaborando esquemas que estructuran visualmente las ideas.

– Reconocimiento de la intencionalidad del emisor a partir de elementos contextuales explícitos en textos escritos.

– Uso de esquemas, tablas, relleno de huecos, vacío de información para obtener información específica de textos escritos.

– Interpretación del significado de elementos no lingüísticos: icónicos, orto-tipográficos, etc.

– Búsqueda, selección y procesamiento de información procedente de diversas fuentes, utilizando de forma guiada bibliotecas y las tecnologías de la información y la comunicación.

– Producción guiada de textos cortos con ayuda de modelos.

– Planificación guiada de textos escritos, previa identificación de las características de la situación de comunicación: uso de fuentes de información de diferentes soportes, generación de ideas, etc. y su selección.

– Utilización de esquemas sencillos en la estructuración de los textos escritos que ayudan a la ordenación de las ideas.

– Textualización y revisión pautadas para conseguir un nivel aceptable de adecuación, coherencia, cohesión y corrección de los contenidos de textos escritos.

– Aplicación de los elementos trabajados y característicos del registro lingüístico correspondiente a los diferentes ámbitos de uso de los textos producidos y selección guiada del léxico adecuado en cada situación.

– Uso de los elementos lingüísticos y discursivos trabajados para la cohesión interna de las ideas dentro del texto.

Testu idatzian puntuazio-markak erabiltzea, perpausak antolatzeke eta testuei forma emateko (paragrafoak eta adierazitako ideien antolaketa eta ordenatzea).

Oinarrizko ortografia- eta puntuazio-arauak erabiltzea eta horiek komunikazio idatzian duten garrantzia aitortzea.

Informazio- eta komunikazio—teknologiak erabiltzea, atzerriko hizkuntzaren bitartez testuak sortzeko, informazioa transmititzeko, elkarrekin komunikatzeko eta lankidetzan aritzeko.

Norberak idatzitako sorkuntzak berrikusteko eta erregulatzeko oinarrizko estrategiak erabiltzea.

Komunikazio idatziaren oinarrizko ezaugarri bereziak ezagutzea.

Landutako testu idatzen genero moten ezaugarri bereziak ezagutzea.

Adinaren, interesen eta gaitasun-mailaren arabera egokitutako testuak autonomia nahikoaz irakurtzeko gai izatea.

Ikaskuntza-egoera partekatuetako komunikazio-harremanetan aktiboki parte hartzea eta errespetuz eta lankidetzan jardutea.

Paperean eta euskarri digitalean dauden testu idatzi- en aurkezpena zaintzeko interesa agertzea.

Egokitzapenari, koherentziari eta zuzentasunari dagokienez, norberaren testu idatziak berrikustekak duen garrantzia balioestea.

Atzerriko hizkuntza helburu desberdinekin eta hainbat komunikazio-egoeratan erabiltzeko jarrera positiboa izatea.

Idatziz adierazteko konfiantza eta inizatiba izatea.

3. eduki multzoa. Literatura-hezkuntza

Ikasleen adinaren, gustuen eta interesen arabera egokitutako literatura-testu moldatuak aktiboki entzutea eta ulertzea.

Ikasleen adinaren, gustuen eta interesen arabera egokitutako literatura-testuak (hainbat euskarritan daudenak) espresioa landuz irakurtzea eta horien iruzkinak egitea.

Literatura-testu errazak (esaterako, komikiak, olerki txikiak eta kontakizun laburrak) modu gidatuan birsortzea eta konposatzea.

Literatura-testuak dramatizatzea, birsortzea eta errezitatzea, antzezpen-estrategia errazak erabiliz.

Plangintza egin ondoren, literatura-asmoko testuak sortzea; horretarako, hausnartu eta ereduak aztertu ondoren, sormena, itxura egitea, eraldaketa edo lanketa sustatzeko teknikak erabiliko dira, bai eta irakurketan barneratutako zenbait ikaskuntza ere.

Liburutegia, bideoteka eta Internet erabiltzea eta irakurtzeko autonomia eskuratuz joatea.

– Uso de los signos de puntuación del texto escrito en relación con la organización oracional y con la forma del texto (los párrafos y la distribución y ordenación de las ideas expresadas).

– Uso de las reglas básicas de ortografía y puntuación, y reconocimiento de su importancia en las comunicaciones escritas.

– Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación para producir textos, transmitir información, comunicarse y colaborar a través de la lengua extranjera.

– Utilización de estrategias básicas para la revisión y regulación de las propias producciones escritas.

– Características básicas propias de la comunicación escrita.

– Características propias de los géneros textuales escritos trabajados.

– Iniciativa para leer con cierta autonomía textos adecuados a la edad, intereses y nivel de competencia.

– Participación activa, respetuosa y cooperadora en los intercambios comunicativos en situaciones de aprendizaje compartido.

– Interés por cuidar la presentación de los textos escritos en soporte papel y digital.

– Valoración de la importancia de revisar los propios textos escritos en relación con la coherencia, la adecuación y la corrección.

– Actitud positiva hacia la utilización de la lengua extranjera con diferentes finalidades y en situaciones de comunicación variadas.

– Confianza e iniciativa para expresarse por escrito.

Bloque 3. Educación literaria

– Escucha activa y comprensión de textos literarios adaptados adecuados a la edad, gustos e intereses del alumnado.

– Lectura comentada y expresiva de textos literarios adaptados adecuados a la edad, gustos e intereses del alumnado, en diferentes soportes.

– Recreación y composición guiada de textos literarios sencillos tales como comics, pequeños poemas, relatos breves.

– Dramatización, recreación y recitación de textos literarios a través de estrategias sencillas de la puesta en escena.

– Producción, previa planificación, de textos con intención literaria utilizando técnicas de fomento de la creatividad y de simulación, transformación o elaboración a partir de la reflexión y análisis de modelos y utilizando algunos aprendizajes adquiridos en las lecturas.

– Uso de la biblioteca, videoteca e Internet y progresivo desarrollo de la autonomía lectora.

Nork bere literatura-asmoko testuak sortzeko, informazio- eta komunikazio-teknologiak gero eta gehiago erabiltzea.

Ikasgelan eta ikastetxean antolatzen diren literatura-jardueretan aktiboki parte hartzea.

Literatura-generoen (narrazioa, lirika eta drama) ezaugarri bereziak jakitea.

Literatura-obren beste adierazpen modu batzuk ezagutzea: komikia, musika, zinema...

Literatura-testua plazera lortzeko, bestelako kultura batzuetara hurbiltzeko eta hizkuntzaren eta norberaren aberastasuna lortzeko baliabidetzat balioestea, eta bere iritzi arrazoitua hitzez edo idatziz adieraztea.

Irakurtzeko autonomia garatzea.

4. eduki multzoa. Hizkuntzari buruzko hausnarketa

Hainbat komunikazio-egoeratarako egokitu diren eta ikasgelan landu diren testuetako hizkuntza formen erabilera eta esanahia eredu laguntzaz aztertzea eta horri buruz hausnartzea.

Komunikazio-egoera ezagunekin lotutako funtzioei dagozkien egiturak, adierazpen arruntak eta esaerak erabiltzea.

Landutako testuetan, testuinguruari, testuari eta perpausari dagozkien eta horien bereizgarri diren oinarritzko hizkuntza-elementuak antzematea eta erabiltzea.

Landutako testuetan, testuinguruari, testuari eta perpausari dagozkien oinarritzko hizkuntza-ezaugarriak antzematea.

Landutako testuetan, hitzei eta esaldiei ahoskera, erritmo, intonazio eta azentuazio egokia emateko oinarritzko ereduak ezagutzea eta sortzea.

Emandako irizpideak oinarri hartuta, komunikazio-unitateak (testuak, enuntziatuak, hitzak...) konparatzea, sailkatzea eta eraldatzea, eta ondorioak eredu oinarrituz formulatzea.

Oinarritzko hizkuntza-terminologia –hainbat hizkuntzatan baliagarria dena eta jardueretarako beharrezkoa dena– ulertzea eta erabiltzea.

Helburu berarekin hainbat hizkuntzatan erabiltzen diren hizkuntzako zenbait prozedura alderatzea.

Hizkuntzaren hainbat arlotan egindako oinarritzko akatsak antzematea eta zuzentzea, bai norberaren testuetan, bai besteen testuetan.

Curriculumeko hainbat hizkuntzatan lortutako hizkuntza-ezagutzak eredu erabiltzea, atzerriko hizkuntzan hizkuntzari buruzko hausnarketa errazago egiteko.

Landutako testuetan, lexikoa antolatzeko, barneratzeko, gogoratzeko eta erabiltzeko oinarritzko estrategiak aplikatzea.

– Utilización progresiva de las tecnologías de la información y la comunicación en la composición de textos propios con intencionalidad literaria.

– Participación activa en actividades literarias en el aula y en el centro.

– Características propias de los géneros literarios (narrativo, lírico y dramático)

– Otras manifestaciones del hecho literario (cómic, música, cine)

– Valoración del texto literario como fuente de placer, para el acercamiento cultural y el enriquecimiento lingüístico y personal manifestando su opinión justificada oralmente y por escrito.

– Desarrollo de la autonomía lectora.

Bloque 4. Reflexión sobre la lengua

– Análisis y reflexión guiada sobre el uso y el significado de las formas lingüísticas de los textos trabajados adecuadas a distintas situaciones comunicativas.

– Uso de estructuras, expresiones comunes y frases hechas correspondientes a funciones asociadas a situaciones de comunicación conocidas.

– Identificación y uso de elementos lingüísticos básicos de ámbito contextual, textual, y oracional característicos de los textos trabajados.

– Identificación en los textos trabajados de marcas lingüísticas básicas de ámbito contextual, textual u oracional.

– Reconocimiento y producción de patrones básicos de pronunciación, ritmo, entonación y acentuación de palabras y frases en los textos trabajados.

– Comparación, clasificación y transformación de unidades comunicativas (textos, enunciados, palabras...)atendiendo a criterios dados y formulación guiada de conclusiones.

– Comprensión y utilización de la terminología lingüística básica común a las diversas lenguas y necesaria en las actividades.

– Comparación entre ciertos procedimientos lingüísticos utilizados con la misma finalidad en diferentes lenguas.

– Identificación y corrección de errores básicos en los distintos planos de la lengua en textos propios y ajenos.

– Utilización guiada de los conocimientos lingüísticos adquiridos en las diferentes lenguas del currículo para favorecer la reflexión lingüística en lengua extranjera.

– Aplicación de estrategias básicas para organizar, adquirir, recordar y utilizar léxico, en los textos trabajados.

Ikaskuntza-baliabideak gero eta gehiago erabiltzea; esaterako, hiztegiak, kontsulta-liburuak, liburutegiak edo informazio- eta komunikazio-teknologiak.

Etengabe, askotariko baliabideak erabiltzea egindako ikaskuntzak biltzeko, buruan gordetzeko eta berrikusteko.

Testuinguruari, testuari eta perpausari dagozkien oinarritzko hizkuntza-elementuak ezagutzea.

Akatsak ikaskuntza-prozesuaren partetzat ulertzea eta horiek gainditzeko jarrera positiboa izatea.

Norberaren lana antolatzea, ikaskuntzan aurrera egiteko estrategiatzat.

Ikasgelan eta testuinguru horretatik kanpo sortutako ikaskuntza-aukerak baliatzeko interesa agertzea.

Norberaren sorkuntzak hobetzeko eta ikaskuntza-prozesuan aurrera egiteko, hizkuntzari buruz hausnartzekak duen garrantzia aintzat hartzea.

Ebaluazioan laguntzarekin parte hartzea, eta ahozko, idatzizko eta ikus-entzunezko testuak norberak ebaluatzeko eta zuzentzeko estrategiak erduetan oinarrituz erabiltzea.

Hizkuntzako eta komunikazioko ikaskuntza-prozesuek aurrera egin ahala, izan daitezkeen lorpenen eta zailtasunen kontzientzia hartzea.

5. eduki multzoa. Hizkuntzaren dimentsio soziala

Atzerriko hizkuntza hitz egiten den herrialdeetako kultura-elementu esanguratsuenak ezagutzea; informazio hori lortzeko hainbat baliabide erabiliko dira, Internet eta beste informazio- eta komunikazio-teknologia batzuk, esaterako. Halaber, norberarenak ez diren kultura-ereduak errespetatzea.

Europako egungo hizkuntza-errealitatea eta atzerriko hizkuntzak munduan duen errealitatea ezagutzea (herri-hizkuntza edo hizkuntza frankoa).

Inguruko hizkuntzen eta atzerriko hizkuntzaren arteko maileguak ezagutzea.

Atzerriko hizkuntza nazioartean komunikatzeko tresnatzat, informazio berria eskuratzeko baliabidetzat, eta bestelako kultura eta bizitzeko moduak ezagutzeko bitartekotzat aitortzea eta balioestea.

Solaskideen hizkuntza-erabilera errespetatzea.

Hiztunekin edo atzerriko hizkuntzaren ikastunekin izaten den komunikazio-harremanarekiko interesa eta inizatiba agertzea, eta, horretarako, papera nahiz euskarri digitalak erabiltzea.

Ikasgelan, ikastetxean eta inguruan dauden hizkuntza guztiak komunikazio- eta ikaskuntza-bitarteko gisa balioestea.

Beste kultura bat duten eta beste hizkuntza batzuk hitz egiten dituzten pertsonekin harremanetan egoteak norberarengan sortzen duen aberastasuna balioestea.

– Uso progresivo de recursos para el aprendizaje, como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas o tecnologías de la información y la comunicación.

– Utilización progresiva de medios diversos para almacenar, memorizar y revisar los aprendizajes realizados.

– Elementos lingüísticos básicos de ámbito contextual, textual, y oracional.

– Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva para superarlo.

– Organización del trabajo personal como estrategia para progresar en el aprendizaje.

– Interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas en el contexto del aula y fuera de ella.

– Valoración de la importancia de la reflexión lingüística para mejorar las propias producciones y avanzar en el proceso de aprendizaje.

– Participación guiada en la evaluación y uso guiado de estrategias de autoevaluación y autocorrección de las producciones orales, escritas y audiovisuales.

– Conciencia de los logros y las dificultades del progreso en el aprendizaje lingüístico y comunicativo.

Bloque 5. Dimensión social de la lengua

– Conocimiento de los elementos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera a través de la información obtenida por diferentes medios, entre ellos, Internet y otras tecnologías de la información y comunicación y respeto a patrones culturales distintos a los propios.

– Conocimiento de la realidad lingüística actual de Europa y de la lengua extranjera en el mundo (vernacular o «lingua franca»).

– Identificación de los préstamos entre las lenguas de su entorno y la lengua extranjera.

– Reconocimiento y valoración de la lengua extranjera como instrumento de comunicación internacional, como posibilidad de acceso a informaciones nuevas y como instrumento para conocer culturas y modos de vida diferentes.

– Respeto hacia los usos lingüísticos de los interlocutores.

– Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes o aprendices de la lengua extranjera, utilizando soporte papel o medios digitales.

– Valoración de todas las lenguas presentes en el aula, el centro y el entorno como medio para la comunicación y el aprendizaje.

– Valoración del enriquecimiento personal que supone la relación con personas pertenecientes a otras culturas y que tienen otras lenguas.

Edonolako bazterketa adierazten duten mezuekiko jarrera kritikoa izatea.

EBALUAZIO IRIZPIDEAK

1. Komunikabideetan edo eskola-eremuan sortutako ahozko testuak eta ikus-entzunezkoak ulertzea, ikaskuntza-zereginak egiteko; horrez gainera, aurrez emandako argibideei jarraituz, informazio zehatzak hautematea.

1.1. Ea hautematen duen informazio egokia, behar bezala entzuteko.

1.2. Ea ondorioztatzen dituen hitzunaren komunikazio-gaia eta –helburua.

1.3. Ea identifikatzen dituen aurrez aurreko komunikazio-egoeretan sortutako ahozko testu argien eta laburren ideia nagusia nahiz informazio espezifiko eta garrantzitsua.

1.4. Ea identifikatzen dituen komunikabideetan sortzen diren eta gai akademikoekin lotura duten ahozko testu errazen eta laburren (ikus-entzunezkoak nahiz digitalak) gaia eta ideia nagusiak.

1.5. Ea berreraikitzen dituen landutako testuaren egitura osoa eta atalen arteko lotura logikoak, eta, horretarako, ea aplikatzen dituen ideiak antolatzekeo teknikak; esaterako, informazioen lotura eta hierarkia adierazten duten eskemak eta grafikoak.

1.6. Ea erabiltzen dituen, besteak beste, eskemak, taulak, hutsune-betetzeak eta informazio-hustuketak, ahozko testuen informazio espezifiko lortzeko.

1.7. Ea entzuteko jarrera aktiboa duen.

2. Ikasle-esperientziatik hurbil dauden gizarte-eremuetako nahiz bizitza akademikoko testu idatzien esanahia ulertzea, eta, horretarako, azterketarako emandako argibideak jarraituz, informazio eta datu nabarmenak hautematea.

2.1. Ea ondorioztatzen dituen testuaren generoa, gai nagusia eta bigarren mailako zenbait gai.

2.2. Ea berreraikitzen duen bere intereseko gaiei edo curriculumeko beste irakasgaien edukiekin lotutakoei buruzko testu idatzien esanahi orokorra, eta ea bereizten dituen ideia nagusiak eta bigarren mailakoak.

2.3. Ea bere mailarako luzera egokia duten testuak gero eta autonomia handiagoz irakurtzen dituen; testu horiek, hain zuzen, hainbat euskarritan daude eta askotariko helburuak dituzte.

2.4. Ea igorlearen asmoa zein den antzematen duen, testu idatzietan dauden testuinguru-elementu esplizituak oinarri hartuta.

2.5. Ea testu idatzien egitura osoa berreraiki eta bere atalen arteko lotura logikoak egiten dituen, eta, horretarako, ideiak antolatzekeo teknikak aplikatzen dituen; esaterako, informazioen lotura eta hierarkia adierazten duten eskemak eta grafikoak.

– Actitud crítica ante los mensajes que suponen cualquier tipo de discriminación.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Comprender textos orales y audiovisuales provenientes de los medios de comunicación o del marco escolar para la realización de tareas de aprendizaje, identificando informaciones concretas y utilizando para ello pautas de análisis dadas.

1.1. Identifica las informaciones adecuadas al objetivo de escucha.

1.2. Infiere el tema y el objetivo comunicativo del hablante.

1.3. Identifica la idea general y algunas informaciones específicas y relevantes de textos orales claros y breves emitidos en situación de comunicación cara a cara.

1.4. Identifica el tema y algunas de las ideas principales de textos orales sencillos y breves procedentes de los medios de comunicación audiovisual y digital, relacionados con temas académicos.

1.5. Reconstruye el sentido global de los textos orales trabajados y las relaciones lógicas de sus apartados aplicando técnicas de organización de ideas como esquemas gráficos que reflejan la relación y la jerarquía de las informaciones.

1.6. Utiliza esquemas, tablas, relleno de huecos, vacío de información... para obtener información específica de textos orales.

1.7. Muestra una actitud de escucha activa.

2. Comprender el significado de textos escritos pertenecientes a ámbitos sociales próximos a la experiencia del alumnado y de la vida académica identificando las informaciones y los datos relevantes y utilizando para ello pautas de análisis dadas.

2.1. Infiere el género al que pertenece el texto e identifica el tema general y algunos temas secundarios.

2.2. Reconstruye el sentido global del texto y discrimina las ideas principales y secundarias en textos escritos sobre temas de interés personal o temas relacionados con contenidos de otras materias del currículo.

2.3. Lee de forma progresivamente autónoma textos de extensión apropiada a su nivel, en diferentes soportes y con finalidades diversas.

2.4. Reconoce la intencionalidad del emisor a partir de los elementos contextuales explícitos en los textos escritos.

2.5. Reconstruye la estructura global de los textos escritos estableciendo las relaciones lógicas entre sus apartados aplicando técnicas de organización de ideas como esquemas gráficos que reflejan la relación y la jerarquía de las informaciones.

2.6. Ea interpretatzen duen hizkuntzazkoak ez diren elementuen esanahia (ikonoak, ezaugarri ortotipografikoak...).

2.7. Ea identifikatzen dituen gizarte-, arraza-, sexu-edota kultura-bazterketa adierazten duten zenbait irudi eta eduki, eta, horrez gainera, ea berak sortzen dituen ahozko testuetan eta testu idatzietan adierazpen horien erabilera baztertzen duen.

2.8. Ea bere iritzia arrazoiketa errazekin azaltzen duen; hau da, testuko unitateak erabiltzen dituen, eta horien alde edo kontra egiten duen.

2.9. Ea erabiltzen dituen paperean nahiz euskarri digitalean dauden kontsulta-materialak laguntzarekin, informazioa bilatzeko, dudak argitzeko eta hipotesiak berresteko.

3. Gai ezagunei buruzko ahozko aurkezpen laburrak eta argiak egitea eta jarduera akademikoarekin lotzea; horiek aurrez planifikatu egingo dira eta, gero, hainbat aurkezpen-teknika erabiliko dira (ikus-entzunezkoak, IKTak...).

3.1. Ea, eredu laguntzarekin, informazio garrantzitsua bilatzen eta hautatzen duen, eta, horretarako, ea hainbat iturri erabiltzen dituen: analogikoak, ikus-entzunezkoak eta digitalak.

3.2. Ea, emandako jarraibideak kontuan hartuz, informazioa logikari jarraiki antolatzen duen.

3.3. Ea, ahozko testua antolatzean, testu-antolatzaile ohikoak eta errazena erabiltzen dituen, horien bitartez testu zatiak elkarren artean lotzen baititu.

3.4. Ea landutako estrategiarik erabiltzen duen bere diskurtsoa ulergarriagoa egiteko.

3.5. Ea koherentzia, zuzentasun, hitz-jario eta argitasun egokia erabiliz adierazten den, komunikazioa bermatzeko eta entzuleen arretari eusteko; eta horretarako, ea zenbait alderdi kontuan hartzen dituen: egokitasuna, tonua, keinuak, gorputzaren jarrera eta kortesia-arauak.

3.6. Ea zeregina planifikatzean eta egitean behar bes-teko autonomia duen.

3.7. Ea landutako ahozko testuen sorkuntza arautzeko estrategiak erabiltzen dituen.

3.8. Ea erabiltzen dituen ikus-entzunezko baliabideak eta informazio- eta komunikazio-teknologiak ahozko aurkezpenak egitean laguntza moduan, eta, gainera, gero eta eraginkortasun handiagoz.

3.9. Ea erabiltzen dituen autoebaluazio- eta autozuzenketa-estrategiak, ahozko erabilera hobetzeko.

4. Ikasgelan, ikasteko eta gizarte-harremanak bultzatzeko egiten diren ahozko interakzioetan laguntzarekin parte-hartzea, eta, halaber, lankidetzarako jarrera positiboa agertzea.

4.1. Ea modu naturalean esku hartzen duen, eta bere ikuspegia azaltzen duen.

2.6. Interpreta el significado de elementos no lingüísticos: icónicos, orto-tipográficos, etc.

2.7. Identifica algunas imágenes y contenidos que denoten algún tipo de discriminación, social, racial, sexual, cultural, etc. y evita su uso en las producciones propias orales y escritas.

2.8. Expone su opinión justificándola de manera sencilla, seleccionando para ello unidades del texto para apoyarlas o rebatirlas.

2.9. Utiliza de manera guiada materiales de consulta en soporte papel y digital para buscar información, resolver dudas y confirmar hipótesis.

3. Realizar presentaciones orales breves y claras sobre temas conocidos relacionados con la actividad académica, planificándolas previamente y utilizando diversas técnicas de presentación (audiovisuales, TIC, etc.)

3.1. Busca y selecciona de manera guiada información relevante procedente de distintas fuentes: analógicas, audiovisuales, y digitales.

3.2. Organiza la información de forma lógica, atendiendo a las pautas dadas.

3.3. Estructura el texto oral utilizando los organizadores textuales más habituales y sencillos para enlazar las diferentes partes del texto.

3.4. Utiliza las estrategias trabajadas para hacer más comprensible el propio discurso

3.5. Se expresa con suficiente coherencia, corrección, fluidez y claridad de dicción para asegurar la comunicación y mantener la atención de la audiencia, teniendo en cuenta aspectos como adecuación, tono, gesto, actitud corporal y reglas de cortesía.

3.6. Muestra un nivel aceptable de autonomía en la planificación y desarrollo de la tarea.

3.7. Utiliza estrategias para regular la producción de los textos orales trabajados.

3.8. Utiliza con progresiva eficacia los medios audiovisuales y las tecnologías de la información y la comunicación como apoyo en las presentaciones orales.

3.9. Utiliza estrategias de auto-evaluación y auto-corrección para la mejora de sus usos orales.

4. Participar de manera guiada, en interacciones orales para el aprendizaje y para las relaciones sociales dentro del aula, mostrando una actitud positiva en el trabajo cooperativo

4.1. Interviene de manera espontánea y expone un punto de vista personal

4.2. Ea erantzuten dien norberaren esku-hartzeari buruzko galderei.

4.3. Ea gainerakoek esku hartzen dutenean, galderak egin eta azalpen egokiak ematen dituen.

4.4. Ea erabiltzen dituen oharrak, eskemak eta gidoiak sortu behar dituen ahozko testuen edukia planifikatzeko.

4.5. Ea errespetatzen duen hitz egiteko txanda, eta betetzen dituen kortesia-arauak.

4.6. Ea baztertzen duen edonolako bazterketa adierazten duten estereotipoak erabiltzea.

4.7. Ea, taldean egiten diren elkarrizketetan, eredu jarraituz parte hartzen duen; eta ea elkarrizketa horiek, hain juxtu, adierazpenak egitea, ideiak kontrastatzea eta erabakiak hartzea duten helburu.

5. Planifikatu ondoren, hainbat generotako testuak autonomia apur batez sortzea, eta, zeregin horretan, egokitasun, koherentzia, kohesio eta zuzentasun egokia izatea.

5.1. Ea helburua lortzeko informazio garrantzitsua eredu jarraiki bilatzen, hautatzen eta prozesatzen duen, eta, horretarako, hainbat iturri baliatzen dituen.

5.2. Ea informazioa antolatzeke eskema egiten duen, sortu beharreko testu-generoaren sekuentzia arketipikoari jarraiki.

5.3. Ea aurrez definitutako asmoa edo helburua egoki adierazten duen.

5.4. Ea genero bakoitzari bereziki dagozkion oinarriko arau ohikoenak erabiltzen dituen.

5.5. Ea testuinguruari egokitutako oinarriko sintaxia, ortografia, puntuazioa eta lexikoa erabiltzen dituen.

5.6. Ea, ideien barne-kohesioa lortzeko, ohiko hizkuntza-elementuak erabiltzen dituen: anaforak, lokailuak, puntuazio-markak...

5.7. Ea erabiltzen dituen autoebaluazio- eta autozuzenketa-estrategiak laguntzarekin, landutako testu idatzien sorkuntza arautzeko, eta ea, norberaren testua berrikustean eta hobetzean, gero eta autonomia handiagoa duen.

5.8. Ea informazio- eta komunikazio-teknologiak gero eta autonomia handiagoz erabiltzen dituen, bai informazioa lortzeko eta antolatzeke, bai azken testua idazteke eta zuzentzeko.

5.9. Ea testu argiak, garbiak eta ordenatuak aurkezten dituen.

6. Atzerriko hizkuntzaren hiztunen komunitateko gizarte-, hizkuntza- eta kultura-elementu aipagarriak hautematea eta norberaren hizkuntzakoekin lotzea; halaber, elementu horiek ezagutzeko interesa agertzea.

6.1. Ea ezagutzen dituen atzerriko hizkuntza hitz egiten den lekuko gizarte-, kultura- eta geografia-testuinguruaren zenbait ezaugarri.

4.2. Contesta a preguntas sobre la propia intervención

4.3. Hace preguntas y comentarios pertinentes ante las intervenciones de los demás

4.4. Utiliza notas, esquemas, guiones, para planificar el contenido de los textos orales que va a producir.

4.5. Respeta el turno de palabra y utiliza las normas de cortesía.

4.6. Evita el uso de estereotipos que marquen cualquier tipo de discriminación

4.7. Participa de forma guiada en las conversaciones en grupo encaminadas a la expresión, contraste de opiniones y toma de decisiones

5. Producir, previa planificación y con cierta autonomía textos de diferentes géneros, mostrando un nivel aceptable de adecuación, coherencia, cohesión, y corrección.

5.1. Busca, selecciona y procesa de manera guiada información pertinente al objetivo en fuentes diferentes.

5.2. Elabora un esquema organizando la información siguiendo la secuencia textual arquetípica del género de texto a producir.

5.3. Refleja de forma adecuada el propósito u objetivo previamente definido.

5.4. Utiliza las convenciones básicas más habituales propias de cada género.

5.5. Utiliza una sintaxis, ortografía, puntuación y léxico básicos y adecuados al contexto.

5.6. Utiliza los elementos lingüísticos más habituales para la cohesión interna de las ideas (anáforas, conectores y signos de puntuación).

5.7. Utiliza de manera guiada estrategias de autoevaluación y autocontrol para regular la producción de los textos escritos trabajados, mostrando un nivel progresivo de autonomía en la revisión y mejora del propio texto.

5.8. Utiliza con progresiva autonomía las tecnologías de la información y la comunicación tanto para obtener y ordenar la información como para redactar y corregir el texto final.

5.9. Presenta los textos de forma clara, limpia y ordenada.

6. Identificar elementos sociales, lingüísticos y culturales relevantes de la comunidad hablante de la lengua extranjera y relacionarlos con los propios, mostrando interés por conocerlos.

6.1. Conoce algunos rasgos del contexto sociocultural y geográfico donde se habla la lengua extranjera.

6.2. Ea aipatzen dituen atzerriko hizkuntzak munduan duen hizkuntza-errealitateari buruzko zenbait oinarrizko datu (herri-hizkuntza edo hizkuntza frankoa).

6.3. Ea ezagutzen dituen inguruko hizkuntzen eta atzerriko hizkuntzaren arteko maileguak.

6.4. Ea inguruan dagoen eleaniztasunarekiko eta kultura-aniztasunarekiko jarrera positiboa eta errespetuzkoa ageri duen.

6.5. Ea bereak ez diren kultura-ohiturak ezagutzeko interesik ageri duen.

6.6. Ea errespetatzen dituen beste herrietako balioak eta portaerak.

7. Atzerriko hizkuntza bestelako kulturak eta hizkuntzak dituzten pertsonekin komunikatzeko eta elkar ulertzeko erabiltzea, eta argitasunez eta kortesia-arauak errespetatuz adieraztea.

7.1. Ea atzerriko hizkuntzan egiten diren komunikazio-harremanetan parte-hartze aktiboa duen.

7.2. Ea atzerriko hizkuntza ikasteko interesik duen.

7.3. Ea ahozko elkarrizketari dagozkion gizarte-komunikazioko oinarrizko arauak behar bezala aplikatzen dituen.

7.4. Ea ez dituen erabiltzen edonolako bazterketa adierazten duten estereotipoak.

7.5. Ea erabiltzen dituen mezuak ulergarriago egiteko eta hartzailak inplikatzeko oinarrizko estrategiak.

7.6. Ea erabiltzen dituen autoebaluazio- eta auto-zuzenketa-estrategiak laguntzarekin bere hizkuntza-erabilera hobetzeko (ahozkoak nahiz idatzizkoak), eta ea autonomiaz jokatzeko duen horiek berrikusten eta hobetzen.

7.7. Ea inguruan hizkuntza mota ugari izatea onartu eta positiboki balioesten duen.

7.8. Ea onartzen duen jatorri eta kultura desberdina dituzten pertsonekin komunikatzeko hizkuntzak ikasteak duen garrantzia.

8. Hizkuntzen sistema- eta erabilera-arauei buruz hausnartzea, testuak, enuntziatuak eta hitzak alderatuz eta aldatuz, eta ezagutza horiek ulermen-arazoak konpontzeko nahiz testuak gero eta autonomia handiagoz idazteko eta berrikusteko baliatzea.

8.1. Ea ezagutzen eta erabiltzen duen ikasturtean landutako hizkuntza-terminologia.

8.2. Ea identifikatzen dituen testuinguruari, testuari edo perpausari buruzko hizkuntza-ezaugarriak (ikasturte honetan landuak), era askotako testuetan egindako lana oinarri hartuta.

8.3. Ea testuak ulertzeko eta idazteko hizkuntza-ezagutzak eta ortografia-arauak eredueta oinarrituz aplikatzen dituen.

6.2. Cita algunos datos básicos sobre la realidad lingüística de la lengua extranjera en el mundo (vernáculo o «lengua franca»).

6.3. Reconoce préstamos entre las diferentes lenguas del entorno y la lengua extranjera.

6.4. Muestra una actitud respetuosa y positiva hacia la realidad plurilingüe y pluricultural del entorno.

6.5. Muestra interés por hábitos culturales distintos a los propios.

6.6. Muestra respeto hacia los valores y comportamientos de otros pueblos.

7. Utilizar la lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre personas de lenguas y culturas diversas, expresándose con claridad y cortesía.

7.1. Participa activamente en los intercambios comunicativos en lengua extranjera.

7.2. Muestra interés por aprender la lengua extranjera.

7.3. Aplica adecuadamente las normas socio comunicativas básicas de los intercambios orales.

7.4. Evita el uso de estereotipos que marquen cualquier tipo de discriminación.

7.5. Utiliza estrategias básicas para hacer comprensible el mensaje e implicar a los receptores.

7.6. Utiliza de manera guiada estrategias de auto-evaluación y auto-corrección para la mejora de sus usos tanto orales como escritos, mostrando una autonomía progresiva en la revisión y mejora de los mismos.

7.7. Reconoce y valora positivamente la existencia de gran variedad de lenguas en el entorno.

7.8. Reconoce la importancia de aprender lenguas para comunicarnos con personas de procedencias y culturas diferentes.

8. Reflexionar sobre las reglas del sistema y las normas de uso de las lenguas, mediante la comparación y transformación de textos, enunciados y palabras, y utilizar estos conocimientos para solucionar problemas de comprensión y para la composición y la revisión cada vez más autónoma de los textos.

8.1. Conoce y utiliza la terminología lingüística trabajada en el curso.

8.2. Identifica, a partir del trabajo con textos diversos, marcas lingüísticas de ámbito contextual, textual u oracional propias de este curso.

8.3. Aplica, de manera guiada, los conocimientos lingüísticos y las normas ortográficas en la comprensión y la producción de textos.

8.4. Ea testuak edo enuntziatuak behar bezala eta zuzen osatzen eta aldatzen dituen emandako irizpideei jarraiki.

8.5. Ea, argibideei jarraiki, hizkuntzaren hainbat arlotan egindako oinarrizko akatsak identifikatzen eta zuzentzen dituen, bai berak egindako testuetan, bai besteek egindakoetan.

9. Informazio- eta komunikazio-teknologiak eredu-tan oinarrituz erabiltzea, informazioa bilatzeko, hautatzeko, prozesatzeko eta komunikatzeko; eredu-tan oinarrituta testuak sortzeko; posta elektronikoko mezua bidaltzeko eta jasotzeko; eta harreman pertsonalak (ahozkoak nahiz idatziak) egiteko. Horrez gainera, erabilera horrekiko interesa agertzea.

9.1. Ea informazioa bilatzen duen, eredutzat hainbat iturri erabiliz: idatzizkoak, digitalak eta ikus-entzunezkoak.

9.2. Ea IKTen baliabideak erabiltzean sortzen diren elkarrekintzetan aktiboki hartzen duen parte; baliabide horiek, hain zuzen, beharrezkoak baitira zeregin akademikoei buruzko informazioa bilatzeko eta komunikatzeko.

9.3. Ea erabiltzen dituen testu-tratamendurako oinarrizko teknika digitalak: atalak eta edukiak antolatzekeo testu-prozesamenduak, multimedia-formatuko aurkezpenak...

9.4. Ea jarduera akademikoetan sortutako informazioa ordenatuta eta argi aurkezten duen; horretarako, hain zuzen, ea erabiltzen dituen informazioaren eta komunikazioaren baliabideak eta teknologiak.

9.5. Ea erabiltzen dituen informazio- eta komunikazio-teknologiak harreman pertsonalak egiteko.

10. Ikaskuntzan aurrera egiteko erabilitako ikaskuntza-estrategiak ezagutzea, erabiltzea eta azaltzea.

10.1. Ea akatsak ikaskuntza-prozesuaren partetzat onartzen dituen.

10.2. Ea ikaskuntza-prozesuan dituen gaitasun eta zailtasunekiko gero eta kontzienteago den.

10.3. Ea aplikatzen dituen laguntzarekin hainbat bide, egindako ikaskuntzak pilatzeko, buruan gordetzekeo eta berrikusteko.

10.4. Ea gero eta autonomia handiagoz erabiltzen dituen baliabide bibliografikoak, informatikoak eta digitalak.

11. Beste hizkuntzetan eskuratutako ezagutzak eta estrategiak laguntza moduan erabiltzea, atzerriko hizkuntza ikasteko.

11.1. Ea identifikatzen eta zuzentzen dituen dakizkien hizkuntzen artean egindako oinarrizko zenbait transferentzia oker.

11.2. Ea curriculumeko beste hizkuntzetan eskuratutako hizkuntza-egagutzak eredutzat erabiltzen dituen, atzerriko hizkuntzan landutako testuen ulermena eta sorkuntza hobetzeko.

8.4. Completa y transforma textos o enunciados de manera adecuada y correcta atendiendo a criterios dados.

8.5. Identifica y corrige, utilizando pautas, errores básicos en los distintos planos de la lengua en textos propios y ajenos.

9. Usar de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación para buscar seleccionar, procesar y comunicar información, producir textos a partir de modelos, enviar y recibir mensajes de correo electrónico y para establecer relaciones personales orales y escritas, mostrando interés por su uso.

9.1. Busca información utilizando de manera guiada diversas fuentes: escritas, digitales y audiovisuales.

9.2. Participa activamente en las interacciones orales y escritas derivadas del uso de los recursos de las TIC que son necesarias para la búsqueda y comunicación de la información en las tareas académicas.

9.3. Usa las técnicas digitales básicas de tratamiento textual: procesamiento de texto para la organización de apartados y contenidos; presentaciones en formato multimedia...

9.4. Presenta ordenada y claramente informaciones elaboradas en las actividades académicas con el uso guiado de los medios y tecnologías de la información y la comunicación.

9.5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para establecer relaciones personales.

10. Identificar, utilizar y explicar estrategias de aprendizaje utilizadas para progresar en el aprendizaje.

10.1. Acepta el error como parte del proceso de aprendizaje.

10.2. Muestra una progresiva conciencia de sus aptitudes y dificultades en el progreso de su aprendizaje

10.3. Aplica de manera guiada formas diversas para almacenar, memorizar y revisar los aprendizajes realizados.

10.4. Usa con progresiva autonomía diccionarios, recursos bibliográficos, informáticos y digitales.

11. Utilizar de manera guiada los conocimientos y estrategias adquiridos en las otras lenguas para el aprendizaje de la lengua extranjera.

11.1. Identifica y corrige algunas de las transferencias negativas básicas entre las lenguas de su repertorio.

11.2. Utiliza de manera guiada los conocimientos lingüísticos desarrollados en las otras lenguas del currículo para mejorar la comprensión y producción de los textos trabajados en lengua extranjera.

11.3. Ea eredutzat erabiltzen dituen curriculumeko beste hizkuntzetan eskuratutako autoerregulazio-estrategiak, atzerriko hizkuntzan landutako testuak ulertzeko eta sortzeko.

12. Ereduetan oinarrituz, norberaren ikaskuntza nahiz besteean ebaluatzen (autoebaluazioa eta koebaluazioa) aktiboki parte hartzea, eta hizkuntzak ikasteko eta erabiltzeko norberak duen gaitasunean konfiantza izatea.

12.1. Ea parte hartzen duen ebaluazio-irizpideak definitzen dituzten kontrol-zerrendak egiten, ereduak oinarri hartuta.

12.2. Ea ezagutzen dituen ikaskuntza-helburuak eta ebaluazio-irizpideak, eta ea hitzez adierazten dituen.

12.3. Ea, eredu batean oinarrituta, berak egindako nahiz besteek egindako ekoizpenak berrikusten eta hobetzen parte hartzen duen (autoebaluazioa eta taldeko ebaluazioa), eta ea balioesten dituen besteek egindako ekarpenak.

12.4. Ea eredutzat erabiltzen dituen autoerregulaziorako hizkuntza batean ikasitako estrategiak gainerako hizkuntzetan landutako testuak ulertzeko eta sortzeko.

13. Literatura plazera lortzeko eta ikasteko erabiltzea, horrela hizkuntza eta pertsona bera hobetzea eta aberastea lortuko baita.

13.1. Ea irakurtzen dituen hainbat literatura-generotako testu egokituak, eta ea irizpide propioak agerian uzten dituen bere gozamenerako literatura-obrak aukeratzean (ahozkoak, idatziak edo horiekin lotutako beste arlo artistikoetakoak).

13.2. Ea testu bati buruz duen iritzia modu errazean azaltzen duen (ahoz nahiz idatziz), eta, horretarako, hainbat euskarri erabiltzen dituen; eta ea pertsona multzo baten sentimenduak, pentsamenduak eta balioak transmititzeko baliabidetzat hartzen duen literatura.

13.3. Ea erabiltzen dituen liburutegia, bideoteka eta Internet.

13.4. Ea aktiboki hartzen duen parte dramatizatze-, birsortze-, memorizatze- eta errezitatze-lanetan, eta, erritmoa, ahoskera, azentua eta intonazioa zaintez gainera, ea antzezpen-estrategia errazak erabiltzen dituen.

BIGARREN MAILA

EDUKIAK

1. eduki multzoa. Ahozko komunikazioa: entzutea, hitz egitea eta elkarrizketan aritzea

Ohiko jarduerekin lotuta, ikasgelan egiten diren testuak entzutea eta ulertzea.

Ahozko elementuak eta ahozkoak ez direnak baliatuz, ahozko testu errazen informazio orokorra eta espe-

11.3. Utiliza de manera guiada estrategias de autorregulación desarrolladas en las otras lenguas del currículo para la comprensión y producción de los textos trabajados en lengua extranjera.

12. Participar de manera guiada en la evaluación (auto-evaluación, coevaluación) del propio aprendizaje y el de los otros con una actitud activa y de confianza en la propia capacidad de aprendizaje y uso de las lenguas.

12.1. Participa de manera guiada en la elaboración de las listas de control que definen los criterios de evaluación.

12.2. Conoce y verbaliza los objetivos de aprendizaje y los criterios de evaluación.

12.3. Participa de manera guiada en las tareas de revisión y mejora de las producciones tanto propias como ajenas (auto-evaluación y evaluación en grupo) y valora las aportaciones ajenas.

12.4. Utiliza de manera guiada estrategias de autorregulación desarrolladas en una de las lenguas en la comprensión y producción de los textos trabajados en cualquiera de las otras.

13. Utilizar la literatura como fuente de placer y de aprendizaje para el perfeccionamiento y enriquecimiento lingüístico y personal.

13.1. Lee textos adaptados de diferentes géneros literarios, y manifiesta criterios personales en la selección de obra literaria (literatura oral o escrita u otros campos artísticos relacionados) para su disfrute personal.

13.2. Manifiesta su opinión oralmente y por escrito sobre el texto de una manera sencilla, utilizando diversos soportes y reconociendo la literatura como medio de transmisión de sentimientos, pensamientos y valores colectivos.

13.3. Usa la biblioteca, videoteca e Internet.

13.4. Participa activamente en tareas de dramatización, recreación, memorización y recitación cuidando el ritmo, pronunciación, acento y entonación y utilizando estrategias sencillas para la puesta en escena.

SEGUNDO CURSO

CONTENIDOS

Bloque 1. Comunicación oral: escuchar, hablar y conversar

– Escucha y comprensión de textos emitidos dentro del aula relacionados con las actividades habituales.

– Obtención de información general y específica de textos orales sencillos sobre asuntos cotidianos y académicos.

zifikoa lortzea; testu horiek hainbat komunikabidetan lantzen diren eguneroko gaietara eta gai akademikoetara buruzkoak izango dira.

Ahozko testuak ulertzeko oinarritzko estrategiak erabiltzea.

Ahozko testuak aztertzeke aurrez emandako argibideak jarraitzea.

Diskurtsoaren esanahi orokorra antzematea, eta lortu nahi diren helburuetarako esanguratsua den eta ez den informazioa bereiztea.

Eskemak, grafikoak eta ideiak antolatzeke beste baliabide batzuk erabiliz, ahozko testuen esanahi osoa eta horien atalen arteko lotura logikoak berreraikitzea.

Igorlearen asmoa zein den antzematea, ahozko testuetan dauden testuinguru-elementu esplizituak ezagutzuz.

Eskemak, taulak, hutsune-betetzeak eta informazioa husteko teknikak erabiltzea, ahozko testuen informazioa espezifikoa eskuratzeko.

Ahozko diskurtsoen edukia gogoan hartzea.

Aurrez zehaztutako argibideak jarraituz eta planifikatuz, askotariko helburuak dituzten eta ikasketetara edo norberaren interesetara gaiei buruz diharduten ahozko testu laburrak eta argiak sortzea, egitura logikoarekin eta ahoskerara egokiarekin.

Informazio esanguratsua bilatzea eta hautatzea, eredu bati jarraituz eta hainbat iturri erabiliz: analogikoak, ikus-entzunezkoak eta digitalak.

Laguntzarekin, ahozko testuen edukia planifikatzea, komunikazio-egoeraren ezaugarriak identifikatu ondoren.

Aurrez plangintza egin ondoren, jarduera akademiakoarekin edo norberaren interesekin lotuta dauden gaiei buruzko ahozko aurkezpen laburrak eta argiak egitea.

Ikus-entzunezko baliabideak eta IKT teknologiak erabiltzea, ahozko aurkezpenetara laguntzeko.

Aurrez plangintza egin ondoren, jarduera akademiakoarekin edo norberaren interesekin lotuta dauden gaiei buruzko ahozko azalpen laburrak eta argiak ematea.

Aurrez planifikatuta, norberaren esperientzietara eta interesetara buruzko ahozko deskribapen eta narrazio laburrak eta argiak egitea.

Ereduak oinarri hartuta, ikasgelan egiten diren elkarriketetan eta itxura egiteetan parte hartzea.

Ikasketa-eremuko ahozko elkarriketetan eta komunikazio-egoeretan laguntzarekin parte hartzea; bereziki, zeregin akademikoetan (plangintza, ebaluazioa eta azken txostena) kudeaketarako premiazkoak diren egoeretan.

Planifikatu ondoren, norberaren ikuspuntua azaltzea.

micos procedentes de diferentes medios de comunicación y con apoyo de elementos verbales y no verbales.

– Uso de las estrategias básicas de comprensión de los textos orales.

– Uso de pautas dadas para el análisis de los textos orales.

– Identificación del sentido global del discurso, discriminación de la información relevante e irrelevante para los objetivos perseguidos.

– Reconstrucción del sentido global de textos orales y las relaciones lógicas de sus apartados utilizando esquemas gráficos y otros recursos para la organización de ideas.

– Reconocimiento de la intencionalidad del emisor a partir de elementos contextuales explícitos en textos orales.

– Uso de esquemas, tablas, relleno de huecos, vacío de información para obtener información específica de textos orales.

– Retención del contenido de los discursos orales.

– Producción siguiendo pautas establecidas y previa planificación de textos orales breves y claros sobre temas académicos o de interés personal con diversa finalidad, con estructura lógica y pronunciación adecuada.

– Búsqueda y selección guiada de información relevante procedente de distintas fuentes: analógicas, audiovisuales y digitales.

– Planificación guiada del contenido del texto oral previa identificación de las características de la situación de comunicación.

– Presentaciones orales breves y claras, previamente planificadas, sobre temas relacionados con la actividad académica o intereses personales.

– Uso de medios audiovisuales y de las TIC como apoyo en las presentaciones orales.

– Explicaciones orales breves y claras, previamente planificadas, sobre temas académicos o de interés del alumnado.

– Descripciones y narraciones orales breves y claras, previamente planificadas, sobre experiencias e intereses personales.

– Participación guiada en conversaciones y simulaciones dentro del aula.

– Participación guiada en conversaciones y situaciones comunicativas orales propias del ámbito académico, especialmente en aquellas necesarias para la gestión (planificación, seguimiento, evaluación e informe final) en las tareas de académicas.

– Exposición, previa planificación, del punto de vista personal.

Planifikatu ondoren, besteen argumentuak gezur-tzea.

Elkarrizketa edo zeregin akademiko bateko ondorioak laburtzea.

Ikasgelako komunikazio-egoeretan erantzun egokiak ematea.

Ahozko testuen sorkuntza planifikatzeko, oharrak, eskemak eta gidoiak erabiltzea.

Beste hizkuntzetan eskuratutako hizkuntza-ezagutza formalak aktibatzea eta erabiltzea, atzerriko hizkuntzako ahozko testuak errazago ulertzeko eta sortzeko.

Komunikazio-estrategiak eskuratzea, norberaren ulermena erregulatzeko; elkarrizketak hasteko, mantentzeko eta amaitzeko; eta komunikazioan gertatzen diren etenak gainditzeko.

Ahozko komunikazioaren oinarrizko ezaugarri bereziak ezagutzea.

Elkarrizketa gidatzen duten arauak, esaterako: hitz egiteko txandak, elkarrizketan izaten diren rol desberdinak, ahots-tonua, jarrera eta keinu egokiak.

Landutako ahozko testuen genero-ezaugarri bereziak.

Komunikazio-harremanetan eta, bereziki, ikaskuntza-egoera partekatuetan aktiboki parte hartzea, eta errespetuz eta lankidetzan jardutea.

Elkarrizketa gidatzen duten arauak aintzat hartzea eta errespetatzea.

Ahoskera eta intonazio egokia erabiliz, ahoz adierazteko interesa agertzea.

Atzerriko hizkuntza askotariko helburuekin eta hainbat komunikazio-egoeratan erabiltzeko jarrera positiboa izatea.

Jendaurrean hitz egiteko konfiantza eta iniziatiba izatea.

2. eduki multzoa. Komunikazio idatzia: irakurtzea eta idaztea.

Ikasleen adinaren arabera egokitutako edo curriculumaren beste irakasgai batzuen edukiekin lotuta dauden gaietarako hainbat testuren (benetakoak eta moldatuak) informazio orokorra eta espezifikoa ulertzea. Testu horiek paperean edo euskarri digitalean egongo dira.

Ulermenerako estrategiak erabiltzea eta transferitzea, testu baten gai eta esanahi nagusia identifikatzeko eta informazio garrantzitsua eta garrantzirik ez duena bereizteko.

Beste hizkuntzetan eskuratutako hizkuntza-ezagutza formalak aktibatzea, atzerriko hizkuntzan idatzitako testuak errazago sortzeko.

Eskemak, grafikoak eta ideiak antolatzeke beste baliabide batzuk erabiliz, testu idatzien esanahi globala eta horien atalen arteko lotura logikoak berreraikitzea.

– Refutación, previa planificación, de argumentaciones ajenas

– Síntesis de los resultados de una conversación o tarea académica

– Empleo de respuestas adecuadas en situaciones de comunicación en el aula.

– Uso de notas, esquemas, guiones, etc. para planificar la producción de textos orales.

– Activación y utilización de los conocimientos lingüísticos formales desarrollados en las otras lenguas para favorecer la comprensión y la producción de los textos orales en lengua extranjera.

– Desarrollo de estrategias de comunicación para regular la propia comprensión, iniciar, mantener y finalizar interacciones y para superar las interrupciones en la comunicación.

– Características básicas propias de la comunicación oral.

– Normas que rigen la interacción oral, como turnos de palabra, roles diversos en el intercambio, tono de voz, postura y gestos adecuados.

– Características propias de los géneros textuales orales trabajados.

– Participación activa, respetuosa y cooperadora en los intercambios comunicativos y especialmente en las situaciones de aprendizaje compartido.

– Valoración y respeto de las normas que rigen la interacción oral.

– Interés por expresarse oralmente con pronunciación y entonación adecuada.

– Actitud positiva hacia la utilización de la lengua extranjera con diferentes finalidades y en situaciones de comunicación variadas.

– Confianza e iniciativa para expresarse en público

Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir

– Comprensión de la información general y específica en diferentes textos, en soporte papel y digital, auténticos y adaptados, sobre diversos temas adecuados a su edad o relacionados con contenidos de otras materias del currículo.

– Uso y transferencia de estrategias de comprensión lectora, para la identificación del tema y sentido global de un texto, y la discriminación de la información relevante e irrelevante.

– Activación de los conocimientos lingüísticos formales desarrollados en las otras lenguas para favorecer la comprensión y la producción de los textos escritos en lengua extranjera.

– Reconstrucción del sentido global de textos escritos y las relaciones lógicas de sus apartados utilizando esquemas gráficos y otros recursos para la organización de ideas.

Testu idatzien edukia pausoz pauso aztertzea, ideia nagusia eta bigarren mailako ideiak identifikatzeko; horrez gainera, ideia horiek argi ikusteko eskemak egingo dira.

Igorlearen asmoa zein den jakitea, testu idatzietan dauden testuinguru-elementu esplizituak kontuan hartuta. Eskemak, taulak, hutsune-betetzeak eta informazioa husteko teknikak erabiltzea, testu idatzien informazio espezifikoa eskuratzeko.

Hizkuntzakakoak ez diren elementuen (ikonoak, ezaugarri ortotipografikoak...) esanahia interpretatzea.

Hainbat iturritako informazioa bilatzea, hautatzea eta prozesatzea, liburutegiak eta informazio- eta komunikazio-teknologiak oinarri hartuta.

Ereduak oinarri hartuta, testu mota ugari sortzea.

Ereduetan oinarrituz, testuak planifikatzea; aurrez, ordea, komunikazio-egoeraren ezaugarriak identifikatu eta hautatu beharko dira: euskarri bateko edo besteko informazio-iturriak erabiltzea, ideiak sortzea...

Testu idatziak egituratzean, eskema errazak erabiltzea; horiei esker, ideiak ordenatuko dira.

Jarraibideak oinarri hartuta testualizatzea eta berrikustea, testu idatzietako edukien egokitasun, koherentzia, kohesio eta zuzentasun egokia lortzeko.

Sortutako testuak erabil daitezkeen eremuak dagokien hizkuntza-erregistroaren elementuak (landu direnak eta bereizgarriak direnak) aplikatzea eta, ereduetan oinarrituz, egoera bakoitzean lexiko egokia hautatzea.

Landutako hizkuntza- eta diskurtso-elementuak erabiltzea, testuko ideien barne-kohesioa lortzeko.

Testu idatzian puntuazio-markak erabiltzea, perpauzak antolatzeke eta testuei forma emateko (paragrafoak eta adierazitako ideien antolaketa eta ordenatzea).

Oinarritzko ortografia- eta puntuazio-arauak erabiltzea eta horiek komunikazio idatzian duten garrantzia aintzat hartzea.

Norberak idatzitako lanak berrikusteko eta erregulatzeko estrategiak erabiltzea.

Informazio- eta komunikazio—teknologiak erabiltzea, atzerriko hizkuntzaren bitartez testuak sortzeko, informazioa transmititzeko, elkarrekin komunikatzeko eta lankidetzan aritzeko.

Komunikazio idatziaren oinarritzko ezaugarri bereziak ezagutzea.

Landutako testu idatzien genero moten ezaugarri bereziak ezagutzea.

Luze samarrak diren eta ikasleen interesekin lotura duten testuak autonomiaz irakurtzeko inizatiba izatea.

– Análisis pautado del contenido de textos escritos para la identificación de ideas principales y secundarias, elaborando esquemas que estructuran visualmente las ideas.

– Reconocimiento de la intencionalidad del emisor a partir de elementos contextuales explícitos en textos escritos. Uso de esquemas, tablas, relleno de huecos, vacío de información para obtener información específica de textos escritos.

– Interpretación del significado de elementos no lingüísticos: icónicos, orto-tipográficos, etc.

– Búsqueda, selección y procesamiento de información procedente de diversas fuentes, utilizando de forma guiada bibliotecas y las tecnologías de la información y la comunicación.

– Producción guiada de distintos textos con ayuda de modelos.

– Planificación guiada de textos escritos, previa identificación de las características de la situación de comunicación: uso de fuentes de información de diferentes soportes, generación de ideas, etc. y su selección.

– Utilización de esquemas sencillos en la estructuración de los textos escritos que ayudan a la ordenación de las ideas.

– Textualización y revisión pautadas para conseguir un nivel aceptable de adecuación, coherencia, cohesión y corrección de los contenidos de textos escritos.

– Aplicación de los elementos trabajados y característicos del registro lingüístico correspondiente a los diferentes ámbitos de uso de los textos producidos y selección guiada del léxico adecuado en cada situación.

– Uso de los elementos lingüísticos y discursivos trabajados para la cohesión interna de las ideas dentro del texto.

– Uso de los signos de puntuación del texto escrito en relación con la organización oracional y con la forma del texto (los párrafos y la distribución y ordenación de las ideas expresadas).

– Uso de reglas básicas de ortografía y puntuación y valoración de su importancia en las comunicaciones escritas.

– Utilización de estrategias para la revisión y regulación de las propias producciones escritas.

– Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación para producir textos, transmitir información, comunicarse y colaborar a través de la lengua extranjera.

– Características básicas propias de la comunicación escrita.

– Características propias de los géneros textuales escritos trabajados.

– Iniciativa para leer de forma autónoma textos de cierta extensión relacionados con sus intereses.

Ikaskuntza-egoera partekatuetako komunikazio-harremanetan aktiboki parte hartzea eta errespetuz eta lankidetzan jardutea.

Paperean eta euskarri digitalean dauden testu idatzi- en aurkezpena zaintzeko interesa agertzea.

Egokitzapena, koherentzia eta zuzentasuna kontuan hartuta, testu idatziak berrikustek duen garrantzia aintzat hartzea.

Azterriko hizkuntza askotariko helburuekin eta hainbat komunikazio-egoeratan erabiltzeko jarrera positiboa izatea.

Idatziz adierazteko konfiantza eta inizatiba izatea.

3. eduki multzoa. Literatura-hezkuntza

Ikasleen adinaren, gustuen eta interesen arabera egokitutako literatura-testu moldatuak aktiboki entzutea eta ulertzea.

Ikasleen adinaren, gustuen eta interesen arabera egokitutako literatura-testuak (hainbat euskarritan daudenak) espresioa landuz irakurtzea eta horien iruzkinak egitea.

Eredu batean oinarrituta, literatura-testu errazak (esaterako, komikiak, olerki txikiak eta kontakizun laburrak) birsortzea eta konposatzea.

Literatura-testuak dramatizatzea, birsortzea eta errezitatzea, antzezpen-estrategia errazak erabiliz.

Plangintza egin ondoren, literatura-asmoko testuak sortzea; horretarako, hausnartu eta ereduak aztertu ondoren, sormena, itxura egitea, eraldaketa edo lanketa sustatzeko teknikak erabiliko dira, bai eta irakurketan barneratutako zenbait ikaskuntza ere.

Liburutegia, bideoteka eta Internet erabiltzea eta irakurtzeko autonomia eskuratuz joatea.

Nork bere literatura-asmoko testuak sortzeko, informazio- eta komunikazio-teknologiak gero eta gehiago erabiltzea.

Ikasgelan eta ikastetxean antolatzen diren literatura-jardueretan aktiboki parte hartzea.

Literatura-generoen (narrazioa, lirika eta drama) ezaugarri bereziak ezagutzea.

Literatura-obren beste adierazpen modu batzuk ezagutzea: komikia, musika, zinema...

Literatura-testua plazera lortzeko, kulturak hurbiltzeko eta hizkuntzaren eta norberaren aberastasuna lortzeko baliabidetzat balioestea; eta iritzi arrazoitua hitzez edo idatziz adieraztea.

Irakurtzeko autonomia garatzea.

4. eduk -multzoa. Hizkuntzari buruzko hausnarketa

Hainbat komunikazio-egoeratarako egokitutako eta ikasgelan landutako testuetan agertzen diren hizkuntza formen erabilera eta esanahia aztertzea eta horri buruz hausnartzea.

– Participación activa, respetuosa y cooperadora en los intercambios comunicativos en situaciones de aprendizaje compartido.

– Interés por cuidar la presentación de los textos escritos en soporte papel y digital.

– Valoración de la importancia de revisar los propios textos escritos en relación con la coherencia, a la adecuación y a la corrección.

– Actitud positiva hacia la utilización de la lengua extranjera con diferentes finalidades y en situaciones de comunicación variadas.

– Confianza e iniciativa para expresarse por escrito.

Bloque 3. Educación literaria

– Escucha activa y comprensión de textos literarios adaptados adecuados a la edad, gustos e intereses del alumnado.

– Lectura comentada y expresiva de textos literarios adaptados adecuados a la edad, gustos e intereses del alumnado, en diferentes soportes

– Recreación y composición guiada de textos literarios sencillos tales como cómics, pequeños poemas, relatos breves.

– Dramatización, recreación y recitación de textos literarios mediante estrategias sencillas de puesta en escena.

– Producción, previa planificación, de textos con intención literaria utilizando técnicas de fomento de la creatividad y de simulación, transformación o elaboración a partir de la reflexión y análisis de modelos y utilizando algunos aprendizajes adquiridos en las lecturas.

– Uso de la biblioteca, videoteca e Internet y progresivo desarrollo de la autonomía lectora.

– Utilización progresiva de las tecnologías de la información y la comunicación en la composición de textos propios con intencionalidad literaria.

– Participación activa en actividades literarias en el aula y en el centro.

– Características propias de los géneros literarios (narrativo, lírico y dramático)

– Otras manifestaciones del hecho literario (cómico, música, cine)

– Valoración del texto literario como fuente de placer, para el acercamiento cultural y el enriquecimiento lingüístico y personal manifestando su opinión justificada oralmente y por escrito.

– Desarrollo de la autonomía lectora.

Bloque 4. Reflexión sobre la lengua

– Análisis y reflexión sobre el uso y el significado de las formas lingüísticas de los textos trabajados adecuadas a distintas situaciones comunicativas

Hainbat komunikazio-egoerarekin lotutako funtzioei dagozkien egiturak, adierazpen arruntak eta esakerak erabiltzea.

Landutako testuetan, testuinguruari, testuari eta perpausari dagozkien eta horien bereizgarri diren oinarritzko hizkuntza-elementuak antzematea eta erabiltzea.

Landutako testuetan, testuinguruari, testuari eta perpausari dagozkien hizkuntza-ezaugarriak antzematea.

Landutako testuetan, hitzei eta esaldiei ahoskera, erritmo, intonazio eta azentuazio egokia emateko oinarritzko ereduak ezagutzea eta sortzea.

Emandako irizpideak oinarri hartuta, komunikazio-unitateak (testuak, enuntziatuak, hitzak...) konparatzea, sailkatzea eta eraldatzea, eta ondorioak eredueta oinarrituz formulatzea.

Oinarritzko hizkuntza-terminologia –hainbat hizkuntzatan baliagarria dena eta jardueretarako beharrezkoa dena– erabiltzea.

Helburu berarekin hainbat hizkuntzatan erabiltzen diren hizkuntzako zenbait prozedura alderatzea.

Hizkuntzaren hainbat arlotan egindako oinarritzko akatsak antzematea eta zuzentzea, bai norberaren testuetan, bai besteen testuetan.

Curriculumeko hainbat hizkuntzatan lortutako hizkuntza-egutza eredutzat erabiltzea, atzerriko hizkuntzan hizkuntzari buruzko hausnarketa errazago egiteko.

Landutako testuetan, lexikoa antolatzeke, barnertzeke, gogoratzeke eta erabiltzeke oinarritzko estrategiak aplikatzea.

Ikaskuntza-baliabideak gero eta autonomia handiagoz antolatzea eta erabiltzea; esaterako, hiztegiak, kontsulta-liburuak, liburutegiak edo informazio- eta komunikazio-teknologiak.

Etengabe, askotariko baliabideak erabiltzea egindako ikaskuntzak biltzeko, buruan gordetzeke eta berrikusteko.

Testuinguruari, testuari eta perpausari dagozkien oinarritzko hizkuntza-elementuak ezagutzea.

Akatsak ikaskuntza-prozesuaren partetzat ulertzea eta horiek gainditzeko jarrera positiboa izatea.

Norberaren lana antolatzea, ikaskuntzan aurrera egiteko estrategiatzat.

Ikasgelan eta testuinguru horretatik kanpo sortutako ikaskuntza-aukerak baliatzeko interesa agertzea.

Norberaren sorkuntzak hobetzeko eta ikaskuntza-prozesuan aurrera egiteko, hizkuntzari buruz hausnartzeak duen garrantzia balioestea.

Ebaluazioan aktiboki parte hartzea eta ahozko, idatziko eta ikus-entzunezko testuak norberak ebaluatzeke eta zuzentzeko estrategiak eredutzat erabiltzea.

– Uso de estructuras, expresiones comunes y frases hechas correspondientes a funciones asociadas a diferentes situaciones de comunicación.

– Identificación y uso de elementos lingüísticos básicos de ámbito contextual, textual, y oracional característicos de los textos trabajados.

– Identificación en los textos trabajados de marcas lingüísticas de ámbito contextual, textual u oracional.

– Reconocimiento y producción de patrones básicos de pronunciación, ritmo, entonación y acentuación de palabras y frases en los textos trabajados.

– Comparación, clasificación y transformación de unidades comunicativas (textos, enunciados, palabras...) atendiendo a criterios dados y formulación guiada de conclusiones.

– Utilización de la terminología lingüística común a las diversas lenguas y necesaria en las actividades.

– Comparación entre ciertos procedimientos lingüísticos utilizados con la misma finalidad en diferentes lenguas.

– Identificación y corrección de errores básicos en los distintos planos de la lengua en textos propios y ajenos.

– Utilización guiada de los conocimientos lingüísticos adquiridos en las diferentes lenguas del currículo para favorecer la reflexión lingüística en lengua extranjera.

– Aplicación de estrategias básicas para organizar, adquirir, recordar y utilizar léxico, en los textos trabajados.

– Organización y uso, cada vez más autónomo, de recursos para el aprendizaje, como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas o tecnologías de la información y la comunicación.

– Utilización progresiva de medios diversos para almacenar, memorizar y revisar los aprendizajes realizados.

– Elementos lingüísticos básicos de ámbito contextual, textual, y oracional..

– Aceptación el error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva para superarlo.

– Organización del trabajo personal como estrategia para progresar en el aprendizaje.

– Interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas en el contexto del aula y fuera de ella.

– Valoración de la importancia de la reflexión lingüística para mejorar las propias producciones y avanzar en el proceso de aprendizaje.

– Participación activa en la evaluación y uso guiado de estrategias de autoevaluación y autocorrección de las producciones orales, escritas y audiovisuales.

Hizkuntzako eta komunikazioko ikaskuntza-prozesuek aurrera egin ahala, izan daitezkeen lorpenen eta zailtasunen kontzientzia hartzea.

5. eduki multzoa. Hizkuntzaren dimentsio soziala

Atzerriko hizkuntza hitz egiten den herrialdeetako kultura-elementu esanguratsuenak ezagutzea; informazio hori lortzeko hainbat baliabide erabiliko dira, Internet eta beste informazio- eta komunikazio-teknologia batzuk, esaterako. Halaber, norberarenak ez diren kultura-ereduak errespetatzea.

Europako egungo hizkuntza-errealitatea eta atzerriko hizkuntzak munduan duen errealitatea ezagutzea (herri-hizkuntza edo hizkuntza frankoa).

Inguruko hizkuntzen eta atzerriko hizkuntzaren arteko maileguak antzematea.

Atzerriko hizkuntza nazioartean komunikatzeko tresnatzat, informazio berria eskuratzeko baliabidetzat, eta kultura eta bizitzeko modu desberdinak ezagutzeko bitartekotzat aitortzea eta balioestea.

Solaskideen hizkuntza-erabilera errespetatzea.

Hiztunekin edo atzerriko hizkuntzaren ikastunekin izaten den komunikazio-harremanarekiko interesa eta inizatiba agertzea, eta, komunikazio horietarako, papeira nahiz euskarri digitalak erabiltzea.

Ikasgelan, ikastetxean eta inguruan dauden hizkuntza guztiak komunikazio- eta ikaskuntza-bitarteko gisa balioestea.

Beste kultura bat duten eta beste hizkuntza batzuk hitz egiten dituzten pertsonekin harremanetan egoteak norberarengan sortzen duen aberastasuna balioestea.

Edonolako bazterketa adierazten duten mezuekiko jarrera kritikoa izatea.

EBALUAZIO IRIZPIDEAK

1. Komunikabideetan edo eskola-eremuan sortutako ahozko eta ikus-entzunezko testuak ulertzea; horrez gainera, aurrez emandako jarraibideak oinarritzat hartuta, informazio zehatzak antzematea.

1.1. Ea identifikatzen duen informazio egokia, behar bezala entzuteko.

1.2. Ea ondorioztatzen dituen hiztunaren komunikazio-gaia eta –helburua.

1.3. Ea hautematen dituen aurrez aurreko komunikazio-egoeretan sortutako ahozko testu argien eta laburren ideia nagusia nahiz informazio espezifiko eta esanguratsua.

1.4. Ea hautematen dituen komunikabideetan sortzen diren eta gai akademikoekin lotura duten ahozko testu erraz eta laburren (ikus-entzunezkoak nahiz digitalak) gaia eta ideia nagusiak.

1.5. Ea berreraikitzen dituen landutako testuaren egitura osoa eta atalen arteko lotura logikoak, eta,

– Conciencia de los logros y las dificultades del progreso en el aprendizaje lingüístico y comunicativo.

Bloque 5. Dimensión social de la lengua

– Conocimiento de los elementos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera a través de la información obtenida por diferentes medios, entre ellos, Internet y otras tecnologías de la información y comunicación. y respeto a patrones culturales distintos a los propios.

– Conocimiento de la realidad lingüística actual de Europa y de la lengua extranjera en el mundo (vernacular o «lingua franca»).

– Identificación de los préstamos entre las lenguas de su entorno y la lengua extranjera.

– Reconocimiento y valoración de la lengua extranjera como instrumento de comunicación internacional, como posibilidad de acceso a informaciones nuevas y como instrumento para conocer culturas y modos de vida diferentes.

– Respeto hacia los usos lingüísticos de los interlocutores.

– Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes o aprendices de la lengua extranjera, utilizando soporte papel o medios digitales.

– Valoración de todas las lenguas presentes en el aula, el centro y el entorno como medio para la comunicación y el aprendizaje.

– Valoración del enriquecimiento personal que supone la relación con personas pertenecientes a otras culturas y que tienen otras lenguas.

– Actitud crítica ante los mensajes que suponen cualquier tipo de discriminación.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Comprender textos orales y audiovisuales provenientes de los medios de comunicación o del marco escolar, identificando informaciones concretas y utilizando para ello pautas de análisis dadas.

1.1. Identifica las informaciones adecuadas al objetivo de escucha.

1.2. Infiere el tema y el objetivo comunicativo del hablante.

1.3. Identifica la idea general y algunas informaciones específicas y relevantes de textos orales claros y breves emitidos en situación de comunicación cara a cara.

1.4. Identifica el tema y algunas de las ideas principales de textos orales sencillos y breves procedentes de los medios de comunicación audiovisual y digital, relacionados con temas académicos.

1.5. Reconstruye el sentido global de los textos orales trabajados y las relaciones lógicas de sus apartados

horretarako, ea aplikatzen dituen ideiak antolatzeko teknikak; esaterako, informazioen lotura eta hierarkia adierazten duten eskemak eta grafikoak.

1.6. Ea erabiltzen dituen, besteak beste, eskemak, taulak, hutsune-betetzeak eta informazio-hustuketak, ahozko testuen informazio espezifikoak lortzeko.

1.7. Ea bereizten dituen bere zereginetarako informazio garrantzitsua eta garrantzirik gabea dena.

1.8. Ea entzuteko jarrera aktiboa duen.

2. Bizitza akademikoko testu idatziek eta ikasleen interesetatik hurbil dauden gaiak lantzen dituzten komunikabideetako testu idatziek duten esanahia interpretatzea; horretarako, azterketa egiteko emandako jarraibideak oinarritzat hartuz, informazio eta datu esanguratsuak antzematea eta ondorioztatzea.

2.1. Ea ondorioztatzen dituen testuaren generoa, gai nagusia eta bigarren mailako zenbait gai.

2.2. Ea berreraikitzen dituen norberaren intereseko gai ei edo curriculumeko beste irakasgaien edukiekin lotutako gai ei buruzko testu idatzien esanahi orokorra, eta identifikatzen dituen ideia nagusia nahiz espezifikoak.

2.3. Ea bere mailarako luzera egokia duten testuak gero eta autonomia handiagoz irakurtzen dituen; testu horiek, hain zuzen, hainbat euskarritan daude eta askotariko helburuak dituzte.

2.4. Ea antzematen duen igorlearen asmoa zein den, testu idatzietan dauden testuinguru-elementu esplizituak oinarri hartuta.

2.5. Ea testu idatzien egitura osoa berreraiki eta atalen arteko lotura logikoak egiten dituen, eta, horretarako, ideiak antolatzeko teknikak aplikatzen dituen; esaterako, informazioen lotura eta hierarkia adierazten duten eskemak eta grafikoak.

2.6. Ea interpretatzen duen hizkuntzakoak ez diren elementuen esanahia (ikonoak, ezaugarri ortotipografikoak...).

2.7. Ea identifikatzen dituen gizarte-, arraza-, sexu-edota kultura-bazterketa adierazten duten zenbait irudi eta eduki, eta, horrez gainera, ea adierazpen horien erabilera baztertu egiten duen berak sortzen dituen ahozko testuetan eta testu idatzietan.

2.8. Ea bere iritzia arrazoituz azaltzen duen, eta, horretarako, testuko unitateak erabiltzen dituen, horien alde edo kontra eginez.

2.9. Ea paperean nahiz euskarri digitalean dauden kontsulta-materialak laguntzarekin erabiltzen dituen, informazioa bilatzeko, dudak argitzeko eta hipotesiak berresteko.

3. Gai ezagunei buruzko ahozko aurkezpen laburrak eta argiak egitea eta jarduera akademikoarekin lotzea; horiek aurrez planifikatu egingo dira eta, gero, hainbat aurkezpen-teknika erabiliko dira (ikus-entzunezkoak, IKTak...).

aplicando técnicas de organización de ideas como esquemas gráficos que reflejan la relación y la jerarquía de las informaciones.

1.6. Utiliza esquemas, tablas, relleno de huecos, vacío de información... para obtener información específica de textos orales.

1.7. Discrimina la información relevante e irrelevante para la realización de tareas.

1.8. Muestra una actitud de escucha activa.

2. Interpretar el significado de textos escritos de la vida académica y de los medios de comunicación de temática próxima a los intereses del alumnado identificando e infiriendo las informaciones y los datos relevantes y utilizando para ello pautas de análisis dadas.

2.1. Infiere el género al que pertenece el texto y el tema general y algunos temas secundarios.

2.2. Reconstruye el sentido global del texto y discrimina las ideas principales y secundarias en textos escritos sobre temas de interés personal o temas relacionados con contenidos de otras materias del currículo.

2.3. Lee de forma progresivamente autónoma textos de extensión apropiada a su nivel, en diferentes soportes y con finalidades diversas.

2.4. Reconoce la intencionalidad del emisor a partir de los elementos contextuales explícitos en los textos escritos.

2.5. Reconstruye la estructura global de los textos escritos estableciendo las relaciones lógicas entre sus apartados aplicando técnicas de organización de ideas como esquemas gráficos que reflejan la relación y la jerarquía de las informaciones.

2.6. Interpreta el significado de elementos no lingüísticos: icónicos, orto-tipográficos, etc.

2.7. Identifica algunas imágenes y contenidos que denoten algún tipo de discriminación, social, racial, sexual, cultural, etc. y evita su uso en las producciones propias orales y escritas.

2.8. Expone su opinión justificándola, seleccionando para ello unidades del texto para apoyarlas o rebatirlas.

2.9. Utiliza de manera guiada materiales de consulta en soporte papel y digital para buscar información, resolver dudas y confirmar hipótesis.

3. Realizar presentaciones orales breves y claras sobre temas conocidos relacionados con la actividad académica, planificándolas previamente y utilizando diversas técnicas de presentación (audiovisuales, TIC, etc.)

3.1. Ea bilatzen eta hautatzen duen informazio garrantzitsua ereduaren laguntzarekin, eta, horretarako, ea hainbat iturri erabiltzen dituen: analogikoak, ikus-entzunezkoak eta digitalak.

3.2. Ea, emandako jarraibideak kontuan hartuz, informazioa logikari jarraiki antolatzen duen.

3.3. Ea erabiltzen dituen testu-antolatzaile ohikoenak eta errazten ahozko testua antolatzean, eta ea horien bitartez testu zatiak elkarren artean lotzen dituen.

3.4. Ea erabiltzen dituen landutako estrategiak norberaren diskurtsoa ulergarriagoa egiteko.

3.5. Ea koherentzia, zuzentasun, hitz-jario eta argitasun egokia erabiliz adierazten den, komunikazioa bermatzeko eta entzuleen arretari eusteko; ea horretarako, zenbait alderdi kontuan hartzen dituen: egokitasuna, tonua, keinuak, gorputzaren jarrera eta kortesia-arauak.

3.6. Ea zeregina planifikatzean eta egitean autonomia egokia duen.

3.7. Ea erabiltzen dituen landutako ahozko testuen sorkuntza arautzeko estrategiak.

3.8. Ea ikus-entzunezko baliabideak eta informazio- eta komunikazio-teknologiak erabiltzen dituen, laguntza moduan, ahozko aurkezpenak egitean, eta, gainera, gero eta eraginkortasun handiagoz.

3.9. Ea erabiltzen dituen autoebaluazio- eta autozuzenketa-estrategiak, ahozko erabilera hobetzeko.

4. Ikasgelan, ikasteko eta gizarte-harremanak bul-tzatzeke egiten diren ahozko elkarrekintzetan laguntzarekin parte-hartzea, eta, halaber, lankidetzarako jarrera positiboa agertzea.

4.1. Ea modu naturalean esku hartzen duen, eta bere ikuspegia azaltzen duen.

4.2. Ea erantzuten dien bere esku-hartzeari buruzko galderei.

4.3. Ea galderak egin eta azalpen egokiak ematen dituen gainerakoek esku hartzen dutenean.

4.4. Ea erabiltzen dituen oharra, eskema eta gidoiak sortu behar dituen ahozko testuen edukia planifikatzeko.

4.5. Ea hitz egiteko txanda errespetatzen duen eta kortesia-arauak betetzen dituen.

4.6. Ea baztertzen duen edonolako bazterketa adierazten duten estereotipoak erabiltzea.

4.7. Ea erduei jarraituz parte hartzen duen taldean egiten diren elkarriketetan; eta ea elkarriketa horiek adierazpenak egitea, ideiak kontrastatzea eta erabakiak hartzea duten helburu.

5. Planifikatu ondoren, hainbat generotako testuak autonomia apur batez sortzea, eta, zeregina horretan, egokitasun, koherentzia, kohesio eta zuzentasun egokia izatea.

3.1. Busca y selecciona de manera guiada información relevante procedente de distintas fuentes: analógicas, audiovisuales, y digitales.

3.2. Organiza la información de forma lógica, atendiendo a las pautas dadas.

3.3. Estructura el texto oral utilizando los organizadores textuales más habituales y sencillos para enlazar las diferentes partes del texto.

3.4. Utiliza las estrategias trabajadas para hacer más comprensible el propio discurso.

3.5. Se expresa con suficiente coherencia, corrección, fluidez y claridad de dicción para asegurar la comunicación y mantener la atención de la audiencia, teniendo en cuenta aspectos como adecuación, tono, gesto, actitud corporal y reglas de cortesía.

3.6. Muestra un nivel aceptable autonomía en la planificación y desarrollo de la tarea.

3.7. Utiliza estrategias para regular la producción de los textos orales trabajados.

3.8. Utiliza con progresiva eficacia los medios audiovisuales y las tecnologías de la información y la comunicación como apoyo en las presentaciones orales.

3.9. Utiliza estrategias de auto-evaluación y auto-corrección para la mejora de sus usos orales.

4. Participar de manera guiada, en interacciones orales para el aprendizaje y para las relaciones sociales dentro del aula, mostrando una actitud positiva en el trabajo cooperativo.

4.1. Interviene de manera espontánea y expone un punto de vista personal

4.2. Contesta a preguntas sobre la propia intervención

4.3. Hace preguntas y comentarios pertinentes ante las intervenciones de los demás

4.4. Utiliza notas, esquemas, guiones, para planificar el contenido de los textos orales que va a producir.

4.5. Respeta el turno de palabra y utiliza las normas de cortesía.

4.6. Evita el uso de estereotipos que marquen cualquier tipo de discriminación

4.7. Participa de forma guiada en las conversaciones en grupo encaminadas a la expresión, contraste de opiniones y toma de decisiones

5. Producir, previa planificación y con cierta autonomía textos de diferentes géneros mostrando un nivel aceptable de adecuación, coherencia, cohesión, y corrección.

5.1. Ea helburua lortzeko informazio garrantzitsua erduei jarraiki bilatzen, hautatzen eta prozesatzen duen, eta, horretarako, ea hainbat iturri baliatzen dituen.

5.2. Ea informazioa antolatzeke eskema egiten duen, sortu beharreko testu-generoaren sekuentzia arketipikoari jarraiki.

5.3. Ea aurrez definitutako asmoa edo helburua egoki adierazten duen.

5.4. Ea erabiltzen dituen genero bakoitzari bereziki dagozkion oinarritzko arau ohikoenak.

5.5. Ea testuinguruari egokitutako oinarritzko sintaxia, ortografia, puntuazioa eta lexikoa erabiltzen dituen.

5.6. Ea ohiko hizkuntza-elementuak erabiltzen dituen ideien barne-kohesioa lortzeko: anafarak, lokailuak, puntuazio-markak...

5.7. Ea erabiltzen dituen autoebaluazio- eta auto-zuzenketa-estrategiak, laguntzarekin, landutako testu idatzen sorkuntza arautzeko, eta ea gero eta autonomia handiagoa duen, norberaren testua berrikustean eta hobetzean.

5.8. Ea informazio- eta komunikazio-teknologiak gero eta autonomia handiagoz erabiltzen dituen, bai informazioa lortzeko eta antolatzeke, bai azken testua idazteke eta zuzentzeko.

5.9. Ea testu argiak, garbiak eta ordenatuak aurkezten dituen.

6. Atzerriko hizkuntzaren hiztunen komunitateko gizarte-, hizkuntza- eta kultura-elementu aipagarriak hautematea eta norberaren hizkuntzakoekin lotzea; halaber, elementu horiek ezagutzeko interesa agertzea.

6.1. Ea ezagutzen dituen atzerriko hizkuntza hitz egiten den lekuko gizarte-, kultura- eta geografia-testuinguruaren zenbait ezaugarri.

6.2. Ea Europako egungo hizkuntza-errealitateari eta atzerriko hizkuntzak munduan duen hizkuntza-errealitateari buruzko oinarritzko zenbait datu aipatzen dituen (herri-hizkuntza edo hizkuntza frankoa).

6.3. Ea ezagutzen dituen inguruko hizkuntzen eta atzerriko hizkuntzaren arteko maileguak.

6.4. Ea inguruan dagoen eleaniztasunarekiko eta kultura-aniztasunarekiko jarrera positiboa eta errespetuzkoa duen.

6.5. Ea bereak ez diren kultura-ohiturak ezagutzeko interesik duen.

6.6. Ea errespetatzen dituen beste herrietako balioak eta portaerak.

7. Atzerriko hizkuntza bestelako kulturak eta hizkuntzak dituzten pertsonekin komunikatzeko eta elkar ulertzeko erabiltzea, eta, horretarako, argitasunez eta kortesia-arauak errespetatuz adieraztea.

7.1. Ea parte-hartze aktiboa duen atzerriko hizkuntzan egiten diren komunikazio-harremanetan.

5.1. Busca, selecciona y procesa de manera guiada información pertinente al objetivo en fuentes diferentes.

5.2. Elabora un esquema organizando la información siguiendo la secuencia textual arquetípica del género de texto a producir.

5.3. Refleja de forma adecuada el propósito u objetivo previamente definido.

5.4. Utiliza las convenciones básicas más habituales propias de cada género.

5.5. Utiliza una sintaxis, ortografía, puntuación y léxico básicos y adecuados al contexto.

5.6. Utiliza los elementos lingüísticos más habituales para la cohesión interna de las ideas (anáforas, conectores y signos de puntuación).

5.7. Utiliza de manera guiada estrategias de auto-evaluación y autocontrol para regular la producción de los textos escritos trabajados, mostrando un nivel progresivo de autonomía en la revisión y mejora del propio texto.

5.8. Utiliza con progresiva autonomía las tecnologías de la información y la comunicación tanto para obtener y ordenar la información como para redactar y corregir el texto final.

5.9. Presenta los textos de forma clara, limpia y ordenada.

6. Identificar elementos sociales, lingüísticos y culturales relevantes de la comunidad hablante de la lengua extranjera y relacionarlos con los propios, mostrando interés por conocerlos.

6.1. Conoce algunos rasgos del contexto sociocultural y geográfico donde se habla la lengua extranjera.

6.2. Cita algunos datos básicos sobre la realidad lingüística actual de Europa, y de la lengua extranjera en el mundo (vernáculo o «lengua franca»).

6.3. Reconoce préstamos entre las diferentes lenguas del entorno y la lengua extranjera.

6.4. Muestra una actitud respetuosa y positiva hacia la realidad plurilingüe y pluricultural del entorno.

6.5. Muestra interés por hábitos culturales distintos a los propios.

6.6. Muestra respeto hacia los valores y comportamientos de otros pueblos.

7. Utilizar la lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre personas de lenguas y culturas diversas, expresándose con claridad y cortesía.

7.1. Participa activamente en los intercambios comunicativos en lengua extranjera.

- 7.2. Ea atzerriko hizkuntza ikasteko interesik duen.
- 7.3. Ea behar bezala aplikatzen dituen ahozko elkarriketari dagozkion gizarte-komunikazioko arauak.
- 7.4. Ea ez dituen erabiltzen edonolako bazterketa adierazten duten estereotipoak.
- 7.5. Ea erabiltzen dituen mezuak ulergarriago egiteko eta hartzaileak inplikatzeko oinarritzko estrategiak.
- 7.6. Ea erabiltzen dituen autoebaluazio- eta autozuzenketa-estrategiak, laguntzarekin, hizkuntza-erabilerak (ahozkoak nahiz idatzizkoak) hobetzeko, eta, horiek berrikusten eta hobetzen autonomiaz jokatzeko duen.
- 7.7. Ea onartzen duen eta positiboki balioesten duen inguruan hizkuntza mota ugari izatea.
- 7.8. Ea onartzen duen jatorri eta kultura desberdinak dituzten pertsonekin komunikatzeko hizkuntzak ikasteak duen garrantzia.
8. Hizkuntzen sistema- eta erabilera-arauei buruz hausnartzea, testuak, enuntziatuak eta hitzak alderatuz eta aldatuz, eta ezagutza horiek ulermen-arazoak konpontzeko nahiz testuak gero eta autonomia handiagoz idazteko eta berrikusteko baliatzea.
- 8.1. Ea ezagutzen eta erabiltzen duen ikasturtean landutako hizkuntza-terminologia.
- 8.2. Ea identifikatzen dituen testuinguruari, testuari edo perpausari buruzko hizkuntza-ezaugarriak (ikasturte honetan landuak), era askotako testuetan egindako lana oinarri hartuta.
- 8.3. Ea, emandako irizpideei jarraiki, testuak edo enuntziatuak alderatu eta horien ondorioak ateratzen dituen.
- 8.4. Ea, testuak ulertzean eta idaztean, hizkuntza-ezagutzak eta ortografia-arauak gero eta autonomia handiagoz erabiltzen dituen.
- 8.5. Ea, emandako irizpideei jarraiki, testuak edo enuntziatuak behar bezala eta zuzen osatzen eta aldatzen dituen.
- 8.6. Ea, hiztegiak eta eskolako beste kontsulta-lan batzuk kontuan hartuta, hizkuntzari buruzko informazioa lortzen duen, gero eta autonomia handiagoz.
- 8.7. Ea identifikatzen eta zuzentzen dituen hizkuntzaren hainbat arlotan egindako oinarritzko akatsak, bai bere testuetan, bai besteen testuetan.
- 8.8. Ea positiboki balioesten duen sorkuntzak formari dagokionez zuzenak izatea, horrek ulergarri egiten baititu.
9. Informazio- eta komunikazio-teknologiak eredu- eta oinarrituz erabiltzea, informazioa bilatzeko, hautatzeko, prozesatzeko eta komunikatzeko; eredu- eta oinarrituta testuak sortzeko; posta elektronikoko me-

- 7.2. Muestra interés por aprender la lengua extranjera.
- 7.3. Aplica adecuadamente las normas socio comunicativas propias de los intercambios orales.
- 7.4. Evita el uso de estereotipos que marquen cualquier tipo de discriminación.
- 7.5. Utiliza estrategias básicas para hacer comprensible el mensaje e implicar a los receptores.
- 7.6. Utiliza de manera guiada estrategias de auto-evaluación y auto-corrección para la mejora de sus usos tanto orales como escritos, mostrando una autonomía progresiva en la revisión y mejora de los mismos.
- 7.7. Reconoce y valora positivamente la existencia de gran variedad de lenguas en el entorno.
- 7.8. Reconoce la importancia de aprender lenguas para comunicarnos con personas de procedencias y culturas diferentes.
8. Reflexionar sobre las reglas del sistema y las normas de uso de las lenguas, mediante la comparación y transformación de textos, enunciados y palabras, y utilizar estos conocimientos para solucionar problemas de comprensión y para la composición y la revisión cada vez más autónoma de los textos.
- 8.1. Conoce y utiliza la terminología lingüística trabajada en el curso.
- 8.2. Identifica, a partir del trabajo con textos diversos, marcas lingüísticas de ámbito contextual, textual u oracional propias de este curso.
- 8.3. Compara textos o enunciados, atendiendo a criterios dados, extrayendo conclusiones.
- 8.4. Aplica, de manera progresivamente autónoma, los conocimientos lingüísticos y las normas ortográficas en la comprensión y la producción de textos.
- 8.5. Completa y transforma textos o enunciados de manera adecuada y correcta atendiendo a criterios dados.
- 8.6. Obtiene, de manera progresivamente más autónoma, información lingüística de diccionarios y otras obras de consulta escolar.
- 8.7. Identifica y corrige errores básicos en los distintos planos de la lengua en textos propios y ajenos.
- 8.8. Valora positivamente la corrección formal de las producciones que posibilita la comprensión.
9. Usar de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación para buscar, seleccionar, procesar y comunicar información, producir textos a partir de modelos, enviar y recibir mensajes de correo

zuak bidaltzeko eta jasotzeko; eta harreman pertsonalak (ahozkoak nahiz idatziak) egiteko. Horrez gainera, erabilera horrekiko interesa agertzea.

9.1. Ea informazioa bilatzen duen, eredutzat hainbat iturri erabiliz: idatzizkoak, digitalak eta ikus-entzunezkoak.

9.2. Ea aktiboki hartzen duen parte IKTen baliabideak erabiltzean sortzen diren interakzioetan; izan ere, baliabide horiek beharrezkoak dira zeregin akademikoei buruzko informazioa bilatzeko eta komunikatzeko.

9.3. Ea erabiltzen dituen testu-tratamendurako teknika digitalak: atalak eta edukiak antolatzeako testu-prozesamenduak, multimedia-formatuko aurkezpenak...

9.4. Ea jarduera akademikoetan sortutako informazioa ordenatuta eta argi aurkezten duen; eta ea horretarako, hain zuzen, informazioaren eta komunikazioaren baliabideak eta teknologiak erabiltzen dituen.

9.5. Ea informazio- eta komunikazio-teknologiak erabiltzen dituen harreman pertsonalak egiteko.

10. Ikaskuntzan aurrera egiteko erabilitako ikaskuntza-estrategiak ezagutzea, erabiltzea eta azaltzea.

10.1. Ea akatsak ikaskuntza-prozesuaren partetzat onartzen dituen.

10.2. Ea ikaskuntza-prozesuan dituen gaitasun eta zailtasunekiko gero eta kontzienteago den.

10.3. Ea aplikatzen dituen hainbat baliabide egindako ikaskuntzak biltzeko, buruan gordetzeko eta berri-kusteko, eta, gainera, gero eta autonomia handiagoz.

10.4. Ea baliabide bibliografikoak, informatikoak eta digitalak gero eta autonomia handiagoz erabiltzen dituen.

11. Beste hizkuntzetan eskuratutako ezagutzak eta estrategiak laguntza moduan erabiltzea, atzerriko hizkuntza ikasteko.

11.1. Ea identifikatzen eta zuzentzen dituen dakizkien hizkuntzen artean egindako oinarritzko zenbait transferentzia oker.

11.2. Ea curriculumeko beste hizkuntzetan eskuratutako hizkuntza-ezagutzak eredutzat erabiltzen dituen, atzerriko hizkuntzan landutako testuen ulermena eta sorkuntza hobetzeko.

11.3. Ea curriculumeko beste hizkuntzetan eskuratutako autoerregulazio-estrategiak eredutzat erabiltzen dituen, atzerriko hizkuntzan landutako testuak ulertzeko eta sortzeko.

12. Ereduetan oinarrituz, norberaren ikaskuntza nahiz besteena ebaluatzen (autoebaluazioa eta koebaluazioa) aktiboki parte hartzea, eta hizkuntzak ikasteko eta erabiltzeko norberak duen gaitasunean konfiantza izatea.

12.1. Ea parte hartzen duen ebaluazio-irizpideak definitzen dituzten kontrol-zerrendak egiten, ereduak oinarri hartuta.

electrónico y para establecer relaciones personales orales y escritas, mostrando interés por su uso.

9.1. Busca información utilizando de manera guiada diversas fuentes: escritas, digitales y audiovisuales.

9.2. Participa activamente en las interacciones orales y escritas derivadas del uso de los recursos de las TIC que son necesarias para la búsqueda y comunicación de la información en las tareas académicas.

9.3. Usa las técnicas digitales de tratamiento textual: procesamiento de texto para la organización de apartados y contenidos; presentaciones en formato multimedia...

9.4. Presenta ordenada y claramente informaciones elaboradas en las actividades académicas con el uso guiado de los medios y tecnologías de la información y la comunicación.

9.5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para establecer relaciones personales.

10. Identificar, utilizar y explicar estrategias de aprendizaje utilizadas para progresar en el aprendizaje.

10.1. Acepta el error como parte del proceso de aprendizaje.

10.2. Muestra una progresiva conciencia de sus aptitudes y dificultades en el progreso de su aprendizaje

10.3. Aplica con progresiva autonomía formas diversas para almacenar, memorizar y revisar los aprendizajes realizados.

10.4. Usa con progresiva autonomía diccionarios, recursos bibliográficos, informáticos y digitales.

11. Utilizar de manera guiada los conocimientos y estrategias adquiridos en las otras lenguas para el aprendizaje de la lengua extranjera.

11.1. Identifica y corrige algunas de las transferencias negativas básicas entre las lenguas de su repertorio.

11.2. Utiliza de manera guiada los conocimientos lingüísticos desarrollados en las otras lenguas del currículo para mejorar la comprensión y producción de los textos trabajados en lengua extranjera.

11.3. Utiliza de manera guiada estrategias de autorregulación desarrolladas en las otras lenguas del currículo para la comprensión y producción de los textos trabajados en lengua extranjera.

12. Participar de manera guiada en la evaluación (auto-evaluación, coevaluación) del propio aprendizaje y el de los otros con una actitud activa y de confianza en la propia capacidad de aprendizaje y uso de las lenguas.

12.1. Participa de manera guiada en la elaboración de las listas de control que definen los criterios de evaluación.

12.2. Ea ikaskuntza-helburuak eta ebaluazio-irizpi-deak ezagutu eta hitzez adierazten dituen.

12.3. Ea, eredu batean oinarrituta, berak egindako nahiz besteek egindako ekoizpenak berrikusten eta hobetzen parte hartzen duen (autoebaluazioa eta taldeko ebaluazioa), eta ea besteek egindako ekarpenak balioesten dituen.

12.4. Ea autonomia apur batez erabiltzen dituen hizkuntza batean autoerregulaziorako ikasitako estrategiak gainerako hizkuntzetan landutako testuak ulertzeko eta sortzeko.

13. Literatura plazera lortzeko eta ikasteko erabiltzea, horrela hizkuntza eta pertsona bera hobetzea eta aberastea lortuko baita.

13.1. Ea irakurtzen dituen hainbat literatura-generotako testu egokituak, eta irizpide propioak agerian uzten dituen bere gozamenerako literatura-obrak aukeratzean (ahozkoak, idatzizkoak edo horiekin lotutako beste arlo artistikoetakoak).

13.2. Ea testu bati buruz duen iritzia modu errazean azaltzen duen (ahoz nahiz idatziz), eta, ea horretarako, hainbat euskarri erabiltzen dituen eta ea pertsona multzo baten sentimenduak, pentsamenduak eta balioak transmititzeko baliabidetzat hartzen duen literatura.

13.3. Ea erabiltzen dituen liburutegia, bideoteka eta Internet.

13.4. Ea aktiboki hartzen duen parte dramatizatze-, birsortze-, memorizatze- eta errezitatze-lanetan, eta, erritmoa, ahoskera, azentua eta intonazioa zaintzeaz gainera, antzezpen-estrategia errazak erabiltzen dituen.

HIRUGARREN MAILA

EDUKIAK

1. eduki multzoa. Ahozko komunikazioa: entzutea, hitz egitea eta elkarrizketan aritzea

Eskola eremuko gai zehatzei edo ezagunei buruzko testuen informazio orokorra eta espezifikoak entzutea eta ulertzea.

Ikus-entzunezko komunikabideek sortutako testu errazen eta argien informazio orokorra eta espezifikoak entzutea, ulertzea eta eskuratzea.

Ahozko testuak ulertzeko estrategiak gero eta autonomia handiagoz erabiltzea.

Ahozko testuak aztertzeke aurrez emandako argibideak jarraitzea.

Diskurtsoaren esanahi orokorra antzematea eta lortu nahi diren helburuetarako esanguratsua den eta ez den informazioa bereiztea.

Ahozko testuen esanahi osoa eta horien atalen lotura logikoak berreraikitzea.

Igorlearen asmoa zein den jakitea, testuinguru-elementu esplizituak kontuan hartuta.

12.2. Conoce y verbaliza los objetivos de aprendizaje y los criterios de evaluación.

12.3. Participa de manera guiada en las tareas de revisión y mejora de las producciones tanto propias como ajenas (auto-evaluación y evaluación en grupo) y valora las aportaciones ajenas.

12.4. Utiliza con cierta autonomía estrategias de autorregulación desarrolladas en una de las lenguas en la comprensión y producción de los textos trabajados en cualquiera de las otras.

13. Utilizar la literatura como fuente de placer y de aprendizaje para el perfeccionamiento y enriquecimiento lingüístico y personal.

13.1. Lee textos adaptados de diferentes géneros literarios, y manifiesta criterios personales en la selección de obra literaria (literatura oral o escrita u otros campos artísticos relacionados) para su disfrute personal.

13.2. Manifiesta su opinión oralmente y por escrito sobre el texto de una manera sencilla, utilizando diversos soportes y reconociendo la literatura como medio de transmisión de sentimientos, pensamientos y valores colectivos.

13.3. Usa la biblioteca, videoteca e Internet.

13.4. Participa activamente en tareas de dramatización, recreación, memorización y recitación cuidando el ritmo, pronunciación, acento y entonación y utilizando estrategias sencillas para la puesta en escena.

TERCER CURSO

CONTENIDOS

Bloque 1. Comunicación oral: escuchar, hablar y conversar

– Escucha y comprensión de información general y específica de textos sobre temas concretos y conocidos del ámbito escolar.

– Escucha, comprensión y obtención de información general y específica de textos orales sencillos y claros emitidos por los medios audiovisuales

– Uso progresivamente autónomo de estrategias de comprensión de los textos orales.

– Uso de pautas dadas para el análisis de los textos orales.

– Identificación del sentido global del discurso y discriminación de la información relevante e irrelevante para los objetivos perseguidos.

– Reconstrucción del sentido global de textos orales y las relaciones lógicas de sus apartados.

– Reconocimiento de la intencionalidad del emisor a partir de los elementos contextuales explícitos.

Eskemak, taulak, hutsune-betetzeak eta informazioa husteko teknikak erabiltzea, ahozko testuen informazioa espezifikoa eskuratzeko.

Ahozko informazio-testu argien ideia esanguratsua laburtzea.

Ahozko diskurtsoen edukia gogoan hartzea.

Eskemak, oharra, gidoiak... erabiliz planifikatu ondoren, era askotako gertaerei, esperientziei eta eduki akademikoari buruzko ahozko deskripzio, narrazio eta azalpen laburrak sortzea.

Informazio esanguratsua bilatzea eta hautatzea, hainbat iturri erabiliz: analogikoak, ikus-entzunezkoak eta digitalak.

Ahozko testuen edukia planifikatzea, komunikazio-egoeraren ezaugarriak identifikatu ondoren.

Plangintza egin ondoren, jardura akademikoarekin edo gaurkotasunarekin lotuta dauden gaiei buruzko ahozko aurkezpenak egitea.

Ikus-entzunezko baliabideak eta IKT teknologiak erabiltzea, ahozko aurkezpenei laguntzeko.

Planifikatu ondoren, ikasleentzat interesgarriak diren gizarteko, politikako edo kulturako egungo gaiei buruzko ahozko azalpen errazak ematea.

Planifikatuta, norberaren esperientziei eta interesei buruzko ahozko deskribapenak eta narrazioak egitea.

Eguneroko gaiei eta interes pertsonala duten gaiei buruzko elkarrizketetan eta itxura egiteetan (hainbat komunikazio-helburu dituztenak) aktiboki parte hartzea, eta era horretako komunikazioei dagozkien eta horietan ohikoak diren arauak gero eta autonomia handiagoz erabiltzea.

Ikasketa-eremuko ahozko elkarrizketetan eta komunikazio-egoeretan parte-hartze aktiboa izatea; bereziki, zeregin akademikoak kudeatzeko (plangintza, jarraipena, ebaluazioa eta azken txostena), informazioa bilatzeko eta erakusteko, iritziak trukatzeko eta ondorioak nahiz ikaskuntzak azaltzeko.

Norberaren ikuspuntua argumentuak emanez azaltzea.

Besteen argumentuak gezurtatzea eta norberarenak berrikustea, zentzuzko ondorioak ateratzeko.

Elkarrizketa, solasaldi edo eztabaida bateko argumentuak eta ondorioak laburtzea.

Ahozko testuen sorkuntza planifikatzeko, oharra, eskemak eta gidoiak erabiltzea.

Beste hizkuntzetan eskuratutako hizkuntza-eragutza formalak aktibatzea eta erabiltzea, atzerriko hizkuntzako ahozko testuak errazago ulertzeko eta sortzeko.

Komunikazio-estrategiak gero eta autonomia handiagoz erabiltzea, elkarrizketak hasteko, mantentzeko eta

– Uso de esquemas, tablas, relleno de huecos, vacío de información, para obtener información específica de textos orales.

– Síntesis de las ideas relevantes de textos informativos orales claros.

– Retención del contenido de los discursos orales.

– Producción oral, previa planificación a través de esquemas, notas, guiones, etc. de descripciones, narraciones y exposiciones breves sobre acontecimientos, experiencias y contenidos académicos diversos.

– Búsqueda y selección de información relevante procedente de distintas fuentes: analógicas, audiovisuales y digitales.

– Planificación del contenido del texto oral previa identificación de las características de la situación de comunicación.

– Presentaciones orales, previamente planificadas, sobre temas relacionados con la actividad académica o la actualidad.

– Uso de medios audiovisuales y de las TIC como apoyo en las presentaciones orales.

– Explicaciones orales sencillas, previamente planificadas, sobre hechos de actualidad social, política o cultural que sean del interés del alumnado.

– Descripciones y narraciones orales, previamente planificadas, sobre experiencias e intereses personales.

– Participación activa en conversaciones y simulaciones sobre temas cotidianos y de interés personal con diversos fines comunicativos y uso progresivamente autónomo de las convenciones más habituales y propias de este tipo de comunicación.

– Participación activa en conversaciones y situaciones comunicativas orales propias del ámbito académico, especialmente en aquellas necesarias para la gestión (planificación, seguimiento, evaluación e informe final) en las tareas de académicas, para la búsqueda y exposición de la información, para los intercambios de opinión y la exposición de conclusiones y de los aprendizajes.

– Exposición del punto de vista personal argumentado.

– Refutación de las argumentaciones ajenas y revisión del propio para llegar a conclusiones razonables.

– Síntesis de los argumentos y resultados de una conversación, coloquio o debate.

– Uso de notas, esquemas, guiones, etc. para planificar la producción de textos orales.

– Activación y utilización de los conocimientos lingüísticos formales desarrollados en las otras lenguas para favorecer la comprensión y la producción de los textos orales en lengua extranjera.

– Uso progresivamente autónomo de estrategias de comunicación para iniciar, mantener y finalizar inte-

amaitzeko, eta, horrez gainera, eragin-trukean sortzen diren arazoak konpontzea.

Ahozko komunikazioaren oinarritzko ezaugarri bereziak.

Elkarrizketa gidatzen duten arauak, esaterako: hitz egiteko txandak, elkarrizketan izaten diren rolak, ahots-tonua, jarrera eta keinu egokiak.

Landutako ahozko testuen genero-ezaugarri bereziak.

Komunikazio-harremanetan eta, bereziki, ikaskuntza-egoera partekatuetan parte-hartze aktiboa izatea eta errespetuz eta lankidetzan jardutea.

Elkarrizketa gidatzen duten arauak aintzat hartzea eta errespetatzea.

Ahoskera eta intonazio egokia erabiliz, ahoz adierazteko interesa agertzea.

Azterriko hizkuntza askotariko helburuekin eta hainbat komunikazio-egoeratan erabiltzeko jarrera positiboa izatea.

Jendaurrean hitz egiteko konfiantza eta inizatiba izatea.

2. eduki multzoa. Komunikazio idatzia: irakurtzea eta idaztea.

Interes orokorreko eguneroko gaietako edo curriculumen beste irakasgai batzuen edukiekin lotuta dauden gaietako buruzko hainbat testuren (benetakoak eta moldatuak) informazio orokorra eta espezifikoak ulertzea. Testu horiek paperean edo euskarri digitalean egongo dira.

Ulermenerako hainbat estrategia erabiltzea eta transferitzea, testu baten gai eta esanahi nagusia identifikatzeko eta informazio behinena bereizteko.

Testu idatzien edukia aztertzeako argibideak jarraitzea: taulak, sinoptikoak, diagramak eta eskemak.

Igorlearen asmoa zein den jakitea, testu idatzietan dauden testuinguru-elementuak (esplizituak eta implizituak) kontuan hartuta.

Landutako testu idatzien egitura osoa eta horien atalen lotura logikoak berreraikitzea.

Testuaren esanahi orokorra antzematea eta ideia nagusiak bereiztea, informazioa bilatzeko, hautatzeko eta antolatzeke.

Informazioa eta iritzia bereiztea.

Hizkuntzazkoak ez diren elementuen (ikonoak, ezaugarri ortotipografikoak...) esanahia interpretatzea.

Hainbat generotako eta erabilera-eremutako testu idatzien eduki osoa sintetizatzea.

Hainbat iturritako informazioa bilatzea, hautatzea eta prozesatzea, eta, horretarako, liburutegiak eta infor-

raciones y resolver las dificultades durante la interacción.

– Características básicas propias de la comunicación oral.

– Normas que rigen la interacción oral, como turnos de palabra, roles diversos en el intercambio, tono de voz, postura y gestos adecuados.

– Características propias de los géneros textuales orales trabajados.

– Participación activa, respetuosa y cooperadora en los intercambios comunicativos y especialmente en las situaciones de aprendizaje compartido

– Valoración y respeto de las normas que rigen la interacción oral.

– Interés por expresarse oralmente con pronunciación y entonación adecuada.

– Actitud positiva hacia la utilización de la lengua extranjera con diferentes finalidades y en situaciones de comunicación variadas.

– Confianza e iniciativa para expresarse en público.

Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir

– Comprensión de la información general y específica de textos, en soporte papel y digital, auténticos y adaptados, sobre temas cotidianos de interés general o relacionados con contenidos de otras materias del currículo.

– Uso y transferencia de diferentes estrategias de comprensión lectora, para identificación del tema y sentido global de un texto, y la discriminación de la información relevante.

– Uso de pautas de análisis del contenido de textos escritos: cuadros sinópticos, diagramas, esquemas.

– Reconocimiento de la intencionalidad del emisor a partir de los elementos contextuales, explícitos e implícitos, en textos escritos.

– Reconstrucción de la estructura global de los textos escritos trabajados y de las relaciones lógicas de sus apartados.

– Identificación del sentido global del texto y discriminación de las ideas principales para la localización, selección y organización de información.

– Distinción de información y opinión.

– Interpretación del significado de elementos no lingüísticos: icónicos, orto tipográficos, etc.

– Síntesis del contenido global de textos escritos de diferentes géneros pertenecientes a diversos ámbitos de uso

– Búsqueda, selección y procesamiento de información procedente de diversas fuentes, utilizando de for-

mazio- eta komunikazio-teknologiak gero eta autonomia handiagoz erabiltzea.

Beste hizkuntzetan eskuratutako hizkuntza-egaztuta formalak aktibatzea eta erabiltzea, atzerriko hizkuntzan idatzitako testuak sortzeko eta ulertzeko.

Aurrez plangintza egin ondoren, askotariko helburuak dituzten testu errazak eta egituratuak sortzea, honako alderdi hauek kontuan hartuta: komunikazio-egoerarekiko egokitzapena, koherentzia, kohesioa eta zuzentasuna.

Testu idatziak planifikatzea; aurrez, ordea, komunikazio-egoeraren ezaugarriak identifikatu behar dira: euskarri bateko edo besteko informazio-iturriak erabiltzea, ideiak sortzea... Eta, gero, testu horiek aukeratzea eta antolatzea, hainbat baliabide erabiliz (laburpenak, eskemak, oharra, gidoiak eta kontzeptu-mapak).

Testualizatzea eta berrikustea, testu idatzietako edukien egokitasun, koherentzia, kohesioa eta zuzentasun egokia lortzeko.

Sortutako testuak erabil daitezkeen eremuei dagokien hizkuntza-erregistroaren elementu bereizgarriak aplikatzea eta egoera bakoitzean lexiko egokia hautatzea.

Testuko ideiak kohesionatzeko, hizkuntza- eta diskurtso-elementuak erabiltzea: oinarritzko testu-lokailuak eta diskurtsoak aurrera egiteko prozedurak.

Testu idatzian puntuazio-markak erabiltzea, perpau-sak antolatzeko eta testuei forma emateko (paragrafoak eta adierazitako ideien antolaketa eta ordenatzea).

Oinarritzko ortografia-arauak aplikatzea.

Norberaren idatzizko sorkuntzak berrikusteko eta erregulatzeko kontrol-estrategiak erabiltzea.

Informazio- eta komunikazio-teknologiak erabiltzea, atzerriko hizkuntzaren bitartez testuak sortzeko, informazioa transmititzeko, elkarrekin komunikatzeko eta lankidetzan aritzeko.

Komunikazio idatziaren oinarritzko ezaugarri bereziak ezagutzea.

Landutako testu idatziaren genero moten ezaugarri bereziak ezagutzea.

Ikasleen interesekin lotutako testuak autonomiaz irakurtzea.

Ikaskuntza-egoera partekatuetako komunikazio-harremanetan aktiboki parte hartzea eta errespetuz eta lankidetzan jardutea.

Paperean eta euskarri digitalean dauden testu idatzi- en aurkezpena zaintzeko interesa agertzea.

Egokitzapena, koherentzia eta zuzentasuna kontuan hartuta, testu idatziak berrikustek duen garrantzia aintzat hartzea.

ma progresivamente autónoma bibliotecas y las tecnologías de la información y la comunicación.

– Activación y utilización de los conocimientos lingüísticos formales desarrollados en las otras lenguas para favorecer la producción y la comprensión de los textos escritos en la lengua extranjera.

– Producción, previa planificación, de textos sencillos y estructurados de diversa finalidad, teniendo en cuenta aspectos como: adecuación a la situación de comunicación, coherencia y cohesión y corrección.

– Planificación de textos escritos, previa identificación de las características de la situación de comunicación: uso de fuentes de información de diferentes soportes, generación de ideas, etc. y su selección y ordenación mediante resúmenes, esquemas, notas, guiones y mapas conceptuales...

– Textualización y revisión para conseguir un nivel aceptable de adecuación, coherencia, cohesión y corrección de los contenidos de textos escritos.

– Aplicación de los elementos característicos del registro lingüístico correspondiente a los diferentes ámbitos de uso de los textos producidos y selección del léxico adecuado en cada situación.

– Uso de los elementos lingüísticos y discursivos para la cohesión interna de las ideas dentro del texto: conectores textuales básicos y procedimientos para la progresión del discurso.

– Uso de los signos de puntuación del texto escrito en relación con la organización oracional y con la forma del texto (los párrafos y la distribución y ordenación de las ideas expresadas).

– Aplicación de las normas ortográficas básicas.

– Utilización de estrategias de control para la revisión y regulación de las propias producciones escritas.

– Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación para producir textos, transmitir información, comunicarse y colaborar a través de la lengua extranjera.

– Características básicas propias de la comunicación escrita.

– Características propias de los géneros textuales escritos trabajados.

– Lectura autónoma de textos relacionados con sus intereses.

– Participación activa, respetuosa y cooperadora en los intercambios comunicativos en situaciones de aprendizaje compartido.

– Interés por cuidar la presentación de los textos escritos en soporte papel y digital.

– Valoración de la importancia de revisar los propios textos escritos en relación con la coherencia, a la adecuación y a la corrección.

Atzerriko hizkuntza askotariko helburuekin eta hainbat komunikazio-egoeratan erabiltzeko jarrera positiboa izatea.

Idatziz adierazteko konfiantza eta inizatiba izatea.

3. eduki multzoa. Literatura-hezkuntza

Ikasleen adinaren, gustuen eta interesen arabera egokitutako literatura-testuak (moldatuak eta benetakoak) aktiboki entzutea eta ulertzea.

Ikasleen adinaren, gustuen eta interesen arabera egokitutako literatura-testu moldatuak eta benetakoak (hainbat euskarritan daudenak) espresioa landuz irakurtzea eta horien iruzkinak egitea.

Literatura-testu errazak (esaterako, komikiak, olerkiak, antzerkiak eta kontakizun laburrak) modu gidatuan birsortzea eta konposatzea.

Literatura-testuak dramatizatzea, birsortzea eta errezitatzea, antzezpen-estrategia errazak erabiliz.

Plangintza egin ondoren, literatura-asmoko testuak sortzea; horretarako, hausnartu eta ereduak aztertu ondoren, sormena, itxura egitea, eraldaketa edo lanketa sustatzeko teknikak erabiliko dira, bai eta irakurketan barneratutako zenbait ikaskuntza ere (mezu klasikoa gaur egunera egokitzea).

Liburutegia, bideoteka eta Internet erabiltzea eta irakurtzeko autonomia eskuratuz joatea.

Nork bere literatura-asmoko testuak sortzeko, informazio- eta komunikazio-teknologiak gero eta gehiago erabiltzea.

Ikasgelan eta ikastetxean antolatzen diren literatura-jardueretan aktiboki parte hartzea.

Literatura-generoen (narrazioa, lirika eta drama) ezaugarri bereziak ezagutzea.

Literatura-obren beste adierazpen modu batzuk ezagutzea: komikia, musika, zinema...

Literatura-testua plazera lortzeko, kulturak hurbiltzeko eta hizkuntzaren eta norberaren aberastasuna lortzeko baliabideetat balioestea, eta iritzi arrazoitua hitz edo idatziz adieraztea.

Norberak edo besteek egindako literaturako eta literatura-asmoko sorkuntzak balioestea, eta horiei buruzko iritzi arrazoitua ahoz eta idatziz adieraztea.

Irakurtzeko autonomia garatzea.

4. eduki multzoa. Hizkuntzari buruzko hausnarketa

Landutako testuetako hainbat hizkuntza-formaren erabilera eta esanahia aztertzea eta horiei buruz hausnartzea; horretarako, besteak beste, ezagutzen dituen beste hizkuntzekin alderatu eta egiaztatuko ditu.

Hainbat komunikazio-egoerarekin lotutako funtzioei dagozkien egiturak, adierazpen arruntak eta esaerak erabiltzea eta finkatzea.

– Actitud positiva hacia la utilización de la lengua extranjera con diferentes finalidades y en situaciones de comunicación variadas.

– Confianza e iniciativa para expresarse por escrito.

Bloque 3. Educación literaria

– Escucha activa y comprensión de textos literarios adaptados y algunos auténticos adecuados a la edad, gustos e intereses del alumnado.

– Lectura comentada y expresiva de textos literarios adaptados y algunos auténticos adecuados a la edad, gustos e intereses del alumnado, en diferentes soportes.

– Recreación y composición guiada de textos literarios sencillos tales como cómics, poemas, dramas y relatos breves.

– Dramatización, recreación y recitación de textos literarios a través de estrategias sencillas para la puesta en escena.

– Producción, previa planificación, de textos con intención literaria utilizando técnicas de fomento de la creatividad y de simulación, transformación o elaboración a partir de la reflexión y análisis de modelos y utilizando algunos aprendizajes adquiridos en las lecturas (adaptación del mensaje clásico a la actualidad...).

– Uso de la biblioteca, videoteca e Internet y progresivo desarrollo de la autonomía lectora.

– Utilización progresiva de las tecnologías de la información y la comunicación en la composición de textos propios con intencionalidad literaria.

– Participación activa en actividades literarias en el aula y en el centro.

– Características propias de los géneros literarios (narrativo, lírico y dramático)

– Otras manifestaciones del hecho literario (cómic, música, cine)

– Valoración del texto literario como fuente de placer, para el acercamiento cultural y el enriquecimiento lingüístico y personal, manifestando su opinión justificada oralmente y por escrito.

– Valoración de las producciones literarias y de intención literaria propias y ajenas, manifestando su opinión justificada oralmente y por escrito.

– Desarrollo de la autonomía lectora.

Bloque 4 Reflexión sobre la lengua

– Análisis y reflexión sobre el uso y el significado de diferentes formas lingüísticas de los textos trabajados sirviéndose, entre otros, de la comparación y contraste con las lenguas que conoce.

– Uso y consolidación de estructuras, expresiones comunes y frases hechas correspondientes a funciones asociadas a diferentes situaciones de comunicación.

Landutako testuetan, testuinguruari, testuari eta perpausari dagozkien eta horien bereizgarri diren oinarritzko hizkuntza-elementuak erabiltzea eta finkatzea.

Norberak egindako testuetan aplikatzeko zailtasun gehien sortzen duten ortografia-arauak ezagutzea eta etengabe aplikatzea.

Landutako testuetan, testuinguruari, testuari eta perpausari dagozkien hizkuntza-ezaugarriak antzematea.

Landutako testuetan, hitzei eta esaldiei ahoskera, erritmo, intonazio eta azentuazio egokia emateko ereduak ezagutzea eta sortzea.

Emandako irizpideak oinarri hartuta, komunikazio-unitateak (testuak, enuntziatuak, hitzak...) konparatzea, sailkatzea eta eraldatzea, eta, horrez gainera, ondorioak erduetan oinarrituz formulatzea.

Oinarritzko hizkuntza-terminologia –hainbat hizkuntzatan baliagarria dena eta jardueretarako beharrezkoa dena– erabiltzea.

Helburu berarekin hainbat hizkuntzatan erabiltzen diren hizkuntzako zenbait prozedura alderatzea.

Hizkuntzaren hainbat arlotan egindako oinarritzko akatsak antzematea eta zuzentzea, bai norberaren testuetan, bai besteen testuetan.

Curriculumeko hainbat hizkuntzatan lortutako hizkuntza-egutzak erabiltzea, atzerriko hizkuntzatan hizkuntzari buruzko hausnarketa errazago egiteko.

Landutako testuetan, lexikoa antolatzeke, barnerratzeko, gogoratzeko eta erabiltzeko oinarritzko estrategiak aplikatzea.

Ikaskuntza-baliabideak gero eta autonomia handiagoz antolatzea eta erabiltzea; esaterako, hiztegiak, kontsulta-liburuak, liburutegiak edo informazio- eta komunikazio-teknologiak.

Askotariko baliabideak autonomiaz erabiltzea egindako ikaskuntzak biltzeko, buruan gordetzeko eta berrikusteko.

Testuinguruari, testuari eta perpausari dagozkien oinarritzko hizkuntza-elementuak ezagutzea.

Akatsak ikaskuntza-prozesuaren partetzat ulertzea eta horiek gainditzeko jarrera positiboa izatea.

Norberaren lana antolatzea, ikaskuntzan aurrera egiteko estrategiatzat.

Ikasgelan eta testuinguru horretatik kanpo sortutako ikaskuntza-aukerak baliatzeko interesa agertzea.

Norberaren sorkuntzak hobetzeko eta ikaskuntza-prozesuan aurrera egiteko, hizkuntzari buruz hausnartzeak duen garrantzia balioestea.

Ebaluazioan aktiboki parte hartzea eta ahozko, idatzizko eta ikus-entzunezko testuak norberak ebaluatzeke eta zuzentzeko estrategiak erabiltzea.

Hizkuntzako eta komunikazioko ikaskuntza-prozesuek aurrera egin ahala, izan daitezkeen lorpenen eta zailtasunen kontzientzia hartzea.

– Uso y consolidación de elementos lingüísticos básicos de ámbito contextual, textual, y oracional característicos de los textos trabajados.

– Conocimiento y aplicación progresiva de las reglas ortográficas que comportan más dificultad para aplicarlas en los textos propios.

– Identificación en los textos trabajados de marcas lingüísticas de ámbito contextual, textual u oracional. .

– Reconocimiento y producción de patrones de pronunciación, ritmo, entonación y acentuación de palabras y frases en los textos trabajados.

– Comparación, clasificación y transformación de unidades comunicativas (textos, enunciados, palabras...)atendiendo a criterios dados y formulación de conclusiones.

– Utilización de la terminología lingüística común a las diversas lenguas y necesaria en las actividades.

– Comparación entre ciertos procedimientos lingüísticos utilizados con la misma finalidad en diferentes lenguas.

– Identificación y corrección de errores básicos en los distintos planos de la lengua en textos propios y ajenos.

– Utilización de los conocimientos lingüísticos adquiridos en las diferentes lenguas del currículo para favorecer la reflexión lingüística en lengua extranjera.

– Aplicación de estrategias básicas para organizar, adquirir, recordar y utilizar léxico, en los textos trabajados.

– Organización y uso, cada vez más autónomo, de recursos para el aprendizaje, como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas o tecnologías de la información y la comunicación.

– Utilización autónoma de medios diversos para almacenar, memorizar y revisar los aprendizajes realizados.

– Elementos lingüísticos básicos de ámbito contextual, textual, y oracional.

– Aceptación el error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva para superarlo.

– Organización del trabajo personal como estrategia para progresar en el aprendizaje.

– Interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas en el contexto del aula y fuera de ella.

– Valoración de la importancia de la reflexión lingüística para mejorar las propias producciones y avanzar en el proceso de aprendizaje.

– Participación activa en la evaluación y uso de estrategias de autoevaluación y autocorrección de las producciones orales, escritas y audiovisuales.

– Conciencia de los logros y las dificultades del progreso en el aprendizaje lingüístico y comunicativo.

5. eduki multzoa. Hizkuntzaren dimentsio soziala

Atzerriko hizkuntza hitz egiten den herrialdeetako kultura-elementu esanguratsuenak ezagutzeko, hau da: literatura, artea, musika, zinema...; informazio hori lortzeko hainbat baliabide erabiliko dira, Internet eta beste informazio- eta komunikazio-teknologia batzuk, besteak beste. Halaber, norberarekin ez diren kultura-ereduak errespetatzea.

Europako egungo hizkuntza-errealitatea eta atzerriko hizkuntzak munduan duen errealitatea ezagutzeko (herri-hizkuntza edo hizkuntza frankoa).

Inguruko hizkuntzen eta atzerriko hizkuntzaren arteko maileguak antzematea.

Atzerriko hizkuntzak hainbat jatorritako pertsonekin komunikatzeko tresnatzat, informazio berria eskuratzeko baliabidetzat, eta kultura eta bizitzeko modu desberdinak ezagutzeko bitartekotzat duen erabilera balioestea.

Solaskideen hizkuntza-erabilera errespetatzea.

Atzerriko hizkuntzaren hiztunekin edo ikastunekin izaten den komunikazio-harremanarekiko interesa eta inizatiba agertzea; komunikazio-harreman horiek patera nahiz euskarri digitalak erabiliz gauzatuko dira.

Ikasgelan, ikastetxean eta inguruan dauden hizkuntza guztiak komunikazio- eta ikaskuntza-bitarteko gisa balioestea.

Beste kultura bat duten eta beste hizkuntza batzuk hitz egiten dituzten pertsonekin harremanetan egoteak norberarengan sortzen duen aberastasuna balioestea.

Edonolako bazterketa adierazten duten mezuekiko jarrera kritikoa izatea.

EBALUAZIO IRIZPIDEAK

1. Komunikabideetan edo eskola-eremuan sortutako ahozko eta ikus-entzunezko testuak ulertzea; horrez gain, informazio eta datu garrantzitsuak hautematea.

1.1. Ea hautematen eta ondorioztatzen duen informazio egokia, behar bezala entzuteko.

1.2. Ea ondorioztatzen dituen hiztunaren komunikazio-gaia eta helburua.

1.3. Ea hautematen dituen aurrez aurreko komunikazio-egoeretan sortutako ahozko testu argien ideia nagusia eta informazio espezifiko eta esanguratsua.

1.4. Ea hautematen dituen komunikabideetan sortu diren eta gaurkotasunarekin nahiz gai akademikoekin lotura duten ahozko testu argien eta laburren (ikus-entzunezkoak nahiz digitalak) gaia eta ideia nagusiak.

1.5. Ea berreraikitzen dituen landutako testuaren egitura osoa eta atalen arteko lotura logikoak, eta, horretarako, ea aplikatzen dituen ideiak antolatzeke teknikak; esaterako, informazioen lotura eta hierarkia adierazten duten eskemak eta grafikoak.

Bloque 5. Dimensión social de la lengua

– Conocimiento de los elementos culturales más significativos de los países donde se habla la lengua extranjera: literatura, arte, música, cine... obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación y respeto a patrones culturales distintos a los propios.

– Conocimiento de la realidad lingüística actual de Europa y de la lengua extranjera en el mundo (vernacular o «lingua franca»).

– Identificación de los préstamos entre las lenguas de su entorno y la lengua extranjera.

– Valoración del uso de la lengua extranjera como medio para comunicarse con personas de procedencias diversas, como posibilidad de acceso a informaciones nuevas y como instrumento para conocer culturas y modos de vida diferentes.

– Respeto hacia los usos lingüísticos de los interlocutores.

– Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes o aprendices de la lengua extranjera en soporte papel o por medios digitales.

– Valoración de todas las lenguas presentes en el aula, el centro y el entorno como medio para la comunicación y el aprendizaje.

– Valoración del enriquecimiento personal que supone la relación con personas pertenecientes a otras culturas y que tienen otras lenguas.

– Actitud crítica ante los mensajes que suponen cualquier tipo de discriminación.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Comprender textos orales y audiovisuales provenientes de los medios de comunicación o del marco escolar, identificando las informaciones y los datos relevantes.

1.1. Identifica e infiere las informaciones adecuadas al objetivo de escucha.

1.2. Infiere el tema y el objetivo comunicativo del hablante.

1.3. Identifica la idea general e información específica y relevante de textos orales claros emitidos en situación de comunicación cara a cara.

1.4. Identifica el tema y algunas de las ideas principales de textos orales claros y breves procedentes de los medios de comunicación audiovisual y digital, relacionados con temas de actualidad y académicos.

1.5. Reconstruye el sentido global de los textos orales trabajados y las relaciones lógicas de sus apartados aplicando técnicas de organización de ideas como esquemas gráficos que reflejan la relación y la jerarquía de las informaciones.

1.6. Ea laburtzen dituen ahozko informazio-testu argien ideia garrantzitsuak.

1.7. Ea erabiltzen dituen, besteak beste, eskemak, taulak, hutsune-betetzeak eta informazio-hustuketak, ahozko testuen informazio espezifikoa lortzeko.

1.8. Ea bereizten dituen informazioa eta iritzia.

1.9. Ea bereizten dituen informazio garrantzitsua eta garrantzirik ez duena, dituen zereginak betetzeko.

1.10. Ea entzuteko jarrera aktiboa ageri duen.

2. Hainbat eremutako testu idatzien esanahi orokorra eta datuak ezagutzeko edo ondorioztatuz, horien esanahia interpretatzea, eta, halaber, testu-edukia ikuspegi kritikoa erabiliz balioestea.

2.1. Ea ondorioztatzen dituen testuaren generoa, gai nagusia eta bigarren mailako gaiak.

2.2. Ea identifikatzen duen testuaren esanahi orokorra, eta, halaber, ea bereizten dituen ideia nagusiak eta bigarren mailakoak, interes orokorreko gaiei edo curriculumeko beste irakasgaien edukiekin lotutako gaiei buruzko testu idatziak oinarri hartuz.

2.3. Ea bere mailarako luzera egokia duten testuak autonomiaz irakurtzen dituen; testu horiek, hain zuzen, hainbat euskarritan daude eta askotariko helburuak dituzte.

2.4. Ea igorlearen asmoa zein den antzematen duen, idatzitako testuetan dauden testuinguru-elementuak (esplizituak eta inplizituak) kontuan hartuta.

2.5. Ea berreraikitzen duen testu idatzien egitura osoa, ea egiten dituen atalen arteko lotura logikoak, eta, horretarako, ea aplikatzen dituen ideiak antolatzeko teknikak; esaterako, informazioen lotura eta hierarkia adierazten duten eskemak eta grafikoak.

2.6. Ea bereizten dituen informazioa eta iritzia.

2.7. Ea interpretatzen duen hizkuntzazkoak ez diren elementuen esanahia (ikonoak, ezaugarri ortotipografikoak...).

2.8. Ea era bateko edo besteko gizarte-, arraza-, sexu-edota identifikatzen dituen kultura-bazterketa adierazten duten irudiak eta edukiak, eta, horrez gainera, ea baztertzen duen berak sortzen dituen ahozko testuetan eta testu idatzietan adierazpen horien erabilera.

2.9. Ea informazioaren baliozkotasuna ebaluatu eta horri buruzko iruzkina egiten duen, dituen ezagutzetan oinarrituta.

2.10. Ea bere iritzia arrazoituz azaltzen duen, eta, horretarako, testuko unitateak erabiltzen dituen, horien alde edo kontra eginez.

2.11. Ea erabiltzen dituen paperean nahiz euskarri digitalean dauden kontsulta-materialak informazioa bilatzeko, dudak argitzeko eta hipotesiak berresteko.

3. Jarduera akademikoarekin lotutako gai ezagunei buruz ahozko aurkezpen argiak eta ongi egituratuak egitea; horiek aurrez prestatu beharko dira, eta, gainera,

1.6. Sintetiza las ideas relevantes de textos informativos orales claros.

1.7. Utiliza esquemas, tablas, relleno de huecos, vacío de información... para obtener información específica de textos orales.

1.8. Distingue información de opinión

1.9. Discrimina la información relevante e irrelevante para la realización de tareas.

1.10. Muestra una actitud de escucha activa.

2. Interpretar el significado de textos escritos pertenecientes a diferentes ámbitos identificando o infiriendo su sentido global y extrayendo datos y valorar de manera crítica el contenido.

2.1. Infiere el género al que pertenece el texto y el tema general y los temas secundarios.

2.2. Identifica el sentido global del texto y discrimina las ideas principales y secundarias textos escritos sobre temas de interés general o temas relacionados con contenidos de otras materias del currículo.

2.3. Lee de forma autónoma textos de extensión apropiada a su nivel, en diferentes soportes y con finalidades diversas.

2.4. Reconoce la intencionalidad del emisor a partir de los elementos contextuales explícitos e implícitos en los textos escritos.

2.5. Reconstruye la estructura global de los textos escritos estableciendo las relaciones lógicas entre sus apartados aplicando técnicas de organización de ideas como esquemas gráficos que reflejan la relación y la jerarquía de las informaciones.

2.6. Distingue información de opinión.

2.7. Interpreta el significado de elementos no lingüísticos: icónicos, orto-tipográficos, etc.

2.8. Identifica imágenes y contenidos que denoten algún tipo de discriminación, social, racial, sexual, cultural, etc. y evita su uso en las producciones propias orales y escritas.

2.9. Evalúa y comenta la validez de la información en base a sus propios conocimientos.

2.10. Expone su opinión justificándola, seleccionando para ello unidades del texto para apoyarlas o rebatirlas.

2.11. Utiliza materiales de consulta en soporte papel y digital para buscar información, resolver dudas y confirmar hipótesis.

3. Realizar presentaciones orales claras y bien estructuradas sobre temas conocidos relacionados con la actividad académica, planificándolas previamente y con

ikus-entzunezko baliabideen eta IKT teknologien laguntza baliatu ahal izango da.

3.1. Ea informazio garrantzitsua autonomia apur batez bilatzen eta hautatzen duen, hainbat iturri erabiliz: analogikoak, ikus-entzunezkoak eta digitalak.

3.2. Ea informazioa logika erabiliz egituratzen duen, komunikazio-asmoa kontuan hartuta.

3.3. Ea erabiltzen dituen testu-antolatzaile ohiko-enak ahozko testua antolatzean, horien bitartez testu zatiak elkarren artean lotzen baititu.

3.4. Ea erabiltzen dituen norberaren diskurtsoa ulergarriago egiteko estrategiak.

3.5. Ea koherentzia, zuzentasun, hitz-jario eta argitasun egokia erabiliz adierazten den, komunikazioa bermatzeko eta entzuleen arretari eusteko; eta ea horretarako, zenbait alderdi kontuan hartzen dituen: egokitasuna, tonua, keinuak, gorputzaren jarrera eta kortesia-arauak.

3.6. Ea zeregina planifikatzean eta egitean behar bes-teko autonomia duen.

3.7. Ea erabiltzen dituen landutako ahozko testuen sorkuntza arautzeko estrategiak.

3.8. Ea ahozko aurkezpenak egiten laguntzeko, ikus-entzunezko baliabideak eta informazio- eta komunikazio-teknologiak eraginkortasunez erabiltzen dituen.

3.9. Ea erabiltzen dituen autoebaluazio- eta autozuzenketa-estrategiak, ahozko erabilera hobetzeko.

4. Ikasteko eta gizarte-harremanak bultzatzeko eskolan egiten diren ahozko elkarrekintzetan parte-hartze aktiboa eta egokia izatea, eta lankidetzarako jarrera positiboa agertzea.

4.1. Ea komunikazioa bermatzeko ezinbestekoak diren argitasunez eta hitz-jarioz adierazten den.

4.2. Ea komunikazio-estrategiak gero eta autonomia handiagoz erabiltzen dituen, norberaren ulermena erregulatzeko, norberaren diskurtsoa ulergarriago egiteko eta komunikazioan gertatzen diren etenak gainditzeko.

4.3. Ea modu naturalean esku hartzen duen, eta bere ikuspegia argudiatuz azaltzen duen.

4.4. Ea gezurtatzen dituen besteen argudioak.

4.5. Ea dauden ikuspuntuak alderatzen dituen eta berea berrikusten duen.

4.6. Ea zentzuzko ondorioak ateratzen dituen.

4.7. Ea erabiltzen dituen oharrak, eskemak eta gidoiak, sortu behar dituen ahozko testuen edukia planifikatzeko.

4.8. Ea errespetatzen dituen elkarrizketa arautzen duten gizarte-komunikazioko arauak.

4.9. Ea saihesten duen edonolako bazterketa adierazten duten estereotipoak erabiltzea.

la ayuda de los medios audiovisuales y los recursos de las TIC.

3.1. Busca y selecciona con cierto nivel de autonomía información relevante procedente de distintas fuentes: analógicas, audiovisuales, y digitales.

3.2. Organiza la información de forma lógica, atendiendo a la intención comunicativa.

3.3. Estructura el texto oral utilizando los organizadores textuales más habituales para enlazar las diferentes partes del texto.

3.4. Utiliza estrategias para hacer más comprensible el propio discurso

3.5. Se expresa con suficiente coherencia, corrección, fluidez y claridad de dicción para asegurar la comunicación y mantener la atención de la audiencia, teniendo en cuenta aspectos como adecuación, tono, gesto, actitud corporal y reglas de cortesía.

3.6. Muestra un nivel aceptable de autonomía en la planificación y desarrollo de la tarea.

3.7. Utiliza estrategias para regular la producción de los textos orales trabajados.

3.8. Utiliza de forma eficaz los medios audiovisuales y las tecnologías de la información y la comunicación como apoyo en las presentaciones orales.

3.9. Utiliza estrategias de auto-evaluación y auto-corrección para la mejora de sus usos orales.

4. Participar de manera activa y adecuada, en interacciones orales para el aprendizaje y para las relaciones sociales dentro del aula, mostrando una actitud positiva en el trabajo cooperativo.

4.1. Se expresa con suficiente claridad y fluidez para asegurar la comunicación.

4.2. Utiliza de manera progresivamente autónoma estrategias de comunicación para regular la propia comprensión, hacer más comprensible el propio discurso y superar las interrupciones en la comunicación.

4.3. Interviene de manera espontánea y expone un punto de vista argumentado

4.4. Refuta las argumentaciones ajenas

4.5. Compara puntos de vista diferentes y revisa el propio

4.6. Llega a conclusiones razonables

4.7. Utiliza notas, esquemas, guiones, para planificar el contenido de los textos orales que va a producir.

4.8. Respeta las normas socio-comunicativas que rigen la interacción oral.

4.9. Evita el uso de estereotipos que marquen cualquier tipo de discriminación

4.10. Ea gainerakoekin lankidetzan aritzen den, eta, dagozkion erantzukizunak betetzen dituen talde-lanak egitean edo arazoak konpontzean.

5. Planifikatu ondoren, hainbat generotako eta erabilera-eremuko testuak autonomia apur batez sortzea eta komunikazio-egoerara egokitzea; horretarako, koherentzia-, kohesio-, zuzentasun- eta aberastasun- printzipioak kontuan hartuko dira.

5.1. Ea helburua lortzeko informazio esanguratsua bilatzen, hautatzen eta prozesatzen duen, eta, horrez gainera, hainbat iturri baliatzen dituen.

5.2. Ea, sortu beharreko testu-generoaren sekuentzia arketipikoari jarraiki, informazioa antolatzeke eskema egiten duen.

5.3. Ea aurrez definitutako asmoa edo helburua egoki adierazten duen.

5.4. Ea erabiltzen dituen genero bakoitzari bereziki dagozkion oinarriko arauak.

5.5. Ea gero eta landuagoa den sintaxia, eta ortografia eta puntuazio-marka egokiak erabiltzen dituen, eta testuinguruaren arabera egokitutako lexikoa ere bai.

5.6. Ea erabiltzen dituen ideien barne-kohesioa lortzeko hizkuntza-elementuak: anaforak, lokailuak, puntuazio-markak...

5.7. Ea erabiltzen dituen autoebaluazio- eta autozuzenketa-estrategiak, landutako testu idatzien sorkuntza arautzeko, eta ea autonomia egokia duen norberaren testua berrikustean eta hobetzean.

5.8. Ea erabiltzen dituen informazio- eta komunikazio-teknologiak, bai informazioa lortzeko eta antolatzeke, bai azken testua idatzeko eta zuzentzeko.

5.9. Ea testu argiak, garbiak eta ordenatuak aurkezten dituen.

6. Atzerriko hizkuntzaren hiztunen komunitateko gizarte-, hizkuntza- eta kultura-elementu aipagarriak hautematea eta norberaren hizkuntzakoekin lotzea; halaber, elementu horiek ezagutzeko interesa agertzea.

6.1. Ea ezagutzen dituen atzerriko hizkuntza hitz egiten den gizarte-, kultura- eta geografia-testuinguruaren ezaugarri aipagarriak.

6.2. Ea aipatzen dituen Europako egungo hizkuntza-errealitateari eta atzerriko hizkuntzak munduan duen hizkuntza-errealitateari buruzko oinarriko datuak (herri-hizkuntza edo hizkuntza frankoa).

6.3. Ea ezagutzen dituen inguruko hizkuntzen eta atzerriko hizkuntzaren arteko maileguak.

6.4. Ea inguruan dagoen eleaniztasunarekiko eta kultura-aniztasunarekiko jarrera positiboa eta errespetuzkoa duen.

6.5. Ea bereak ez diren kultura-ohiturak ezagutzeko interesik duen.

6.6. Ea beste herrietako balioak eta portaerak errespetatzen dituen.

4.10. Coopera con los demás y comparte responsabilidades en los trabajos colectivos para ejecutar una tarea o solucionar un problema.

5. Producir, previa planificación y con cierta autonomía textos de diferentes géneros pertenecientes a diversos ámbitos de uso, adecuándolos a la situación de comunicación, atendiendo a los principios de coherencia, cohesión, corrección y riqueza.

5.1. Busca, selecciona y procesa información pertinente al objetivo en fuentes diferentes.

5.2. Elabora un esquema organizando la información siguiendo la secuencia textual arquetípica del género de texto a producir.

5.3. Refleja de forma adecuada el propósito u objetivo previamente definido.

5.4. Utiliza las convenciones básicas propias de cada género.

5.5. Utiliza una sintaxis progresivamente más elaborada, ortografía y puntuación adecuadas así como léxico adecuado al contexto.

5.6. Utiliza los elementos lingüísticos para la cohesión interna de las ideas (anáforas, conectores y signos de puntuación).

5.7. Utiliza estrategias de auto evaluación y auto-control para regular la producción de los textos escritos trabajados, mostrando un nivel aceptable de autonomía en la revisión y mejora del propio texto.

5.8. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación tanto para obtener y ordenar la información como para redactar y corregir el texto final.

5.9. Presenta los textos de forma clara, limpia y ordenada.

6. Identificar elementos sociales, lingüísticos y culturales relevantes de la comunidad hablante de la lengua extranjera y relacionarlos con los propios, mostrando interés por conocerlos.

6.1. Conoce rasgos importantes del contexto socio-cultural y geográfico donde se habla la lengua extranjera.

6.2. Cita datos básicos sobre la realidad lingüística actual de Europa, y de la lengua extranjera en el mundo (vernáculo o «lengua franca»).

6.3. Reconoce préstamos entre las diferentes lenguas del entorno y la lengua extranjera.

6.4. Muestra una actitud respetuosa y positiva hacia la realidad plurilingüe y pluricultural del entorno.

6.5. Muestra interés por hábitos culturales distintos a los propios.

6.6. Muestra respeto hacia los valores y comportamientos de otros pueblos.

7. Atzerriko hizkuntza bestelako kulturak eta hizkuntzak dituzten pertsonekin komunikatzeko eta elkar ulertzeko erabiltzea; halaber, komunikazio-egoeraren eta bertan esku-hartzaren duten pertsonen araberrako erregistroan (formala edo informala) argitasunez eta kortesia-arauak errespetatuz hitz egitea.

7.1. Ea atzerriko hizkuntzan egiten diren komunikazio-harremanetan parte-hartze aktiboa duen.

7.2. Ea atzerriko hizkuntza ikasteko interesik duen.

7.3. Ea ahozko elkarrizketari dagozkion gizarte-komunikazioko arauak behar bezala aplikatzen dituen.

7.4. Ea ez dituen erabiltzen edonolako bazterketa adierazten duten estereotipoak.

7.5. Ea erabiltzen dituen mezuak ulergarriago egiteko eta hartzailak inplikatzeko oinarriko estrategiak.

7.6. Ea erabiltzen dituen autoebaluazio- eta auto-zuzenketa-estrategiak hizkuntza-erabilerak hobetzeko (ahozkoak nahiz idatzizkoak), eta, ea horiek berrikusten eta hobetzen behar besteko autonomiaz jokaten duen.

7.7. Ea inguruan hizkuntza mota ugari izatea onartu eta positiboki balioesten duen.

7.8. Ea onartzen duen jatorri eta kultura desberdinak dituzten pertsonekin komunikatzeko hizkuntzak ikasteak duen garrantzia.

8. Hizkuntzen sistema- eta erabilera-arauak buruz hausnartzea, testuak, enuntziatuak eta hitzak alderatuz eta aldatuz, eta ezagutza horiek ulermen-arazoak konpontzeko nahiz testuak autonomiaz idazteko eta berrikusteko baliatzea.

8.1. Ea identifikatzen dituen testuinguruari, testuari edo perpausari buruzko hizkuntza-ezaugarriak, era askotako testuetan egindako lana oinarri hartuta.

8.2. Ea, emandako irizpideei jarraiki, testuak edo enuntziatuak alderatu eta horien ondorioak ateratzen dituen.

8.3. Ea ezagutzen duen hainbat hizkuntzatan erabilgarria den hizkuntza-terminologia, eta ezagutza hori erabilerari buruzko hausnarketa-jardueretan erabiltzen duen.

8.4. Ea, testuak ulertzean eta idaztean, hizkuntza-ezagutzak eta ortografia-arauak autonomia egokiz aplikatzen dituen.

8.5. Ea, emandako irizpideei jarraiki, testuak edo enuntziatuak behar bezala eta zuzen osatzen eta aldatzen dituen.

8.6. Ea, hainbat euskarritan dauden hiztegiak eta eskolako beste kontsulta-lan batzuk kontuan hartuta, hizkuntzari buruzko informazioa lortzen duen, gero eta autonomia handiagoz.

8.7. Ea identifikatzen eta zuzentzen dituen hizkuntzaren hainbat arlotan egindako oinarriko akatsak, bai bere testuetan, bai besteen testuetan.

7. Utilizar la lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre personas de lenguas y culturas diversas, expresándose con claridad y cortesía en un registro formal o informal que sea adecuado a la situación y a la persona o personas implicadas.

7.1. Participa activamente en los intercambios comunicativos en lengua extranjera.

7.2. Muestra interés por aprender la lengua extranjera.

7.3. Aplica adecuadamente las normas socio comunicativas propias de los intercambios orales.

7.4. Evita el uso de estereotipos que marquen cualquier tipo de discriminación.

7.5. Utiliza estrategias básicas para hacer comprensible el mensaje e implicar a los receptores.

7.6. Utiliza estrategias de auto-evaluación y auto-corrección para la mejora de sus usos tanto orales como escritos, mostrando un nivel de autonomía aceptable en la revisión y mejora de los mismos.

7.7. Reconoce y valora positivamente la existencia de gran variedad de lenguas en el entorno.

7.8. Reconoce la importancia de aprender lenguas para comunicarnos con personas de procedencias y culturas diferentes.

8. Reflexionar sobre las reglas del sistema y las normas de uso de las lenguas, mediante la comparación y transformación de textos, enunciados y palabras, y utilizar estos conocimientos para solucionar problemas de comprensión y para la composición y la revisión autónoma de los textos.

8.1. Identifica, a partir del trabajo con textos diversos, marcas lingüísticas de ámbito contextual, textual u oracional.

8.2. Compara textos o enunciados, atendiendo a criterios dados, extrayendo conclusiones.

8.3. Conoce la terminología lingüística común a las diferentes lenguas, utilizándola en las actividades de reflexión sobre el uso.

8.4. Aplica, con un grado de autonomía aceptable, los conocimientos lingüísticos y las normas ortográficas en la comprensión y la producción de textos.

8.5. Completa y transforma textos o enunciados de manera adecuada y correcta atendiendo a criterios dados.

8.6. Obtiene, de manera progresivamente más autónoma, información lingüística de diccionarios en diferentes soportes y otras obras de consulta escolar.

8.7. Identifica y corrige errores básicos en los distintos planos de la lengua en textos propios y ajenos.

8.8. Ea sorkuntzak formari dagokionez zuzenak izatea positiboki balioesten duen, horrek ulergarri egiten baititu.

9. Informazio- eta komunikazio-teknologiak gero eta autonomia handiagoz erabiltzea, informazioa bilatzeko, hautatzeko, prozesatzeko eta komunikatzeko; ereduetan oinarrituta testuak sortzeko; posta elektronikoko mezuek bidaltzeko eta jasotzeko; eta harreman pertsonalak (ahozkoak nahiz idatziak) egiteko. Horrez gainera, erabilera horrekiko interesa agertzea.

9.1. Ea ahozko mezuen eta mezu idatzien edukia ulertzeko eta zabaltzeko informazioa bilatu eta kontsultatu ohi duen, horretarako, hainbat iturri erabiltzen dituela: idatzizkoak, digitalak eta ikus-entzunezkoak.

9.2. Ea egiaztatzen duen gizarte-komunikabideetako eta IKTetako mezuen fidagarritasuna edo sinesgarritasuna, ikasturtean landutako irizpideak oinarri hartuta.

9.3. Ea aktiboki hartzen duen parte IKTen baliabideak erabiltzean sortzen diren interakzioetan; izan ere, baliabide horiek, beharrezkoak dira zeregin akademiko-erburuzko informazioa bilatzeko eta komunikatzeko.

9.4. Ea erabiltzen dituen testu-tratamendurako teknika digitalak: atalak eta edukiak antolatzeke testu-prozesamenduak, multimedia-formatuko aurkezpenak...

9.5. Ea jarduera akademikoetan sortutako informazioa ordenatuta eta argi aurkezten duen; eta, horretarako, ea informazioaren eta komunikazioaren baliabideak eta teknologiak erabiltzen dituen.

9.6. Ea erabiltzen dituen informazio- eta komunikazio-teknologiak harreman pertsonalak egiteko.

10. Ikaskuntzan aurrera egiteko erabilitako ikaskuntza-estrategiak ezagutzea, erabiltzea eta azaltzea.

10.1. Ea akatsak ikaskuntza-prozesuaren partetzat hartzen eta onartzen dituen.

10.2. Ea ezagutzen dituen ikaskuntzan aurrera egiteko dituen gaitasunak eta zailtasunak.

10.3. Ea hainbat bide autonomiaz aplikatzen dituen, egindako ikaskuntzak pilatzeko, buruan gordetzeko eta berrikusteko.

10.4. Ea hiztegiak, bibliografia- eta informatika-baliabideak nahiz euskarri digitalak gero eta autonomia handiagoz erabiltzen dituen.

11. Norberaren ikaskuntzari buruz hausnartuz, edozein hizkuntzatan jasotako ezagutzak eta estrategiak gainerakoak ikasteko erabiltzea.

11.1. Ea identifikatzen eta zuzentzen dituen dakizkien hizkuntzen artean egindako zenbait transferentzia oker.

11.2. Ea alderatzen eta aztertzen dituen ikasturtean landutako zenbait hizkuntza-prozedura; prozedura horiek, gainera, helburu bera dute hizkuntza guztietan.

8.8. Valora positivamente la corrección formal de las producciones que posibilita la comprensión.

9. Usar las tecnologías de la información y la comunicación de forma progresivamente autónoma para buscar seleccionar, procesar y comunicar información, producir textos a partir de modelos, enviar y recibir mensajes de correo electrónico y para establecer relaciones personales orales y escritas, mostrando interés por su uso.

9.1. Busca información y posee hábitos de consulta para comprender y ampliar el contenido de los mensajes orales y escritos, utilizando diversas fuentes: escritas, digitales y audiovisuales.

9.2. Contrasta la fiabilidad o credibilidad de los mensajes de los medios de comunicación social y de los TIC a partir de criterios trabajados en el curso.

9.3. Participa activamente en las interacciones orales y escritas derivadas del uso de los recursos de las TIC que son necesarias para la búsqueda y comunicación de la información en las tareas académicas.

9.4. Usa las técnicas digitales de tratamiento textual: procesamiento de texto para la organización de apartados y contenidos; presentaciones en formato multimedia...

9.5. Presenta ordenada y claramente informaciones elaboradas en las actividades académicas con el uso de los medios y tecnologías de la información y la comunicación.

9.6. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para establecer relaciones personales.

10. Identificar, utilizar y explicar estrategias de aprendizaje utilizadas para progresar en el aprendizaje.

10.1. Incorpora y acepta el error como parte del proceso de aprendizaje.

10.2. Tiene conciencia de sus aptitudes y dificultades en el progreso de su aprendizaje

10.3. Aplica de manera autónoma formas diversas para almacenar, memorizar y revisar los aprendizajes realizados.

10.4. Usa de manera cada vez más autónoma diccionarios, recursos bibliográficos, informáticos y digitales.

11. Utilizar los conocimientos y estrategias adquiridos en cualquiera de las lenguas para el aprendizaje de las demás, mediante la reflexión sobre el propio aprendizaje.

11.1. Identifica y corrige algunas de las transferencias negativas entre las lenguas de su repertorio.

11.2. Compara y analiza algunos procedimientos lingüísticos trabajados en el curso y utilizados con la misma finalidad en todas las lenguas.

11.3. Ea curriculumeko beste hizkuntzetan eskuratutako hizkuntza-egagutzak kontzienteki erabiltzen dituen atzerriko hizkuntzan landutako testuen ulermena eta sorkuntza hobetzeko.

11.4. Ea erabiltzen dituen curriculumeko beste hizkuntzetan eskuratutako autoerregulazio-estrategiak, atzerriko hizkuntzan landutako testuak hobeto ulertzeko eta sortzeko.

12. Norberaren ikaskuntza nahiz besteena ebaluatzen (autoebaluazioa eta koebaluazioa) aktiboki parte hartzea, eta hizkuntzak ikasteko eta erabiltzeko norberak duen gaitasunean konfiantza izatea.

12.1. Ea ebaluazio-irizpideak definitzen dituzten kontrol-zerrendak egiten parte-hartze aktiboa duen.

12.2. Ea ikaskuntza-helburuak eta ebaluazio-irizpideak ezagutu eta hitzez adierazten dituen.

12.3. Ea berak egindako nahiz besteek egindako ekoizpenak berrikusten eta hobetzen parte-hartze aktiboa duen (autoebaluazioa eta taldeko ebaluazioa), eta, horrez gainera, ea besteek egindako ekarpenak balioesten dituen.

12.4. Ea erabiltzen dituen hizkuntza batean autoerregulaziorako ikasitako estrategiak gainerako hizkuntzetan landutako testuak ulertzeko eta sortzeko.

13. Literatura plazera lortzeko eta ikasteko erabiltzea, horrela hizkuntza eta pertsona bera hobetzea eta aberastea lortuko baita.

13.1. Ea irakurtzen dituen hainbat literatura-generotako testu egokituak, eta, bere gozamenerako literatura-obra-ak aukeratzean (ahozkoak, idatziak edo horiekin lotutako beste arlo artistikoetakoak), irizpide propioak agerian uzten dituen.

13.2. Ea testu bati buruz duen iritzia modu errazean azaltzen duen (ahoz nahiz idatziz), eta, horretarako, hainbat euskarri erabiltzen dituen; eta ea pertsona multzo baten sentimenduak, pentsamenduak eta balioak transmititzeko baliabidetzat hartzen duen literatura.

13.3. Ea erabiltzen dituen liburutegia, bideoteka eta Internet.

13.4. Ea aktiboki hartzen duen parte dramatizatze-, birsortze-, memorizatze- eta errezitatze-lanetan, eta, erritmoa, ahoskera, azentua eta intonazioa zaintzeaz gainera, antzezpen-estrategia errazak erabiltzen dituen.

13.5. Ea, literatura-testu batean, hizkuntzako eta kulturako zenbait ezaugarri berri identifikatzen dituen.

LAUGARREN MAILA

EDUKIAK

1. eduki multzoa. Ahozko komunikazioa: entzutea, hitz egitea eta elkarrizketan aritzea

11.3. Utiliza de manera consciente los conocimientos lingüísticos desarrollados en las otras lenguas del currículo para mejorar la comprensión y producción de los textos trabajados en lengua extranjera.

11.4. Utiliza estrategias de autorregulación desarrolladas en las otras lenguas del currículo para la comprensión y producción de los textos trabajados en lengua extranjera.

12. Participar activamente en la evaluación (auto-evaluación, coevaluación) del propio aprendizaje y el de los otros con una actitud activa y de confianza en la propia capacidad de aprendizaje y uso de las lenguas.

12.1. Participa de modo activo en la elaboración de las listas de control que definen los criterios de evaluación.

12.2. Conoce y verbaliza los objetivos de aprendizaje y los criterios de evaluación.

12.3. Participa de modo activo en las tareas de revisión y mejora de las producciones tanto propias como ajenas (auto-evaluación y evaluación en grupo) y valora las aportaciones ajenas.

12.4. Utiliza estrategias de autorregulación desarrolladas en una de las lenguas en la comprensión y producción de los textos trabajados en cualquiera de las otras.

13. Utilizar la literatura como fuente de placer y de aprendizaje para el perfeccionamiento y enriquecimiento lingüístico y personal.

13.1. Lee textos adaptados de diferentes géneros literarios, y manifiesta criterios personales en la selección de obra literaria (literatura oral o escrita u otros campos artísticos relacionados) para su disfrute personal.

13.2. Manifiesta su opinión oralmente y por escrito sobre el texto de una manera sencilla, utilizando diversos soportes y reconociendo la literatura como medio de transmisión de sentimientos, pensamientos y valores colectivos.

13.3. Usa la biblioteca, videoteca e Internet.

13.4. Participa activamente en tareas de dramatización, recreación, memorización y recitación cuidando el ritmo, pronunciación, acento y entonación y utilizando estrategias sencillas para la puesta en escena.

13.5. Identifica algunos aspectos lingüísticos y culturales novedosos en un texto literario.

CUARTO CURSO

CONTENIDOS

Bloque 1. Comunicación oral: escuchar, hablar y conversar

Gai ezagunei buruzko ahozko testuen –modu argian eta antolatuan aurkeztuak– esanahi orokorra eta espezi-fikoa nahiz informazio garrantzitsuena ulertzea.

Ikus-entzunezko komunikabideek sortutako ahozko testu argien eta laburren ideia orokorra eta datu behi-nenak ulertzea.

Ahozko testuak ulertzeko estrategiak autonomiaz erabiltzea.

Ahozko testuak aztertzeke aurrez emandako argibi-deak jarraitzea.

Diskurtsoaren esanahi orokorra antzematea eta lortu nahi diren helburuetarako esanguratsua den eta ez den informazioa bereiztea.

Ahozko testuen esanahi osoa eta horien atalen lotura logikoak berreraikitzea.

Igorlearen asmoa zein den jakitea, ahozko testuetan dauden testuinguru-elementuak (esplizituak eta implizi-tuak) kontuan hartuta.

Eskemak, taulak, hutsune-betetzak eta informazioa husteko teknikak erabiltzea, ahozko testuen informazio espezifikoa eskuratzeko.

Ahozko informazio-testu argien ideia garrantzitsuak laburtzea.

Ahozko diskurtsoen edukia gogoan hartzea eta, gero, aurreikusitako helburuak betetzeko erabiltzea.

Plangintza egin ondoren, hainbat eratako esperien-tziei, gertaerei eta eduki akademikoiei buruzko deskrip-zioak, narrazioak eta azalpenak ahoz sortzea.

Informazio esanguratsua bilatzea eta hautatzea, hainbat iturri erabiliz: analogikoak, ikus-entzunezkoak eta digitalak.

Ahozko testuen edukia planifikatzea, komunikazio-egoeraren ezaugarriak antzeman ondoren.

Aurrez plangintza egin ondoren, jarduera akademi-koarekin edo gaurkotasunarekin lotuta dauden gai-iei buruzko ahozko aurkezpenak egitea.

Ikus-entzunezko baliabideak eta IKT teknologiak erabiltzea, ahozko aurkezpenei laguntzeko.

Aurrez planifikatu ondoren, ikasleentzat interes-garriak diren gizarako, politikako edo kulturako egungo gai-iei buruzko ahozko azalpen errazak ematea.

Aurrez planifikatuta, norberaren esperientziei eta interesei buruzko ahozko deskribapenak eta narrazioak egitea.

Hainbat komunikazio-helburu lortu nahian, egu-neroko gai-iei eta interes pertsonala duten gai-iei buruzko elkarrizketetan eta itxura egiteetan aktiboki parte har-tzea, eta era horretako komunikazioei dagozkien eta ohikoak zaizkien arauak gero eta autonomia handiagoz erabiltzea.

– Comprensión del significado general y específico y de la información más relevante de textos orales sobre temas conocidos presentados de forma clara y organi-zada.

– Comprensión general y de los datos más relevantes de textos orales claros y breves emitidos por los medios audiovisuales..

– Uso autónomo de estrategias de comprensión de los textos orales.

– Uso de pautas dadas para el análisis de los textos orales.

– Identificación del sentido global del discurso y dis-criminación de la información relevante e irrelevante para los objetivos perseguidos.

– Reconstrucción del sentido global de textos orales y las relaciones lógicas de sus apartados.

– Reconocimiento de la intencionalidad del emisor a partir de los elementos contextuales explícitos e implíci-tos en textos orales.

– Uso de esquemas, tablas, relleno de huecos, vacío de información, para obtener información específica de textos orales.

– Síntesis de las ideas relevantes de textos informati-vos orales claros.

– Retención del contenido de los discursos orales y posterior utilización para las finalidades previstas.

– Producción oral, previa planificación, de descrip-ciones, narraciones y explicaciones sobre experiencias, acontecimientos y contenidos académicos diversos.

– Búsqueda y selección de información relevante procedente de distintas fuentes: analógicas, audiovi-suales y digitales.

– Planificación del contenido del texto oral previa identificación de las características de la situación de comunicación.

– Presentaciones orales, previamente planificadas, sobre temas relacionados con la actividad académica o la actualidad.

– Uso de medios audiovisuales y de las TIC como apoyo en las presentaciones orales.

– Explicaciones orales sencillas, previamente planifi-cadas, sobre hechos de actualidad social, política o cul-tural que sean del interés del alumnado.

– Descripciones y narraciones orales, previamente planificadas, sobre experiencias e intereses personales.

– Participación activa en conversaciones y simula-ciones sobre temas cotidianos y de interés personal con diversos fines comunicativos y uso autónomo de las convenciones más habituales y propias de este tipo de comunicación.

Ikasketa-eremuko ahozko elkarrizketetan eta komunikazio-egoeretan parte-hartze aktiboa eta kritikoa izatea; bereziki, zeregin akademikoak kudeatzeko (plangintza, jarraipena, ebaluazioa eta azken txostena), informazioa bilatzeko eta erakusteko, iritziak trukatzeko eta ondorioak nahiz ikaskuntzak azaltzeko.

Norberaren ikuspuntua argumentuak emanez azaltzea.

Besteen argumentuak gezurtatzea eta norberarenak berrikustea, zentzuzko ondorioak ateratzeko.

Elkarrizketa, solasaldi edo eztabaida bateko argumentuak eta ondorioak laburtzea.

Ahozko testuen sorkuntza planifikatzeko, oharrak, eskemak eta gidioak erabiltzea.

Beste hizkuntzetan eskuratutako hizkuntza-ezagutza formalak aktibatzea eta erabiltzea, atzerriko hizkuntzako ahozko testuak errazago ulertzeko eta sortzeko.

Komunikazio-estrategiak gero eta autonomia handiagoz erabiltzea, harremanak hasteko, mantentzeko eta amaitzeko, eta, horrez gainera, eragin-trukean sortzen diren arazoak konpontzea.

Ahozko komunikazioaren oinarriko ezaugarri bereziak ezagutzea.

Elkarrizketa gidatzen duten arauak ezagutzea; esaterako: hitz egiteko txandak, elkarrizketan izaten diren rolak, ahots-tonua, jarrera eta keinu egokiak.

Landutako ahozko testuen genero-ezaugarri bereziak ezagutzea.

Komunikazio-harremanetan eta, bereziki, ikaskuntza-egoera partekatuetan aktiboki parte hartzea, eta errespetuz eta lankidetzan jardutea.

Lankidetzako egoeretan, erantzukizunak bere gain hartzea eta prozesu nahiz ondorioak besteekin batera ebaluatzea.

Elkarrizketa gidatzen duten arauak aintzat hartzea eta errespetatzea.

Ahoskera eta intonazio egokia erabiliz, ahoz adierazteko interesa agertzea.

Atzerriko hizkuntza askotariko helburuekin eta hainbat komunikazio-egoeretan erabiltzeko jarrera positiboa izatea.

Jendaurrean hitz egiteko konfiantza eta iniziatiba izatea.

2. eduki multzoa. Komunikazio idatzia: irakurtzea eta idaztea.

Interes orokorreko gaietako edo curriculumaren beste irakasgai batzuen edukiekin lotuta dauden gaietako hainbat testu (benetakoak eta moldatuak) orokorki eta espezifikoki ulertzea. Testu horiek paperean edo euskarri digitalean egongo dira.

– Participación activa y crítica en conversaciones y situaciones comunicativas orales propias del ámbito académico, especialmente en aquellas necesarias para la gestión (planificación, seguimiento, evaluación e informe final) en las tareas de académicas, para la búsqueda y exposición de la información, para los intercambios de opinión y la exposición de conclusiones y de los aprendizajes.

– Exposición del punto de vista personal argumentado.

– Refutación de las argumentaciones ajenas y revisión del propio para llegar a conclusiones razonables.

– Síntesis de los argumentos y resultados de una conversación, coloquio o debate.

– Uso de notas, esquemas, guiones, etc. para planificar la producción de textos orales.

– Activación y utilización de los conocimientos lingüísticos formales desarrollados en las otras lenguas para favorecer la comprensión y producción de los textos orales en lengua extranjera.

– Uso progresivamente autónomo de estrategias de comunicación para iniciar, mantener y finalizar interacciones y resolver las dificultades durante la interacción.

– Características básicas propias de la comunicación oral.

– Normas que rigen la interacción oral, como turnos de palabra, roles diversos en el intercambio, tono de voz, postura y gestos adecuados.

– Características propias de los géneros textuales orales trabajados.

– Participación activa, respetuosa y cooperadora en los intercambios comunicativos y especialmente en las situaciones de aprendizaje compartido.

– Asunción de las responsabilidades y co-evaluación de los procesos y de los resultados en las situaciones de trabajo cooperativo.

– Valoración y respeto de las normas que rigen la interacción oral.

– Interés por expresarse oralmente con pronunciación y entonación adecuada.

– Actitud positiva hacia la utilización de la lengua extranjera con diferentes finalidades y en situaciones de comunicación variadas.

– Confianza e iniciativa para expresarse en público.

Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir

– Comprensión general y específica de textos, en soporte papel y digital, auténticos y adaptados, sobre temas de interés general o relacionados con contenidos de otras materias del currículo.

Irakurketak ulertzeko beste hizkuntzetan barneratutako estrategiak erabiltzea eta transferitzea.

Testu idatzien edukia aztertzeko argibideak jarraitzea: taulak, sinoptikoak, diagramak eta eskemak.

Igorlearen asmoa zein den jakitea, testu idatzietan dauden testuinguru-elementuak (esplizituak eta implizituak) kontuan hartuta.

Landutako testu idatzien egitura osoa eta horien atalen lotura logikoak berreraikitzea.

Testuaren esanahi orokorra antzematea eta ideia nagusiak bereiztea, informazioa bilatzeko, hautatzeko eta antolatzeke.

Informazioa eta iritzia bereiztea, bai eta gertaerak eta gezurrak ere.

Hizkuntzazkoak ez diren elementuen (ikonoak, ezaugarri ortotipografikoak...) esanahia interpretatzea.

Hainbat generotako eta erabilera-eremuko testu idatzien eduki osoa sintetizatzea.

Hainbat iturritako informazioa bilatzea, hautatzea eta prozesatzea, eta, horretarako, liburutegiak eta informazio- eta komunikazio-teknologiak gero eta autonomia handiagoz erabiltzea.

Beste hizkuntzetan eskuratutako hizkuntza-egutza formalak aktibatzea, atzerriko hizkuntzan idatzitako testuak errazago sortzeko eta ulertzeko.

Hainbat helburu dituzten era askotako testu egitura-tuak sortzea, autonomia apur batez; horretarako, genero bakoitzari dagozkion oinarriko arauak, testuingurura egokitutako lexikoa, eta komunikazio-egoerara egokitzeko behar diren elementuak (koherentzia, kohesioa eta zuzentasuna) erabiliko dira.

Testu idatziak planifikatzea; aurrez, ordea, komunikazio-egoeraren ezaugarriak identifikatu behar dira: euskarri bateko edo besteko informazio-iturriak erabiltzea, ideiak sortzea... Eta, gero, testu horiek aukeratzea eta antolatzea, hainbat baliabide erabiliz (laburpenak, eskemak, oharra, gidoiak eta kontzeptu-mapak).

Testualizatzea eta berrikustea, testu idatzietako edukien egokitasun, koherentzia, kohesio eta zuzentasun egokia lortzeko.

Sortutako testuak erabil daitezkeen eremuei dagokien hizkuntza-erregistroaren elementu bereizgarriak aplikatzea eta egoera bakoitzean lexiko egokia hautatzea.

Testuko ideiak kohesionatzeko, hizkuntza- eta diskurtso-elementuak erabiltzea: oinarriko testu-lokailuak eta diskurtsoak aurrera egiteko prozedurak.

Testu idatzian puntuazio-markak erabiltzea, perpau-sak antolatzeke eta testuei forma emateke (paragrafoak eta adierazitako ideien antolaketa nahiz ordenatzea).

– Uso y transferencia de las estrategias de comprensión lectora ya adquiridas en otras lenguas.

– Uso de pautas de análisis del contenido de textos escritos: cuadros sinópticos, diagramas, esquemas.

– Reconocimiento de la intencionalidad del emisor a partir de los elementos contextuales, explícitos e implícitos, en textos escritos.

– Reconstrucción de la estructura global de los textos escritos trabajados y de las relaciones lógicas de sus apartados.

– Identificación del sentido global del texto y discriminación de las ideas principales para la localización, selección y organización de información.

– Distinción de información y opinión, de hechos y falacias.

– Interpretación del significado de elementos no lingüísticos: icónicos, orto-tipográficos, etc.

– Síntesis del contenido global de textos escritos de diferentes géneros pertenecientes a diversos ámbitos de uso

– Búsqueda, selección y procesamiento de información procedente de diversas fuentes, utilizando de forma progresivamente autónoma bibliotecas y las tecnologías de la información y la comunicación.

– Activación de los conocimientos lingüísticos formales desarrollados en las otras lenguas para favorecer la producción y la comprensión de los textos escritos en la lengua extranjera.

– Producción, con cierta autonomía, de textos estructurados de diversa finalidad, utilizando las convenciones básicas propias de cada género, el léxico apropiado al contexto y los elementos necesarios de adecuación a la situación de comunicación, coherencia, cohesión y corrección.

– Planificación de textos escritos, previa identificación de las características de la situación de comunicación: uso de fuentes de información de diferentes soportes, generación de ideas, etc. y su selección y ordenación mediante resúmenes, esquemas, notas, guiones y mapas conceptuales...

– Textualización y revisión para conseguir un nivel aceptable de adecuación, coherencia, cohesión y corrección de los contenidos de textos escritos.

– Aplicación de los elementos característicos del registro lingüístico correspondiente a los diferentes ámbitos de uso de los textos producidos y selección del léxico adecuado en cada situación.

– Uso de los elementos lingüísticos y discursivos para la cohesión interna de las ideas dentro del texto: conectores textuales básicos y procedimientos para la progresión del discurso.

– Uso de los signos de puntuación del texto escrito en relación con la organización oracional y con la forma del texto (los párrafos y la distribución y ordenación de las ideas expresadas).

Oinarrizko ortografia-arauak aplikatzea.

Norberaren idatzizko sorkuntzak berrikusteko eta erregulatzeko kontrol-estrategiak erabiltzea.

Informazio- eta komunikazio—teknologiak erabiltzea, atzerriko hizkuntzaren bitartez testuak sortzeko, informazioa transmititzeko, elkarrekin komunikatzeko eta lankidetzan aritzeko.

Komunikazio idatziaren ezaugarri bereziak ezagutzea.

Landutako testu idatziaren genero moten ezaugarri bereziak ezagutzea.

Ikasleen interesekin lotutako testuak autonomiaz irakurtzea.

Ikaskuntza-egoera partekatuetako komunikazio-harremanetan aktiboki parte hartzea eta errespetuz eta lankidetzan jardutea.

Paperean eta euskarri digitalean dauden testu idatziaren aurkezpena zaintzeko interesa agertzea.

Egokitzapena, koherentzia eta zuzentasuna kontuan hartuta, testu idatziak berrikustek duen garrantzia aintzat hartzea.

Atzerriko hizkuntza askotariko helburuekin eta hainbat komunikazio-egoeratan erabiltzeko jarrera positiboa izatea.

Idatziz adierazteko konfiantza eta iniziatiba izatea.

3. eduki multzoa. Literatura-hezkuntza

Ikasleen adinaren, gustuen eta interesen arabera egokitutako literatura-testuak (moldatuak eta benetakoak) aktiboki entzutea eta ulertzea.

Ikasleen adinaren, gustuen eta interesen arabera egokitutako literatura-testu moldatuak eta benetakoak espresioa landuz irakurtzea eta horien iruzkinak egitea.

Literatura-testu errazak (esaterako, komikiak, olerkiak, antzerkiak eta kontakizun laburrak) modu gidatuan birsortzea eta konposatzea.

Literatura-testuak dramatizatzea, birsortzea eta errezitatzea, antzezen-estrategia errazak erabiliz.

Plangintza egin ondoren, literatura-asmoko testuak sortzea; horretarako, hausnartu eta ereduak aztertu ondoren, sormena, itxura egitea, eraldaketa edo lanketa sustatzeko teknikak erabiliko dira, bai eta irakurketan barneratutako zenbait ikaskuntza ere (mezu klasikoak gaur egunera egokitzea).

Liburutegia, bideoteka eta Internet erabiltzea eta irakurtzeko autonomia eskuratuz joatea.

Nork bere literatura-asmoko testuak sortzeko, informazio- eta komunikazio-teknologiak gero eta gehiago erabiltzea.

Ikasgelan eta ikastetxean antolatzen diren literatura-jardueretan aktiboki parte hartzea.

– Aplicación de las normas ortográficas básicas.

– Utilización de estrategias de control para la revisión y regulación de las propias producciones escritas.

– Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación para producir textos, transmitir información, comunicarse y colaborar a través de la lengua extranjera.

– Características propias de la comunicación escrita.

– Características propias de los géneros textuales escritos trabajados.

– Lectura autónoma de textos relacionados con sus intereses.

– Participación activa, respetuosa y cooperadora en los intercambios comunicativos en situaciones de aprendizaje compartido.

– Interés por cuidar la presentación de los textos escritos en soporte papel y digital.

– Valoración de la importancia de revisar los propios textos escritos en relación con la coherencia, a la adecuación y a la corrección.

– Actitud positiva hacia la utilización de la lengua extranjera con diferentes finalidades y en situaciones de comunicación variadas.

– Confianza e iniciativa para expresarse por escrito.

Bloque 3. Educación literaria

– Escucha activa y comprensión de textos literarios adaptados y algunos auténticos adecuados a la edad, gustos e intereses del alumnado.

– Lectura comentada y expresiva de textos literarios adaptados y algunos auténticos adecuados a la edad, gustos e intereses del alumnado.

– Recreación y composición guiada de textos literarios sencillos tales como cómics, poemas, dramas y relatos breves.

– Dramatización, recreación y recitación de textos literarios mediante el uso de estrategias sencillas para la puesta en escena.

– Producción, previa planificación, de textos con intención literaria utilizando técnicas de fomento de la creatividad y de simulación, transformación o elaboración a partir de la reflexión y análisis de modelos y utilizando algunos aprendizajes adquiridos en las lecturas (adaptación del mensaje clásico a la actualidad...).

– Uso de la biblioteca, videoteca e Internet y progresivo desarrollo de la autonomía lectora.

– Utilización progresiva de las tecnologías de la información y la comunicación en la composición de textos propios con intencionalidad literaria.

– Participación activa en actividades literarias en el aula y en el centro.

Literatura-generoen (narrazioa, lirika eta drama) ezaugarri bereziak jakitea.

Literatura-obren beste adierazpen modu batzuk eza-
gutzea: komikia, musika, zinema...

Literatura-testua plazera lortzeko, kulturak hurbil-
tzeko eta hizkuntzaren eta norberaren aberastasuna lor-
tzeko baliabidetzat balioestea, eta iritzi arrazoitua hitzez
edo idatziz adieraztea.

Norberak edo besteek egindako literaturako eta lite-
ratura-asmoko sorkuntzak balioestea, eta horiei buruz-
ko iritzi arrazoitua ahoz eta idatziz adieraztea.

Irakurtzeko autonomia garatzea.

4. eduki multzoa. Hizkuntzari buruzko hausnarketa

Hainbat komunikazio-egoeratarako egokitutako eta
ikasgelan landutako testuetan agertzen diren hizkuntza
formen erabilera eta esanahia aztertzea eta horri buruz
hausnartzea.

Hainbat komunikazio-egoerarekin lotutako fun-
tzioei dagozkien egiturak, adierazpen arruntak eta esae-
rak erabiltzea eta finkatzea.

Landutako testuetan, testuinguruari, testuari eta per-
pauzari dagozkien eta horien bereizgarri diren oina-
rriko hizkuntza-elementuak erabiltzea eta finkatzea.

Norberak egindako testuetan aplikatzeko zailtasun
gehien sortzen duten ortografia-arauak ezagutzea eta
aplikatzea.

Landutako testuetan, testuinguruari, testuari eta per-
pauzari dagozkien hizkuntza-ezaugarriak antzematea.

Landutako testuetan, hitzei eta esaldiei ahoskera,
erritmo, intonazio eta azentuazio egokia emateko oina-
rriko ereduak ezagutzea eta autonomiaz sortzea.

Emandako irizpideak oinarri hartuta, komunikazio-
unitateak (testuak, enuntziatuak, hitzak...) konparatzea,
sailkatzea eta eraldatzea, eta, horrez gainera, ondorioak
ereduetan oinarrituz formulatzea.

Oinarriko hizkuntza-terminologia –hainbat hiz-
kuntzatan baliagarria dena eta jardueretarako beharrez-
koa dena– erabiltzea.

Helburu berarekin hainbat hizkuntzatan erabiltzen
diren hizkuntzako zenbait prozedura alderatzea.

Hizkuntzaren hainbat arlotan egindako oinarriko
akatsak antzematea eta zuzentzea, bai norberaren testu-
etan, bai besteen testuetan.

Curriculumeko hainbat hizkuntzatan lortutako
hizkuntza-ezagutzak erabiltzea, atzerriko hizkuntzan
hizkuntzari buruzko hausnarketa errazago egiteko.

Landutako testuetan, lexikoa antolatzeko, barnera-
tzeko, gogoratzeko eta erabiltzeko oinarriko strategi-
ak aplikatzea.

Ikaskuntza-baliabideak gero eta autonomia han-
diagoz antolatzea eta erabiltzea; esaterako, hiztegiak,

– Características propias de los géneros literarios (narrativo, lírico y dramático)

– Otras manifestaciones del hecho literario (cómic, música, cine)

– Valoración del texto literario como fuente de placer, para el acercamiento cultural y el enriquecimiento lingüístico y personal, manifestando su opinión justificada oralmente y por escrito.

– Valoración de las producciones literarias y de intención literaria propias y ajenas, manifestando su opinión justificada oralmente y por escrito.

– Desarrollo de la autonomía lectora.

Bloque 4. Reflexión sobre la lengua

– Análisis y reflexión sobre el uso y el significado de las formas lingüísticas de los textos trabajados adecuadas a distintas situaciones comunicativas

– Uso y consolidación de estructuras, expresiones comunes y frases hechas correspondientes a funciones asociadas a diferentes situaciones de comunicación.

– Uso y consolidación de elementos lingüísticos básicos de ámbito contextual, textual, y oracional característicos de los textos trabajados.

– Conocimiento y aplicación de las reglas ortográficas que comportan más dificultad para aplicarlas en los textos propios.

– Identificación en los textos trabajados de marcas lingüísticas de ámbito contextual, textual u oracional.

– Reconocimiento y producción autónoma de patrones básicos de pronunciación, ritmo, entonación y acentuación de palabras y frases en los textos trabajados.

– Comparación, clasificación y transformación de unidades comunicativas (textos, enunciados, palabras...)atendiendo a criterios dados y formulación de conclusiones.

– Utilización de la terminología lingüística común a las diversas lenguas y necesaria en las actividades.

– Comparación entre ciertos procedimientos lingüísticos utilizados con la misma finalidad en diferentes lenguas.

– Identificación y corrección de errores básicos en los distintos planos de la lengua en textos propios y ajenos.

– Utilización de los conocimientos lingüísticos adquiridos en las diferentes lenguas del currículo para favorecer la reflexión lingüística en lengua extranjera.

– Aplicación de estrategias básicas para organizar, adquirir, recordar y utilizar léxico, en los textos trabajados.

– Organización y uso, cada vez más autónomo, de recursos para el aprendizaje, como diccionarios, libros

konsulta-liburuak, liburutegiak edo informazio- eta komunikazio-teknologiak.

Askotariko baliabideak autonomiaz erabiltzea egindako ikaskuntzak biltzeko, buruan gordetzeko eta berrikusteko.

Testuinguruari, testuari eta perpausari dagozkien oinarriko hizkuntza-elementuak ezagutzea.

Akatsak ikaskuntza-prozesuaren partetzat ulertzea eta horiek gainditzeko jarrera positiboa izatea.

Norberaren lana antolatzea, ikaskuntzan aurrera egiteko estrategiatzat.

Ikasgelan eta testuinguru horretatik kanpo sortutako ikaskuntza-aukerak baliatzeko interesa agertzea.

Norberaren sorkuntzak hobetzeko eta ikaskuntza-prozesuan aurrera egiteko, hizkuntzari buruz hausnartzeak duen garrantzia balioestea.

Ebaluazioan aktiboki parte hartzea eta ahozko, idatzizko eta ikus-entzunezko testuak norberak ebaluatze-ko eta zuzentzeko estrategiak erabiltzea.

Hizkuntzako eta komunikazioko ikaskuntza-prozesuek aurrera egin ahala, izan daitezkeen lorpenen eta zailtasunen kontzientzia hartzea.

5. eduki multzoa. Hizkuntzaren dimentsio soziala

Atzerriko hizkuntza hitz egiten den herrialdeetako kultura-elementu esanguratsuenak ezagutzea; informazio hori lortzeko hainbat baliabide erabiliko dira, Internet eta beste informazio- eta komunikazio-teknologia batzuk, esaterako. Halaber, norberaren ez diren kultura-ereduak errespetatzea.

Europako egungo hizkuntza-errealitatea eta atzerriko hizkuntzak munduan duen errealitatea ezagutzea (herri-hizkuntza edo hizkuntza frankoa).

Inguruko hizkuntzen eta atzerriko hizkuntzaren arteko maileguak ezagutzea.

Atzerriko hizkuntzak nazioarteko harremanetan duen garrantzia balioestea.

Solaskideen hizkuntza-erabilera errespetatzea.

Hiztunekin edo atzerriko hizkuntzaren ikastunekin izaten den komunikazio-harremanarekiko interesa eta inizatiba agertzea, eta, horretarako, papera nahiz euskarri digitalak erabiltzea.

Ikasgelan, ikastetxean eta inguruan dauden hizkuntza guztiak komunikazio- eta ikaskuntza-bitarteko gisa balioestea.

Beste kultura bat duten eta beste hizkuntzak hitz egiten dituzten pertsonekin harremanetan egoteak norberarengan sortzen duen aberastasuna balioestea.

Edonolako bazterketa adierazten duten mezuekiko jarrera kritikoa izatea.

de consulta, bibliotecas o tecnologías de la información y la comunicación.

– Utilización autónoma de medios diversos para almacenar, memorizar y revisar los aprendizajes realizados.

– Elementos lingüísticos básicos de ámbito contextual, textual, y oracional.

– Aceptación el error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva para superarlo.

– Organización del trabajo personal como estrategia para progresar en el aprendizaje.

– Interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas en el contexto del aula y fuera de ella.

– Valoración de la importancia de la reflexión lingüística para mejorar las propias producciones y avanzar en el proceso de aprendizaje.

– Participación activa en la evaluación y uso de estrategias de autoevaluación y autocorrección de las producciones orales, escritas y audiovisuales.

– Conciencia de los logros y las dificultades del progreso en el aprendizaje lingüístico y comunicativo.

Bloque 5. Dimensión social de la lengua

– Conocimiento de los elementos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera a través de la información obtenida por diferentes medios, entre ellos, Internet y otras tecnologías de la información y comunicación. y respeto a patrones culturales distintos a los propios.

– Conocimiento de la realidad lingüística actual de Europa y de la lengua extranjera en el mundo (vernacular o «lingua franca»).

– Identificación de los préstamos entre las lenguas de su entorno y la lengua extranjera.

– Valoración de la importancia de la lengua extranjera en las relaciones internacionales.

– Respeto hacia los usos lingüísticos de los interlocutores.

– Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes o aprendices de la lengua extranjera, utilizando soporte papel o medios digitales.

– Valoración de todas las lenguas presentes en el aula, el centro y el entorno como medio para la comunicación y el aprendizaje.

– Valoración del enriquecimiento personal que supone la relación con personas pertenecientes a otras culturas y que tienen otras lenguas.

– Actitud crítica ante los mensajes que suponen cualquier tipo de discriminación.

EBALUAZIO IRIZPIDEAK

1. Komunikabideetako edo eskola-eremuko ahozko eta ikus-entzunezko testuak ulertzea, eta horietan aurkitu ditzakegun informazio eta datu garrantzitsuenak nahiz tesi eta argumentuak ulertzea.

1.1. Ea hautematen eta ondorioztatzen duen informazio egokia, behar bezala entzuteko.

1.2. Ea ondorioztatzen dituen hiztunaren komunikazio-gaia eta –helburua.

1.3. Ea hautematen dituen aurrez aurreko komunikazio-egoeretan sortutako ahozko testu argien ideia nagusia eta informazio espezifiko eta garrantzitsua.

1.4. Ea hautematen dituen komunikabideetan sortzen diren eta gaurkotasunarekin nahiz gai akademikoekin lotura duten ahozko testu argien eta laburren (ikus-entzunezkoak nahiz digitalak) gaia eta ideia nagusiak.

1.5. Ea berreraikitzen dituen landutako ahozko testuen esanahi osoa eta horien atalen lotura logikoak.

1.6. Ea laburtzen dituen ahozko informazio-testu argien ideia garrantzitsuak.

1.7. Ea erabiltzen dituen, besteak beste, eskemak, taulak, hutsune-betetzeak eta informazio-hustuketak, ahozko testuen informazio espezifikoa lortzeko.

1.8. Ea bereizten dituen informazioa eta iritzia.

1.9. Ea bereizten dituen informazio garrantzitsua eta garrantzirik ez duena, dituen zereginak betetzeko.

1.10. Ea entzuteko jarrera aktiboa ageri duen.

2. Hainbat eremutako testu idatzien esanahia interpretatzea, eta horien esanahi orokorra nahiz horietan aurkitu daitezkeen datu zehatzak hautematea eta ondorioztatzea; halaber, ideologikoki soilak diren eta gai ezaguna lantzen duten testuen edukia eta forma ikuspegi kritikoa erabiliz balioestea.

2.1. Ea ondorioztatzen dituen testuaren generoa, gai nagusia eta bigarren mailako gaiak.

2.2. Ea hautematen duen testuaren esanahi orokorra, eta, halaber, ea bereizten dituen ideia nagusiak eta bigarren mailakoak, interes orokorreko gaiak edo curriculumeko beste irakasgaien edukiekin lotutako gaiak buruzko testu idatziak oinarri hartuz.

2.3. Ea autonomiaz irakurtzen dituen bere mailarako luzera egokia duten testuak; testu horiek, hain zuzen, hainbat euskarritan daude eta askotariko helburuak dituzte.

2.4. Ea igorlearen asmoa zein den antzematen duen, idatzitako testuetan dauden testuinguru-elementuak (esplizituak eta inplizituak) kontuan hartuta.

2.5. Ea testu idatzien egitura osoa berreraiki eta atalen arteko lotura logikoak egiten dituen, eta, horretarako, ea ideiak antolatzeko teknikak aplikatzen dituen; esaterako, informazioen lotura eta hierarkia adierazten duten eskemak eta grafikoak.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Comprender textos orales y audiovisuales provenientes de los medios de comunicación o del marco escolar, identificando las informaciones y los datos relevantes así como la tesis y los argumentos.

1.1. Identifica e infiere las informaciones adecuadas al objetivo de escucha.

1.2. Infere el tema y el objetivo comunicativo del hablante.

1.3. Identifica la idea general e información específica y relevante de textos orales claros emitidos en situación de comunicación cara a cara.

1.4. Identifica el tema y algunas de las ideas principales de textos orales claros y breves procedentes de los medios de comunicación audiovisual y digital, relacionados con temas de actualidad y académicos.

1.5. Reconstruye el sentido global de los textos orales trabajados y las relaciones lógicas de sus apartados.

1.6. Sintetiza las ideas relevantes de textos informativos orales claros.

1.7. Utiliza esquemas, tablas, relleno de huecos, vacío de información... para obtener información específica de textos orales.

1.8. Distingue información de opinión.

1.9. Discrimina la información relevante e irrelevante para la realización de tareas.

1.10. Muestra una actitud de escucha activa.

2. Interpretar el significado de textos escritos pertenecientes a diferentes ámbitos identificando o infiriendo su sentido global, extrayendo datos y valorar de manera crítica el contenido y la forma de textos ideológicamente simples y de tema conocido.

2.1. Infere el género al que pertenece el texto y el tema general y los temas secundarios.

2.2. Identifica el sentido global del texto y discrimina las ideas principales y secundarias textos escritos sobre temas de interés general o temas relacionados con contenidos de otras materias del currículo.

2.3. Lee de forma autónoma textos de extensión apropiada a su nivel, en diferentes soportes y con finalidades diversas.

2.4. Reconoce la intencionalidad del emisor a partir de los elementos contextuales explícitos e implícitos en los textos escritos.

2.5. Reconstruye la estructura global de los textos escritos estableciendo las relaciones lógicas entre sus apartados aplicando técnicas de organización de ideas como esquemas gráficos que reflejan la relación y la jerarquía de las informaciones.

2.6. Ea bereizten dituen informazioa eta iritzia, bai eta gertaerak eta gezurrak ere.

2.7. Ea interpretatzen duen hizkuntzazkoak ez diren elementuen esanahia (ikonoak, ezaugarri ortotipografikoak...).

2.8. Ea identifikatzen dituen era bateko edo besteko gizarte-, arraza-, sexu- edota kultura-bazterketa adierazten duten irudiak eta edukiak, eta, horrez gainera, ea adierazpen horien erabilera baztertu egiten duen berak sortzen dituen ahozko testuetan eta testu idatzietan.

2.9. Ea, dituen ezagutzetan oinarrituta, informazioaren baliozkotasuna ebaluatu eta horri buruzko iruzkina egiten duen.

2.10. Ea bere iritzia arrazoituz azaltzen duen, eta, horretarako, testuko unitateak erabiltzen dituen, horien alde edo kontra eginez.

2.11. Ea erabiltzen dituen paperean nahiz euskarri digitalean dauden kontsulta-materialak, informazioa bilatzeko, dudak argitzeko eta hipotesiak berresteko.

3. Jarduera akademikoarekin lotutako gai ezagunei buruz ahozko aurkezpen argiak eta ongi egituratuak egitea; horiek aurrez prestatu beharko dira, eta, gainera, ikus-entzunezko baliabideen eta IKT teknologien laguntza baliatu ahal izango da.

3.1. Ea bilatzen eta hautatzen duen informazio esanguratsua, hainbat iturri erabiliz: analogikoak, ikus-entzunezkoak eta digitalak.

3.2. Ea informazioa logika erabiliz egituratzen duen, komunikazio-asmoa kontuan hartuta.

3.3. Ea erabiltzen dituen testu-antolatzaile ohikoenak ahozko testua antolatzean, horien bitartez testu zati desberdinak elkarren artean lotzen baititu.

3.4. Ea erabiltzen dituen norberaren diskurtsoa ulergarriago egiteko estrategiak.

3.5. Ea koherentzia, zuzentasun, hitz-jario eta argitasun egokia erabiliz adierazten den, komunikazioa bermatzeko eta entzuleen arretari eusteko; eta ea horretarako, zenbait alderdi kontuan hartzen dituen: egokitasuna, tonua, keinuak, gorputzaren jarrera eta kortesia-arauak.

3.6. Ea zeregina planifikatzean eta egitean behar besteko autonomia duen.

3.7. Ea erabiltzen dituen landutako ahozko testuen sorkuntza arautzeko estrategiak.

3.8. Ea, ahozko aurkezpenak egiten laguntzeko, eraginkortasunez erabiltzen dituen ikus-entzunezko baliabideak eta informazio- eta komunikazio-teknologiak.

3.9. Ea erabiltzen dituen autoebaluazio- eta autozuzenketa-estrategiak, ahozko erabilera hobetzeko.

4. Ikasteko eta gizarte-harremanak bultzatzeko eskola-barruan egiten diren ahozko elkarrekintzetan parte-hartze aktiboa eta egokia izatea, eta lankidetzarako jarrera positiboa agertzea.

2.6. Distingue información de opinión, hechos de falacias.

2.7. Interpreta el significado de elementos no lingüísticos: icónicos, orto-tipográficos, etc.

2.8. Identifica imágenes y contenidos que denoten algún tipo de discriminación, social, racial, sexual, cultural, etc. y evita su uso en las producciones propias orales y escritas.

2.9. Evalúa y comenta la validez de la información en base a sus propios conocimientos.

2.10. Expone su opinión justificándola, seleccionando para ello unidades del texto para apoyarlas o rebatirlas.

2.11. Utiliza materiales de consulta en soporte papel y digital para buscar información, resolver dudas y confirmar hipótesis.

3. Realizar presentaciones orales claras y bien estructuradas sobre temas conocidos relacionados con la actividad académica, planificándolas previamente y con la ayuda de los medios audiovisuales y los recursos de las TIC.

3.1. Busca y selecciona información relevante procedente de distintas fuentes: analógicas, audiovisuales, y digitales.

3.2. Organiza la información de forma lógica, atendiendo a la intención comunicativa.

3.3. Estructura el texto oral utilizando los organizadores textuales más habituales para enlazar las diferentes partes del texto.

3.4. Utiliza estrategias para hacer más comprensible el propio discurso

3.5. Se expresa con suficiente coherencia, corrección, fluidez y claridad de dicción para asegurar la comunicación y mantener la atención de la audiencia, teniendo en cuenta aspectos como adecuación, tono, gesto, actitud corporal y reglas de cortesía.

3.6. Muestra un nivel aceptable de autonomía en la planificación y desarrollo de la tarea.

3.7. Utiliza estrategias para regular la producción de los textos orales trabajados.

3.8. Utiliza de forma eficaz los medios audiovisuales y las tecnologías de la información y la comunicación como apoyo en las presentaciones orales.

3.9. Utiliza estrategias de auto-evaluación y auto-corrección para la mejora de sus usos orales.

4. Participar de manera activa y adecuada, en interacciones orales para el aprendizaje y para las relaciones sociales dentro del aula, mostrando una actitud positiva en el trabajo cooperativo.

4.1. Ea komunikazioa bermatzeko ezinbestekoak diren argitasunez eta hitz-jarioz adierazten den.

4.2. Ea komunikazio-estrategiak gero eta autonomia handiagoz erabiltzen dituen, norberaren ulermena erregulatzeko, norberaren diskurtsoa ulergarriago egiteko eta komunikazioan gertatzen diren etenak gainditzeko.

4.3. Ea modu naturalean esku hartzen duen, eta bere ikuspegia argudiatuz azaltzen duen.

4.4. Ea gezurtatzen dituen besteen argudioak.

4.5. Ea dauden ikuspuntuak alderatzen dituen eta berea berrikusten duen.

4.6. Ea zentzuzko ondorioak ateratzen dituen.

4.7. Ea erabiltzen dituen oharrak, eskemak eta gidoiak, sortu behar dituen ahozko testuen edukia planifikatzeko.

4.8. Ea errespetatzen dituen elkarrizketa arautzen duten gizarte-komunikazioko arauak.

4.9. Ea saihesten duen edonolako bazterketa adierazten duten estereotipoak erabiltzea.

4.10. Ea gainerakoekin lankidetzan aritzen den, eta, talde-lanak egitean edo arazoak konpontzean, dagozkion erantzukizunak betetzen dituen.

5. Planifikatu ondoren, hainbat generotako eta erabilera-eremutako testuak autonomia apur batez sortzea eta komunikazio-egoerara egokitzea; horretarako, koherentzia-, kohesio-, zuzentasun- eta aberastasun-printzipioak kontuan hartuko dira.

5.1. Ea bilatzen, hautatzen eta prozesatzen duen helburua lortzeko informazio esanguratsua, eta, horretarako, hainbat iturri baliatzen dituen.

5.2. Ea egiten duen informazioa antolatzeko eske-ma, sortu beharreko testu-generoaren sekuentzia arketipikoari jarraiki.

5.3. Ea aurrez definitutako asmoa edo helburua egoki adierazten duen.

5.4. Ea erabiltzen dituen genero bakoitzari bereziki dagozkion oinarritzko arauak.

5.5. Ea gero eta landuagoa den sintaxia, eta ortografia eta puntuazio-marka egokiak erabiltzen dituen, eta testuinguruaren arabera egokitutako lexikoa ere bai.

5.6. Ea erabiltzen dituen ideien barne-kohesioa lortzeko hizkuntza-elementuak: anaforak, lokailuak, puntuazio-markak...

5.7. Ea erabiltzen dituen autoebaluazio- eta autozuzenketa-estrategiak, landutako testu idatzien sorkuntza arautzeko, eta, halaber, norberaren testua berrikustean eta hobetzean, autonomia egokia duen.

5.8. Ea erabiltzen dituen informazio- eta komunikazio-teknologiak, bai informazioa lortzeko eta antolatzeko, bai azken testua idatzeko eta zuzentzeko.

5.9. Ea testu argiak, garbiak eta ordenatuak aurkezten dituen.

4.1. Se expresa con suficiente claridad y fluidez para asegurar la comunicación.

4.2. Utiliza de manera progresivamente autónoma estrategias de comunicación para regular la propia comprensión, hacer más comprensible el propio discurso y superar las interrupciones en la comunicación.

4.3. Interviene de manera espontánea y expone un punto de vista argumentado

4.4. Refuta las argumentaciones ajenas

4.5. Compara puntos de vista diferentes y revisa el propio

4.6. Llega a conclusiones razonables

4.7. Utiliza notas, esquemas, guiones, para planificar el contenido de los textos orales que va a producir.

4.8. Respeta las normas socio-comunicativas que rigen la interacción oral.

4.9. Evita el uso de estereotipos que marquen cualquier tipo de discriminación

4.10. Coopera con los demás y comparte responsabilidades en los trabajos colectivos para ejecutar una tarea o solucionar un problema.

5. Producir, previa planificación y con cierta autonomía textos de diferentes géneros pertenecientes a diversos ámbitos de uso, adecuándolos a la situación de comunicación, atendiendo a los principios de coherencia, cohesión, corrección y riqueza.

5.1. Busca, selecciona y procesa información pertinente al objetivo en fuentes diferentes.

5.2. Elabora un esquema organizando la información siguiendo la secuencia textual arquetípica del género de texto a producir.

5.3. Refleja de forma adecuada el propósito u objetivo previamente definido.

5.4. Utiliza las convenciones básicas propias de cada género.

5.5. Utiliza una sintaxis progresivamente más elaborada, ortografía y puntuación adecuadas así como léxico adecuado al contexto.

5.6. Utiliza los elementos lingüísticos para la cohesión interna de las ideas (anáforas, conectores y signos de puntuación).

5.7. Utiliza estrategias de auto evaluación y auto-control para regular la producción de los textos escritos trabajados, mostrando un nivel aceptable de autonomía en la revisión y mejora del propio texto.

5.8. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación tanto para obtener y ordenar la información como para redactar y corregir el texto final.

5.9. Presenta los textos de forma clara, limpia y ordenada.

6. Atzerriko hizkuntzaren hiztunen komunitateko gizarte-, hizkuntza- eta kultura-elementu aipagarriak hautematea eta nork bere hizkuntzako elementuekin lotzea; halaber, elementu horiek ezagutzeko interesa agertzea.

6.1. Ea ezagutzen dituen atzerriko hizkuntza hitz egiten den gizarte-, kultura- eta geografia-testuinguruaren ezaugarri aipagarriak.

6.2. Ea aipatzen dituen Europako egungo hizkuntza-errealitateari eta atzerriko hizkuntzak munduan duen hizkuntza-errealitateari buruzko oinarritzko datuak (herri-hizkuntza edo hizkuntza frankoa).

6.3. Ea ezagutzen dituen inguruko hizkuntzen eta atzerriko hizkuntzaren arteko maileguak.

6.4. Ea inguruan dagoen eleaniztasunarekiko eta kultura-aniztasunarekiko jarrera positiboa eta errespetuzkoa duen.

6.5. Ea bereak ez diren kultura-ohiturak ezagutzeko interesik duen.

6.6. Ea errespetatzen dituen beste herrietako balioak eta portaerak.

7. Atzerriko hizkuntza bestelako kulturak eta hizkuntzak dituzten pertsonekin komunikatzeko eta elkar ulertzeko erabiltzea; halaber, komunikazio-egoeraren eta bertan esku-hartzen duten pertsonen arabera erregistroan (formala edo informala) argitasunez eta kortesia-arauak errespetatuz hitz egitea.

7.1. Ea parte-hartze aktiboa duen atzerriko hizkuntzan egiten diren komunikazio-harremanetan.

7.2. Ea atzerriko hizkuntza ikasteko interesik duen.

7.3. Ea ahozko elkarrizketari dagozkion gizarte-komunikazioko arauak behar bezala aplikatzen dituen.

7.4. Ea ez dituen erabiltzen edonolako bazterketa adierazten duten estereotipoak.

7.5. Ea erabiltzen dituen mezuak ulergarriago egiteko eta hartzailak inplikatzeko oinarritzko estrategiak.

7.6. Ea erabiltzen dituen autoebaluazio- eta auto-zuzenketa-estrategiak hizkuntza-erabilerak hobetzeko (ahozkoak nahiz idatzizkoak), eta ea behar besteko autonomia jokatzeko duen horiek berrikusten eta hobetzen.

7.7. Ea inguruan hizkuntza mota ugari izatea onartu eta positiboki balioesten duen.

7.8. Ea onartzen duen jatorri eta kultura desberdina dituzten pertsonekin komunikatzeko hizkuntzak ikasteak duen garrantzia.

8. Hizkuntzen sistema- eta erabilera-arauei buruz hausnartzea, testuak, enuntziatuak eta hitzak alderatuz eta aldatuz, eta ezagutza horiek ulermen-arazoak konpontzeko nahiz testuak autonomiaz idazteko eta berrikusteko baliatzea.

6. Identificar elementos sociales, lingüísticos y culturales relevantes de la comunidad hablante de la lengua extranjera y relacionarlos con los propios, mostrando interés por conocerlos.

6.1. Conoce rasgos importantes del contexto socio-cultural y geográfico donde se habla la lengua extranjera.

6.2. Cita datos básicos sobre la realidad lingüística actual de Europa, y de la lengua extranjera en el mundo (vernáculo o «lengua franca»).

6.3. Reconoce préstamos entre las diferentes lenguas del entorno y la lengua extranjera.

6.4. Muestra una actitud respetuosa y positiva hacia la realidad plurilingüe y pluricultural del entorno.

6.5. Muestra interés por hábitos culturales distintos a los propios.

6.6. Muestra respeto hacia los valores y comportamientos de otros pueblos.

7. Utilizar la lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre personas de lenguas y culturas diversas, expresándose con claridad y cortesía en un registro formal o informal que sea adecuado a la situación y a la persona o personas implicadas.

7.1. Participa activamente en los intercambios comunicativos en lengua extranjera.

7.2. Muestra interés por aprender la lengua extranjera.

7.3. Aplica adecuadamente las normas socio comunicativas propias de los intercambios orales.

7.4. Evita el uso de estereotipos que marquen cualquier tipo de discriminación.

7.5. Utiliza estrategias básicas para hacer comprensible el mensaje e implicar a los receptores.

7.6. Utiliza estrategias de auto-evaluación y auto-corrección para la mejora de sus usos tanto orales como escritos, mostrando un nivel de autonomía aceptable en la revisión y mejora de los mismos.

7.7. Reconoce y valora positivamente la existencia de gran variedad de lenguas en el entorno.

7.8. Reconoce la importancia de aprender lenguas para comunicarnos con personas de procedencias y culturas diferentes.

8. Reflexionar sobre las reglas del sistema y las normas de uso de las lenguas, mediante la comparación y transformación de textos, enunciados y palabras, y utilizar estos conocimientos para solucionar problemas de comprensión y para la composición y la revisión autónoma de los textos.

8.1. Ea identifikatzen dituen testuinguruari, testuari edo perpausari buruzko hizkuntza-ezaugarriak, era askotako testuetan egindako lana oinarri hartuta.

8.2. Ea testuak edo enuntziatuak alderatu eta horien ondorioak ateratzen dituen, emandako irizpideei jarraiki.

8.3. Ea ezagutzen duen hainbat hizkuntzatan erabilgarria den hizkuntza-terminologia, eta ezagutza hori erabilerari buruzko hausnarketa-jardueretan erabiltzen duen.

8.4. Ea, testuak ulertzean eta idaztean, hizkuntza-ezagutzak eta ortografia-arauak behar besteko autonomiaz aplikatzen dituen.

8.5. Ea testuak edo enuntziatuak behar bezala eta zuzen osatzen eta aldatzen dituen, emandako irizpideei jarraiki.

8.6. Ea, hainbat euskarritan dauden hiztegiak eta eskolako beste kontsulta-lan batzuk kontuan hartuta, hizkuntzari buruzko informazioa autonomiaz lortzen duen.

8.7. Ea identifikatzen eta zuzentzen dituen hizkuntzaren hainbat arlotan egindako oinarritzko akatsak, bai bere testuetan, bai besteen testuetan.

8.8. Ea positiboki balioesten duen sorkuntzak formari dagokionez zuzenak izatea, horrek ulergarri egiten dituelako.

9. Informazio- eta komunikazio-teknologiak gero eta autonomia handiagoz erabiltzea, informazioa bilatzeko, hautatzeko, prozesatzeko eta komunikatzeko; ereduetan oinarrituta testuak sortzeko; posta elektronikoko mezua bidaltzeko eta jasotzeko; eta harreman pertsonalak (ahozkoak nahiz idatziak) egiteko. Horrez gainera, erabilera horrekiko interesa agertzea.

9.1. Ea ahozko mezuen eta mezu idatzien edukia ulertzeko eta zabaltzeko informazioa bilatu eta kontsultatzeko ohitura duen; eta, horretarako, ea hainbat iturri erabiltzen dituen: idatzizkoak, digitalak eta ikus-entzunezkoak.

9.2. Ea egiaztatzen duen gizarte-komunikabideetako eta IKTe-tako mezuen fidagarritasuna edo sinesgarritasuna, ikasturtean landutako irizpideak oinarri hartuta.

9.3. Ea aktiboki hartzen duen parte IKTen baliabideak erabiltzean sortzen diren interakzioetan; baliabide horiek, hain zuzen, beharrezkoak dira-eta zeregin akademikoei buruzko informazioa bilatzeko eta komunikatzeko.

9.4. Ea erabiltzen dituen testu-tratamendurako teknika digitalak: atalak eta edukiak antolatzeako testu-prozesamenduak, multimedia-formatuko aurkezpenak...

9.5. Ea jarduera akademikoetan sortutako informazioa ordenatuta eta argi aurkezten duen; eta, horretarako, ea informazioaren eta komunikazioaren baliabideak eta teknologiak erabiltzen dituen.

8.1. Identifica, a partir del trabajo con textos diversos, marcas lingüísticas de ámbito contextual, textual u oracional.

8.2. Compara textos o enunciados, atendiendo a criterios dados, extrayendo conclusiones.

8.3. Conoce la terminología lingüística común a las diferentes lenguas, utilizándola en las actividades de reflexión sobre el uso.

8.4. Aplica, con un grado de autonomía aceptable, los conocimientos lingüísticos y las normas ortográficas en la comprensión y la producción de textos.

8.5. Completa y transforma textos o enunciados de manera adecuada y correcta atendiendo a criterios dados.

8.6. Obtiene, de manera autónoma, información lingüística de diccionarios en diferentes soportes y otras obras de consulta escolar.

8.7. Identifica y corrige errores básicos en los distintos planos de la lengua en textos propios y ajenos.

8.8. Valora positivamente la corrección formal de las producciones que posibilita la comprensión.

9. Usar las tecnologías de la información y la comunicación de forma progresivamente autónoma para buscar seleccionar, procesar y comunicar información, producir textos a partir de modelos, enviar y recibir mensajes de correo electrónico y para establecer relaciones personales orales y escritas, mostrando interés por su uso.

9.1. Busca información y posee hábitos de consulta para comprender y ampliar el contenido de los mensajes orales y escritos, utilizando diversas fuentes: escritas, digitales y audiovisuales.

9.2. Contrasta la fiabilidad o credibilidad de los mensajes de los medios de comunicación social y de los TIC a partir de criterios trabajados en el curso.

9.3. Participa activamente en las interacciones orales y escritas derivadas del uso de los recursos de las TIC que son necesarias para la búsqueda y comunicación de la información en las tareas académicas.

9.4. Usa las técnicas digitales de tratamiento textual: procesamiento de texto para la organización de apartados y contenidos; presentaciones en formato multimedia...

9.5. Presenta ordenada y claramente informaciones elaboradas en las actividades académicas con el uso de los medios y tecnologías de la información y la comunicación.

9.6. Ea erabiltzen dituen informazio- eta komunikazio-teknologiak harreman pertsonalak egiteko.

10. Ikaskuntzan aurrera egiteko erabilitako ikaskuntza-estrategiak ezagutzea, erabiltzea eta azaltzea.

10.1. Ea akatsak ikaskuntza-prozesuaren partetzat hartzen eta onartzen dituen.

10.2. Ea ezagutzen dituen bere ikaskuntzan aurrera egiteko dituen gaitasunak eta zailtasunak.

10.3. Ea hainbat bide autonomiaz aplikatzen dituen, egindako ikaskuntzak pilatzeko, buruan gordetzeko eta berrikusteko.

10.4. Ea gero eta autonomia handiagoz erabiltzen dituen hiztegiak, bibliografia- eta informatika-baliabideak nahiz euskarri digitalak.

11. Norberaren ikaskuntzari buruz hausnartuz, edozein hizkuntzatan jasotako ezagutzak eta estrategiak gainerakoak ikasteko erabiltzea.

11.1. Ea identifikatzen eta zuzentzen dituen dakizkien hizkuntzen artean egindako zenbait transferentzia oker.

11.2. Ea alderatzen eta aztertzen dituen ikasturtean landutako zenbait hizkuntza-prozedura; prozedura horiek, gainera, helburu bera dute hizkuntza guztietan.

11.3. Ea jakinaren gainean erabiltzen dituen curriculumeko beste hizkuntzetan eskuratutako hizkuntza-ezagutzak, atzerriko hizkuntzan landutako testuen ulermena eta sorkuntza hobetzeko.

11.4. Ea erabiltzen dituen curriculumeko beste hizkuntzetan eskuratutako autoerregulazio-estrategiak, atzerriko hizkuntzan landutako testuak hobeto ulertzeko eta sortzeko.

12. Norberaren ikaskuntza nahiz besteena ebaluatzen (autoebaluazioa eta koebaluazioa) aktiboki parte-hartzea, eta hizkuntzak ikasteko eta erabiltzeko norberak duen gaitasunean konfiantza izatea.

12.1. Ea ebaluazio-irizpideak definitzen dituzten kontrol-zerrendak egiten parte-hartze aktiboa duen.

12.2. Ea ikaskuntza-helburuak eta ebaluazio-irizpideak ezagutu eta hitzez adierazten dituen.

12.3. Ea parte-hartze aktiboa duen berak egindako nahiz besteek egindako ekoizpenak berrikusten eta hobetzen (autoebaluazioa eta taldeko ebaluazioa), eta, horrez gainera, ea besteek egindako ekarpenak balioesten dituen.

12.4. Ea hizkuntza batean autoerregulaziorako ikasitako estrategiak erabiltzen dituen gainerako hizkuntzetan landutako testuak ulertzeko eta sortzeko.

13. Literatura plazera lortzeko eta ikasteko erabiltzea, horrela hizkuntza eta pertsona bera hobetzea eta aberastea lortuko baita.

9.6. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para establecer relaciones personales.

10. Identificar, utilizar y explicar estrategias de aprendizaje utilizadas para progresar en el aprendizaje.

10.1. Incorpora y acepta el error como parte del proceso de aprendizaje.

10.2. Tiene conciencia de sus aptitudes y dificultades en el progreso de su aprendizaje

10.3. Aplica de manera autónoma formas diversas para almacenar, memorizar y revisar los aprendizajes realizados.

10.4. Usa de manera cada vez más autónoma diccionarios, recursos bibliográficos, informáticos y digitales.

11. Utilizar los conocimientos y estrategias adquiridos en cualquiera de las lenguas para el aprendizaje de las demás, mediante la reflexión sobre el propio aprendizaje.

11.1. Identifica y corrige algunas de las transferencias negativas entre las lenguas de su repertorio.

11.2. Compara y analiza algunos procedimientos lingüísticos trabajados en el curso y utilizados con la misma finalidad en todas las lenguas.

11.3. Utiliza de manera consciente los conocimientos lingüísticos desarrollados en las otras lenguas del currículo para mejorar la comprensión y producción de los textos trabajados en lengua extranjera.

11.4. Utiliza estrategias de autorregulación desarrolladas en las otras lenguas del currículo para la comprensión y producción de los textos trabajados en lengua extranjera.

12. Participar activamente en la evaluación (auto-evaluación, coevaluación) del propio aprendizaje y el de los otros con una actitud activa y de confianza en la propia capacidad de aprendizaje y uso de las lenguas.

12.1. Participa de modo activo en la elaboración de las listas de control que definen los criterios de evaluación.

12.2. Conoce y verbaliza los objetivos de aprendizaje y los criterios de evaluación.

12.3. Participa de modo activo en las tareas de revisión y mejora de las producciones tanto propias como ajenas (auto-evaluación y evaluación en grupo) y valora las aportaciones ajenas.

12.4. Utiliza estrategias de autorregulación desarrolladas en una de las lenguas en la comprensión y producción de los textos trabajados en cualquiera de las otras.

13. Utilizar la literatura como fuente de placer y de aprendizaje para el perfeccionamiento y enriquecimiento lingüístico y personal.

13.1. Ea irakurtzen dituen hainbat literatura-generatoko testu egokituak, eta, bere gozamenerako literatura-obrak aukeratzean (ahozkoak, idatziak edo horiekin lotutako beste arlo artistikoetakoak), irizpide propioak agerian uzten dituen.

13.2. Ea testu bati buruz duen iritzia modu errazean azaltzen duen (ahoz nahiz idatziz), eta, horretarako, ea hainbat euskarri erabiltzen dituen; eta ea pertsona multzo baten sentimenduak, pentsamenduak eta balioak transmititzeko baliabidetzat hartzen duen literatura.

13.3. Ea erabiltzen dituen liburutegia, bideoteka eta Internet.

13.4. Ea aktiboki hartzen duen parte dramatizatzeko, birsortzeko, memorizatze- eta errezitatzeko-lanetan, eta, erritmoa, ahoskera, azentua eta intonazioa zaintzeaz gainera, antzezpen-estrategia errazak erabiltzen dituen.

13.5. Ea, literatura-testu batean, hizkuntzako eta kulturako zenbait ezaugarri berri identifikatzen dituen.

ATZERRIKO BIGARREN HIZKUNTZA

Atzerriko Bigarren Hizkuntza ikasteak prestakuntza orokorrean eragiten du, eta, horrez gainera, bereziki laguntzen du hizkuntza- eta komunikazio-ahalmenaren garapenean. Etapa honetako xedei dagokienez, badu helburu bereziagorik; hau da, ikasleak behar bezala prestatu nahi ditu, gerora egingo dituzten ikasketetan edo lan-munduan sartzean hizkuntza hori erabil dezaten. Horrela, etapa honetako gainerako hizkuntzek ematen dituzten aukerak osatu eta zabaldu egiten dira, eta, halaber, norberarenak ez diren beste kulturak eta bizitzeko moduak ulertzeko ahalmena hobetu egiten da. Gainera, informazio- eta komunikazio-teknologiaren bilakaeraren ondorioz, atzerriko hizkuntzak ezinbesteko tresna bihurtu dira lan-munduan sartzeko eta, oro har, komunikatzeko.

Egun, atzerriko hizkuntzak funtsezko elementuak dira Europako identitatea eraikitzeko; hau da, eleaniztasuneko eta kultura-aniztasuneko identitatea eraikitzeko. Horrez gainera, herrialdeen artean, pertsonak askatasunean mugitzea bultzatzen duen faktoreetako bat da, eta, halaber, herrialde horien arteko lankidetzak kulturala, ekonomikoa, teknikoa eta zientifikoa errazten ditu. Atzerriko hainbat hizkuntza ezagutzeko premia gero eta garrantzi handiagoa hartzen ari da, nazioarte-, kultura-, zientzia-, teknika- eta lan-esparruetan parte hartzeko. Beste hizkuntza batzuk ezagutzeko aukera izateak beste herrialdeetako pertsonekin berdintasunean egoteko aukera ematen du, bai eta geografia-eremu berri baterako prestatzeko ere; izan ere, hainbat hizkuntza jakitea ohiko bihurtuko da, eta, beraz, herriak elkar hobeto ulertzen lagunduko du, dudarik gabe.

Atzerriko hizkuntzak ikasteko Europako Erreferentzia Marko Bateratuaren arabera, hizkuntza batean komunikatzeko gaitasuna pixkanaka garatu nahi bada, ikasleek gai izan behar dute komunikazio-zeregin batzuk betetzeko. Atzerriko lehenengo hizkuntzaren

13.1. Lee textos adaptados de diferentes géneros literarios, y manifiesta criterios personales en la selección de obra literaria (literatura oral o escrita u otros campos artísticos relacionados) para su disfrute personal.

13.2. Manifiesta su opinión oralmente y por escrito sobre el texto de una manera sencilla, utilizando diversos soportes y reconociendo la literatura como medio de transmisión de sentimientos, pensamientos y valores colectivos.

13.3. Usa la biblioteca, videoteca e Internet.

13.4. Participa activamente en tareas de dramatización, recreación, memorización y recitación cuidando el ritmo, pronunciación, acento y entonación y utilizando estrategias sencillas para la puesta en escena.

13.5. Identifica algunos aspectos lingüísticos y culturales novedosos en un texto literario.

SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA

El aprendizaje de una segunda lengua extranjera incide en la formación general y contribuye específicamente a desarrollar las capacidades del lenguaje y de la comunicación. Más especialmente y en relación con las finalidades de esta etapa, prepara al alumnado para usar esa lengua en sus estudios posteriores o en su inserción en el mundo del trabajo. De este modo, se completan y amplían las posibilidades de comunicación que proporcionan el resto de las lenguas que incorpora la etapa y se mejora la capacidad para comprender culturas y modos de ser diferentes a los propios. Además, el desarrollo de las tecnologías de la información y la comunicación, convierte a las lenguas extranjeras en un instrumento indispensable para la inserción en el mundo laboral y la comunicación en general.

Las lenguas extranjeras son actualmente un elemento clave en la construcción de la identidad europea: una identidad plurilingüe y pluricultural, así como uno de los factores que favorece la libre circulación de personas y facilita la cooperación cultural, económica, técnica y científica entre los países. La necesidad de conocer varias lenguas extranjeras adquiere cada vez más importancia para poder participar en los campos de las relaciones internacionales, de la cultura, de las ciencias, de la técnica y del trabajo. Tener la oportunidad de conocer otras lenguas permite situarse en un plano de igualdad con personas de otros países y prepararse para un espacio geográfico en el que el dominio de varias lenguas, al convertirse en un hecho habitual, contribuirá sin ninguna duda a un mayor entendimiento entre los pueblos.

El Marco de Referencia Común Europeo para el aprendizaje de lenguas extranjeras establece que, para desarrollar progresivamente la competencia comunicativa en una determinada lengua, el alumnado debe ser capaz de llevar a cabo una serie de tareas de comu-

ebaluazio-edukien eta –irizpideen erreferentzetat balio duen marko bera da atzerriko bigarren hizkuntzaren erreferentzia ere; beraz, hizkuntza horren ikaskuntza erabileraren arabera izango da, komunikazio-gaitasuna hainbat testuingurutan eta baldintzatan garatzeko. Gaitasun hori honako kasu hauetan jartzen da funtzio-namenduan: batetik, ahozko testuei, idatzei nahiz bie dagozkien hainbat hizkuntza-jardura egiten direnean (besteak beste, ulermena, adierazpena eta elkarrizketa), eta, bestetik, estrategia egokiak erabiltzen direnean.

Atzerriko hainbat hizkuntzatan komunikatzeko gaitasunak beste kultura, ohitura eta bizitza-ikuspegi batzuk ematen ditu, eta, horrez gainera, pertsonen arteko harremanak eta prestakuntza osoa bultzatu eta beste herrialdeekiko, hango hiztunekiko eta kulturekiko errespetua garatzen ditu; horri esker, nork bere hizkuntza ere hobeto ulertzen du. Derrigorrezko Bigarren Hezkuntzan, Atzerriko Bigarren Hizkuntzaren curriculumak behar besteko malgutasuna izan behar du; izan ere, ikaskuntza edozein ikasturtetan hasi eta amaitu dezaketen ikasleen aniztasuna handia izango da mailari dagokionez, eta, ondorioz, horietara egokitu beharko da. Beraz, curriculum honen oinarriko maila garatzeko, Atzerriko Hizkuntzaren curriculum orokorra hartu da erreferentziatzat, eta, gero, curriculum hori egokitu egin beharko da, ikasle-ezaugarriak kontuan hartuta.

Era berean, Atzerriko Bigarren Hizkuntzak oinarriko gaitasunen garapenean laguntzen du, Atzerriko Lehenengo Hizkuntzak egiten duen modu berean eta joera berarekin. Atzerriko Bigarren Hizkuntzarako, beraz, baliagarriak dira Atzerriko Lehenengo Hizkuntzak oinarriko gaitasunak garatzeko egindako ekarpenari buruzko hausnarketak.

EBALUAZIO-HELBURUEI, -EDUKIEI ETA -IRIZPIDEI BURUZKO ZEHAZTAPENAK.

Atzerriko Bigarren Hizkuntzaren irakaskuntzak lehenengoan jarritako helburuak lortzea izan behar du xede; hala ere, beharrezkoa da helburu horiek ikasleen abiapuntuko mailaren arabera egokitzea.

Edukiei dagokionez, atzerriko bigarren hizkuntzan komunikatzeko trebetasunak garatzeko, oinarriko trebeziak atzerriko lehenengo hizkuntzan landutako modu berean landu behar dira; hau da, ikasleen hasierako egoerari dagokion mailan. Bereziki, Atzerriko Bigarren Hizkuntzaren curriculumaren eduki multzo bakoitzean, honako eduki hauek aipatu behar dira, banan-banan.

1. eduki multzoa. Ulertu, hitz egin eta elkarrizketan aritu.

Ikasgelako jarduerekin lotutako ahozko mezu laburrak ulertzea: argibideak, galderak, aipamenak...

Eguneroko gaietara eta aurreikus daitezkeenei buruz egiten diren ahozko elkarrizketetan eta testu errazetan informazio orokorra eta espezifikoak ulertzea.

nicación. Este Marco, que sirve de referente para los contenidos y criterios de evaluación de la primera lengua extranjera, lo será también para la segunda lengua extranjera y, en consecuencia, se enfocará su aprendizaje hacia su uso con el fin de desarrollar la competencia comunicativa en distintos contextos y bajo distintas condiciones. Dicha competencia se pone en funcionamiento cuando se realizan distintas actividades de la lengua que comprenden la comprensión, la expresión y la interacción en relación con textos en forma oral o escrita o en ambas y utilizando estrategias apropiadas.

La competencia para comunicarse en varias lenguas extranjeras supone también el acceso a otras culturas, costumbres y formas de ver la vida y fomenta las relaciones interpersonales, favorece una formación integral y desarrolla el respeto a otros países, sus hablantes y sus culturas, al tiempo que permite comprender mejor la lengua propia. En la Educación Secundaria Obligatoria el currículo para la segunda lengua extranjera debe ser lo suficientemente flexible como para ajustarse a la diversidad de niveles que puede presentar el alumnado que tiene la posibilidad de iniciar y finalizar su aprendizaje en cualquiera de los cursos. Por lo tanto, este currículo desarrolla los niveles básicos tomando como referencia el currículo general de lengua extranjera que deberá ser ajustado teniendo en cuenta las características del alumnado.

Asimismo, la segunda lengua extranjera contribuye al desarrollo de las competencias básicas en el mismo sentido y con la misma orientación que lo hace el estudio de la primera lengua extranjera. Son válidas pues, para la segunda lengua extranjera las consideraciones hechas sobre la contribución de la primera lengua extranjera al desarrollo de las competencias básicas.

ESPECIFICACIONES SOBRE LOS OBJETIVOS, CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

Las enseñanzas de una segunda lengua extranjera deben ir dirigidas a alcanzar los objetivos establecidos para la primera, con la necesaria adecuación al nivel de partida de los alumnos.

En relación con los contenidos, el desarrollo de las habilidades comunicativas en la segunda lengua extranjera supone trabajar las destrezas básicas del mismo modo que con la primera lengua extranjera, en el nivel que corresponda a la situación inicial del alumnado. En particular y para cada uno de los bloques en los que se organiza el currículo de la segunda lengua extranjera, cabe hacer la siguiente enumeración de contenidos.

Bloque 1. Comprender, hablar y conversar.

– Comprensión de mensajes breves relacionados con las actividades de aula (instrucciones, preguntas, comentarios...).

– Comprensión de información general y específica en diálogos y otros textos orales sencillos sobre asuntos cotidianos y predecibles.

Eskemak, taulak, hutsune-betetzeak eta informazioa husteko teknikak erabiltzea, ahozko testuen informazio espezifikoa eskuratzeko.

Ahozko diskurtsoen edukia gogoan hartzea eta, gero, aurreikusitako helburuak betetzeko erabiltzea.

Ahozko ulermena eta adierazpena bultzatzeko oinarritzko estrategiak erabiltzea, eta, horretarako, ahozko testuingurua eta ahozkoa ez dena nahiz egoerari buruzko aurretiazko ezagutzak baliatzea.

Benetako egoeretan nahiz itxurazkoetan egiten diren hizkuntza-trukeetan parte-hartze aktiboa izatea eta lan-kidetzan eta errespetuz aritzea.

Planifikatu ondoren, eguneroko gaiei eta interes pertsonaleko gaiei buruzko ahozko testu laburrak sortzea; horiek, hain zuzen, egitura logikoa eta hizkuntza nahiz ahoskera egokia izango dute.

Irakasleekin nahiz beste ikasleekin harremanetan jardutea, eskatutako informazioei behar bezala erantzuteko, ikasgelako jardueretan lan egiteko eta bikotean nahiz taldean egiten diren elkarrizketetan parte hartzeko.

Komunikazio-etenak gainditzeko estrategiak erabiltzea; hau da, ahozko elementuak eta ahozkoak ez diren elementuak erabiliko dira, bikotean eta taldean egiten diren jardueretan ahoz adierazteko.

Beste hizkuntzetan eskuratutako hizkuntza-egaztza formalak aktibatzea eta erabiltzea, atzerriko hizkuntzako ahozko testuak errazago ulertzeko eta sortzeko.

Ahozko komunikazioaren oinarritzko ezaugarri bereziak ezagutzea.

Elkarrizketa gidatzen duten arauak ezagutzea, esaterako: hitz egiteko txandak, elkarrizketan izaten diren rol desberdinak, ahots-tonua, jarrera eta keinu egokiak.

Landutako ahozko testuen genero-ezaugarri bereziak ezagutzea.

Lankidetzaren egoeretan, erantzukizunak bere gain hartzea eta prozesu nahiz ondorioak besteekin batera ebaluatzea.

Elkarrizketa gidatzen duten arauak aintzat hartzea.

Ahoskera eta intonazio egokia erabiliz, ahoz adierazteko interesa agertzea.

Atzerriko hizkuntza askotariko helburuekin eta hainbat komunikazio-egoeretan erabiltzeko jarrera positiboa izatea.

Jendaurrean hitz egiteko konfiantza eta iniziatiba izatea.

2. eduki multzoa. Idatzizko ulermena: irakurtzea eta idaztea.

Paperean edo euskarri digitalean dauden testu moldatuak edo errealak (betiere, ikasleen mailara egokituta) oro har edo espezifiki ulertzea; testu horiek, hain

– Uso de esquemas, tablas, relleno de huecos, vacío de información, para obtener información específica de textos orales.

– Retención del contenido de los discursos orales y posterior utilización para las finalidades previstas.

– Uso de estrategias básicas para apoyar la comprensión y expresión oral, usando el contexto verbal y no verbal y los conocimientos previos sobre la situación.

– Participación activa, cooperadora y respetuosa en intercambios lingüísticos, en situaciones reales o simuladas.

– Producción, previa planificación, de textos orales cortos sobre temas cotidianos y de interés personal con estructura lógica y con corrección lingüística y pronunciación adecuadas.

– Interacción con el profesor y los compañeros-as para responder adecuadamente a las informaciones requeridas, para trabajar en las actividades de aula y participar en conversaciones en pareja y en grupo.

– Uso de estrategias para superar las interrupciones en la comunicación, haciendo uso de elementos verbales y no verbales para expresarse oralmente en las actividades de pareja y en grupo.

– Activación y utilización de los conocimientos lingüísticos formales desarrollados en las otras lenguas para favorecer la comprensión y producción de los textos orales en lengua extranjera.

– Características básicas propias de la comunicación oral.

– Normas que rigen la interacción oral, como turnos de palabra, roles diversos en el intercambio, tono de voz, postura y gestos adecuados.

– Características propias de los géneros textuales orales trabajados.

– Asunción de las responsabilidades y coevaluación de los procesos y de los resultados en las situaciones de trabajo cooperativo.

– Valoración de las normas que rigen la interacción oral.

– Interés por expresarse oralmente con pronunciación y entonación adecuada.

– Actitud positiva hacia la utilización de la lengua extranjera con diferentes finalidades y en situaciones de comunicación variadas.

– Confianza e iniciativa para expresarse en público.

Bloque 2. Comprensión escrita: leer y escribir.

– Comprensión general y específica de diferentes tipos de textos adaptados o reales adecuados a su nivel, en soporte papel y digital, sobre diversos temas relacio-

zuzen, askotarikoak izango dira, eta hainbat ezagutza-eremutako edukiekin lotutako gaiak landuko dituzte.

Irakurketak ulertzeko beste hizkuntzetan barneratutako estrategiak erabiltzea eta transferitzea.

Testu idatzien edukia aztertzeke argibideak jarraitzea: taulak, sinoptikoak, diagramak eta eskemak.

Landutako testu idatzien egitura osoa eta horien atalen lotura logikoak berreraikitzea.

Testuaren esanahi orokorra antzematea eta ideia nagusiak bereiztea.

Liburutegia, bideoteka eta Internet erabiltzea eta testuak aukeratzeko ahalmena garatzea.

Testuak sortzeko, beste hizkuntzetan landutako oinarrizko estrategiak erabiltzea eta transferitzea.

Beste hizkuntzetan eskuratutako hizkuntza-ezagutza formalak aktibatzea, atzerriko hizkuntzan idatzitako testuak errazago sortzeko.

Ereduetan oinarrituta, hainbat helburu dituzten eta askotarikoak diren testu egituratuak sortzea; horretarako, genero bakoitzari dagozkion oinarrizko arauak, testuingurura egokitutako lexikoa, eta komunikazio-egoerara egokitzeko behar diren elementuak (koherentzia, kohesioa eta zuzentasuna) erabiliko dira.

Testu idatziak planifikatzea; aurrez, ordea, komunikazio-egoeraren ezaugarriak identifikatu behar dira: euskarri bateko edo besteko informazio-iturriak erabiltzea, ideiak sortzea... Eta, gero, testu horiek aukeratzeko eta antolatzea, hainbat baliabide erabiliz (laburpenak, eskemak, oharra, gidoiak eta kontzeptu-mapak).

Testuak testualizatzea eta berrikustea, testu idatzitako edukien egokitasuna, koherentzia, kohesioa eta zuzentasuna lortzeko.

Norberaren idatzien ulermena eta sorkuntza erregulatzeke kontrol-estragiak erabiltzea.

Funtzio-erabilerari dagokionez, oinarrizko ortografia- eta puntuazio-arauak gero eta gehiago erabiltzea, komunikazio eraginkorra lortzeko.

Norberak dituen ulermen-arazoak ezagutzea.

Informazio- eta komunikazio—teknologiak erabiltzea, testuak eta aurkezpenak sortzeko, informazioa transmititzeko, eta beste ikastetxeetako ikasleekin komunikatzeko.

Komunikazio idatziaren ezaugarri bereziak ezagutzea.

Landutako testu idatzien genero moten ezaugarri bereziak ezagutzea.

Testu idatziak erabiliz, informazioa biltzeko, komunikatzeko eta ikasteko interesa agertzea.

nados con contenidos de distintos ámbitos del conocimiento.

– Uso y transferencia de las estrategias de comprensión lectora ya adquiridas en otras lenguas.

– Uso de pautas de análisis del contenido de textos escritos: cuadros sinópticos, diagramas, esquemas.

– Reconstrucción de la estructura global de los textos escritos trabajados y de las relaciones lógicas de sus apartados.

– Identificación del sentido global del texto y discriminación de las ideas principales.

– Uso de la biblioteca, videoteca e Internet y desarrollo de la capacidad de elección de textos.

– Utilización y transferencia de las estrategias básicas utilizadas en las otras lenguas para la producción de textos.

– Activación de los conocimientos lingüísticos formales desarrollados en las otras lenguas para favorecer la producción de los textos escritos en la lengua extranjera.

– Producción guiada, de textos breves y sencillos de diversa finalidad, utilizando las convenciones básicas propias de cada género, el léxico básico apropiado al contexto y los elementos básicos necesarios de adecuación a la situación de comunicación, coherencia, cohesión y corrección.

– Planificación de textos escritos, previa identificación de las características de la situación de comunicación: uso de fuentes de información de diferentes soportes, generación de ideas, etc. y su selección y ordenación mediante resúmenes, esquemas, notas, guiones y mapas conceptuales...

– Textualización y revisión para conseguir adecuación, coherencia, cohesión y corrección de los contenidos de textos escritos.

– Utilización de estrategias de control para regular la propia comprensión y producción de los textos escritos.

– Uso progresivo de las reglas básicas de ortografía y de puntuación, asociado al uso funcional para el logro de una comunicación eficaz.

– Identificación de los propios problemas de comprensión.

– Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación para producir textos y presentaciones, para transmitir información y para comunicarse con alumnos y alumnas de otros centros.

– Características propias de la comunicación escrita.

– Características propias de los géneros textuales escritos trabajados.

– Interés por informarse, comunicarse y aprender por medio de los textos escritos.

Sorkuntzak hobetzeko norberak egindako testuak berrikustek duen garrantzia aintzat hartzea.

Lankidetzako ikaskuntza-egoeretan, aktiboki, lagunduz eta errespetuz parte hartzea.

Atzerriko hizkuntza askotariko helburuekin eta hainbat komunikazio-egoeretan erabiltzeko jarrera positiboa izatea.

Idatziz adierazteko konfiantza eta iniziatiba izatea.

3. eduki multzoa. Literatura-hezkuntza

Ikasleen mailarako egokiak diren literatura-testu errazak irakurtzea eta entzutea, eta, aldi berean, elkarri iruzkinak eta apamenak egitea.

Liburutegia, bideoteka eta Internet erabiltzea eta literatura-testuak aukeratzeko ahalmena garatzea.

Eredu batean oinarrituta, literatura-testu errazak (esaterako, komikiak, olerki txikiak, antzerkiak eta kontakizun laburrak) birsortzea eta sortzea.

Literatura-testu moldatuak dramatizatzea, birsortzea eta errezitatzea, eta, zeregin horretan, ahoskera, azentua eta intonazioa zaintzea.

Ikasgelan egiten diren ikaskuntza-jarduera bateratuetan eta literatura-jardueretan, parte-hartze aktiboa izatea eta lankidetzan eta errespetuz jardutea.

Literatura-testua plazera lortzeko, kulturak hurbiltzeko eta hizkuntzaren eta norberaren aberastasuna lortzeko baliabidetzat balioestea, eta iritzi arrazoitua modu errazean azaltzea (hitzez nahiz idatziz).

Irakurtzeko autonomia garatzea.

4. eduki multzoa. Hizkuntzari eta haren ikaskuntzari buruzko hausnarketa.

Irakasgai honetako ikasleek hizkuntzari buruz hausnartu ahal izan dute ikaskuntza-prozesuetan, bai norberaren hizkuntzari edo hizkuntzei dagokienez, bai atzerriko lehenengo hizkuntzari dagokionez. Egoera horri esker, eduki multzo honetako edukiak maila honetan dagoeneko egin diren hizkuntza-egiturei buruzko ikaskuntzekin lotuko dira; horrela, elementu berezietan eta besteekin komunikatzeko eta elkar ulertzeko gaitasunean eragiten duten alderdi guztietan jarriko da arreta.

Hainbat hizkuntzatan helburu berarekin erabiltzen diren hizkuntza-prozedura ohikoak alderatzea eta horiei buruz hausnartzea.

Oinarritzko estrategiak aplikatzea hiztegia gogoratzeko, gordetzeko eta berrikusteko.

Ikaskuntza-baliabideak gero eta gehiago erabiltzea; esaterako, hiztegiak, kontsulta-liburuak edo informazio- eta komunikazio-teknologiak.

Hainbat komunikazio-asmoren arabera egokitutako hizkuntza formen erabilera eta esanahia aztertzea eta horiei buruz hausnartzea.

– Valoración de la importancia de revisar los propios textos para mejorar sus producciones.

– Participación activa, colaboradora y respetuosa en situaciones de aprendizaje cooperativo.

– Actitud positiva hacia la utilización de la lengua extranjera con diferentes finalidades y en situaciones de comunicación variadas.

– Confianza e iniciativa para expresarse por escrito.

Bloque 3. Educación literaria

– Lectura y audición, comentada y compartida, de textos literarios sencillos adecuados al nivel de los alumnos-alumnas.

– Uso de la biblioteca, videoteca e Internet y desarrollo de la capacidad de elección de textos literarios.

– Recreación y producción guiada, siguiendo modelos, de textos literarios sencillos (cómic, pequeños poemas, dramatizaciones, relatos breves...).

– Dramatización, recreación y recitación de textos literarios adaptados, cuidando la pronunciación, acento y entonación.

– Participación activa, colaboradora y respetuosa en las actividades de aprendizaje compartido y en actividades literarias en el aula

– Valoración del texto literario como fuente de placer y como medio para el acercamiento cultural y el enriquecimiento lingüístico y personal manifestando su opinión justificada oralmente y por escrito de manera sencilla.

– Desarrollo de la autonomía lectora.

Bloque 4. Reflexión sobre la lengua y su aprendizaje.

– Los alumnos de esta materia han tenido ocasión de incorporar la reflexión sobre la lengua en los procesos de aprendizaje tanto de la o las lenguas propias como de la primera lengua extranjera. Esta circunstancia permitirá remitir los contenidos de este bloque a los aprendizajes que en este nivel ya se han realizado sobre estructuras lingüísticas, centrándose, de este modo, en elementos diferenciadores y en todos aquellos aspectos que tienen incidencia directa en la capacidad de comunicarse y de comprender a otros.

– Comparación y reflexión entre los procedimientos lingüísticos más frecuentes utilizados con la misma finalidad en las distintas lenguas.

– Aplicación de estrategias básicas para recordar, almacenar y revisar vocabulario.

– Uso progresivo de recursos para el aprendizaje (diccionarios, libros de consulta, tecnologías de la información y la comunicación...).

– Análisis y reflexión sobre el uso y el significado de las formas lingüísticas adecuadas a distintas intenciones comunicativas.

Ohikoenak diren komunikazio-egoerekin lotutako funtzioei dagozkien egiturak, adierazpen arruntak eta esaerak erabiltzea.

Landutako testuetan, testuinguruari, testuari eta perpausari dagozkien eta horien bereizgarri diren oinarritzko hizkuntza-elementuak erabiltzea.

Landutako testuetan, testuinguruari, testuari eta perpausari dagozkien oinarritzko hizkuntza-ezaugarriak antzematea.

Landutako testuetan, hitzei eta esaldiei ahoskera, erritmo, intonazio eta azentuazio egokia emateko oinarritzko ereduak ezagutzea eta imitatzea.

Emandako irizpideak oinarri hartuta, komunikazio-unitateak (testuak, enuntziatuak, hitzak...) konparatzea, sailkatzea eta eraldatzea, eta, horrez gainera, ondorioak erduetan oinarrituz formulatzea.

Oinarritzko hizkuntza-terminologia –hainbat hizkuntzatan baliagarria dena eta jardueretarako beharrezkoa dena– erabiltzea.

Askotariko baliabideak autonomiaz erabiltzea egindako ikaskuntzak biltzeko, buruan gordetzeko eta berrikusteko.

Ikaskuntza-prozesuaren ebaluazioan parte hartzea eta autozuzenketa-estrategiak erabiltzea.

Nork bere ahozko testuak eta testu idatziak ebaluatzeo eta zuzentzeko estrategiak erabiltzea.

Testuinguruari, testuari eta perpausari dagozkien oinarritzko hizkuntza-elementuak ezagutzea.

Atzerriko hizkuntza bat ikasteko norberak duen ahalmenean konfiantza izatea eta lankidetzalana balioestea.

Akatsak ikaskuntza-prozesuaren partetzat ulertzea eta horiek gainditzeko jarrera positiboa agertzea.

5. eduki multzoa. Gizarte- eta kultura-dimentsioa.

Atzerriko hizkuntzan egiten diren komunikazio-harremanetan, gizarte-harremanetako oinarritzko arauak erabiltzea, eta aktiboki, lagunduz eta errespetuz parte hartzea.

Atzerriko hizkuntza hitz egiten den herrialdeetako kultura-elementu aipagarrienak ezagutzea eta norberarenak ez diren kultura-ereduak errespetatzea.

Europako egungo hizkuntza-errealitatea eta atzerriko hizkuntzak munduan duen errealitatea ezagutzea.

Atzerriko hizkuntza ikasgelan edo beste kultura bat duten pertsonekin komunikatzeko tresnatzat aitortzea.

Inguruan dagoen eleaniztasuna eta kultura-aniztasuna balioestea eta horrekiko interesa eta errespetua agertzea, eta, halaber, norberaren identitate eleanitza onartzea.

Atzerriko hizkuntza hitz egiten den herrialdeetako pertsonen eta kulturari buruzko informazioa jasotzeko interesa agertzea.

– Uso de estructuras, expresiones comunes y frases hechas correspondientes a funciones asociadas a las situaciones de comunicación más habituales.

– Uso de elementos lingüísticos básicos de ámbito contextual, textual, y oracional característicos de los textos trabajados.

– Identificación en los textos trabajados de marcas lingüísticas básicas de ámbito contextual, textual u oracional.

– Reconocimiento e imitación de patrones básicos de pronunciación, ritmo, entonación y acentuación de palabras y frases en los textos trabajados.

– Comparación, clasificación y transformación de unidades comunicativas (textos, enunciados, palabras...)atendiendo a criterios dados y formulación de conclusiones.

– Utilización de la terminología lingüística común a las diversas lenguas y necesaria en las actividades.

– Utilización autónoma de medios diversos para almacenar, memorizar y revisar los aprendizajes realizados.

– Participación en la evaluación del propio aprendizaje y uso de estrategias de auto-corrección

– Uso de estrategias de autoevaluación y autocorrección de las producciones orales y escritas.

– Elementos lingüísticos básicos de ámbito contextual, textual, y oracional.

– Confianza en la propia capacidad para aprender una lengua extranjera y valoración del trabajo cooperativo.

– Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje mostrando una actitud positiva para superarlo.

Bloque 5. Dimensión social y cultural

– Utilización de normas básicas de relación social en la lengua extranjera en intercambios comunicativos mostrando una participación activa, cooperadora y respetuosa.

– Conocimiento de los elementos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera y respeto a patrones culturales distintos a los propios.

– Conocimiento de la realidad lingüística actual de Europa y de la lengua extranjera en el mundo.

– Reconocimiento de la lengua extranjera como instrumento de comunicación en el aula, o con personas de otras culturas,

– Valoración, interés y respeto hacia la realidad plurilingüe y pluricultural del entorno y reconocimiento de la propia identidad plurilingüe.

– Interés por informarse sobre las personas y la cultura de otros países donde se habla la lengua extranjera.

Komunikazio-teknologiak eskura jartzen dituzten bitartekoak baliatuz, kontaktuak egiteko eta beste hiztunekin komunikatzeko interesa agertzea.

Beste kultura bat duten pertsonekin harremanetan egoteak norberarengan sortzen duen aberastasuna balioste, eta, estereotipoak gaindituz, atzerriko hizkuntzaren hiztunak errespetatzea.

Herrialde horietako informazio kulturala ezagutzeko interesa agertzea; esaterako, historiari, geografiari edo literaturari buruzkoa.

EBALUAZIO IRIZPIDEAK

Hasierako mailan egon daitezkeen desberdintasunak direla eta, honako hau da ebaluazioa egiteko modu egokiena: ikasle bakoitzaren hasierako maila abiapuntutzat hartu eta egin den aurrerapena aztertzea. Horri dagokionez, atzerriko lehenengo hizkuntza ebaluatzeko irizpideak erreferentziatzat erabili behar dira, ikasleen hasiera-puntua nahiz azken maila zehazteko eta, ondorioz, baita ikasle bakoitzak egindako aurrerakuntza-maila zehazteko ere. Hala ere, eduki multzo bakoitzeko eduki espezifikoak kontuan hartuta, ebaluazio-irizpideak honako hauek dira:

1. Hainbat komunikazio-egoeratan sortu diren interese pertsonaleko gaiak (norberari edo familiari buruzko informazioa, gazte-kultura, gaurkotasuna, gai akademikoak) lantzen dituzten ahozko testu errazen eta laburren ideia orokorra eta informazio espezifikoa ulertzea.

1.1. Ea informazio egokia antzematen duen, behar bezala entzuteko.

1.2. Ea berreraikitzen duen ikus-entzunezko nahiz euskarri digitaleko komunikabideetan sortzen diren eta gai ezagunak lantzen dituzten ahozko testu erraz eta laburren esanahi nagusia.

1.3. Ea testuaren literatura-generoa, gai nagusia eta bigarren mailako zenbait gai ondorioztatzen dituen norberaren intereseko gaiei buruzko testuetan edo curriculumeko beste irakasgaien edukiei buruzkoetan.

1.4. Ea hautematen duen aurrez aurreko komunikazio-egoeretan sortutako ahozko testu argien eta laburren zenbait informazio espezifiko eta esanguratsu; esaterako: jarraibideak, aipamenak, galdera eta erantzunak, elkarrizketa laburrak, azalpenak, deskribapenak eta narrazio errazak eta laburrak.

1.5. Ea erabiltzen dituen, besteak beste, eskemak, taulak, hutsune-betetzeak eta informazio-hustuketak, ahozko testuen informazio espezifikoa lortzeko.

1.6. Ea bildutako informazioa erabiltzen duen, banakako edo taldekako ikaskuntza-egoeretan era askotako zereginak betetzeko.

1.7. Ea entzuteko jarrera aktiboa duen.

2. Aurrez ezagututako edo landutako gaiei buruzko ahozko interakzioetan parte hartzea, eta zeregin horretan lankidetzarako jarrera agertzea; horretarako, komu-

– Interés por establecer contactos y comunicarse con otros hablantes a través de los medios que proporcionan las tecnologías de la comunicación.

– Valorar el enriquecimiento personal que supone la relación con personas pertenecientes a otras culturas y el respeto hacia los hablantes de la lengua extranjera superando estereotipos.

– Interés por conocer informaciones culturales de tipo histórico, geográfico o literario de estos mismos países.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La diversidad de posibles niveles iniciales aconseja remitir la evaluación fundamentalmente al grado de avance que se ha logrado a partir de la situación de partida de cada uno de los alumnos. En este sentido, los criterios de evaluación de la primera lengua extranjera deben utilizarse como referente tanto para la determinación del punto de partida como para la del nivel final y, en función de ello, del grado de avance experimentado por cada uno de los. Aún así, teniendo en cuenta los contenidos especificados en los distintos bloques, los criterios de evaluación serían los siguientes:

1. Comprender la idea general e informaciones específicas de textos orales sencillos y breves sobre temas de interés propio (información personal o familiar, cultura juvenil, temas de actualidad, temas académicos) procedentes de diversas situaciones de comunicación.

1.1. Identifica las informaciones adecuadas al objetivo de escucha.

1.2. Reconstruye el sentido global de textos orales sencillos y breves sobre temas conocidos procedentes de los medios de comunicación audiovisual y digital.

1.3. Infiere el género al que pertenece el texto e identifica el tema general y algunos temas secundarios, en textos sobre temas de interés personal o relacionados con contenidos de otras áreas del currículo.

1.4. Identifica algunas informaciones específicas y relevantes de textos orales claros y breves emitidos en situación de comunicación cara a cara, como instrucciones, comentarios, preguntas y respuestas, diálogos cortos, explicaciones, descripciones y narraciones sencillas y breves.

1.5. Utiliza esquemas, tablas, relleno de huecos, vacío de información... para obtener información específica de textos orales.

1.6. Utiliza la información recogida para llevar a cabo diversas tareas en situaciones de aprendizaje individual o colectiva.

1.7. Muestra una actitud de escucha activa.

2. Participar en interacciones orales sobre temas conocidos o trabajados previamente, utilizando las estrategias adecuadas para facilitar la continuidad de la

nikazioarekin jarraitzeko estrategia egokiak erabiliko dira, eta diskurtso ulergarria eta komunikazio-asmoaren arabera egokitua sortuko da.

2.1. Ea adierazten dituen berehalako komunikazio-premiak: eskaerak egitea, taldean lan egitea, argibideak eskatzea.

2.2. Ea planifikatzen duen ahozko testu laburren edukia, hainbat baliabide erabiliz (oharrak, eskemak, gidoiak...).

2.3. Ea egokitasun, koherentzia, kohesio eta zuzentasun egokia duten ahozko testu errazak eta laburrak sortzen dituen, ohikoenak diren generoetan; horretarako, ea hizkuntzazkoak ez diren baliabideak erabiltzen dituen (keinuak, ikusteko euskarriak), eta komunikazio-egoeraren ezaugarriak kontuan hartzen dituen.

2.4. Ea, informazioa bilatzeko prozesuan, galdera egokiak proposatzen eta erantzuten dituen.

2.5. Ea aplikatzen dituen norberaren ulermena erregulatzeko eta komunikazio-etenak gainditzeko komunikazio-estrategiak.

2.6. Ea errespetatzen dituen elkarrizketa arautzen duten gizarte-komunikazioko arauak.

2.7. Ea parte-hartze aktiboa duen lankidetzako eta ikaskuntza bateratuko egoeretan eta, horrez gainera, lagundu egiten duen.

3. Hainbat komunikazio-egoeratan sortu diren eta norberaren intereseko gaiak (norberari edo familiari buruzko informazioa, gazte-kultura, gaurkotasuna, gai akademikoak) lantzen dituzten testu idatzi errazen eta laburren ideia orokorra eta informazio espezifikoa ulertzea.

3.1. Ea gero eta autonomia handiagoz irakurtzen dituen bere mailarako luzera eta konplexutasun egokia duten testuak; testu horiek, hain zuzen, hainbat euskarritan daude eta askotariko helburuak dituzte.

3.2. Ea ondorioztatzen dituen testuaren generoa, gai nagusia eta bigarren mailako zenbait gai.

3.3. Ea berreraikitzen duen norberaren intereseko gai ei edo curriculumeko beste eremuetako edukiekin lotutako gai ei buruzko testuen esanahi orokorra, eta ideia nagusia nahiz espezifikoa bereizten dituen.

3.4. Ea identifikatzen duen hainbat motatako testuen informazio espezifikoa, aurrez zehaztutako argibideak jarraituz: jarraibideak, gutunak, deskripzio eta narrazio laburrak, mezuak, galdetegiak...

3.5. Ea erabiltzen dituen hizkuntza-elementuak eta hizkuntzazkoak ez direnak, informazioa bilatzeko; hau da, testu-banaketa, letra mota, aurkibideak...

3.6. Ea irakurketa-estrategiak aplikatzen dituen, dudak argitzeko eta testu-ulermenean laguntzeko.

3.7. Ea laguntzarekin erabiltzen dituen paperean nahiz euskarri digitalean dauden kontsulta-materialak, informazioa bilatzeko, dudak argitzeko eta hipotesiak berresteko.

comunicación y produciendo un discurso comprensible y adecuado a la intención de comunicación, mostrando una actitud positiva en el trabajo cooperativo.

2.1. Expresa necesidades de comunicación inmediata: hacer peticiones, trabajar en equipo, pedir aclaraciones....

2.2. Planifica el contenido de textos orales breves, utilizando notas, esquemas, guiones...

2.3. Produce textos orales sencillos y breves de los géneros más habituales, con un nivel aceptable de adecuación, coherencia, cohesión y corrección, utilizando adecuadamente los recursos no-lingüísticos (gestos, soportes visuales) y teniendo en cuenta las características de la situación de comunicación.

2.4. Plantea y contesta preguntas pertinentes en el proceso de búsqueda de información.

2.5. Aplica estrategias de comunicación para regular la propia comprensión y superar las interrupciones en la comunicación.

2.6. Respeta las normas socio-comunicativas que rigen la interacción oral.

2.7. Participa activamente y colabora en situaciones de cooperación y aprendizaje compartido.

3. Comprender la idea general e informaciones específicas de textos escritos sencillos y breves sobre temas de interés propio (información personal o familiar, cultura juvenil, temas de actualidad, temas académicos). procedentes de diversas situaciones de comunicación.

3.1. Lee de forma progresivamente autónoma textos de extensión y complejidad apropiadas a su nivel, en diferentes soportes y con finalidades variadas.

3.2. Infiere el género al que pertenece el texto e identifica el tema general y algunos temas secundarios.

3.3. Reconstruye el sentido global del texto y discrimina las ideas principales y secundarias en textos sobre temas de interés personal o relacionados con contenidos de otras áreas del currículo.

3.4. Identifica informaciones específicas en textos diversos: instrucciones, correspondencia, descripciones y narraciones breves, mensajes, cuestionarios, etc. siguiendo pautas dadas.

3.5. Utiliza elementos lingüísticos y no lingüísticos para localizar la información, como distribución del texto, tipo de letra, índices...

3.6. Aplica estrategias de lectura para resolver dudas y ayudarse en la comprensión del texto.

3.7. Utiliza de manera guiada materiales de consulta en soporte papel y digital para buscar información, resolver dudas y confirmar hipótesis.

3.8. Ea bildutako informazioa erabiltzen duen, banakako edo taldekako ikaskuntza-egoeretan era askotako zereginak betetzeko.

4. Ereduetan oinarrituz, hainbat generotako eta erabilera-eremutako testu idatzi errazak eta laburrak sortzea; horretarako, sortze-prozesuko argibideak jarraituko dira: plangintza egitea, testua idaztea eta, azkenik, berrikustea, egokitasuna, koherentzia, kohesioa eta zuzentasuna kontuan hartuta.

4.1. Ea, aurrez zehaztutako gidoi bati jarraiki, gai ezagunei buruzko testu errazak eta laburrak sortzen dituen, ohikoenak diren generoetan eta bi euskarritan (paperean nahiz euskarri digitalean).

4.2. Ea, erduei jarraiki, helburua lortzeko informazio behinena bilatzen, hautatzen eta prozesatzen duen, eta, horretarako, hainbat iturri baliatzen ditu.

4.3. Ea informazioa antolatzeke eskemarik egiten duen sortu beharreko testu-generoaren sekuentzia arketipikoari jarraiki.

4.4. Ea aurrez definitutako asmoa edo helburua egoki adierazten duen.

4.5. Ea sortzen eta berrikusten dituen testu-zirriborroak.

4.6. Ea erabiltzen dituen komunikazio-egoerara egokitutako egitura sinpleak, funtzioak eta oinarritzko lexikoa.

4.7. Ea erabiltzen dituen ideien barne-kohesioa lortzeko oinarritzko zenbait elementu: anaforak, lokailuak, puntuazio-markak...

4.8. Ea errespetatzen dituen ortografiako eta puntuazioko oinarritzko arauak.

4.9. Ea erabiltzen dituen, lagunduta, autoebaluazio-eta autozuzenketa-estrategiak, landutako testu idatziaren sorkuntza arautzeko, eta ea gero eta autonomia handiagoa duen norberaren testua berrikustean eta hobetzean.

4.10. Ea informazio- eta komunikazio-teknologiak gero eta autonomia handiagoz erabiltzen dituen, bai informazioa lortzeko eta antolatzeke, bai azken testua idazteke eta zuzentzeko.

4.11. Ea testu idatziak argi, garbi eta ordenatuta aurkezten dituen.

5. Hizkuntzen sistema- eta erabilera-arauei buruz hausnartzea, testuak, enuntziatuak eta hitzak aldatuz eta aldatuz, eta ezagutza horiek ulermen-arazoak konpontzeko nahiz testuak gero eta autonomia handiagoz idazteke eta berrikusteko baliatzea.

5.1. Ea identifikatzen dituen testuinguruari, testuari edo perpausari buruzko hizkuntza-ezaugarriak (ikasturte bakoitzean landuak), era askotako testuetan egindako lana oinarri hartuta.

3.8. Utiliza la información recogida para llevar a cabo diversas tareas en situaciones de aprendizaje individual o colectivo.

4. Producir textos escritos sencillos y breves de diversos géneros y ámbitos de uso, a partir de modelos, siguiendo de forma guiada los pasos del proceso de producción: planificación, escritura del texto y revisión y mostrando un nivel aceptable de adecuación, coherencia, cohesión y corrección.

4.1. Produce textos sencillos y breves de los géneros más habituales, sobre temas conocidos de acuerdo con un guión previamente establecido, en soporte papel y digital.

4.2. Busca, selecciona y procesa de manera guiada información pertinente al objetivo procedente de fuentes diferentes.

4.3. Elabora un esquema organizando la información siguiendo una secuencia textual arquetípica del género de texto a producir.

4.4. Refleja de forma adecuada el propósito u objetivo previamente definido.

4.5. Elabora y revisa borradores de los textos.

4.6. Utiliza las estructuras simples, funciones y léxico básico adecuados a la situación de comunicación.

4.7. Utiliza algunos elementos básicos de cohesión interna de las ideas (anáforas, conectores, signos de puntuación)

4.8. Respeta las reglas elementales de ortografía y de puntuación.

4.9. Utiliza de manera guiada estrategias de autoevaluación y autocontrol para regular la producción de los textos escritos trabajados, mostrando un nivel progresivo de autonomía en la revisión y mejora del propio texto.

4.10. Utiliza con progresiva autonomía las tecnologías de la información y la comunicación tanto para obtener y ordenar la información como para redactar y corregir el texto final.

4.11. Presenta los textos escritos de manera clara, limpia y ordenada.

5. Reflexionar sobre las reglas del sistema y las normas de uso de las lenguas, mediante la comparación y transformación de textos, enunciados y palabras, y utilizar estos conocimientos para solucionar problemas de comprensión y para la composición y la revisión cada vez más autónoma de los textos.

5.1. Identifica, a partir del trabajo con textos diversos, marcas lingüísticas de ámbito contextual, textual u oracional propias de cada curso.

5.2. Ea erduetan oinarrituz aplikatzen dituen testuak ulertzeko eta idazteko hizkuntza-egutzak eta ortografia-arauak.

5.3. Ea testuak edo enuntziatuak behar bezala eta zuzen osatzen eta aldatzen dituen, emandako irizpideei jarraiki.

5.4. Ea ikasgelan egiten dituen komunikazio-harremetan, ereduaren antzeko ahoskera, erritmoa, azentua eta intonazioa errepikatzen dituen.

5.5. Ea identifikatzen eta zuzentzen dituen hizkuntzaren hainbat arlotan egindako oinarritzko akatsak, emandako argibideei jarraiki, bai berak egindako testuetan, bai besteek egindakoetan.

6. Atzerriko hizkuntza ikasteko, beste hizkuntzetan eskuratutako egutzak eta estrategiak erabiltzea.

6.1. Ea identifikatzen eta zuzentzen dituen dakizkien hizkuntzen artean egindako zenbait transferentzia oker.

6.2. Ea jakinaren gainean erabiltzen dituen Curriculumeko beste hizkuntzetan eskuratutako hizkuntza-egutzak, atzerriko hizkuntzan landutako testuen ulermena eta sorkuntza hobetzeko.

6.3. Ea erabiltzen dituen Curriculumeko beste hizkuntzetan eskuratutako autoerregulazio-estrategiak, atzerriko hizkuntzan landutako testuak hobeto ulertzeko eta sortzeko.

7. Erduetan oinarrituz, norberaren ikaskuntza nahiz besteena ebaluatzen (autoebaluazioa eta koebaluazioa) parte hartzea, eta, parte-hartze horretan, jarrera aktiboa agertzeaz gainera, hizkuntzak ikasteko eta erabiltzeko norberak duen gaitasunean konfiantza izatea.

7.1. Ea ebaluazio-irizpideak definitzen dituzten kontrol-zerrendak egiten parte hartzen duen, ereduak oinarri hartuta.

7.2. Ea egutzu eta hitzez adierazten dituen ikaskuntza-helburuak eta ebaluazio-irizpideak.

7.3. Ea, eredu batean oinarrituta, berak egindako nahiz besteek egindako ekoizpenak berrikusten eta hobetzen parte hartzen duen (autoebaluazioa eta taldeko ebaluazioa), eta besteek egindako ekarpenak balioesten dituen.

7.4. Ea erabiltzen dituen Curriculumeko beste hizkuntzetan eskuratutako autoerregulazio-estrategiak, atzerriko hizkuntzan landutako testuak hobeto ulertzeko eta sortzeko.

8. Ikaskuntzan aurrera egiteko erabilitako zenbait estrategia egutzea, erabiltzea eta horien adibideak jartzea.

8.1. Ea hausnartzen duen ikaskuntzari berari buruz.

8.2. Ea akatsak ikaskuntza-prozesuaren partetzat onartzen dituen.

5.2. Aplica, de manera guiada, los conocimientos lingüísticos y las normas ortográficas en la comprensión y la producción de textos.

5.3. Completa y transforma textos o enunciados de manera adecuada y correcta atendiendo a criterios dados.

5.4. Reproduce aspectos sonoros de pronunciación, ritmo, acentuación y entonación cercanos al modelo en los intercambios comunicativos en el aula.

5.5. Identifica y corrige, utilizando pautas, errores básicos en los distintos planos de la lengua en textos propios y ajenos.

6. Utilizar los conocimientos y estrategias adquiridos en las otras lenguas para el aprendizaje de la lengua extranjera.

6.1. Identifica y corrige algunas de las transferencias negativas entre las lenguas de su repertorio.

6.2. Utiliza de manera consciente los conocimientos lingüísticos desarrollados en las otras lenguas del currículo para mejorar la comprensión y producción de los textos trabajados en lengua extranjera.

6.3. Utiliza estrategias de autorregulación desarrolladas en las otras lenguas del currículo para la comprensión y producción de los textos trabajados en lengua extranjera.

7. Participar de manera guiada en la evaluación (autoevaluación, coevaluación) del propio aprendizaje y el de los otros con una actitud activa y de confianza en la propia capacidad de aprendizaje y uso de las lenguas.

7.1. Participa de manera guiada en la elaboración de las listas de control que definen los criterios de evaluación.

7.2. Conoce y verbaliza los objetivos de aprendizaje y los criterios de evaluación.

7.3. Participa de manera guiada en las tareas de revisión y mejora de las producciones tanto propias como ajenas (auto-evaluación y evaluación en grupo) y valora las aportaciones ajenas.

7.4. Utiliza estrategias de autorregulación desarrolladas en las otras lenguas del currículo para la comprensión y producción de los textos trabajados en lengua extranjera.

8. Identificar, utilizar y poner ejemplos de algunas estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.

8.1. Reflexiona sobre el propio aprendizaje.

8.2. Acepta el error como parte del proceso de aprendizaje.

8.3. Ea hainbat bide erabiltzen dituen egindako ikas-kuntzak biltzeko, buruan gordetzeko eta berrikusteko.

8.4. Ea gero eta autonomia handiagoz erabiltzen dituen hiztegiak eta beste hainbat baliabide (bibliografikoak, informatikoak eta digitalak), testuingururako egokiena den esanahia aukeratzeko.

8.5. Ea parte hartzen duen norberaren ikaskuntzaren ebaluazioan.

8.6. Ea erabiltzen dituen autozuzenketarako zenbait mekanismo.

9. Informazio- eta komunikazio-teknologiak laguntzarekin erabiltzea, informazioa bilatzeko, hautatzeko, prozesatzeko eta komunikatzeko (ereduetan oinarritutako testuak sortuz) nahiz ahozko eta idatzizko harreman pertsonalak egiteko (posta elektronikoen eta beste baliabide digitalen bidez mezuak bidaliz eta jasoz); horrez gainera, erabilera horrekiko interesa agertzea.

9.1. Ea informazioa bilatzen duen, eredutzat hainbat iturri erabiliz: idatzizkoak, digitalak eta ikus-entzunezkoak.

9.2. Ea aktiboki hartzen duen parte IKTen baliabideak erabiltzean sortzen diren interakzioetan; baliabide horiek, hain zuzen, beharrezkoak dira-eta zeregin akademikoetarako buruzko informazioa bilatzeko eta komunikatzeko.

9.3. Ea erabiltzen dituen testu-tratamendurako oinarritzeko teknika digitalak: atalak eta edukiak antolatzekeo testu-prozesamenduak, multimedia-formatuko aurkezpenak...

9.4. Ea ordenatuta eta argi aurkezten duen jarduera akademikoetan sortutako informazioa; eta, horretarako, ea erabiltzen dituen informazioaren eta komunikazioaren baliabideak eta teknologiak.

9.5. Ea erabiltzen dituen informazio- eta komunikazio-teknologiak harreman pertsonalak egiteko.

10. Literatura plazera lortzeko eta ikasteko erabiltzea, horrela hizkuntza eta pertsona bera hobetzea eta aberastea lortzeko baita.

10.1. Ea irakurtzen dituen hainbat literatura-generotako testu egokituak, eta irizpide propioak agerian uzten dituen literatura-obrak (ahozkoak, idatzizkoak edo horiekin lotutako beste arlo artistikoetakoak) bere gozamenerako aukeratzeko.

10.2. Ea testu bati buruz duen iritzia modu errazean azaltzen duen (ahoz nahiz idatziz), eta, horretarako, hainbat euskarri erabiltzen dituen; eta ea pertsona multzo baten sentimenduak, pentsamenduak eta balioak transmititzeko baliabidetzat hartzen duen literatura.

10.3. Ea erabiltzen dituen liburutegia, bideoteka eta Internet.

10.4. Ea aktiboki hartzen duen parte dramatizatzeko, birsortzeko, memorizatze- eta errezitatzeko-lanetan, eta, erritmoa, ahoskera, azentua eta intonazioa zaintzeaz gainera, antzezpen-estrategia errazak erabiltzen dituen.

8.3. Utiliza formas diversas para almacenar, memorizar y revisar los aprendizajes realizados.

8.4. Usa con progresiva autonomía diccionarios y otros recursos bibliográficos, informáticos y digitales para identificar la acepción más adecuada al contexto.

8.5. Participa en la evaluación del propio aprendizaje.

8.6. Usa algunos mecanismos de autocorrección.

9. Usar de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación para buscar seleccionar, procesar y comunicar información, produciendo textos a partir de modelos y para establecer relaciones personales orales y escritas enviando y recibiendo mensajes de correo electrónico y otros medios digitales, mostrando interés por su uso.

9.1. Busca información utilizando de manera guiada diversas fuentes: escritas, digitales y audiovisuales.

9.2. Participa activamente en las interacciones orales y escritas derivadas del uso de los recursos de las TIC que son necesarias para la búsqueda y comunicación de la información en las tareas académicas.

9.3. Usa las técnicas digitales básicas de tratamiento textual: procesamiento de texto para la organización de apartados y contenidos; presentaciones en formato multimedia...

9.4. Presenta ordenada y claramente informaciones elaboradas en las actividades académicas con el uso guiado de los medios y tecnologías de la información y la comunicación.

9.5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para establecer relaciones personales

10. Utilizar la literatura como fuente de placer y de aprendizaje para el perfeccionamiento y enriquecimiento lingüístico y personal.

10.1. Lee textos adaptados de diferentes géneros literarios, y manifiesta criterios personales en la selección de obra literaria (literatura oral o escrita u otros campos artísticos relacionados) para su disfrute personal.

10.2. Manifiesta su opinión oralmente y por escrito sobre el texto de una manera sencilla, utilizando diversos soportes y reconociendo la literatura como medio de transmisión de sentimientos, pensamientos y valores colectivos.

10.3. Usa la biblioteca, videoteca e Internet.

10.4. Participa activamente en tareas de dramatización, recreación, memorización y recitación cuidando el ritmo, pronunciación, acento y entonación y utilizando estrategias sencillas para la puesta en escena.

11. Atzerriko hizkuntza hitz egiten den herrialdeetan eta kulturetan ohikoak diren zenbait gizarte-, kultura- eta geografia-elementu hautematea, eta horiek norberaren elementuekin alderatzea; halaber, elementu horiek ezagutzeko interesa agertzea.

11.1. Ea ezagutzen dituen atzerriko hizkuntza hitz egiten den gizarte-, kultura- eta geografia-testuinguruaren zenbait ezaugarri aipagarri.

11.2. Ea aipatzen dituen atzerriko hizkuntzak munduan duen hizkuntza-errealitateari buruzko zenbait oinarritzko datu.

11.3. Ea ezagutzen dituen inguruko hizkuntzen eta atzerriko hizkuntzaren arteko maileguak.

11.4. Ea bereak ez diren kultura-ohiturak ezagutzeko interesik duen.

11.5. Ea errespetatzen dituen beste herrietako balioak eta portaerak.

12. Atzerriko hizkuntza bestelako kulturak eta hizkuntzak dituzten pertsonekin komunikatzeko eta elkar ulertzeko erabiltzea.

12.1. Ea parte-hartze aktiboa duen atzerriko hizkuntzan egiten diren komunikazio-harremanetan.

12,2. Ea atzerriko hizkuntza ikasteko interesik duen.

12.3. Ea behar bezala aplikatzen dituen ahozko elkarriketari dagozkion gizarte-komunikazioko oinarritzko arauak.

12.4. Ea ez dituen erabiltzen edonolako bazterketa adierazten duten estereotipoak.

12.5. Ea erabiltzen dituen mezuak ulergarriago egi-teko eta hartzaileak inplikatzeke oinarritzko estrategiak.

12.6. Ea inguruan hizkuntza mota ugari izatea onartu eta positiboki balioesten duen.

12.7. Ea onartzen duen hizkuntzak ikasteak duen garrantzia, hainbat jatorri eta kultura dituzten pertsonekin komunikatzeko.

MATEMATIKA

SARRERA

Matematika da kopuruak, espazioa eta formak, aldatketak eta harremanak, baita ziurgabetasuna ere, deskribatzea eta aztertzea xede duen zientzia. Gure inguruari erreparatuz gero, konturatuko gara elementu horiek pertsonen bizitzaren arlo guztietan daudela, lanean, eguneroko zereginetan, komunikabideetan, etab.

Matematika, bai historiari bai gizarteari dagokienez, gure kulturaren parte da, eta gizabanakoek gai izan behar dute hura aintzat hartzeko eta ulertzeko. Nabarmena da gure gizartean edozein lanbidetan nahitaezkoa dela matematikari buruzko ideiak eta trebetasunak hobeto menderatzea, duela urte gutxi batzuk behar zenarekin alderatuz gero. Erabakiak hartzeko, ezinbestekoa da

11. Identificar algunos elementos sociales, culturales o geográficos propios de los países y culturas donde se habla la lengua extranjera y relacionarlos con los propios, mostrando interés por conocerlos.

11.1. Conoce algunos rasgos importantes del contexto sociocultural y geográfico donde se habla la lengua extranjera.

11.2. Cita algunos datos básicos sobre la realidad lingüística de la lengua extranjera en el mundo

11.3. Reconoce préstamos entre las diferentes lenguas del entorno y la lengua extranjera.

11.4. Muestra interés por hábitos culturales distintos a los propios.

11.5. Muestra respeto hacia los valores y comportamientos de otros pueblos.

12. Utilizar la lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre personas de lenguas y culturas diversas.

12.1. Participa activamente en los intercambios comunicativos en lengua extranjera.

12.2. Muestra interés por aprender la lengua extranjera.

12.3. Aplica adecuadamente las normas socio comunicativas básicas de los intercambios orales.

12.4. Evita el uso de estereotipos que marquen cualquier tipo de discriminación.

12.5. Utiliza estrategias básicas para hacer comprensible el mensaje e implicar a los receptores.

12.6. Reconoce y valora positivamente la existencia de gran variedad de lenguas en el entorno.

12.7. Reconoce la importancia de aprender lenguas para comunicarnos con personas de procedencias y culturas diferentes.

MATEMÁTICAS

INTRODUCCIÓN

La Matemática es la ciencia que se ocupa de describir y analizar las cantidades, el espacio y las formas, los cambios y relaciones, así como la incertidumbre. Si miramos a nuestro alrededor vemos que esos componentes están presentes en todos los aspectos de la vida de las personas, en su trabajo, en su quehacer diario, en los medios de comunicación, etc.

Las matemáticas, tanto histórica como socialmente, forman parte de nuestra cultura y los individuos deben ser capaces de apreciarlas y comprenderlas. Es evidente, que en nuestra sociedad, dentro de los distintos ámbitos profesionales, es preciso un mayor dominio de ideas y destrezas matemáticas que las que se manejaban hace tan sólo unos años. La toma de decisiones requie-