

9.3. Ea interpretatzen eta balioesten dituen euskal tradizio ludikoaren ezaugarriak.

EUSKARA ETA LITERATURA,
GAZTELANIA ETA LITERATURA,
ATZERRIKO HIZKUNTZA

SARRERA

Derrigorrezko Hezkuntzaren helburua pertsona era integralean eta harmoniatsuan garatzea da, alderdi intelektualean, afektiboan eta sozialean. Garapen hori gerta dadin, ezinbestekoa da hizkuntza eta literatura ikastea; hau da, jarduera sozial eta indibidual bakoitzean hizkuntza erabiltzeko ahalmena lantzea, eta literatura-testu adierazkorrak zentzuz irakurtzeko trebetasunak eskuratztea.

Giza garapenaren funtsezko eagilea da hizkuntza, bere funtzio bietan: indibiduala eta soziala. Indibiduala, pertsona bakoitzari posible egiten diolako pentsatzea, jakintza egokitzea, jarduteko modua arautzea eta adierazpenak egitea. Soziala, gizarteak zabaldu eta mantentzen duelako, eta, gainera, giza taldeak eratzeko eta garatzeko orduan hizkuntza delako ardatz eta euskarri. Hizkuntzari esker sortu, sendotu eta zabaltzen da kultura.

Pertsonen bizitza afektibo eta kognitiboarekin lotura estua daukanez, hizkuntzak arautzen ditu sentimenduak, eta haren bitartez ikasi egiten da -bai bizitza, bai jakintza-; bestela esanda, eta esperientzia hitzez adierazten denean, transformatu egiten da, eta beste maila batera igarotzen da. Horregatik, hizkuntza menderatzen duenak tresna egokia du bere burua ezagutzeko, beste pertsona batzuekin harremanak izateko, bizikidetzara-arauek finkatzeko, taldean lan egiteko, eta ikuspegi kritikoz eta autonomiaz ikasteko.

Oinarrizko Hezkuntzan arlo hauek irakastearen helburua bi hizkuntza ofizialetan eta gutxienez atzerriko hizkuntza batean komunikatzeko gaitasuna garatzea da; hots, jakintza eta prozedura egokiak garatzea, behar bezala jarduteko gizartearen esparru guztietan. Hain zuzen ere, hauek ikasten dira: bai komunikazioaren printzipio, estrategia eta arauak, bai testuen forma konbentzionalak, bai testuaren parteak multzo kohesionatuen artikulatzeko prozedurak, bai esaldi zentzuzkoak eta gramatikalak eraikitzeke erregela lexiko-sintaktikoak, bai arau ortografikoak eta prosodikoak.

Literatura-hezkuntza, etapa honetan, adierazpen xumeenetara hurbiltzen da, eta esperientzia atseginak sustatzen dira, literatura-testuak irakurriz eta birsortuz. Irakurriz, idazketa ikertuz, errezitatuz, erretorikako jokoak eginez edo aho-literaturaren testuak entzunez

9.3. Interpreta y valora las características de la tradición lúdica vasca.

LENGUA VASCA Y LITERATURA,
LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA,
LENGUA EXTRANJERA

INTRODUCCIÓN

La finalidad de la Educación Obligatoria es el desarrollo integral y armónico de la persona en los aspectos intelectuales, afectivos y sociales. Un componente fundamental de este desarrollo lo constituyen la educación lingüística y literaria, entendidas como la capacidad para usar la lengua en las diversas esferas de la actividad social e individual, y como el conjunto de habilidades y destrezas necesarias para leer de forma competente textos literarios significativos.

La lengua es un factor clave en el desarrollo humano en su doble función, individual y social. Individual, en tanto instrumento que permite a cada individuo pensar, transformar su conocimiento, regular su propia actividad y expresarse. Social, porque además de ser socialmente transmitida y mantenida, los grupos humanos se construyen y desarrollan en una actividad que tiene en la lengua su eje y soporte. Es el instrumento con el que la cultura se crea, se cimienta y se transmite.

Estrechamente implicada en la vida afectiva y cognitiva de las personas, la lengua constituye el regulador de los sentimientos y el medio por excelencia de todo aprendizaje, tanto vital como académico, porque la experiencia, al ser formulada en palabras, se transforma y adquiere un nuevo rango. Por eso, dominar el lenguaje significa poseer los instrumentos adecuados para acercarse mejor al interior de uno mismo, para situarse en relación con los demás, para regular la convivencia, para cooperar con los otros y para aprender de forma crítica y autónoma.

El objetivo de la enseñanza de estas áreas en la Educación Básica es el desarrollo de la competencia comunicativa en las dos lenguas oficiales y al menos una lengua extranjera, es decir, el desarrollo de los conocimientos y de los procedimientos de uso necesarios para interactuar satisfactoriamente en diferentes ámbitos sociales. Estos saberes se refieren a los principios, estrategias y normas sociales que presiden los intercambios comunicativos, a las formas convencionales que presentan los textos, a los procedimientos que articulan las partes del texto en un conjunto cohesionado, a las reglas léxico-sintácticas que permiten la construcción de enunciados con sentido y gramaticalmente aceptables o a las normas ortográficas y prosódicas.

La educación literaria, en esta etapa, se concibe como una aproximación a la literatura desde sus expresiones más sencillas y se centra en favorecer experiencias placenteras con la lectura y la recreación de textos literarios. La lectura, la exploración de la escritura, el

irakurzaletasuna bultzatu behar da, baita ezagutu ere literatura-lanen adierazpen artistikoa eta ondare-balioa.

Gizakiaren hitz egiteko gaitasuna hizkuntza jakinetan gorpuzten da. Euskal Autonomia Erkidegoan bi hizkuntza ofizial daude –euskara eta gaztelania-, eta eskolaren helburu nagusia da ikasle guztiek bi hizkuntzak jakitea, eta, beraz, euskara erabiltzeari eta ikasteari lehenetsia ematea, era horretan konpentsatzeko gizartean daukan presentzia urriagoa, eta normalkuntza bultzatzeko. Ondorioz, derrigorrezko eskolatzearen amaieran ikasleak iritsi beharra dauka euskaran eta gaztelanian erabiltzaile independente aurreratuaren mailara, hizkuntzen Europako Erreferentzia Marko Bateratuan agertzen den bezala. Maila horren arabera, bi hizkuntzak egoki eta taxuz erabiliko dira hainbat egoera komunikatibotan, edonolako testuingurutan, gero eta gradu formalagoan eta konplexuagoan.

Bestalde, ezin da ahaztu XXI. mendeko gizartea eleanitza eta kulturantza dela, eta, beraz, eskolak nahitaez lortu behar dituela herritar eleanitzak. Horregatik, mundu honetan —gero eta elkarriz lotuagoa, eta mugarriz dituenak jakintzaren gizartea, informazio- eta komunikazio-teknologiak eta pertsonen mugikortasuna— nahitaezkoa da hizkuntza ofizialez gainera hizkuntza global esaten zaienetakoa bat edo batzuk ikastea, era horretan errazagoa izan dadin jendeak elkar ezagutzea, ideiak trukitzea eta kulturek elkar ulertzea. Atzerri-hizkuntzen komunikazioan, ikasleak oinarritzko trebetasun batzuk bereganatu behar ditu, hainbat egoera komunikatibo egunerokotan eta mugatutan. Elebitasuna bermatzea da euskal eskolaren erronketako bat, baina, horrez gainera, pertsona eleanitzak hezi behar ditu, gutxienez atzerri-hizkuntza bat behar bezala dakitenak.

Gainera, kontuan izan behar da gaur egun gero eta ikasle alofono gehiago daudela, gure eskola-sistemak eta gizarteak orain arte ezagutu gabeko hizkuntzen jabe direnak. Eskolak ikasle horiei lehen aipatutako hizkuntza-helburuak eskaintzeaz gainera, lagundu egin behar die beren hizkuntza-ondareari eusten eta balioa ematen, altxor kulturala baita gizarte osoarentzat.

Lehen Hezkuntzako ikasleak, hein batean, eleanitzak direnez, hizkuntza-irakasleak beharturik daude, planteatutako hezkuntza-helburuei eutsita, beren irakaskuntza-metodoak aztertzerik eta egokitzera, eta, batik bat, hizkuntzak era integratuan lantzerik. Hizkuntzak era integratuan irakastea, ebidentzia hauen ondorioa da: batetik, ikasle elebidunak edo eleanitzak etengabe eskura dituzten hainbat hizkuntza eta haien bidez ikasitakoa, eta

recitado, la práctica de juegos retóricos o la escucha de textos propios de la literatura oral, deben contribuir al desarrollo del gusto por la lectura, y al acercamiento a la expresión artística y al valor patrimonial de las obras literarias.

La facultad humana del lenguaje se concreta en lenguas determinadas. En la Comunidad Autónoma Vasca, que cuenta con dos lenguas oficiales, el euskera y el castellano, la institución escolar ha asumido como objetivo prioritario garantizar al conjunto del alumnado el dominio de ambas lenguas, lo que supone adoptar un papel favorecedor del uso y del aprendizaje del euskera que compense su menor presencia social, e impulse su normalización. En consecuencia, el alumnado al final de la escolarización obligatoria debería alcanzar en ambas lenguas, euskera y castellano, el nivel de usuario independiente avanzado definido en el Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas. Este nivel se concreta en la utilización adecuada y eficaz de las dos lenguas oficiales en un amplio repertorio de situaciones comunicativas, propias de diversos contextos, con un grado creciente de formalidad y complejidad.

Por otro lado, hay que tener en cuenta que la sociedad del S. XXI es plurilingüe y pluricultural lo que coloca a la escuela en la perspectiva ineludible de conseguir ciudadanos plurilingües. Por ello, en un mundo cada vez más interrelacionado, marcado por la sociedad del conocimiento, las tecnologías de la información y la comunicación, y la movilidad de las personas, al dominio de las lenguas oficiales se añade la imperiosa necesidad de conocer alguna o algunas de las denominadas lenguas globales para favorecer el conocimiento mutuo de las personas, el intercambio de ideas y la comprensión intercultural. En la comunicación en Lenguas Extranjeras el alumnado debe alcanzar destrezas básicas relacionadas con las habilidades lingüísticas aplicadas a un repertorio de situaciones comunicativas cotidianas y limitadas. Al reto de la escuela vasca de asegurar el bilingüismo, debemos añadir el objetivo de conseguir personas plurilingües con un conocimiento suficiente al menos de una lengua extranjera.

Además, hay que tener en cuenta que actualmente accede a las aulas un porcentaje creciente de alumnado alófono cuyas lenguas han estado hasta ahora ausentes en nuestro sistema escolar y en nuestra sociedad. La escuela debe plantear a estos alumnos y alumnas los objetivos lingüísticos anteriormente descritos, pero además debe colaborar en la preservación y valoración de su bagaje lingüístico puesto que constituye una riqueza cultural para el conjunto de la sociedad.

El hecho de que el alumnado de primaria sea en cierta medida plurilingüe, además de los objetivos lingüísticos planteados, obliga a los docentes de lenguas a reflexionar y ajustar sus modos de enseñanza y, muy especialmente, a prestar atención al tratamiento integrado de las lenguas. La enseñanza de las lenguas de manera integrada es el resultado de varias evidencias: por un lado, de que el alumnado bilingüe o plurilingüe

hori guztia bere jakintzaren eta emozioen parte da. Bestalde, hizkuntzak ikastea transferigarria da, eta hiztunen inguruan hizkuntza bat baino gehiago daude aldi berean. Beraz, hizkuntza bakoitzaren ezaugarri propioak landu behar dira batetik, eta, bestetik, batera landu hizkuntza guztiek dituzten alderdi komunak; betiere, hizkuntza bakoitza ongi erabiltzen saiatuz.

Baina hizkuntzak irakastearen ardura ez dagokie hizkuntzen irakasleei soilik: eskola osoa dago inplikaturako prozesu horretan. Beraz, arlo guztietako irakasleek lagundu behar dute talde-lan horretan, eta bide hori jorratuz bermatu ikasleak gai direla zentzuz ulertzeko eta taxuz adierazteko jakintzaren edozein arlo. Halaber, ahal dela elkarrizketaren bidez eraikiko da jakintza, eta garatuko dira ezagutza- eta hizkuntza-trebetasun nagusiak.

Haurrek etapa hasitakoan dakiten hizkuntza erabiltzea da Lehen Hezkuntzan hizkuntza irakastea abiapuntua. Lehen Hezkuntzaren zeregina hitz egiteko eta komunikatzeko gaitasun hori zabaltzea da, Erkidegoko bi hizkuntza ofizialetan moldatu ahal izan daitezen biziko diren esparru sozial guztietan.

Dena dela, gogoratu beharrekoa da etapa honetan sistematikoki ikasten dela hizkuntza idatzia, hau da, eskolako ikaskuntza nagusietako bat. Hori ikastea funtsezkoa da pertsona ororen bizitza soziala eta akademikoa aurrera eramateko. Komunikatzeko gaitasuna hizkuntza-trebetasun guztien batasuna denez —eta ez soilik hizkuntza bakar baten ezagutza sakon eta isolaturia— era integratuan ikasi behar dira hizkuntzak, eta haurrak bere inguruaz dakienarekin bat joan behar du ikaste-prozesu horrek.

Gizarteko jardueren esparru esanguratsutan hitz egin, idatzi, entzun eta irakurri ahal izateko trebetasunak eta estrategiak dira curriculumaren ardatza. Trebetasun horiek hiru multzotan ikasten dira: 1. «Ahozko komunikazioa: hitz egitea, entzutea eta elkarrizketan aritzea»; 2. «Komunikazio idatzia: irakurtzea eta idaztea»; eta 3. «Literatura-hezkuntza». Multzo horiekin lotuta, 4. multzoak («Hizkuntzari eta haren erabilerei buruzko hausnarketa») eta 5. multzoak («Hizkuntzaren dimensio soziala») hizkuntzek sistema gisa duten funtzionamendua, hizkuntzen erabilera-arauak, hizkuntzen arteko erlazioak eta hizkuntzen eta hiztunen artekoak aztertzen dituzte.

Eduki multzoetan era analitikoan azaltzen dira hizkuntza eta literatura irakastea edukiak, eta ziklo bakoitzean zer mailalara iritsi behar den agertzen da, baina ez da finkatzen gelako ekintzen ordena ez antolaketa.

güe dispone en todo momento de diversas lenguas y de los conocimientos adquiridos en ellas, como parte de su dotación cognitiva y emocional. Por otro, de la transferibilidad de los aprendizajes lingüísticos, y de la presencia simultánea de las lenguas en los distintos entornos en los que los hablantes participan. Estas constataciones determinan la necesidad de trabajar en cada una de ellas lo que le es propio y compartir entre todas lo que tienen en común, siempre al servicio del buen uso de cada una.

Pero no sólo el profesorado de lenguas está comprometido en la enseñanza y aprendizaje de las mismas sino que la institución escolar en su conjunto está implicada en este proceso. Por tanto, los docentes de todas las áreas tienen la responsabilidad de cooperar en esta tarea colectiva, asegurando la comprensión cabal y la expresión adecuada de sus alumnos y alumnas en cada campo de conocimiento. Así mismo, deben favorecer el uso del diálogo en la construcción del conocimiento y el desarrollo de las habilidades cognitivas lingüísticas fundamentales.

El punto de partida para la educación lingüística en la Educación Primaria es el uso de la lengua que niños y niñas ya han adquirido al iniciar la etapa. El papel de la Educación Primaria será ampliar esta competencia lingüística y comunicativa en las dos lenguas oficiales de la Comunidad, de modo que sean capaces de interactuar en los diversos ámbitos sociales en los que se van a ver inmersos.

No obstante, es importante recordar que en esta etapa tiene lugar el aprendizaje sistemático de la lengua escrita, uno de los aprendizajes más importantes de la escolarización. Este aprendizaje instrumental es clave en la vida social y académica de cualquier persona. Teniendo en cuenta que la competencia comunicativa es la suma de todas las habilidades lingüísticas, y no sólo su dominio aislado, es imprescindible que su aprendizaje se desarrolle desde una perspectiva integrada que discorra pareja al conocimiento práctico del mundo que rodea al niño o niña.

Las habilidades y estrategias para hablar, escribir, escuchar y leer en ámbitos significativos de la actividad social constituyen el eje del currículo. Los aprendizajes relacionados con estas habilidades se recogen en tres de los bloques de contenidos: 1. «Comunicación oral: hablar, escuchar y conversar». 2. «Comunicación escrita: leer y escribir». 3. «Educación literaria». En relación con ellos, el bloque 4. «Reflexión sobre la lengua y sus usos» y el bloque 5. «Dimensión social de la lengua» agrupa los contenidos que se centran en la observación del funcionamiento de la lengua como sistema, de sus normas de uso y de las relaciones entre las lenguas y de éstas con los hablantes.

Los bloques de contenidos exponen, de modo analítico, los componentes de la educación lingüística y literaria, y señalan los niveles alcanzables en cada ciclo, pero no establecen el orden y la organización de las

Horregatik, multzoen ikaskuntza integratu egin behar da programazioak egiterakoan, eta ariketak gelara eramaterakoan. Gogora bedi gai horiek lantzeko oinarrian prozedurazko edukiak daudela, eta horien zerbitzura daudela kontzeptuzko edukiak.

1. eta 2. multzoak, hizkuntza-trebetasunei buruzkoak, hizkuntzaren honako erabilera-eremu hauetan kokatzen dira: jendarteko harremanak, erakundeak, hedabideak, esparru akademikoa eta literatura-komunikazioa. Hizkuntza-trebetasunak hainbat erabilera-esparrutan mugatzen dira, zeren eta gizartearen esparrua eta erabilitako testu mota aldatu ahala, berariazko trebetasun eta estrategiak behar baitira testuak ulertu eta sortzeko.

Ahozko komunikazioarekin zerikusia duten hizkuntza-trebetasunak ahaztu egin izan dira eskola-sisteman. Oso garrantzitsuak dira, ordea, bai ikasleek komunikatzeko gaitasuna erabat garatzeko, bai gela barruko harremanak garatzeko eta esanahia negoziatzeko, horien bitartez garatzen baitira ezagutza- eta hizkuntza-trebetasunak, eragin zuzena dutenak arlo guztietako jakintza osatzeko orduan. Gainera, Euskal Autonomia Erkidegoko egoera soziolinguistikoak ezinbestekoa egiten du eskolak euskararen ahozko komunikazioa bultzatzea, gizartean duen erabilpena areagotzeko eta normalkuntza-prozesua azkartzeko.

Era berean, nabarmendu behar da hizkuntzak hitz egitea, entzutea, irakurtzea eta idaztea elkarri loturiko jarduerak direla, eta, beraz, komeni dela hizkuntzak ikasteko ariketen artean sartzea hizkuntza-erabilpenaren bi alderdiak: hizkuntzaren ulermena eta sormena.

Literatura irakasteko edukiak 3. multzoan jasotzen dira, eta bertan azaltzen dira, batetik, literaturaren kontentzio nagusiak —gehienbat poesia eta narrazioarenak—, eta, bestetik, literatura-lanen sorrerako testuinguru linguistiko, historiko eta kulturalari buruzko informazioa aplikatu beharra, datu horiek esanguratsuek diren heinean etapa honetako irakurle batek testua interpretatzeko.

4. multzoak —«Hizkuntzari eta haren erabilerei buruzko hausnarketa»— hizkuntzaren gogoetari buruzko edukiak dakartza. Hau da multzo hori osatzearen arrazoia: hizkuntza- eta komunikazio-trebetasunak eskuratzeko eta garatzeko ezinbestekoa dela gogoeta egitea hizkuntzen hainbat alderdiz: testuinguruaz, diskurtsoaz eta gramatikaz.

5. multzoa —«Hizkuntzaren dimentsio soziala»— hizkuntzen aniztasunak eta, besteak beste, hizkuntzen arteko harremanek osatzen dute. Egungo gizarte eleanitzean, euskal gizartea aurrerantz doa elebitasun

aktividades de aprendizaje en el aula. Por ello, es necesario integrar los aprendizajes de los diferentes bloques al elaborar las programaciones y al llevar al aula las secuencias de actividades. Hay que recordar que los contenidos procedimentales están en la base del trabajo en estas materias, y los contenidos conceptuales están al servicio de los anteriores.

Los bloques de contenidos 1 y 2 dedicados a las habilidades lingüísticas sitúan estos aprendizajes en diversos ámbitos de uso de la lengua: el de las relaciones interpersonales, el de las instituciones, el de los medios de comunicación, el del ámbito académico y el de la comunicación literaria. La concreción de las habilidades lingüísticas en diferentes ámbitos de uso obedece al hecho de que la comprensión y la composición de textos requieren habilidades y estrategias específicas según la clase de intercambio comunicativo, el ámbito social en que éste se realiza y la clase de texto que se utiliza.

Las habilidades lingüísticas relacionadas con la comunicación oral, han sido las grandes olvidadas del sistema escolar. Sin embargo, es necesario remarcar su importancia tanto para el desarrollo total de la competencia comunicativa de alumnos y alumnas, como para favorecer la interacción en el aula y la negociación del significado, fundamentales para el desarrollo de las habilidades cognitivo-lingüísticas que inciden en la construcción del conocimiento en todas las áreas. Además, la situación sociolingüística de la Comunidad Autónoma del País Vasco exige que la escuela potencie la comunicación oral en euskera para favorecer su uso social e impulsar el proceso de normalización.

Así mismo, se ha de llamar la atención sobre el hecho de que hablar y escuchar, lo mismo que leer y escribir son actividades interrelacionadas, lo que refuerza la conveniencia de integrar en la secuencia de actividades de aprendizaje elementos de las dos vertientes del uso lingüístico, la comprensión y la producción.

Los contenidos relacionados con la educación literaria se agrupan en el bloque 3 y se refieren, por una parte, al conocimiento de las convenciones literarias básicas, especialmente relacionadas con la poesía y la narración, y, por otra, a la aplicación de informaciones acerca del contexto lingüístico, histórico y cultural en el que las obras literarias se han producido, en la medida en que estos datos sean significativos para la interpretación del texto para un lector de esta etapa.

El bloque 4 «Reflexión sobre la lengua y sus usos» integra los contenidos relacionados con la reflexión lingüística. La presencia de este bloque se justifica por el hecho de que la adquisición y desarrollo de las habilidades lingüístico-comunicativas exige la reflexión sobre los diferentes aspectos de las lenguas: contextuales, discursivos y gramaticales.

El bloque 5 «Dimensión social de la lengua» recoge los contenidos relacionados con la diversidad lingüística, las relaciones entre las lenguas... En el complejo contexto plurilingüe característico de la sociedad actual,

desorekatutik eleaniztasunerantz. Egoera horrek egoera soziolinguistikoko askori buruz gogoeta egitera behartzen gaitu, jarrera onez ikus dadin hizkuntzen aniztasuna oro har, eta, zehazki, euskararen normalkuntza-prozesua.

Arloaren helburua ikasleen komunikatzeko gaitasuna garatzea denez, ezinbestekoa da 4. eta 5. multzoetan jasotako jarduerak egiteko, aurretik hizkuntzaren erabilerara hobetu izana.

Ikaskuntza hori Lehen Hezkuntzan hiru ziklotan mailakatu da irizpide hauei erreparatuta: diskurtsoak ikasleen esperientzia linguistikoarekin eta kulturalarekin duen harremanari, eta testuen barne-antolaketaren konplexutasunari.

Hizkuntzen curriculuma integraturik egoteko, eta ikasleak bi hizkuntza ofizialetan eta gutxienez atzerriko batean komunikatu ahal izateko, ildo hauei jarraitu behar zaie:

- Hizkuntzen irakaskuntzak inklusiboa izan behar du, hau da, ikasle guztiek gai izan behar dute (ama-hizkuntza edozein izanik ere) eleaniztasuna osoki gartzeko.
- Hizkuntzen irakaskuntzak erabileran oinarritu behar du, hau da, hizkuntzak gizartean erabiliz ikasten dira, eta komunikatzeko behar pragmatikoek bideratzen eta errazten dute kodeaz jabetzea.
- Hizkuntzen irakaskuntzak alderdi komunikatiboa izan behar du oinarrian, hau da, gelak izan behar du komunikatzeko gune pribilegiatua, ikasleak denetariko jarduera komunikatibotan parte har dezan.
- Hizkuntzen irakaskuntzak hizkuntzekiko eta hiztunekiko jarrera ona lantzen lagundu behar du, kontuan hartuz hizkuntzak zeinen garrantzitsuak diren gizarteko harremanetan eta gizabanakoen garapen emozionalean.

Ildo horretatik, ezinbestekoa da komunikazio-proiektu esanguratsuei jarraituz ikasteko metodologia bat ezartzea, hainbat mota eta generotako testua izatea komunikazio-unitate nagusia, sekuentzia didaktikotan ikasiz komunikazio zehatza lortzea, eta lehenetara ematea prozedurazko edukiei, «egiten jakiteari», eta ez adierazpen hutsezko jakintzari.

Metodologia horren arabera, irakasleak aldatu egin behar ditu ikasleen komunikazio-gaitasunak izango duen garapenari buruzko aurreikuspenak, eta ebaluazio-proposamen eta –irizpide egokiak finkatu behar ditu, ikasle bakoitzak albat gehien ikas dezan.

la sociedad vasca avanza desde un bilingüismo desigual hacia un contexto plurilingüe. Esta situación obliga a promover la reflexión sobre las diferentes situaciones sociolingüísticas para desarrollar actitudes positivas hacia la diversidad lingüística en general y hacia el proceso de normalización del euskera en particular.

El objetivo del área, desarrollar la competencia comunicativa de los alumnos y alumnas, obliga a que la programación de las actividades relacionadas con el contenido de los bloques 4 y 5 esté siempre supeditada a la mejora de las habilidades en el uso de la lengua.

La gradación de los aprendizajes a lo largo de los tres ciclos de la etapa se basa en los siguientes criterios: mayor o menor proximidad de las prácticas discursivas a la experiencia lingüística y cultural de los alumnos y alumnas, así como a la mayor o menor complejidad de los textos en cuanto a su organización interna.

Plantear un currículo integrado de lenguas cuyo objetivo es el desarrollo de la competencia comunicativa de alumnos y alumnas en las dos lenguas oficiales y al menos en una lengua extranjera, exige asumir los siguientes principios:

- La enseñanza de las lenguas debe basarse en la inclusión, es decir, debe posibilitar que todos los alumnos y alumnas, independientemente de su lengua de origen, desarrollen plenamente su competencia plurilingüe.
- La enseñanza de las lenguas debe basarse en el uso, es decir, las lenguas se aprenden en el uso social y son las necesidades pragmáticas de comunicación las que orientan y favorecen el dominio del código.
- La enseñanza de las lenguas debe basarse en el enfoque comunicativo, es decir, debe convertir las aulas en espacios privilegiados de comunicación que favorezcan la participación eficaz de los alumnos y alumnas en prácticas comunicativas diversas.
- La enseñanza de las lenguas debe basarse en el desarrollo de actitudes positivas hacia las lenguas y los hablantes, teniendo en consideración la importancia de las lenguas en las relaciones sociales y en el desarrollo emocional de los individuos.

Estos principios exigen abordar una metodología que asuma el proceso de aprendizaje guiado por proyectos de comunicación significativos, que haga del texto, clasificado en diferentes tipos y géneros textuales, la unidad comunicativa fundamental; que estructure el aprendizaje en secuencias didácticas orientadas al logro de una tarea comunicativa concreta y que priorice los contenidos procedimentales, el «saber hacer», frente a un mero saber declarativo.

Esta metodología obliga así mismo a que el profesorado diversifique sus expectativas respecto al grado de desarrollo de la competencia comunicativa de los alumnos y alumnas, y a que establezca propuestas adecuadas y criterios de evaluación diversos para conseguir que cada uno de ellos logre el máximo aprendizaje posible.

ONARRIZKO GAITASUNAK ESKURATZEKO ARLO HONEK EGINDAKO EKARPENA

Hizkuntzek curriculumaren oinarrizko gaitasun guztiak garatzeko balio dute, tresna pribilegiatuak baitira komunikatzeko, mundua irudikatzeko, gizartean txertatzeko, sentimenduak adierazteko eta sormena sustatzeko, are gehiago hizkuntzak ikuspegi instrumentaletik irakasten badira, curriculumaren proposamen honetan bezala.

Hizkuntzaren bidez gizarteko jarduerak eskatutako harremanak behar bezala egitea da hizkuntzen curriculumaren helburua eta, hori horrela izanda, alderdi orotatik garatzen da hizkuntza-komunikaziorako gaitasuna. Izan ere, hizkuntzak ikastearen helburu nagusia ikasleen komunikazio-gaitasuna garatzea da, hau da, denetariko testuak ulertu eta sortu ahal izatea, etapa bakoitzaren komunikazio-egoeretara egokituak era koherentean, kohesionatuan eta zuzenean. Bestalde, hizkuntza jakin bat erabiltzeko trebetasunak eta estrategiak, bai eta hizkuntzari buruzko gogoeta-prozesuak ere, besteri transferitzeko moduko ikasketak dira, eta denon baitako hizkuntza-gaitasuna garatzeko balio dute. Printzipio horixe da hizkuntzen curriculum integratuaren oinarrietako bat.

Ezagutzaren esparruan jarraituz, hizkuntza mugarrira da, beraren bitartez sortu, eraiki, metatu eta zabaltzen baita jakintza. Errealitatearen alderdi guztiak menderatu ahal izateko, jakin beharra dago horietaz nola jarduten duen diziplina bakoitzak. Hizketan, entzuten, irakurtzen eta idazten ikasten bada, ez da soilik elkarrekin komunikatzeko gaitasuna eskuratzeko izaten, jakintza berriak eskuratzeko ere egiten baitira horiek guztiak. Komunikatzeko ez ezik, hizkuntza tresna ezin hobea da mundua irudikatzeko ere, eta pentsamenduaren eta jakintzaren oinarrian dago. Beraz, jakintza eskuratzek eta hizkuntzaren bidez ezagutza eraikitzeak harreman zuzena dauka ikasten ikasteko gaitasunarekin.

Hizkuntzak, jakintza finkatzeaz eta iraunarazteaz gainera, posible egiten du jakintzara era sistematikoan eta errepikatuan iristea, hura gabe ezinezkoak liratekeen harremanak ezartzea, eta bidea ematen du bestelako munduak ezagutzeko, gogoeta egiteko, eta nork bere kabuz ikasteko. Bestalde, gizabanakoari posible egiten dio jakintza ordenatzea eta jarduna planifikatzea, norberaren eta inoren esperientziak gogoeta egitea, eta arrazoibideak aztertzea. Arlo guztiak dira garrantzitsuak ezagutzaren eta hizkuntzaren trebetasunak garatzeko, baina hizkuntzen arloak dira horiei buruz gogoeta egiteko gune egokiak.

Agerikoa da gai horiek baliagarriak direla matematikarako gaitasuna garatzeko; izan ere, matematikarako gaitasuna izatea beharrezkoa da, datuak eta argudioak

CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS

Las áreas lingüísticas contribuyen al desarrollo de todas las competencias básicas del currículo ya que son instrumentos privilegiados para la comunicación, la representación del mundo, la inserción en la sociedad, la expresión de los sentimientos y el fomento de la creatividad, más aún cuando se adopta la perspectiva instrumental de la enseñanza de las lenguas, como en esta propuesta curricular.

El currículo de lenguas, al tener como meta el desarrollo de la capacidad para interactuar de forma competente mediante el lenguaje en las diferentes esferas de la actividad social, contribuye de modo decisivo al desarrollo de todos los aspectos que conforman la competencia en comunicación lingüística. De hecho, la finalidad básica del aprendizaje de las lenguas es el desarrollo de la competencia comunicativa de los aprendices, es decir la capacidad de comprender y producir textos variados, adecuados a las situaciones de comunicación propias de cada etapa de manera coherente, cohesionada y correcta. Por otro lado, las habilidades y estrategias para el uso de una lengua concreta así como los procesos de reflexión sobre la lengua, son aprendizajes transferibles y contribuyen al desarrollo de la competencia lingüística subyacente común. Este principio es uno de los fundamentos del currículo integrado de las lenguas.

También en el ámbito de la cognición, la lengua ocupa un lugar central, puesto que es el medio por el que se crea, se construye, se acumula y se transmite el conocimiento. El dominio de los distintos aspectos de la realidad lleva estrechamente aparejado el conocimiento de los modos establecidos por cada disciplina para referirse a ellos. Se aprende a hablar, a escuchar, a leer y a escribir, no sólo para la interacción comunicativa, sino también para adquirir nuevos conocimientos. El lenguaje, además de instrumento de comunicación, es un medio privilegiado de representación del mundo y está en la base del pensamiento y del conocimiento. Por tanto, el acceso al saber y a la construcción de conocimientos mediante el lenguaje se relaciona directamente con la competencia básica de aprender a aprender.

La lengua, además de fijar y conservar el conocimiento, permite acceder a él de manera sistemática y recurrente y establecer relaciones imposibles sin su ayuda; posibilita el descubrimiento de otros mundos, la autorreflexión y ofrece la llave del conocimiento autónomo. Por otro lado, permite al individuo ordenar el conocimiento y planificar la actividad, reflexionar sobre la experiencia propia y ajena y analizar los caminos adoptados al razonar. Todas las áreas tienen gran responsabilidad en el desarrollo de las habilidades cognitivo-lingüísticas, pero las áreas lingüísticas son el espacio privilegiado para la reflexión sobre las mismas.

Es evidente la aportación de estas materias al desarrollo de la competencia matemática que requiere interpretar y expresar con claridad informaciones, datos

argi interpretatzeko eta adierazteko. Halaber, hizkuntzei esker garatzen da zientzia-, teknologia- eta osasun-kulturarako gaitasuna, eta jakina da gaitasun horren ezaugarri direla, besteak beste, mundua interpretatzea, mezuak aztertzea, bizimodu bakoitzaren arazoak eta ondorioak zentzuz argudiatzea, eta gelan jakintzaren erabateko eta besteko diskurtsoak erabiltzea.

Hizkuntza erabiltzen ikasteak esan nahi du, halaber, problemak aztertzen eta konpontzen ikastea, planak egitea eta erabakitzeko prozesuei ekitea, komunikazio-egoera bakoitzean estrategia egokiak erabiltzea; izan ere, geure jarduna arautzea eta orientatzea da hizkuntzaren funtzioetako bat. Horregatik, hizkuntzan trebatuz garatu egiten da ekimen pertsonala eta norberaren jarduteko modua arautzen, gero eta era autonomoagoan. Bestalde, ama-hizkuntzak ez direnak ikasteari buruz, ezinbestekoa da sormena sustatzea, ikaslea arriska dadin konponbide egokiak aurkitzera bere komunikazio-beharrentzat. Hizkuntzak bide ezin hobea dira barne-prozesu emozionalak eta arrazionalak arautzeko, bai eta komunikazio-trukerako ere, horrela eraikitzen baita nortasuna. Hizkuntza hainbat helburutarako erabiltzen ikasteko prozesuaren bidez garatu egiten dira oreka emozionala, autoestimua, autonomia eta nork bere ikaskuntza arautzea, denak ala denak lotuak autonomiarako eta ekimen pertsonalerako gaitasunarekin.

Arlo horiek lagundu egiten dute informazioa tratatzeko eta teknologia digitala erabiltzeko gaitasuna eskuratzen, haren helburuetako bat baita informazio esanguratsua aurkitzen eta hautatzen laguntzea, beharrendaren arabera, bai eta gaitasun horrez baliatzea ere, ahozko eta testu idatziak sortzeko. Informazioa euskarri anitzetan aurkitzea eta hautatzea da teknologia digitala erabiltzeko gaitasuna lantzeko bideetako bat. Gaitasun hori lantzeko beste bide bat da euskarri elektronikoen bidez testuak sortzea, oso egokia idazketa prozesuko zereginetara eraginkortasunez ekiteko (azken horiek hizkuntza-arloetako funtsezko edukia dira).

Teknologia digitalaren bilakaerari esker komunikatzeko era berriak agertu dira, eta, gainera, baita testu-genero berriak ere, gelan landu beharrekoak. Era berean, ugaltu egin dira aukerak beste hizkuntza eta kultura batzuekin benetan komunikatzeko, haiekin egiazko harremana izateko eta haiengana hurbiltzeko; horiek horrela, erraztu egin da irakurketa eta idazketa gizartean eta elkarkidetzan lantzeko eta jakintza elkarlanean eraikitzeko aukerak. Beste ikuspegi batetik, hizkuntza-arloek bidea jarri behar dute kritikoak izateko bide horiek erabiliz zabalduetako informazioarekin.

Hizkuntza komunikazio-bitartekoa da, eta, hala den heinean, sozializazio-prozesuetako funtsezko elementua eta gizarte- eta herritar-gaitasuna garatzeko osagai oi-

y argumentaciones. Así mismo, las lenguas contribuyen al desarrollo de la competencia en cultura científica, tecnológica y de la salud en tanto en cuanto ésta exige la interpretación del mundo, el análisis de mensajes, la argumentación racional de las causas y consecuencias en diferentes modos de vida, y la utilización en el aula de discursos variados relacionados con los distintos ámbitos de conocimiento.

Aprender a usar la lengua es también aprender a analizar y resolver problemas, a trazar planes y emprender procesos de decisión, a utilizar estrategias adecuadas en cada situación comunicativa, ya que una de las funciones del lenguaje es regular y orientar nuestra propia actividad. Por ello, la adquisición de habilidades lingüísticas contribuye al desarrollo de la iniciativa personal y a la regulación de la propia actividad con progresiva autonomía. Por otro lado, relacionado específicamente con el aprendizaje de lenguas no maternas, es necesario el desarrollo de la vertiente creativa que impulsa al aprendiz a arriesgarse para buscar soluciones eficaces a sus nuevas necesidades comunicativas. Las lenguas son el vehículo idóneo para la regulación de los procesos emocionales y racionales internos, así como para el intercambio comunicativo que ayuda a la construcción de la propia identidad. El proceso de aprendizaje del uso de la lengua de forma eficaz para diversos fines, supone el desarrollo del equilibrio emocional, la autoestima, la autonomía y la autorregulación del aprendizaje implicados en la competencia para la autonomía e iniciativa personal.

Estas áreas contribuyen a la consecución de la competencia en el tratamiento de la información y competencia digital al tener como una de sus metas proporcionar conocimientos y destrezas para la búsqueda y selección de información relevante de acuerdo con diferentes necesidades, así como para su utilización en la producción de textos orales y escritos. La búsqueda y selección de informaciones en diferentes soportes constituye un medio para el desarrollo de la competencia digital. A ello contribuye también el uso de soportes electrónicos en la composición de textos, de modo que puedan abordarse más eficazmente las operaciones que intervienen en el proceso de escritura, contenidos básicos de las áreas lingüísticas.

La evolución de la tecnología digital ha propiciado la aparición de nuevas formas de comunicación y, por ende, de nuevos géneros textuales que hay que trasladar al aula. Así mismo, se han multiplicado las posibilidades de comunicación real, de interacción, de acercamiento a otras lenguas y culturas, facilitando el uso social y cooperativo de la lectura y la escritura y la construcción compartida del conocimiento. Desde otra perspectiva, las áreas lingüísticas deben favorecer el desarrollo de una actitud crítica hacia la información transmitida por estos medios.

La lengua es un vehículo de comunicación y como tal, elemento básico en los procesos de socialización y por tanto en el desarrollo de la competencia social y

narrizkoa. Pertsonen arteko harremanen bidez eskuratu eta ikasten da, eta komunikazio-trukean eta gizarteko jardueretan erabiltzen, hainbat helburu lortzeko. Eskolaren esparruan, ezinbestekoa da hizkuntza berariazko zenbait modutan erabiltzen jakitea, gelan parte hartzeko, harreman pertsonalak lantzeko eta taldean ikasteko; hala, hizkuntzaren erabilera modu horiek hizkuntza-irakasgaietan landu behar dira.

Hizkuntza-irakasgaiak lagundu egin behar dute ikasleen hizkuntza-errepertorioa zabaltzen, hartara arrakastaz molda daitezen gizarteko giro bakoitzean. Hizkuntza-trebetasunak garatzea beharrezkoa da esanahiak negoziatzeko, ikuspuntuak hurbiltzeko eta, besteak beste, gatazkak konpontzeko. Gizarteko harremanen oinarri dira jarduera horiek guztiak.

Hizkuntza jakin bat erabiltzea lagungarri da norberaren nortasuna eraikitzeko, eta erabilera horrek bide ematen du nortasun linguistikoa eta kultural kolektiboan parte hartzeko. Ikasle guztiak Euskal Autonomia Erkidegoko bi hizkuntza ofizialak ongi jakinda, biak errespetatzen ikasita eta euskara normaltzearen aldeko jarrera izanda, indartu egingo da gizartearen integrazioa eta kohesioa.

Egoera horri erantzuteko, hizkuntza-arloek era integratuan eta osagarrian garatuko dituzte egungo euskal gizartean parte hartzeko behar diren hizkuntza guztiak. Eleaniztasunak erraztu egiten du gizartean parte hartzea eta nazioarteko komunikazioak bultzatzen ditu; gainera, bide ezin hobea da kanpotik informazioa jasotzeko, pertsonak elkar ezagutzeko, ideiak trukatzeko eta pertsonak elkar ulertzeko.

Hizkuntzaren erabilerak erakusten du hiztunak zernolako jarrera duen hizkuntzekiko, hiztunekiko eta hizkuntzen aniztasunarekiko; eta hizkuntza-irakasgaien helburua da ikasleek jarrera ona izatea aniztasun horrekiko. Gainera, munduaren aurreiritzi eta estereotipoak hizkuntzaren bidez nola zabaltzen eta epaitzen diren aztertzeak hobetu egiten du gaitasun hori; eta hizkuntzaren erabilpen diskriminatzaileak ezabatzeko xedea betetzen laguntzen du.

Literatura-obrak irakurtzea, interpretatzea eta balio-estea da bide nagusietako bat giza eta arte-kulturarako gaitasuna lantzeko, gaitasun hori literatura-ondarean eta gizakien betiko kezka funtsezkoen isla diren gaietan sakontzeko bidea dela ulertuta. Hizkuntza-irakasgaien ekarpenak balio erantsia izango du, baldin eta literaturaren adierazpen horiek lotzen badira artearen beste adierazpen batzuekin, hala nola musika, pintura edo zinemarekin. Literatura-komunikazioaren bidez, ikaslea harremanean jartzen da espazioan edo denboran urruti dauden errealitateekin eta kultura-tradizioan txertatzen; halaber, ikasleak gizakiaren izaeraz gogoeta egiteko bidea topatuko du, eta eskura izango du hizkuntzaren dimensioa eta alderdi estetikoak. XXI. mendeko gizartean asko

ciudadana. Se adquiere y aprende en interacción con los demás y se utiliza para participar en intercambios comunicativos, en actividades sociales con diferentes finalidades. En el ámbito escolar, la participación en el aula, el desarrollo de las relaciones personales y del aprendizaje cooperativo exigen el dominio de usos lingüísticos específicos que deben ser trabajados en estas materias.

Las áreas lingüísticas deben contribuir a la ampliación del repertorio lingüístico de los alumnos y alumnas, de manera que puedan desenvolverse con éxito en distintos entornos sociales. El desarrollo de habilidades lingüísticas es necesario para la negociación de significado, para el acercamiento de posturas y la resolución de conflictos... actividades todas ellas que constituyen la base de las relaciones humanas.

La utilización de una lengua determinada favorece tanto la creación de la identidad propia como la participación en una identidad lingüística y cultural colectiva. El que el conjunto del alumnado logre un buen dominio de las dos lenguas oficiales de la Comunidad Autónoma y desarrolle actitudes de respeto hacia ambas y favorables a la normalización del euskera contribuirá al logro de una mejor integración y una mayor cohesión social.

Las áreas lingüísticas responderán a esta situación con un planteamiento que asegure un desarrollo integrado y complementario de todas las lenguas necesarias para la participación adecuada en el contexto de la sociedad vasca actual. El plurilingüismo favorece la participación en la sociedad, facilita la comunicación internacional, es una vía para recibir información del exterior y un cauce para el conocimiento mutuo de las personas, el intercambio de ideas y la comprensión mutua.

Los usos lingüísticos reflejan las actitudes hacia las lenguas y los hablantes, hacia la diversidad lingüística; y es objetivo de las áreas lingüísticas el logro de actitudes positivas ante dicha diversidad. También se contribuye a esta competencia en la medida en que se analizan los modos mediante los que el lenguaje transmite y sanciona prejuicios e imágenes estereotipadas del mundo, con el objeto de contribuir a la erradicación de los usos discriminatorios del lenguaje.

La lectura, interpretación y valoración de las obras literarias contribuyen de forma relevante al desarrollo de la competencia en cultura humanística y artística, entendida como aproximación al patrimonio literario y a los temas recurrentes que son expresión de preocupaciones esenciales del ser humano. La contribución de estas áreas será más relevante en tanto se relacionen las manifestaciones literarias con otras manifestaciones artísticas, como la música, la pintura o el cine. La comunicación literaria conduce a los alumnos y alumnas al contacto con realidades alejadas en el espacio o en el tiempo, favorece su inserción en la tradición cultural, les ayuda a reflexionar sobre la condición humana y les acerca a la dimensión estética de la lengua. En la socie-

zabalduta dira ikus-entzunezko hizkuntzak, eta horiek ere lantzea komeni da, ahal dela haien osagai esplizituak eta inplizituak kritikoki ulertuz.

EUSKARA ETA LITERATURA, GAZTELANIA ETA LITERATURA

HELBURUAK

Ikasleek gaitasun hauek eskuratzea da Euskara eta Literatura eta Gaztelania eta Literatura irakasgaiek Lehen Hezkuntzan izango duten helburua:

1. Modu bateko edo besteko ahozko diskurtsoak eta diskurtso idatziak ulertzea eta interpretatzea, ulerpen hori komunikazio- eta ikaskuntza-egoera berriei aplikatzeko.

2. Hizkuntza egokitasunez, koherentziaz eta zuzentasunez erabiltzea ahoz nahiz idatziz, komunikazio-premia guztiak behar bezala betetzeko.

3. Era egokian elkarrizketan aritzea era askotako egoeratan, errespetuz eta lankidetzan asmoz, hartara norberaren sentimenduz eta ideiez ohartzeko eta norberaren jokabidea kontrolatzeko, eta jendartearen eragin-kortasunez komunikatzeko eta jakintza talde-lanean eraikitzeko.

4. Gizarte-hedabideak, informazio- eta komunikazio-teknologiak eta beste iturri batzuk erabiliz komunikatzea eta lankidetzan aritzea, informazioa lortzea, hautatzea eta prozesatzea, eta jakintza eraikitzea eta bizitza sozialean parte hartzea.

5. Hizkuntzen erabilpen-sistemei eta -arauei buruzko gogoeta egitea, hizkuntzak ulertzeko eta sortzeko prozeduren harian, hartara hizkuntzak egoki, koherentziaz eta zuzentasunez erabili eta behar bezala komunikatu ahal izateko hainbat giro sozial eta kulturetan; betiere, alde batera utzita hizkuntzaren estereotipoak, hau da, edozelako balio-judizioak eta aurreiritziak.

6. Ikasgelako eta komunitateko hizkuntzen aniztasunari aitorpena eta balioa ematea, hizkuntza-aniztasunarekiko jarrera ona edukitzeko, euskara erabiltzeko eta hizkuntza gutxitua normaltzearen aldeko jarrera izateko. Horrekin batera, hizkuntza guztiak komunikazio-tresna egokitzat eta kultura-ondaretzat hartu behar ditu ikasleak.

7. Ulertuz irakurtzea hizkuntza-erabilera anitzeko esparrutako testuak, ikasleen esperientziekin eta interesekin zerikusia dutenak, eta, horren bidez, irakurzaletasuna bultzatzea, informazio-iturria eta nortasun kulturala, soziala eta pertsonala eraikitzeko sorburua den aldetik.

8. Literaturaz gozatzea, genero askotako literatura-testuak irakurriz eta entzunez, bai euskal literaturakoak, bai inguruko literaturakoak, bai literatura unibertsalekoak. Jarduera horiek gozamen eman behar diote

dad del siglo XXI están muy presentes las nuevas formas de expresión ligadas a los lenguajes audiovisuales, las cuales conviene trabajar haciendo especial hincapié en la comprensión crítica de sus elementos explícitos e implícitos.

LENGUA VASCA Y LITERATURA Y LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

OBJETIVOS

La enseñanza del área de Lengua Vasca y Literatura y de Lengua Castellana y Literatura tendrá como finalidad el logro de las siguientes competencias en la etapa:

1. Comprender discursos orales y escritos de diferentes ámbitos de uso e interpretarlos para aplicar la comprensión de los mismos a nuevas situaciones de comunicación y aprendizaje.

2. Expresarse oralmente y por escrito en diversos ámbitos de uso, de forma adecuada, coherente y correcta, para responder a diferentes necesidades comunicativas.

3. Conversar de manera adecuada en situaciones diversas, adoptando una actitud respetuosa y de cooperación, para tomar conciencia de los propios sentimientos e ideas y controlar la propia conducta, desarrollar una comunicación interpersonal eficaz y construir conocimiento de manera compartida.

4. Usar los medios de comunicación social y las tecnologías de la información y la comunicación, junto con otras fuentes, para comunicarse y cooperar, obtener, seleccionar y procesar la información y construir conocimiento y participar en la vida social.

5. Reflexionar sobre los sistemas y las normas de uso de las distintas lenguas en relación con los procedimientos de comprensión y producción, para favorecer el uso adecuado, coherente y correcto de cada una de ellas y comunicarse adecuadamente en diferentes contextos sociales y culturales, evitando estereotipos que reflejen juicios de valor y prejuicios de todo tipo.

6. Reconocer y valorar la diversidad lingüística del aula y de la comunidad, para adoptar una actitud positiva hacia ella y para desarrollar una actitud activa hacia el uso del euskera y la normalización de la lengua minorizada, valorando todas las lenguas como medios eficaces de comunicación y como patrimonio cultural.

7. Leer de forma comprensiva textos de diversos ámbitos de uso, relacionados con las experiencias e intereses de los alumnos y alumnas, para desarrollar el gusto por la lectura como fuente de información y de construcción de la identidad cultural, social y personal.

8. Disfrutar del hecho literario, mediante la lectura y escucha de textos literarios de géneros diversos provenientes de la literatura vasca, de las literaturas del entorno más inmediato y de la literatura universal, como

ikasleari, eta baliatu egin behar ditu sentikortasun estetikoak handitzeko, hizkuntza aberasteko eta nortasun kulturala, soziala eta pertsonala eraikitzeko.

9. Literatura-hizkuntzaren oinarriko konbentzioak ezagutzen hastea, testuok ulertzeko eta literatura-xede-ko testuak egiteko.

10. Jarrera ona eta konfiantza edukitzea norberak ikasteko duen ahalmenean, eta horrela komunikatzeko gaitasuna hobetzea.

LEHEN ZIKLOA EDUKIAK

1. eduki multzoa. Ahozko komunikazioa: entzutea, hitz egitea eta elkarrizketan aritzea

Giza harremanetan ikasgela barruan erabilitako ahozko testuak ulertzea: ohiturak, abisuak, arauak, azalpenak, iritziak, bizipenen eta sentimenduen kontaketa.

Haurren esperientziatik hurbil dauden eta irratitik eta telebistatik datozen ahozko testuen informazio orokorra ulertzea.

Ikastekoak diren ahozko testuak ulertzea: deskribapenak, ikastalde osoaren aurrean eman beharreko azalpen laburrak, ikasten ari denari buruzko elkarrizketak eta lana antolatzeari buruzko azalpenak.

Ahozko testuak ulertzeko estrategiak erabiltzea eta horien transferentzia: hipotesiak egitea, testuaren zentzu orokorra eta ideia nagusia antzematea, informazio zehatza aurkitzea.

Ahozko testuen edukiaren alderdi nagusiak bereganatzea eta horiek ahoz adieraztea jolasen bidez, bai ikasgela barruan, bai ikasgelatik kanpo.

Datu zehatzak antzematea, era bateko edo beste lanak egiteko.

Gizarte-harremanen esparrukoak eta ikastekoak diren komunikazio-egoeretan parte hartzea eta lankidetzan aritzea; egoera horiek ezaugarri hauek izanda: solaskideak ezagunak eta ohikoak izatea, tratua zuzena izatea eta gai zehatz eta hurbilak lantzea.

Eskainitako komunikazio-egoeren oinarriko ezauzgarriak ikustea.

Ahozko testuak sortzea (elkarrizketak edo bazarriketa laburrak) ikasgelako jendarteko harremanetan erabili ohi direnak: jolaseko harremanak (batik bat, euskaraz), oharrak, jarraibideak, azalpenak, iritzi-emateak, eta bizipenen eta sentipenen adierazpenak.

Ahozko testuak sortzea, bai didaktikoak bai egunerokoak: ikastalde osoaren aurreko azalpen laburrak, deskribapenak, ikasten ari denari buruzko elkarrizketak eta lana antolatzeari buruzko azalpenak.

fuelle de placer, para el desarrollo de la sensibilidad estética, el enriquecimiento lingüístico y la construcción de la identidad cultural, social y cultural.

9. Iniciarse en el conocimiento de las convenciones básicas del lenguaje literario para favorecer la comprensión de dichos textos así como la producción de textos de intención literaria.

10. Manifestar una actitud receptiva y de confianza en la propia capacidad de aprendizaje para mejorar la competencia comunicativa.

PRIMER CICLO CONTENIDOS

Bloque 1. Comunicación oral: escuchar, hablar y conversar

– Comprensión de textos orales utilizados en las relaciones humanas, dentro del aula: rutinas, avisos, instrucciones, explicaciones, expresiones de opinión, narraciones de hechos vitales y sentimientos.

– Comprensión de información general sobre hechos y acontecimientos próximos a la experiencia infantil de textos orales procedentes de la radio y la televisión.

– Comprensión de textos orales para aprender: descripciones, breves exposiciones ante la clase, conversaciones sobre contenidos de aprendizaje y explicaciones sobre la organización del trabajo.

– Uso y transferencia de estrategias para la comprensión de textos orales: elaboración de hipótesis, identificación del sentido global del texto y de la idea principal, identificación de alguna información específica.

– Retención de los aspectos más relevantes del contenido de los textos orales y expresión oral de los mismos en situaciones de juego dentro y fuera del aula.

– Identificación de datos concretos para completar tareas variadas.

– Participación y cooperación en situaciones comunicativas de relación social y de aprendizaje que reúnan estas características: interlocutores conocidos y habituales, en relaciones directas, con temas concretos y próximos.

– Observación de las características básicas de las situaciones comunicativas propuestas.

– Producción de textos orales (conversaciones o breves monólogos) utilizados en el ámbito de las relaciones interpersonales dentro del aula: interacción para el juego (especialmente en euskara), avisos, instrucciones, explicaciones, expresiones de opinión, narraciones de hechos vitales y sentimientos.

– Producción de textos orales para aprender, tanto los producidos con finalidad didáctica como los cotidianos: breves exposiciones ante la clase, descripciones, conversaciones sobre contenidos de aprendizaje y explicaciones sobre la organización del trabajo.

Berdinen arteko elkarrizketa erabiltzea denen artean ikasteko.

Oinarritzko harreman-arauak erabiltzea komunikatzean: entzutea, txanda errespetatzea...

Landutako ahozko testu-generoak hautematea.

Argi eta behar bezain ozen hitz egiteko interesa izatea.

Laguntzazko eta errespetuzko jarrera edukitzea, bai komunikazio-harremanean, bai denen artean ikasterakoan.

Eskolako esparru guztietan euskara erabiltzeko interesa izatea.

Bigarren hizkuntza erabiltzeko konfiantza eta ausardia izatea.

Solaskideen hizkuntza-ohiturak errespetatzea.

Hizkuntza ikasten ari direnen ahoskera eta intonazioa errespetatzea, bai eta euskalkiak ere.

Gertaera hurbilen informazio-iturri diren hedabideetatik datozen ahozko testuak balioestea.

2. eduki multzoa. Komunikazioa idatzia: irakurtzea eta idaztea.

Haurren esperientziatik hurbil dauden eguneroko testuen informazio zehatzak ulertzea; adibidez, gonbidapenak, zorion-txartelak, oharrak eta abisuak.

Gizarte-hedabideetatik datozen eta haurren esperientziatik hurbil dauden gertaerei buruzko testuetan informazio orokorra ulertzea, batez ere, albistea.

Ikastekoak diren eta esperientziarekin loturik dauden testu didaktikoen eta egunerokoen informazioa ulertzea: liburuxkak, ikasliburuak, deskribapenak, jarraibideak eta azalpenak.

Irakurritakoa ulertzeko estrategiak erabiltzen hastea: ikasleak aurrez dakiena erabiltzea, antzizpazioak egitea, testuarekin batera doazen irudiak interpretatzea, hipotesiak egitea eta edukia laburtzea eta asimilatzea.

Datu zehatzak antzematea, era bateko edo besteko lanak egiteko.

Grafikoen, eskemen eta beste irudi batzuen bidez transmititutako datu errazak interpretatzea.

Hainbat euskarrirako informazioak eta jakintzak integratuz ikastea (datuak ezagutzea, sailkatzea, konparatzea).

Ulermen-arazoak antzematea: ulertzen ez diren hitzak.

– Utilización del diálogo entre iguales como instrumento de aprendizaje compartido.

– Utilización de reglas interactivas básicas para mantener la comunicación: escucha, respeto de turno...

– Identificación de los géneros textuales orales trabajados

– Interés por expresarse oralmente con claridad y volumen adecuado.

– Actitud de cooperación y de respeto tanto en situaciones de intercambios comunicativos como en situaciones de aprendizaje compartido.

– Interés por usar el euskera en todos los ámbitos de la vida escolar.

– Actitud confiada en el uso de la L2 y disposición audaz al uso de la misma.

– Respeto hacia los usos lingüísticos de los interlocutores.

– Respeto por la pronunciación y entonación en aprendices de lengua y hacia las variaciones dialectales (euskalkiak).

– Valoración de los textos orales procedentes de los medios de comunicación como fuente de información sobre hechos y acontecimientos próximos.

Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir

– Comprensión de informaciones concretas en textos propios de situaciones cotidianas próximas a la experiencia infantil, como invitaciones, felicitaciones, notas y avisos.

– Comprensión de información general sobre hechos y acontecimientos próximos a la experiencia infantil en textos procedentes de los medios de comunicación social, con especial incidencia en la noticia.

– Comprensión de informaciones en textos para aprender muy vinculados a la experiencia, tanto en los producidos con finalidad didáctica como en los de uso cotidiano: folletos, libros de texto, descripciones, instrucciones y explicaciones.

– Iniciación en el uso de estrategias de comprensión lectora: activación de conocimientos previos, realización de anticipaciones, interpretación de imágenes que acompañan al texto, formulación de hipótesis, síntesis y asimilación del contenido.

– Identificación de datos concretos para completar tareas variadas.

– Interpretación de datos sencillos transmitidos mediante gráficos, esquemas y otras ilustraciones.

– Integración de conocimientos e informaciones procedentes de diferentes soportes para aprender (identificación, clasificación, comparación de datos).

– Identificación de ciertos problemas de comprensión: palabras que no se entienden.

Landutako testu-generoak ezagutzea.

Ozen irakurtzea, ahoskera eta erritmo egokiz.

Ikasgelako liburutegia erabiltzea gidaritzapean, eta informazio- eta komunikazio-teknologiak erabiltzen hastea, informazioa lortzeko.

Haurren esperientziatik hurbil dauden eguneroko testuak sortzea; adibidez, gonbidapenak, zorion-txartelak, oharrak edo abisuak.

Gizarte-hedabideetako testuak sortzea -titularrak, argazki-oinak, albiste laburrak-, haurren esperientziatik hurbil dauden gertaerei buruz, eskolan ohikoak diren euskarritan.

Eskolarekin zerikusia duten testuak sortzea (galdera sortak, laburpen edo eskema moduan erabiltzeko zerrrendak, deskribapenak, oinarritzko azalpenak...), informazioa lortu, antolatu eta zabaltzeko.

Testuak sortzeko estrategiak eskuratzen hastea, lagunduta eta talde-lanean: komunikazio-jarduera testuinguruan jartzea, testuaren plangintza egitea, testuaren barruko kokapena zehaztea, testua berrikustea eta nork berea zuzentzea.

Idazketaren konbentzioak eskuratzea.

Testuak berridaztea ereduetatik abiatuz.

Osgai grafiko eta paratestual sinpleak erabiltzea.

Berdinen arteko elkarrizketa erabiltzea denen artean ikasteko.

Testua prozesatzeko programa informatikoak erabiltzen hastea, lagunduta.

Komunikazio-egoeraren ezaugarriak: norentzat eta zertarako den.

Landutako testu moten egitura.

Testuaren antolaketa: aurkezpena eta espazioaren banaketa.

Testu idatziekiko interesa, ikasteko oinarri baitira eta esperientziak komunikatzeko bide.

Idazketarekiko interesa izatea, harremanetarako eta ikasteko tresna den aldetik.

Testu idatziak txukun aurkezteko ardura

3. eduki multzoa. Literatura-hezkuntza

Haurren interesekin bat datozen literatura-testuak gogotsu entzutea eta ulertzea.

Haurren interesekoak diren testuen irakurketa gidatua eta iruzkindua egitea.

Ikasleen adinera egokiturik dauden literatura-testu ezagunen pasarteak eta egoerak antzezteak.

– Identificación de los géneros textuales trabajados.

– Lectura en voz alta con pronunciación y ritmo adecuados.

– Uso guiado de la biblioteca de aula e iniciación a las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información.

– Producción de textos propios de situaciones cotidianas próximos a la experiencia infantil, como invitaciones, felicitaciones, notas o avisos.

– Producción de textos propios de los medios de comunicación social como titulares, pies de foto, breves noticias, sobre acontecimientos próximos a la experiencia infantil, en soportes habituales en el ámbito escolar.

– Producción de textos relacionados con el ámbito escolar para obtener, organizar y comunicar información (cuestionarios, listados utilizados como resumen o esquema, descripciones, explicaciones elementales...).

– Iniciación guiada y colectiva a las estrategias de producción de textos: contextualización de la actividad comunicativa, planificación del texto, textualización, revisión y auto-corrección.

– Adquisición de las convenciones del código escrito.

– Recreación de textos a partir de modelos.

– Utilización de elementos gráficos y paratextuales sencillos.

– Utilización del diálogo entre iguales como medio de aprendizaje compartido.

– Iniciación guiada al uso de programas informáticos de procesamiento de texto.

– Características de la situación de comunicación: a quién va dirigido e intención.

– Estructura de los tipos de textos trabajados.

– Disposición del texto: presentación y distribución del espacio.

– Interés por los textos escritos como fuente de aprendizaje y como medio de comunicación de experiencias.

– Interés por la escritura como instrumento para relacionarnos y para aprender.

– Interés por el cuidado y la presentación de los textos escritos.

Bloque 3. Educación Literaria

– Escucha activa y comprensión de textos literarios adecuados a los intereses infantiles.

– Lectura guiada y comentada de textos adecuados a los intereses infantiles.

– Dramatización de situaciones y de algunos pasajes de textos literarios conocidos y adaptados a la edad de los alumnos y alumnas.

Ziklorako aproposak diren abestiak, olerkiak, bertsoak, aho-korapiloak eta antzeko testuak ulertzea, errezitatzeta eta buruz ikastea, erritmo, ahoskera eta intonazio egokiz.

Testu narratiboak eta poetikoak birsortzen eta idazten hastea, lagunduta.

Laguntza jasota erabiltzea gelako liburutegia, gaiak eta testuak hautatzen hastea, eta norberari gustatzen zaizkionak adieraztea, autonomia eta irakurtzeko ohitura gero eta handiagoa erakutsiz.

Literaturaren ahozko eta idatzizko generoak: narratiboa eta lirikoa.

Literatura-testuak ongi pasatzeko bidetzat hartzea eta balioestea.

4. eduki multzoa. Hizkuntzari buruzko hausnarketa

Ahozko hizkuntzaren eta hizkuntza idatziaren arteko desberdintasun nagusiak ikustea.

Ahozko eta idatzizko komunikazioaren testuinguruak ezagutzea.

Gelan landutako testu-generoak ezagutzea, osagai paratestualak eta testualak erabiliz.

Idazketa segmentatzeko tresna funtsezkoa hitza dela ezagutzea.

Hizkuntzaren sisteman soinuaren eta grafiaren arteko harremana ezagutzea.

Testuak eraldatzea —zabaltzea, ordezkatzeta, tokiz aldatzea, ezabatzea, etab.— osorik edo zati batean.

Hizkuntzaren oinarritzko termino batzuk ulertzea, testuen sortzearekin eta interpretatzearekin zerikusia dutenak.

Testua, komunikazio-unitate gisa hartuta: landutako ahozko genero batzuen oinarritzko ezaugarri batzuk.

Elementu grafikoak, ikonikoak eta espazialak.

Letrak: izenak eta haien lotura fonemekin.

Idazketaren norabidea eta noranzkoa, linealtasuna, banaketa paperean, hitzen zatiketa.

Letra larria eta xehea.

Oinarritzko ortografia-arauak.

Idazketak esparru jakin batzuetan duen garrantzia balioestea.

Idazketaren konbentzioekiko errespetua.

5. eduki multzoa. Hizkuntzaren dimentsio soziala

Ikaslearen hizkuntza-errepertorioa ezagutzea.

Gelakideek dakizkiten eta erabiltzen dituzten hizkuntzak ezagutzea (baita komunikatzeko sistema alternatiboak ere).

– Comprensión, memorización y recitado de canciones, poemas, bertsoak, trabalenguas... ajustados al ciclo con el ritmo, la pronunciación y entonación adecuadas.

– Iniciación guiada en la recreación y producción de textos narrativos y de carácter poético mediante el uso de modelos.

– Uso dirigido de la biblioteca del aula e iniciación en la selección de temas y textos y expresión de las preferencias personales, mostrando progresiva autonomía y creciente hábito lector.

– Géneros literarios orales y escritos: narrativo y lírico.

– Valoración y aprecio del texto literario como recurso de disfrute personal.

Bloque 4. Reflexión sobre la lengua

– Observación de las diferencias más relevantes entre la lengua oral y escrita.

– Identificación de los contextos en los que se produce la comunicación oral y escrita.

– Identificación de los géneros textuales trabajados en el aula a partir de elementos paratextuales y textuales.

– Identificación de la palabra como instrumento básico para la segmentación de la escritura.

– Reconocimiento de la relación entre sonido y grafía en el sistema de la lengua.

– Transformación de textos mediante ampliación, sustitución, transposición, supresión... del texto en su totalidad o de alguna de sus partes.

– Comprensión de algunos términos lingüísticos básicos relacionados con la producción e interpretación de textos.

– El texto como unidad de comunicación: Algunas características de los géneros textuales trabajados.

– Elementos gráficos, icónicos y espaciales.

– Las letras: sus denominaciones y su correspondencia con los fonemas.

– Dirección y sentido de la escritura, linealidad, distribución sobre el papel, separación de palabras.

– Letra mayúscula y minúscula.

– Normas ortográficas básicas.

– Valoración de la importancia de la escritura en determinados ámbitos.

– Actitud de respeto hacia las convenciones de la escritura.

Bloque 5. Dimensión social de la lengua

– Identificación de las lenguas que constituyen el repertorio lingüístico del alumno/a.

– Identificación de las lenguas (y de los sistemas alternativos de comunicación) que usan y conocen los compañeros del aula.

Euskarak gizartean dituen erabilpenak ikustea eta aitortzea.

Elebiduna eta eleanitza izateak dakarren aberastasun pertsonalaz ohartzea eta balioa ematea.

Hiztunak eta hizkuntzak: inguruko hizkuntzak

Gelako hizkuntzen aniztasuna ontzat hartzea.

Euskara beren lehen hizkuntzatzat dutenen jarrera ona beste lehen hizkuntza bat dutenekin euskaraz komunikatzeko.

Euskara bigarren hizkuntzatzat duten ikasleek interesa izatea euskaraz komunikatzeko era aktiboan eta konplexurik gabe, bai eskolan, bai gizartean.

EBALUAZIO IRIZPIDEAK

1. Ahozko diskurtsoen esanahia ulertzea, haien erabilera testuinguruan kokatuta. Testu horien informazio garrantzitsua antzematea, eta beste egoera batzuetan aplikatzea ulertutakoa.

1.1. Ea testuko gaia identifikatzen duen.

1.2. Ea gelan erabili ohi diren ahozko testuen informazio orokorra eta zehatza ulertzen duen.

1.3. Ea interpretatzen duen testuaren oinarriko elementuen (lexikoa, lokuzioak) zentzua, beharrezkoak direnak testu osoa ulertzeko.

1.4. Ea jarraitzen dien jarduerak egiteko emandako aginduei edo jarraibideei.

1.5. Ea jasotako informazioa erabiltzen duen jarduerak egiteko, banakako edo taldekako ikaste-ekintzetan.

1.6. Ea arretaz entzuten duen.

2. - Haurren bizitzarekin loturako testu idatzi errazak ulertzea, aurrez emandako azterketa-jarraibideak erabiliz.

2.1. Ea testuaren generoa bereizten duen, eta haren gaia ondorioztatzen duen.

2.2. Ea ulertzen duen eskolan erabiltzen diren testuetan argi adierazten den informazioa: abisuak, oharrak, gonbidapenak eta eskolako testuak.

2.3. Ea testuak zer dioten azaltzen duen, haren zentzu orokorra adieraziz.

2.4. Ea interpretatzen dituen testuko elementu linguistiko eta ez-linguistiko oinarrikoenak, testua osorik ulertzeko beharrezkoak direnak (lexikoa, irudiak, tipografia eta testuaren egitura).

2.5. Ea, laguntza jasota, ulermen-arazoak argitzeko estrategiak aplikatzen dituen.

2.6. Ea bere ideiekin erlazionatzen dituen eduki berriak, eta testuko elementu zehatzei buruzko iritzia ematen duen, deigarriak egin zaizkion neurrian.

– Observación y reconocimiento de usos diversos del euskera en el entorno social

– Reconocimiento y valoración de la riqueza personal que comporta el ser bilingüe y plurilingüe.

– Los hablantes y las lenguas: las lenguas en el entorno

– Valoración positiva de la diversidad lingüística del aula.

– Actitud favorable, por parte de quienes tienen el euskera como L1, a colaborar con el alumnado de otras L1 en intercambios comunicativos en euskera.

– Interés, por parte de quienes tienen el euskera como L2, por participar activamente y sin complejos en intercambios comunicativos en euskera en diversos ámbitos de la vida escolar y social.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Comprender el sentido de los discursos orales contextualizados de uso habitual, identificando la información más relevante y aplicando la comprensión a otras situaciones.

1.1. Identifica el tema del texto.

1.2. Comprende la información general e informaciones puntuales en textos orales de uso habitual en el aula.

1.3. Interpreta el sentido de elementos básicos del texto necesarios para la comprensión global (léxico, locuciones)

1.4. Actúa en respuesta a las órdenes o instrucciones dadas para llevar a cabo actividades diversas.

1.5. Utiliza la información recogida para llevar a cabo diversas actividades en situaciones de aprendizaje individual o colectivo.

1.6. Escucha de manera activa.

2. Comprender textos escritos sencillos y próximos a la experiencia infantil, utilizando pautas de análisis dadas.

2.1. Identifica el género al que pertenece el texto e infiere su tema.

2.2. Comprende la información indicada explícitamente en los textos utilizados en el ámbito escolar: avisos, notas, invitaciones y textos escolares.

2.3. Dice de qué trata el texto, expresando su sentido global.

2.4. Interpreta el sentido de elementos lingüísticos y no lingüísticos básicos del texto, necesarios para la comprensión global (léxico, imágenes, tipografía, distribución del texto)

2.5. Aplica de manera guiada estrategias adecuadas para resolver los problemas de comprensión.

2.6. Relaciona el nuevo contenido con las ideas propias, dando su opinión sobre elementos concretos del texto que hayan llamado su atención.

3. Laguntza jasota, informazio zehatza aurkitzea eta hautatzea, irakurketaren helburua, aurrez ezarritakoa, betetzeko.

3.1. Ea informazio zehatza aurkitzen duen eskolan edo ikaslearen ingurunean erabili ohi diren testuetan, jarraibideak oinarri hartuta.

3.2. Ea, informazioa aurkitzeko orduan, erabiltzen dituen hizkuntzakoak ez diren osagaiak: irudiak, testuaren egitura, tipografia...

3.3. Ea aurkitzen duen emandako testuei buruz egi-ten zaizkien galderei erantzuteko informazioa.

4. Hitzez adieraztea gertaerak, bizipenak edo ideiak era antolatuan azaltzen dituzten testu erraz eta labur-rrak.

4.1. Ea ikasleak ulertzeko moduan eta erraz adieraz-ten dituen bere ideiak, iritziak, bizipenak eta jakintzak, ikasgelan gertatzen diren ohiko egoeretan.

4.2. Ea, ikaste-egoeretan, ahozko testu erraz eta laburrak sortzen dituen (deskribapenak, azalpenak), aurrez emandako erduei jarraituz.

4.3. Ea gogotsu hartzen duen parte ikaskuntza anto-latzeko elkarrizketetan, edo eskolako edukiei buruzko informazioa trukatzan.

4.4. Ea argi eta ozen hitz egiteko ardurarik duen.

5. Ikastetxeko harreman-egoeretan parte hartzea, harremanaren oinarritzko arauak betez eta gainerako pertsoneri begirunea erakutsiz.

5.1. Ea solaskideari begiratu eta entzuten dion.

5.2. Ea hitz egiteko txandaren zain egoten den.

5.3. Ea gizabidezko arau batzuk erabiltzen dituen.

5.4. Ea gogotsu parte hartzen duen elkarrekiko lan-kidetzan eta ikaskuntzan.

6. Ereduei argiegi baliatuta, haurren bizipenekin zeri-kusia duten testu idatzi erraz eta laburrak sortzea, ira-kaskuntza-mailari dagozkion egokiera eta zuzentasuna erakutsiz.

6.1. Ea egiten dituen testuak sortzeko prozesuaren urratsak (plangintza egitea, testua idaztea eta testua ber-rikustea), emandako jarraibideak betez.

6.2. Ea gogoz parte hartzen duen testuaren plangintza egiteko, idazteko eta berrikusteko talde-jardueretan.

6.3. Ea gero eta hobeto idazten duen, idazketaren oinarritzko arauak betez: fonemak eta horien grafia bat etortzea, hitzen segmentazioa eta puntuazio-markaren bat.

6.4. Ea komunikazio-egoerara egokitutako edukiak adierazten dituen.

6.5. Ea egiten duen, laguntza jasota, idatzitako tes-tua berrikusi eta zuzenketaren bat.

3. Localizar y seleccionar de manera guiada infor-mación concreta respondiendo al objetivo de la lectura previamente definido.

3.1. Encuentra información concreta en textos de uso cotidiano del ámbito escolar o del entorno próxi-mo, a partir de pautas.

3.2. Utiliza elementos no lingüísticos para localizar la información, como imágenes, distribución del texto, tipografía...

3.3. Encuentra la información necesaria para res-ponder a preguntas dadas en los textos ofrecidos.

4. Expresarse de forma oral mediante textos sencillos y breves que presentan de manera organizada hechos, vivencias o ideas.

4.1. Expresa de forma comprensible y con suficien-te facilidad sus propias ideas, opiniones, experiencias y conocimientos en situaciones habituales en el ámbito del aula.

4.2. Produce textos orales sencillos y breves (des-cripciones, explicaciones) en situaciones de aprendizaje, siguiendo modelos dados.

4.3. Participa activamente en conversaciones enca-minadas a organizar la situación de aprendizaje o inter-cambiar información sobre contenidos académicos.

4.4. Muestra interés por expresarse de manera clara y con el volumen adecuado.

5. Participar en las situaciones interactivas en el cen-tro y en el entorno próximo, respetando las normas básicas del intercambio y mostrando respeto hacia los demás.

5.1. Escucha y mira al interlocutor.

5.2. Guarda el turno de palabra.

5.3. Utiliza ciertas normas de cortesía.

5.4. Participa activamente y colabora en situaciones de cooperación y aprendizaje compartido.

6. Producir textos escritos sencillos y breves, relacio-nados con la experiencia infantil, valiéndose de modelos claros y mostrando un nivel de adecuación y corrección aceptable para su nivel.

6.1. Sigue de forma guiada los pasos del proceso de producción: planificación, escritura del texto y revi-sión.

6.2. Participa activamente en las actividades de pla-nificación, escritura y revisión colectiva del texto.

6.3. Usa con progresiva eficacia el sistema de escri-tura utilizando las convenciones más básicas: corres-pondencia fonema-grafía, segmentación de palabras, y algún signo de puntuación.

6.4. Expresa contenidos apropiados a la situación de comunicación.

6.5. Revisa su texto de manera guiada y hace alguna corrección.

- 6.6. Ea testua txukun eta argi aurkezten duen.
7. Lagundu jasota, informazio- eta komunikazio-teknologiak erabiltzea, ikaslearen mailari egokitutako euskarrien bidez eta erabilpen horren xedea ikastea izanik.
- 7.1. Ea ikasteko erabiltzen dituen informazio- eta komunikazio-teknologiak, bere mailari egokitutako euskarriez baliatuta.
8. Idazketari buruz gogoeta egitea —testuak, esaldiak eta hitzak konparatuz eta eraldatuz—, eta, jakintza hori erabiliz, idazketa-sistemaren erabilera sendotzea.
- 8.1. Ea ohartzen den esaldien eta testuen ordena aldatzeak, ezabatzeak eta txertatzeak ondorioak dituela.
- 8.2. Ea ezagutzen dituen ohiko testuetan esaldia, hitza eta silaba.
- 8.3. Ea landutako ortografia-arauak betetzen dituen.
9. Bi hizkuntzetan berdina den oinarrizko terminologia ezagutzea, eta hizkuntza-jardueretan erabiltzea.
- 9.1. Ea dakien zein diren landutako testu-generoen izenak eta idazketaren kontzeptu eta konbentzio nagusiak (testua, esaldia, hitza, silaba, letra, letra larria, letra xehea eta puntua).
- 9.2. Ea interesik duen bere idazlanetan ortografia-arauak betetzeko.
10. Gelako eta komunitateko hizkuntzen aniztasuna ezagutzea eta harekiko jarrera baikorra izatea, inguruan hizkuntzak nola erabiltzen diren ikusiz.
- 10.1. Ea identifikatzen duen beraren eta ikaskideen hizkuntza-errepertorioa, haiekiko jakin-mina eta errespetua adieraziz.
- 10.2. Ea hizkuntzekiko jarrera ona duen.
11. Hizkuntza gutxituak garatzearen eta normaltzearen alde dago.
- 11.1. Euskarazko jardueretan parte hartzen du eskolan nahiz eskolatik kanpo.
- 11.2. Ea euskara erabili ohi duen eskolako elkarrizketetan.
- 11.3. Ea parte hartzen duen euskal kulturaren transmisioarekin eta sorrerarekin zerikusia duten eskola-jarduera anitzetan.
12. Gelako liburutegia eta mediateka erabiltzea eta haien antolaketa eta funtzionamendua ezagutzea.
- 12.1. Ea bere zaletasunen arabera aukeratzen dituen literatura-testuak.
- 12.2. Ea parte hartzen duen irakurketa sustatzeko ekintzetan.
- 12.3. Ea liburutegia erabiltzeko arauak errespetatzen dituen eta laguntzen duen ongi funtziona dezan.

- 6.6. Presenta el texto de manera clara y ordenada.
7. Usar de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación en soportes adecuados a su nivel para realizar tareas de aprendizaje.
- 7.1. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación adecuadas a su nivel para realizar tareas de aprendizaje.
8. Reflexionar sobre el sistema de escritura mediante la comparación y transformación de textos, enunciados y palabras, y utilizar estos conocimientos para afianzar el uso del sistema de escritura.
- 8.1. Reconoce los efectos que cambios en el orden, supresiones e inserciones producen en los enunciados y en los textos.
- 8.2. Identifica en los textos de uso habitual enunciado, palabra y sílaba.
- 8.3. Respeta las normas ortográficas trabajadas.
9. Conocer una terminología lingüística básica, común a ambas lenguas, utilizándola en las actividades de reflexión sobre el uso.
- 9.1. Reconoce las denominaciones de los géneros textuales trabajados, y algunos conceptos y convenciones básicas del sistema de escritura: texto, oración, palabra, sílaba, letra, mayúscula, minúscula y punto.
- 9.2. Muestra interés por respetar las normas ortográficas en las producciones propias.
10. Reconocer y mostrar una actitud positiva hacia la diversidad lingüística del aula y la comunidad, mediante la observación de la realidad lingüística de su entorno.
- 10.1. Identifica las lenguas que constituyen el repertorio lingüístico propio y de los/as compañeros/as de aula mostrando curiosidad y respeto hacia ellas.
- 10.2. Muestra una actitud favorable hacia las lenguas.
11. Adoptar una actitud favorable hacia el desarrollo y normalización de las lenguas minorizadas.
- 11.1. Participa en actividades diversas en euskera del entorno escolar y de su entorno próximo.
- 11.2. Utiliza el euskera habitualmente en sus intercambios comunicativos en el entorno escolar.
- 11.3. Participa en actividades diversas del entorno escolar relacionadas con la transmisión y creación de cultura vasca.
12. Usar la biblioteca y mediateca del aula y conocer los mecanismos de su organización y funcionamiento.
- 12.1. Elige los textos literarios de acuerdo con sus preferencias.
- 12.2. Participa en las actividades de animación a la lectura.
- 12.3. Respeta las normas de uso de la biblioteca y colabora en el buen funcionamiento de la misma.

12.4. Ea gelako liburutegiaren funtzionamendua ezagutzen duen, eta bere kabuz erabiltzen duen.

13. Zikloari dagozkion literatura-testuak irakurtzea, entzutea eta adieraztea: aho-tradiziokoak, haur-literaturakoak eta helburu ludiko-estetikoa dutenak.

13.1. Ea entzuten dituen era bateko eta besteko literatura-testuak, bere interesekin bat datozenak.

13.2. Ea irakurtzen dituen bere adinari egokitutako literatura-testuak.

13.3. Ea gogotsu parte hartzen duen esanahi partekatua sortzeko negoziazioetan.

13.4. Ea bere bizipenekin erlazionatzen duen obraren edukia.

13.5. Ea ulertzen duen landutako ahozko literatura-eta literatura idatziko testuen esanahia.

13.6. Ea narrazioetako pertsonaia eta gertaera nagusiak hautematen dituen.

13.7. Ea gogotsu parte hartzen duen olerkiak, bertsoak, abestiak, jolasak eta narrazioak antzetzten, birsortzen eta errezitatzen, eta hori guztia erritmo, ahoskera eta abiadura egokiz egiten duen.

14. Ikasten ikasteko estrategia batzuk erabiltzea, eta hobeto ikasten lagunduko dioten alderdi batzuk identifikatzea.

14.1. Ea laguntzarik eta azalpenik eskatzen duen.

14.2. Ea egin dituen aurrerapenen balorazio oinarrikoak egiten dituen.

14.3. Ea, emandako jarraibideak betez, gero eta hobeto zuzentzen dituen normalean egiten dituen akatsetako zenbait.

BIGARREN ZIKLOA EDUKIAK

1. eduki multzoa. Ahozko komunikazioa: entzutea, hitz egitea eta elkarrizketan aritzea

Eskolaren barruan giza harremanetarako erabilitako ahozko testuak ulertzea: informazioak, azalpenak, iritziaren defentsa, arauak, esperientzien eta bizipenen kontakizuna, elkarbizitza arautzeko elkarrizketak eta eztabaidak.

Irratitik, telebistatik, beste ikus-entzunezko hedabide batzuetatik edo Internetetik datozen ahozko testuak (batik bat, albisteak) ulertzea.

Ikastekoak eta informatzekoak diren ahozko testuak ulertzea: berdinen arteko eta lan-taldeko elkarrizketak, ekintzaren arauak, deskribapenak eta gelako aurkezpenak.

Ahozko testuak ulertzeko estrategiak erabiltzea eta horien transferentzia egitea: hipotesiak egitea, eta tesuaren gaia, zentzu orokorra eta ideia nagusia identifikatzea. Funtsezko informazioa eta funtsezkoa ez dena bereiztea.

12.4. Conoce el funcionamiento de la biblioteca de aula y la usa de forma autónoma.

13. Leer, escuchar y reproducir textos literarios de la tradición oral, de la literatura infantil y de intencionalidad lúdico-estética adecuados al ciclo.

13.1. Escucha textos literarios diversos adecuados a sus intereses.

13.2. Lee textos literarios adaptados a su edad.

13.3. Participa activamente en la negociación para construir significados compartidos.

13.4. Relaciona el contenido de la obra con sus propias vivencias.

13.5. Comprende el sentido global de los textos literarios orales y escritos trabajados.

13.6. Identifica los personajes y los hechos principales en las narraciones.

13.7. Participa activamente en tareas de dramatización, recreación, recitado de poemas, bertsoak, canciones, juegos y narraciones, con ritmo, pronunciación y entonación adecuados.

14. Usar algunas estrategias para aprender a aprender e identificar algunos aspectos que le ayuden a aprender mejor.

14.1. Pide ayuda y aclaraciones.

14.2. Hace valoraciones muy elementales de sus progresos.

14.3. Corrige progresivamente algunos de sus errores más habituales, siguiendo pautas dadas.

SEGUNDO CICLO CONTENIDOS

Bloque 1. Comunicación oral: escuchar, hablar y conversar

– Comprensión de textos orales utilizados en las relaciones humanas, dentro de la escuela: informaciones, explicaciones, defensa de la opinión, instrucciones, relato de experiencias y vivencia, conversaciones reguladoras de la convivencia y discusiones.

– Comprensión de textos orales procedentes de la radio, la televisión, de otros soportes audiovisuales o de Internet con especial incidencia en la noticia.

– Comprensión de textos orales para aprender y para informarse: conversaciones entre iguales y en el equipo de trabajo, instrucciones para regular la actividad, descripciones, y exposiciones de clase.

– Uso y transferencia de estrategias para la comprensión de textos orales: formulación de hipótesis, identificación del tema, el sentido global y de la idea principal. Diferenciación de informaciones relevantes e irrelevantes.

Ahozko diskurtsoa interpretatzea: hizlariaren helburua.

Ahozko testuen edukiaren alderdi nagusiak bereganatzea eta horiek ahoz adieraztea.

Datu zehatzak antzematea, era bateko edo besteko lanak egiteko.

Landutako ahozko testu motak ezagutzea.

Hizkuntzak ikasteko estrategiak erabiltzea, bigarren hizkuntzako ahozko diskurtsoak ulertzeko.

Hizkuntza batean ikasitako hizkuntza-ezagutzak aktibatuz hobeto ulertu ahal izatea beste hizkuntzetako ahozko diskurtsoak.

Gizarte-harremanen esparrukoak eta ikastekoak diren komunikazio-egoera hauetan parte hartzea eta laguntza ematea; egoera horiek ezaugarri hauek izanda: solaskide ohikoak izatea, noizbehinkako solaskideak izatea (beste taldeetako ikasleak, eskola-komunitateko helduak) edo ezezagunak izatea (gonbidatutako adituak); xedetzat gero eta gai urrunago eta konplexuagoei buruz hitz egitea, informazioa ematea edo solaskidea konbentzitzea izanda.

Proposatutako komunikazio-egoeren ezaugarriak aztertzea: solaskidea, helburua, gaia, testuaren egitura.

Eskola barruko harremanetan erabiltzen diren ahozko testuak sortzea (bakarrizketak edo elkarrizketak): jolaserako elkarrekintza (batik bat, euskaraz), informazioak, azalpenak, jarraibideak, esperientzien eta bizipenen kontaketak, bizikidetzaren bideratzeko elkarrizketak, eztabaidak.

Gizarte-hedabideetan ohikoak diren ahozko testuak sortzea (albisteak).

Ikastekoak eta informatzekoak diren ahozko testuak sortzea: berdinen arteko eta lan-taldeko elkarrizketak, deskribapenak, gelako aurkezpenak, eta kontzeptuak definitzen hastea.

Bakarrizketetako testuen edukiaren plangintza egitea, laguntza jasota.

Informazioa bilatzea hainbat iturritan, eta edukiak aukeratzea eta antolatzea, aurretik emandako gidoiak erabiltzea.

Edukiak testuetan kokatzea, hizkuntza-baliabide egokiak erabiliz, naturaltasunez eta ahoskera argiz.

Jarraibide batzuei jarraituz norberaren testuak berrikustea eta zuzentzea, sormena hobetzeko.

Hizkuntzak ikasteko estrategiak erabiltzea ahozko diskurtsoak sortzeko.

Hizkuntza batean eskuratutako ezagutzak aktibatzea, beste hizkuntza erabiliz testuak hobeto ulertzeko eta sortzeko.

– Interpretación del discurso oral: intención del hablante.

– Retención de los aspectos más relevantes del contenido de los textos orales y expresión oral de los mismos.

– Identificación de datos concretos para completar tareas variadas.

– Identificación de los tipos de textos orales trabajados.

– Utilización de estrategias de aprendizaje lingüístico para comprender discursos orales en L2.

– Activación de los conocimientos lingüísticos desarrollados en una lengua para favorecer la comprensión de los discursos orales en otras lenguas.

– Participación y cooperación en situaciones comunicativas de relación social y de aprendizaje que reúnan estas características: interlocutores habituales y no tan habituales (alumnos de otros grupos, adultos de la comunidad escolar) e incluso desconocidos (expertos invitados); con finalidad de expresar, informar o convencer, sobre temas cada vez más lejanos y complejos.

– Análisis de las características de las situaciones comunicativas propuestas: interlocutor, finalidad, tema, estructura del texto.

– Producción de textos orales (monologados o conversacionales) utilizados en el ámbito de las relaciones interpersonales, dentro de la escuela: interacción para el juego (especialmente en euskara), informaciones, explicaciones, instrucciones, relato de experiencias y vivencias, conversaciones reguladoras de la convivencia, discusiones

– Producción de textos orales propios de los medios de comunicación social (noticias).

– Producción de textos orales para aprender y para informarse: conversaciones entre iguales y en el equipo de trabajo, descripciones, exposiciones en clase, iniciarse en la definición de conceptos.

– Planificación guiada del contenido de los textos monologados.

– Búsqueda de información en diversas fuentes y selección y organización de los contenidos utilizando guiones dados.

– Textualización de los contenidos usando recursos lingüísticos apropiados, de manera fluida y con dicción clara.

– Revisión y corrección pautadas de los propios textos para la mejora de la producción.

– Utilización de estrategias de aprendizaje lingüístico para producir discursos orales.

– Activación de conocimientos lingüísticos adquiridos en una lengua para mejorar la comprensión y producción de textos en la otra.

Guztien artean ikasteko erabiltzea kideen arteko elkarrizketa.

Komunikazio-trukearen harreman-arauak erabiliz, elkarrizketak hasi, mantendu eta amaitzea: galdetzea, arreta izatea, kontzentratzea, itxarotea, txandak eta gizalegearen arauak betetzea, erantzuna egokitzea solaskideak esandakoari...

Landutako ahozko genero batzuen oinarritzko ezaugarri batzuk: solaskideak, xedea/helburua, egitura, lotura-elementu nagusiak...

Ahoskera eta intonazio egokiz hitz egiteko ardura.

Laguntzazko eta errespetuzko jarrera edukitzea, bai komunikazio-trukean, bai denen artean ikasterakoan.

Eskolako esparru guztietan euskara erabiltzeko interesa.

Bigarren hizkuntza erabiltzeko konfiantza eta ausardia.

Solaskideen hizkuntza-ohiturak errespetatzea.

Hizkuntza ikasten ari direnen ahoskera eta intonazioa errespetatzea, bai eta euskalkiak ere.

Gizarte-hedabideak ikasteko eta denetarikoinformazioa eta besteen iritziak lortzeko tresnatzat hartzea.

Jarrera kritikoa izatea mezu diskriminatzaileekiko.

2. eduki multzoa. Komunikazio idatzia: irakurtzea eta idaztea.

Informazio garrantzitsuena ulertzea, egunero bizitzako harremanetako testuetan; esaterako, eskolako gutunetan, ikasgelako arauetan edo jolasen arauetan.

Gizarte-komunikabideetan argitaratutako informazio orokorra ulertzea (besteak beste, haurrei zuzendutako web-orrietan argitaratutakoa), batez ere, albisteetan, elkarrizketetan eta zuzendariarentzako gutunen atalean adierazitako informazio orokorra.

Ikasteko eta informatzeko testu didaktikoetan eta egunerokoetan argitaratutako informazio garrantzitsua ulertzea: liburuxka, deskribapen, jarraibide, azalpen, ikasliburu eta zikloari dagozkion kontsulta-liburuetakoa.

Irakurritakoa ulertzeko estrategiak erabiltzea: aurretiko jakintzak aktibatzea, antzicipazioak egitea, hipotesiak egitea eta egiaztatzea, inferentziak, informazio garrantzitsua bereiztea, testuarekin batera doazen irudiak interpretatzea, hitz ezezagunen esanahia ondorioztatzea.

Komunikazio-egoeraren ezaugarriak aztertzea: nork, zertarako.

– Utilización del diálogo entre iguales como instrumento de aprendizaje compartido.

– Utilización de las reglas interactivas del intercambio comunicativo, para iniciar, sostener y finalizar conversaciones: apelación, atención, concentración, espera, turnos, normas de cortesía, adecuación de la respuesta a la intervención del interlocutor.

– Algunas características fundamentales de los géneros orales trabajados: Interlocutores, finalidad/intención, estructura, elementos básicos de cohesión...

– Interés por expresarse oralmente con pronunciación y entonación adecuadas.

– Actitud de cooperación y de respeto tanto en situaciones de intercambio comunicativo como en situaciones de aprendizaje compartido.

– Interés por usar el euskera en todos los ámbitos de la vida escolar.

– Actitud confiada en el uso de la L2 y disposición audaz al uso de la misma.

– Respeto hacia los usos lingüísticos de los interlocutores.

– Respeto por la pronunciación y entonación en aprendices de lengua y hacia las variaciones dialectales (euskalkiak).

– Valoración de los medios de comunicación social como instrumento de aprendizaje y de acceso a informaciones diversas y opiniones de otras personas.

– Actitud crítica ante los mensajes que suponen cualquier tipo de discriminación.

Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir

– Comprensión de la información relevante en textos propios de situaciones cotidianas de relación social, como correspondencia escolar, normas de clase o reglas de juegos.

– Comprensión de información general en textos procedentes de medios de comunicación social (incluidas webs infantiles) con especial incidencia en la noticia la entrevista y las cartas al director.

– Comprensión de información relevante en textos para aprender y para informarse, tanto los producidos con finalidad didáctica como los de uso cotidiano: folletos, descripciones, instrucciones y explicaciones, libros de texto y libros consulta apropiados al ciclo. .

– Uso de estrategias de comprensión lectora: activación de conocimientos previos, realización de anticipaciones, realización de hipótesis y comprobación de las mismas, inferencias, identificación de la información más importante, interpretación de imágenes que acompañan al texto, deducción del significado de palabras desconocidas.

– Análisis de las características de la situación de comunicación: quién, para qué.

Ideiak aztertzea: ideia nagusiak, gezurrezko elementuak, zentzugabeak, gaia.

Testua interpretatzea: egilearen helburua.

Lagundu jasota, informazio zehatza bilatzea eta hautatzea, elementu linguistikoak eta ez-linguistikoak erabilita (testuen banaketa, tipografia, indizeak, etab.).

Grafikoen, eskemen eta beste irudi batzuen bidez transmititutako datuak interpretatzea.

Hainbat euskarrirako informazioak eta jakintzak integratuz ikastea eta informazioa alderatzea (datuak ezagutzea, sailkatzea, konparatzea, interpretatzea).

Lagundu jasota, testu idatzien edukia aztertzea, ideia nagusiak aurkitzeko, eta eskemak egitea, ideiak ikusteko moduan egituratuta izateko.

Kontrol-estrategiak erabiltzea, testu idatziak ulertzeko.

Landutako testu-generoak ezagutzea.

Ozen irakurtzea, ahoskera, erritmo, etenaldi eta intonazio egokiz.

Hizkuntza batean ikasitako hizkuntza-egutzak aktibatuz, beste hizkuntza batzuetako diskurtso idatziak hobeto ulertzea.

Gelako eta ikastetxeko liburuak eta informazio- eta komunikazio-teknologiak laguntzaz erabiltzea, informazioa lortzeko.

Ohiko harreman-egoeretan erabiltzen diren testuak sortzea (eskolako gutunak, elkarbizitzarako arauak, oharrak, eskaerak...).

Gizarte-hedabideetan gertaera esanguratsuei buruz idatzi ohi diren informazio- eta iritzi-testuak (batez ere, albisteak) sortzea, egoera simulatu edo errealak erabiltzea.

Eskolan erabili ohi diren testuak sortzea, informazioa lortzeko, antolatzeko eta komunikatzeko (galdera sortak, inkestak, laburpenak, eskemak, txostenak, deskribapenak, azalpenak).

Eredu bat emanda, testuak sortzeko estrategiak erabiltzea eta horien transferentzia egitea: komunikazio-jarduera bere testuinguruan jartzea, testuaren plangintza, testuaren barruko kokapena, berrikustea eta nor berea zuzentzea.

Ereduetatik abiatuz testuak berridaztea.

Elementu grafikoak eta paratestualak erabiltzea —gero eta zailagoak—, hobeto ulertzeko.

Guztien artean ikasteko erabiltzea kideen arteko elkarriketa.

Hizkuntzak ikasteko estrategiak erabiliz ulertzea eta sortzea bigarren hizkuntzako diskurtsoak.

Testua prozesatzeko programa informatikoak gidaritzapean erabiltzea.

– Análisis de las ideas: ideas principales, elementos falsos, absurdos, tema.

– Interpretación del texto: intención del autor.

– Búsqueda y selección guiada de información específica utilizando elementos lingüísticos y no lingüísticos (distribución del textos, tipografía, índices...).

– Interpretación de datos transmitidos mediante gráficos, esquemas y otras ilustraciones.

– Integración de conocimientos e informaciones procedentes de diferentes soportes para aprender y contrastar información (identificación, clasificación, comparación, interpretación de datos).

– Análisis guiado del contenido de textos escritos para la identificación de ideas principales, elaborando esquemas que estructuran visualmente las ideas.

– Utilización de estrategias de control para regular la propia comprensión de los textos escritos

– Identificación de los géneros textuales trabajados.

– Lectura en voz alta con pronunciación, ritmo, pausas y entonación adecuada.

– Activación de los conocimientos lingüísticos desarrollados en cualquier lengua para favorecer la comprensión de los discursos escritos en otras lenguas.

– Uso guiado de la biblioteca de aula y del centro y de las tecnologías de la información y la comunicación y para obtener información.

– Producción de textos propios de situaciones cotidianas de relación social (correspondencia escolar, normas de convivencia, avisos, solicitudes...).

– Producción de textos de información y opinión propios de los medios de comunicación social sobre acontecimientos significativos, con especial incidencia en la noticia en situaciones simuladas o reales.

– Producción de textos propios del ámbito académico para obtener, organizar y comunicar información (cuestionarios, resúmenes, informes sencillos, descripciones, explicaciones).

– Uso guiado y transferencia de estrategias de producción de textos: contextualización de la actividad comunicativa, planificación del texto, textualización, revisión y auto-corrección.

– Recreación de textos a partir de modelos.

– Utilización de elementos gráficos y paratextuales, con grado creciente de dificultad, para facilitar la comprensión.

– Utilización del diálogo entre iguales como medio de aprendizaje compartido.

– Utilización de estrategias de aprendizaje lingüístico para comprender y producir textos en L2.

– Utilización guiada de programas informáticos de procesamiento de texto.

Komunikazio-egoeraren ezaugarriak: norentzat, zertarako, non eta noiz den.

Landutako generoen ezaugarriak.

Testuaren antolaketa eta eraketa: egitura eta paragrafoak.

Testu idatziak jakintzaren iturritzat hartzea, bai esperientziak komunikatzeko, bai norberaren jarduera arautzeko.

Idazketa gizarte-harremanetarako tresnatzat hartzea, informazioa eta jakintza eskuratzeko eta birlantzeko tresnatzat.

Testu idatziak txukun aurkezteko ardura izatea, eta ortografia-arauak betetzea.

Jarrera kritikoa izatea mezu diskriminatzaileen aurrean.

3. eduki multzoa. Literatura-hezkuntza

Gure kulturako eta beste kultura batzuetako literatura-testuak, ziklora egokituak, adi entzutea eta ulertzea.

Hainbat euskarritan dauden testu narratibo tradizionalak eta haur-literaturakoak irakurtzea, era gidatuan eta komentatuan.

Ziklora egokitutako olerkiak, ipuinak eta antzezlanak irakurtzea eta entzutea, eta horien iruzkina egitea.

Ziklora egokiturik dauden literatura-testu eta -pasaiteak antzeztea.

Ziklora egokiturik dauden literatura-testuak ozen irakurtzea, doinu, ahoskera eta abiadura egokiz.

Ziklorako aproposak diren abestiak, olerkiak, bertsoak, aho-korapiloak eta antzeko testuak ulertzea, buruz ikastea eta errezitatzea, erritmo, ahoskera eta intonazio egokiz.

Olerkiak eta bertsoak berridaztea eta, plangintza egin ondoren, kontakizunak berridaztea, lagunduta eta erduetan oinarrituta.

Laguntza jasota erabiltzea gelako liburutegia, bideoteka eta Internet, gaiak eta testuak hautatzea, eta norberari gustatzen zaizkionak adieraztea, autonomia eta irakurtzeko ohitura gero eta handiagoa erakutsiz.

Literatura-jardueretan parte hartzea, gelan eta eskolan.

Literatura-hizkuntzaren ezaugarri batzuek ohartzea.

Ahozko literaturako eta literatura idatziko generoak: narratiboa, lirikoa eta dramatikoa.

Bertsolaritza eta ahazko euskal literaturako beste genero batzuk.

Irudimena beste errealitate batzuk sortzeko eta birstortzeko tresnatzat hartzea.

Literatura-testua komunikazio-bidetzat hartzea, bestelako munduak ezagutzeko iturritzat eta ongi pasatzeko aitzakiatzat.

– Características de la situación de comunicación: a quién va dirigido, intención, espacio, tiempo.

– Características de los géneros trabajados.

– Disposición y organización del texto: estructura y párrafos.

– Interés por los textos escritos como fuente de aprendizaje y como medio de comunicación de experiencias y de regulación de la propia actividad.

– Valoración de la escritura como instrumento de relación social, de obtención y reelaboración de la información y de los conocimientos.

– Interés por el cuidado y la presentación de los textos escritos y respeto por las normas ortográficas.

– Actitud crítica ante los mensajes que suponen cualquier tipo de discriminación.

Bloque 3. Educación Literaria

– Escucha activa y comprensión de textos literarios de nuestra cultura y de diferentes culturas adaptados al ciclo.

– Lectura guiada y comentada de textos narrativos tradicionales y literatura infantil en diferentes soportes.

– Lectura y audición comentada de poemas, relatos y obras teatrales adaptadas al ciclo.

– Dramatización de pasajes y de textos literarios adaptados al ciclo.

– Lectura en voz alta con tono, pronunciación y velocidad adecuada de textos literarios adecuados al ciclo.

– Comprensión, memorización y recitado de canciones, poemas, bertsoak trabalenguas, etc. ajustados al ciclo, con el ritmo, la pronunciación y entonación adecuados.

– Recreación de poemas y bertsos y recreación y producción, previa planificación, de relatos de forma guiada y a partir de modelos.

– Uso dirigido de la biblioteca, videoteca e Internet, selección de temas y textos y expresión de las preferencias personales, mostrando progresiva autonomía y creciente hábito lector.

– Participación en actividades literarias en el aula y en el centro escolar.

– Reconocimiento de algunas características del lenguaje literario.

– Géneros literarios orales y escritos: narrativo, lírico y dramático.

– Bertsolaritza y otros géneros de literatura oral vasca.

– Valoración de la imaginación como medio para crear y recrear otras realidades.

– Valoración y aprecio del texto literario como vehículo de comunicación, fuente de conocimiento de otros mundos y como recurso de disfrute personal.

4. eduki multzoa. Hizkuntzari buruzko hausnarketa
Ahozko komunikazioaren eta komunikazio idatzia-
ren arteko desberdintasunak ikustea.

Ahozko testuak edo testu idatziak hautatzerakoan
komunikazioaren testuinguruak duen eragina ikustea.

Testuen egitura narratzaile, arautzaile, deskribatzaile
eta esplikatzaile nagusiak ezagutzea, haiek hobeto uler-
tu eta idazteko.

Laguntza jasota, testuko lokailu batzuk —batik bat,
denborazkoak— hautematea, testuak ulertzeko eta
idazteko.

Esaldi mota batzuk ezagutzea.

Formarengatik eta esanahiarengatik hitzen artean
dauden harremanak ezagutuz testuak ulertzea eta idaz-
tea.

Ortografia- eta fonetika-arau oinarritzko batzuk jaki-
tea eta aplikatzea.

Aurrez emandako zenbait irizpideri jarraituz, komu-
nikazio-unitateak (testuak, esaldiak, hitzak...) konpara-
tzea, sailkatzea eta aldatzea (kentzea, tokiz aldatzea, or-
deztea), hizkuntzaren funtzionamendua aztertze-
ko eta funtzionamendu horrek esanahietan dituen ondorioak
ikusteko.

Oinarritzko hizkuntza-terminologia ulertzea eta era-
biltzea, testuak sortzeko eta interpretatzeko.

Paperean eta euskarri digitalean dauden eskola-hiz-
tegiak erabiltzen hastea, lagundu jasota.

Gogoz parte hartzea norberak eta beste pertsona
batzuk sortutako testuak taldean berrikusten eta hobe-
tzen.

Gogoetarako gaitzat hartzea norberaren ikasketa, la-
naren antolaketa, akatsa prozesu horren partetzat hartu
beharra, eta nork bere buruari egindako zuzenketa eta
ebaluazioa.

Testuen igorlearekin eta hartzailearekin lotutako
hizkuntza-unitateak.

Testua, komunikazio-unitate gisa: landutako testu-
generoen egiturak; elementu espazialak, paragrafoa,
kohesio-elementu nagusiak.

Esald motak: adierazleak, galdetzaileak, eskatzaile-
ak.

Alfabetoa.

Bi hizkuntzetako oinarritzko ortografia-arauak.

Puntuazio-markak.

Idazketaren konbentzioek duten funtzio soziala ain-
tzat hartzea.

Hizkuntza hainbat egoeratan zuzen erabiltzeko in-
teresa.

Bloque 4. Reflexión sobre la lengua

– Reconocimiento de las diferencias entre la comu-
nicación oral y escrita.

– Reconocimiento de los elementos del contexto co-
municativo como factores que inciden en la selección
de textos orales o escritos.

– Identificación de estructuras básicas narrativas,
instructivas, descriptivas y explicativas en los textos
para facilitar la comprensión y composición.

– Identificación, de manera guiada, de algunos co-
nectores textuales, con especial atención a los tempo-
rales en relación con la comprensión y composición de
textos.

– Reconocimiento de algunos tipos de oraciones.

– Reconocimiento de las relaciones entre las palabras
por la forma y por el significado, en relación con la
comprensión y composición de textos.

– Reconocimiento y aplicación de algunas normas
ortográficas y fonéticas básicas.

– Comparación, clasificación y transformación (su-
presión, transposición, sustitución) de unidades comu-
nicativas (textos, enunciados, palabras...) atendiendo a
criterios dados, para observar el funcionamiento de la
lengua y sus consecuencias en el significado.

– Comprensión y utilización de una terminología
lingüística básica en la producción e interpretación de
textos.

– Inicio en el uso guiado de diccionarios escolares en
soporte papel y digital.

– Participación activa en actividades colectivas de re-
visión y mejora de producciones propias y ajenas.

– Reflexión sobre el propio aprendizaje, organización
del trabajo, aceptación del error como parte del proceso
de aprendizaje, auto-corrección y auto-evaluación.

– Unidades lingüísticas relacionadas con el emisor y
el receptor de los textos.

– El texto como unidad de comunicación: Estructuras
de los géneros textuales trabajados; elementos espaciales,
el párrafo, elementos de cohesión más relevantes.

– Tipos de oración: declarativa, interrogativa, exhor-
tativa.

– El alfabeto.

– Normas ortográficas básicas propias de ambas len-
guas.

– Signos de puntuación.

– Valoración de la función social de las convenciones
de la escritura.

– Interés por utilizar la lengua de forma correcta en
situaciones variadas.

5. eduki multzoa. Hizkuntzaren dimentsio soziala

Norberaren hizkuntza-biografiaz ohartzea: lehen, bigarren, hirugarren eta ondorengo hizkuntzak, eta ikaslearen errepertorioko hizkuntzei ematen zaien erabilpena.

Eskolako eta inguruko hizkuntzen aniztasunaz ohartzea.

Inguruko pertsonak jakin eta erabiltzen dituzten hizkuntzak eta komunikatzeko sistema alternatiboak identifikatzea.

Elebiduna eta eleanitza izateak dakarren aberastasun pertsonalaz ohartzea eta ezaugarri horri balioa ematea.

Hainbat egoeratan euskara nola erabiltzen den ikustea, batik bat ikasleentzat esanguratsuak diren jardueretan, estereotipoak eta uste murriztaileak apurtzen dituzten neurrian.

Ikasleengandik hurbil dauden euskalkieiei aitortpena eta balioa ematea.

Estatuko beste erkidego batzuetako hizkuntzak ezagutzea eta horiei balioa ematea.

Hiztunak eta hizkuntzak: inguruko hizkuntzak.

Elebakartasuna, elebitasuna eta eleaniztasuna.

Eskolako eta inguruko hizkuntzen aniztasuna balioestea.

Euskara beren lehen hizkuntzatzat dutenek jarrera ona izatea, lehen hizkuntzatzat beste hizkuntza bat dutenekin, haiekin euskaraz komunikatzeko eta euskarazko komunikazioak bultzatzeko.

Euskara bigarren hizkuntzatzat duten ikasleek interesa izatea euskaraz komunikatzeko era aktiboan eta konplexurik gabe, bai eskolan, bai gizarteetan.

Lehen hizkuntza alofonia duten ikasle etorri berriekin hizkuntza-tutore izateko prest egotea.

Hizkuntzen aniztasun hori balioestea.

Beste hizkuntza batzuetako hitzak eta mezuak ulertzen saiatzeko interesa izatea, eta, horretarako, norberak dakizkien hizkuntzetan ikasitakoa erabiltzea.

EBALUAZIO IRIZPIDEAK

1. Ikaslearen inguruko gizarte-esparruetan eta eskola-esparruan erabilitako ahozko testuak, genero askotakoak, ulertzea, eta testu horien ideia nagusiak ezagutzea, informazio baliagarria hautatzea, eta ulertutakoa beste egoera batzuetan aplikatzea.

1.1. Ea gelan landutako ahozko testuen generoak ezagutzen dituen.

1.2. Ea antzematen dituen gaia eta igorlearen helburua.

1.3. Ea entzute-helburuaren xedeko informazioak antzematen eta bereganatzen dituen.

Bloque 5. Dimensión social de la lengua

– Reconocimiento de su biografía lingüística: primera/s lengua/s, segunda/s, tercera/s... y del uso que hacen de cada una de las lenguas de su repertorio,

– Reconocimiento de la diversidad lingüística existente en el contexto escolar y en el entorno próximo.

– Identificación de las lenguas (y de los sistemas alternativos de comunicación) que usan y conocen personas del entorno próximo.

– Reconocimiento y valoración de la riqueza personal que comporta el ser bilingüe y plurilingüe.

– Observación del uso del euskera en situaciones diversas, especialmente del uso en actividades significativas para su experiencia, que contradigan estereotipos y creencias desvalorizadoras.

– Reconocimiento y valoración de las variedades dialectales del euskera, próximas a la experiencia vital del alumnado.

– Identificación y reconocimiento de las lenguas propias de otras Comunidades del Estado.

– Los hablantes y las lenguas: las lenguas en el entorno.

– Monolingüismo, bilingüismo y plurilingüismo.

– Valoración positiva de la diversidad lingüística existente en el contexto escolar y en el entorno próximo

– Actitud favorable, por parte de quienes tienen el euskera como L1, a colaborar y apoyar la participación del alumnado de otras L1 en intercambios comunicativos en euskera.

– Interés, por parte de quienes tienen el euskera como L2, por participar activamente y sin complejos en intercambios comunicativos en euskera en diversos ámbitos de la vida escolar y social.

– Actitud favorable a asumir el rol de tutor lingüístico con alumnado recién llegado con L1 alófonas.

– Valoración positiva de esta diversidad lingüística.

– Interés por intentar comprender palabras y mensajes de otras lenguas, sirviéndose de los conocimientos adquirido en las propias.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Comprender textos orales de diversos géneros provenientes de ámbitos sociales próximos a la experiencia del alumno y de la vida académica, reconociendo las ideas principales, seleccionando información pertinente y aplicando la comprensión a otras situaciones.

1.1. Identifica los géneros de textos orales trabajados en clase.

1.2. Identifica el tema y la intención del emisor.

1.3. Identifica y extrae las informaciones adecuadas al objetivo de escucha.

1.4. Ea gelan landutako ahozko testuen ideia nagusiak antzematen dituen.

1.5. Ea estrategia sinpleak erabiltzen dituen, testuak ulertzerakoan sortzen zaizkion zalantzak argitzeko.

1.6. Ea arretaz entzuten duen.

1.7. Ea erabiltzen duen, jarduerak egiteko, banakako nahiz taldekako ikaste-saioretan jasotako informazioa.

1.8. Ea ulertzen duen diskriminazioa adierazten duten esapide arruntenen zentzua.

2. Ikaslearen inguruko gizarte-esparruetan eta eskolan erabilitako testu idatziak, genero askotakoak, ulertzea, eta testu horien zentzu orokorrak hartzea, aurrez emandako analisi-jarraibideak betez.

2.1. Ea testuaren generoa bereizten duen, bai eta gaia eta egilearen helburua ere.

2.2. Ea testuaren esanahi orokorra hartzen duen.

2.3. Ea testuaren ideia nagusiak antzematen dituen.

2.4. Ea kontzeptuzko eskema eta mapa sinpleak osatzen dituen testuko ideia nagusiak erabilia.

2.5. Ea estrategia sinpleak erabiliz argitzen dituen ulermen-arazoak.

2.6. Ea, laguntza jasota, bere ideiekin erlazionatzen dituen eduki berriak, eta testuaren alderdi zehatzei buruzko iritzi arrazoitua ematen duen.

2.7. Ea ohiko erabilpen diskriminatzaile batzuk antzematen dituen.

3. Informazio esplizitua aurkitzea eta hautatzea, irakurketaren helburua, aurrez ezarritakoa, betetzeko.

3.1. Ea, eredu bat emanda, irakurketa mota bat edo bestea erabiltzen duen, helburuari egokituta.

3.2. Ea, jarraibideak betez, aurrez emandako informazio-iturri analogiko eta digitalak erabiltzen dituen, irakurketaren helburuari erantzuteko.

3.3. Ea informazioa aurkitzeko orduan, hizkuntza-renak diren eta ez diren osagaiak erabiltzen dituen: irudiak, testuaren banaketa, tipografia, aurkibideak...

3.4. Ea jarraibideak betez, informazio esplizitua hautatzen duen, eskolako testuen irakurketa-helbururako adierazgarria den neurrian.

4. Ikaslearen inguruko gizarte-esparruetan eta eskolan erabilitako ahozko testuak, genero askotakoak, sortzea; eta sorkuntza hori nahikoa koherentea izatea, baliabide ez-lingüistikoak erabilia (keinuk, euskarri bisualak) eta komunikazio-egoeraren ezaugarriak aintzat hartuta.

4.1. Ea nahiko argi adierazten dituen ikaste-egoerak dituen ideiak, bizipenak eta jakintzak.

1.4. Identifica las ideas principales de los textos orales trabajados en el aula.

1.5. Utiliza estrategias simples para resolver las dudas que se presentan en la comprensión de textos.

1.6. Escucha de manera activa.

1.7. Utiliza la información recogida para llevar a cabo diversas actividades en situaciones de aprendizaje individual o colectivo.

1.8. Comprende el sentido de las expresiones más comunes que evidencian cualquier tipo de discriminación.

2. Comprender textos escritos de diversos géneros de ámbitos sociales directamente relacionados con la experiencia del alumno y la vida académica, infringiendo el sentido global de los mismos, utilizando pautas de análisis dadas.

2.1. Identifica el género al que pertenece el texto, el tema y la intención del autor/a.

2.2. Capta el sentido global del texto.

2.3. Identifica las ideas principales del texto.

2.4. Completa esquemas y mapas conceptuales simples con las ideas principales del texto.

2.5. Utiliza estrategias simples para resolver los problemas de comprensión.

2.6. Relaciona, con ayuda el nuevo contenido con las ideas propias, dando su opinión razonada sobre aspectos concretos del contenido del texto.

2.7. Identifica algunos usos discriminatorios habituales.

3. Localizar y seleccionar información explícita, respondiendo al objetivo de la lectura previamente definido.

3.1. Utiliza, de manera guiada, diferentes tipos de lectura en función del objetivo.

3.2. Utiliza, siguiendo pautas, fuentes de información analógicas y digitales dadas para responder al objetivo de lectura.

3.3. Utiliza elementos lingüísticos y no lingüísticos para localizar la información, como imágenes, distribución del texto, tipografía, índices...

3.4. Selecciona siguiendo pautas, información explícita, relevante al objetivo de lectura en textos del ámbito escolar.

4. Producir textos orales de diversos géneros de ámbitos sociales directamente relacionados con la experiencia del alumno y la vida académica, de forma aceptablemente coherente, utilizando recursos no lingüísticos (gestos, soportes visuales) y teniendo en cuenta las características de la situación de comunicación.

4.1. Expresa con suficiente claridad sus propias ideas, experiencias y conocimientos en relación con la situación de aprendizaje.

4.2. Ea emandako jarraibideak erabiltzen dituen sor-tuko dituen ahozko testuen edukia planifikatzeko.

4.3. Ea aurrez planifikazio gidatua eginda, ahozko testu erraz eta laburrak sortzen eta azaltzen dituen (deskribapenak, azalpenak), argi, behar bezala antolatuta eta ikusizko euskarriak erabilita.

4.4. Ea gogotsu parte hartzen duen gelan, ikasteko egoeren eztabaidetan.

4.5. Ea moldatzen den komunikazio-egoeraren oinarritzko alderdietara: helburura, solaskidera eta gaira.

4.6. Ea ez dituen ohiko esapide diskriminatzaileak erabiltzen.

4.7. Ea behar bezain ongi inonatu eta ahoskatzen duen.

4.8. Ea ahotsa eta keinuak kontrolatzen dituen, neu-
rri batean.

5. Ikastetxeko eta ingurune hurbileko harreman-egoeretan parte hartzea, naturaltasunez eta egokitasunez hitz eginez, hartu-emanaren oinarritzko arauak betez eta gainerako pertsonen begirunea erakutsiz.

5.1. Ea elkarrizketak hasi, mantendu eta amaitzen dituen.

5.2. Ea nahiko ongi aplikatzen dituen gizartean ko-munikatzeko arauak: arretaz entzutea, txanda itxarotea, errespetuz parte hartzea, solaskideak esandakoaren ara-bera hitz egitea, eta gizalegezko arau batzuk betetzea.

5.3. Ea argitasun eta erraztasun nahikoz adierazten dituen ideiak, gertakariak, bizipenak eta sentipenak, egoera bakoitzerako egokia den erregistroa erabiliz.

5.4. Ea testuingurura egokitutako hitzak eta esamol-deak erabiltzen dituen.

5.5. Ea iritziak adierazten dituen.

5.6. Ea egiten duen elkarrizketaren harira datorren galderarik edota iruzkin egokirik.

5.7. Ea inonazio, jarrera eta keinu egokiak erabil-tzen dituen.

5.8. Ea gogotsu parte hartzen duen elkarrekiko lan-kidetzan eta ikaskuntzan.

5.9. Ea ohiko esaera diskriminatzaileak identifikatu eta saihesten dituen.

6. Ikaslearen inguruko gizarte-esparruetan eta es-kolan erabilitako testu idatziak, genero askotakoak, sortzea, testuak sortzeko prozesuko urratsak eginez, laguntza jasota: plangintza egitea, testua idaztea eta hura berrikustea; betiere, egokitasun-, zuzentasun- eta kohesio-maila onargarria erakutsiz.

6.1. Ea, jarraibideak beteta, eskema edo oharren bidez planifikatzen duen testuaren edukia, komunika-zio-egoeraren ezaugarriak eta sortu beharreko testuaren egitura aintzat hartuta.

6.2. Ea paragrafoen bidez antolatzen duen informa-zioa.

4.2. Utiliza algunas pautas dadas para planificar el contenido de los textos orales que va a producir.

4.3. Produce y expone textos orales sencillos y bre-
ves (descripciones, explicaciones) previa planificación guiada, de forma clara y ordenada, y utilizando soportes visuales.

4.4. Participa activamente en discusiones en situa-ciones de aprendizaje en el aula.

4.5. Se adecúa a aspectos básicos de la situación co-municativa como la finalidad, el interlocutor y el tema.

4.6. Evita el uso de expresiones discriminatorias ha-bituales.

4.7. Entona y pronuncia aceptablemente.

4.8. Muestra cierto control de la voz, el gesto.

5. Participar en las situaciones interactivas en el cen-tro y en el entorno próximo, conversando con natura-lidad y adecuación, respetando las normas del intercam-bio y mostrando respeto hacia los demás.

5.1. Inicia, sostiene y finaliza conversaciones.

5.2. Aplica aceptablemente las normas socio-comu-nicativas: escucha activa, espera de turnos, participación respetuosa, adecuación a la intervención del interlo-cutor y ciertas normas de cortesía.

5.3. Expresa con claridad y fluidez aceptables, ideas, hechos, vivencias y sentimientos utilizando el registro adecuado a la situación.

5.4. Utiliza vocabulario y expresiones adecuadas al contexto.

5.5. Expresa opiniones personales.

5.6. Hace preguntas y comentarios relevantes a la conversación.

5.7. Utiliza entonación, postura y gestos acepta-bles..

5.8. Participa activamente y colabora en situaciones de cooperación y aprendizaje compartido.

5.9. Identifica y evita expresiones discriminatorias habituales.

6. Producir textos escritos de diversos géneros de ámbitos sociales directamente relacionados con la ex-periencia del alumno y la vida académica, siguiendo de forma guiada los pasos del proceso de producción: pla-nificación, escritura del texto y revisión y mostrando un nivel aceptable de adecuación, corrección y cohesión.

6.1. Planifica de manera guiada, el contenido del texto mediante esquemas o notas, teniendo en cuenta las características de la situación de comunicación y la estructura del texto a producir.

6.2. Organiza la información en párrafos.

6.3. Ea oinarrizko zenbait kohesio-prozedura erabilten duen, testuko ideiak eta zatiak lotzeko.

6.4. Ea egoki islatzen dituen aurrez zehaztutako helburuak.

6.5. Ea egoerari dagozkion lexikoa eta erregistroa erabiltzen dituen.

6.6. Ea gramatikako eta ortografiako oinarrizko arauak betetzen dituen.

6.7. Ea argi eta txukun aurkezten duen testua.

6.8. Ea sortze-eta berrikuste-lanetan laguntzen duen.

7. Laguntza jasota, informazio- eta komunikazio-teknologiak erabiltzea, ikaslearen mailari egokitutako euskarrien bidez; betiere, haiek erabiltzeko interesa erakutsiz eta erabilpen horren xedea izanik informazioa biltzea, eredueta oinarritutako testu errazak sortzea eta ikastea.

7.1. Ea informazioa bilatzen duen, ikaslearen mailara egokitutako euskarriez baliatuz.

7.2. Ea testu-prozesadoreen oinarrizko funtzioetako batzuk erabiltzen dituen testuak editatzeko eta zuzentzeko.

7.3. Ea informazio- eta komunikazio-teknologiak erabiltzen dituen ikasteko, bere mailari egokitutako euskarriak erabilia.

8. Hizkuntzen sistemari buruz eta erabilpen-arauei buruzko gogoeta egitea —testuak, esaldiak eta hitzak konparatuz eta eraldatuz—, eta jakintza hori erabiltzea, ulermen- eta sorkuntza-arazoak konpontzeko.

8.1. Ea egoki eta zuzen osatzen eta aldatzen dituen testuak eta esaldiak, aurrez emandako irizpideei jarraituz.

8.2. Ea ohartzen den esaldietan eta testuetan segmentatzeak, tokiz aldatzeak, ezabatzeak eta txertatzeak eragiten dituzten ondorioez.

8.3. Ea jarraibideak emanda, hizkuntzei buruzko jakintza eta landutako ortografia-arauak aplikatzen dituen, testuak ulertzeko eta sortzeko.

8.4. Ea komunikazio-egoera zehaztutan erabiltzen dituen landutako hizkuntza-formulak: gizalegezkoak, adostasunezkoak, eskaerakoak, ezezkoak...

8.5. Ea laguntza-euskarriak erabiltzen dituen (hitzegia, zuzentzaile ortografikoa...), testua egitean sortutako zalantzak argitzeko.

8.6. Ea bere eta besteren testuetako akats nagusiak identifikatu eta zuzentzen dituen, jarraibideak erabilia.

9. Bi hizkuntzetan berdina den oinarrizko eta landutako lexikoa ezagutzea, eta hura erabiltzea hizkuntza-jardueretan.

9.1. Ea ulertzen duen zikloan landutako oinarrizko terminologia, testuen sorkuntzari eta berrikuspenari buruzko azalpenak eta jarraibideen jarraipena egiteko beharrezkoa.

6.3. Emplea algunos procedimientos básicos de cohesión para enlazar las ideas y las partes del texto.

6.4. Refleja de forma adecuada el propósito previamente definido.

6.5. Utiliza el léxico y registro adecuados a la situación.

6.6. Respeta las normas básicas gramaticales y ortográficas.

6.7. Presenta el texto de manera clara y ordenada.

6.8. Coopera en las actividades de producción y revisión.

7. Usar de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación en soportes adecuados a su nivel para buscar información, producir textos sencillos a partir de modelos y realizar tareas de aprendizaje, mostrando interés por su uso.

7.1. Efectúa búsquedas de información utilizando soportes adecuados a su nivel.

7.2. Usa algunas de las funciones básicas de un procesador de texto para la edición y corrección de textos.

7.3. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación adecuadas a su nivel para realizar tareas de aprendizaje.

8. Reflexionar sobre el sistema y las normas de uso de las lenguas, mediante la comparación y transformación de textos, enunciados y palabras, y utilizar estos conocimientos para solucionar problemas de comprensión y producción.

8.1. Completa y transforma textos o enunciados de manera adecuada y correcta, atendiendo a criterios dados.

8.2. Reconoce los efectos que producen en los enunciados y en los textos segmentaciones, cambios en el orden, supresiones e inserciones.

8.3. Aplica, de manera guiada, los conocimientos lingüísticos y las normas ortográficas trabajados en la comprensión y producción de textos.

8.4. Usa las fórmulas lingüísticas trabajadas en situaciones concretas de comunicación: cortesía, acuerdo, petición, negociación...

8.5. Emplea apoyos (diccionario, corrector ortográfico...) que permiten resolver dudas en el proceso de producción de un texto.

8.6. Identifica y corrige, utilizando pautas, errores básicos en textos propios y ajenos.

9. Conocer la terminología lingüística básica trabajada, común a ambas lenguas, utilizándola en las actividades de reflexión sobre el uso.

9.1. Comprende la terminología básica trabajada en el ciclo para seguir explicaciones e instrucciones en las actividades de producción y revisión de textos.

9.2. Ea dakien zer izen dituzten testu-generoek, esaldien elementuek eta esaldi eta hitz motek.

9.3. Ea landutako hizkuntza-elementu oinarrikoak antzematen dituen, ohikotasunez erabilitako testu anitzekin egindako lanari erreparatuta.

10. Gelako eta komunitateko hizkuntzen aniztasuna ezagutzeko eta balioesteko, inguruko errealitate linguistikoari erreparatuta.

10.1 Ea gelako hizkuntza-errepertorioko hizkuntzak identifikatzen dituen, eta haiekiko jakin-mina eta errespetua adierazten duen, hizkuntzen eta horien hiztunen gaineko aurrejudizioak alde batera utzita.

10.2. Ea hizkuntzekiko jarrera ona duen eta denei ematen dien balioa.

11. Hizkuntza gutxituak garatzearen eta normalizazioaren aldeko jarrera du.

11.1 Ea euskarazko jardueretan parte hartzen duen eskolan nahiz eskolatik kanpo.

11.2. Ea euskara erabili ohi duen komunikazio-trukean.

11.3. Ea parte hartzen duen euskal kulturaren transmisioarekin eta sorrerarekin zerikusia duten eskolako eta ikaslearen inguruko jarduerak anitzetan.

12. Zikloari dagozkion literatura-testuak irakurtzea, entzutea eta adieraztea: aho-tradiziokoak, haur-literaturakoak eta helburu ludiko-estetikoa dutenak.

12.1. Ea arretaz irakurtzen eta entzuten dituen literatura-genero askotako testuak, bere mailari eta interesei egokituak.

12.2. Ea gogotsu parte hartzen duen esanahi partekatuak sortzeko negoziatioetan.

12.3. Ea literaturako generoak ezagutzen dituen.

12.4. Ea ahozko literaturako eta literatura idatziko testuen esanahi orokorra ulertzen duen, hainbat ezaguri kontuan hartuz.

12.5. Ea ipuineko gatazka antzematen duen, eta istorio pertsonaien arteko harremanak ulertzen dituen.

12.6. Ea gogotsu hartzen duen parte antzezpenetan, bertsotzen, olerkiak errezitatzen, bertsoetan eta kontakizun-jardueretan.

13. Literatura erabiltzea gozatzeko, mundua ezagutzeko, eta identitate pertsonala, kulturala eta soziala eraikitzeko.

13.1. Ea literatura-obra irakurri ohi dituen, une atseginak igarotzeko.

13.2. Ea bere bizipenekin erlazionatzen duen obraren edukia.

13.3. Ea irakurritako literatura-obrai buruzko iritzia ematen duen, ahoz eta idatziz.

13.4. Ea aurrez plangintza egin ondoren eta ereduetan oinarrituta sortzen dituen helburu literarioa duten testu arrazak, ahozkoak eta idatzizkoak.

9.2. Conoce las denominaciones de los géneros textuales, de los elementos que constituyen los enunciados y de las distintas clases de oraciones y palabras.

9.3. Identifica, a partir del trabajo con textos diversos de uso habitual, los elementos lingüísticos básicos trabajados.

10. Reconocer y valorar la diversidad lingüística del aula y la comunidad, mediante la observación de la realidad lingüística de su entorno.

10.1. Identifica las lenguas que constituyen el repertorio lingüístico del aula mostrando curiosidad y respeto hacia ellas y evitando prejuicios relacionados con las lenguas y los hablantes.

10.2. Muestra una actitud favorable hacia las lenguas y valora la validez de todas ellas.

11. Adoptar una actitud favorable hacia el desarrollo y normalización de las lenguas minorizadas.

11.1. Participa en actividades diversas en euskera del entorno escolar y de su entorno próximo.

11.2. Utiliza el euskera habitualmente en sus intercambios comunicativos.

11.3. Participa en actividades diversas del entorno escolar y de su entorno próximo relacionadas con la transmisión y creación de cultura vasca.

12. Leer, escuchar y reproducir textos literarios de la tradición oral, de la literatura infantil y de intencionalidad lúdico-estética adecuados al ciclo.

12.1. Lee y escucha con atención textos de diversos géneros literarios adecuados a su nivel e intereses.

12.2. Participa activamente en la negociación para construir significados compartidos.

12.3. Reconoce los géneros literarios.

12.4. Comprende el sentido global de los textos literarios orales y escritos teniendo en cuenta diversas características.

12.5. Identifica el conflicto en un cuento y comprende las relaciones entre los personajes de las historias.

12.6. Participa activamente en tareas de dramatización, recreación, recitado de poemas, bertsoak y narraciones.

13. Utilizar la literatura como fuente de disfrute, de conocimiento del mundo y para la construcción de la identidad personal, cultural y social.

13.1. Utiliza la lectura de obra literaria como medio habitual de disfrute personal.

13.2. Relaciona el contenido de la obra con sus propias vivencias.

13.3. Expone su opinión oralmente y por escrito, sobre la lectura personal de obras literarias.

13.4. Produce, previa planificación y mediante el uso de modelos textos de intención literaria sencillos, orales y escritos.

13.5. Ea parte hartzen duen gelako eta eskolako literatura-jardueretan.

14. Gelako eta eskolako liburutegia eta mediateka erabiltzea, eta haien antolaketa, funtzionamendua eta aukerak ezagutzea.

14.1. Ea irizpide propioei jarraituz, literatura-obrak hautatzen dituen (ahozko literaturakoak, idatzizko literaturakoak edo horiekin lotutako beste arte-arlo batzuetakoak), une atseginak igarotzeko.

14.2. Ea ezagutzen duen gelako liburutegiaren funtzionamendua, eta gero eta autonomia handiagoz erabiltzen duen.

14.3. Ea errespetatzen dituen eskolako liburutegia erabiltzeko arauak, eta hura zaintzen laguntzen duen.

14.4. Ea egindako irakurketetatik aterako informazioak eta gogoetak plazaratzen dituen, haiei buruzko elkarrizketen harira.

15. Ikasten ikasteko estrategia batzuk erabiltzea, eta hobeto ikasi ahal izateko alderdi batzuk ezagutzea.

15.1. Ea erabiltzen dituen eskola-hiztegiak, kontsultarako emandako materiala eta baliabide teknologiko sinple batzuk, zalantzak argitzeko, eta informazioa bilatzeko eta antolatzeko.

15.2. Ea laguntzarik eta azalpenik eskatzen duen.

15.3. Ea bere aurrerapenen balorazio xumeak egin, eta hobeto ikasteko lagungarri dituen estrategien adibideak jartzen dituen.

15.4. Ea gero eta hobeto ezagutzen eta zuzentzen dituen normalean egiten dituen akatsetako zenbait.

15.5. Ea onartzen duen akatsak egitea ikasprozesuaren parte dela.

15.6. Ea, laguntza jasota, hizkuntzetako batean erabilitako autoerregulazio-estrategiak erabiltzen dituen beste hizkuntzetan landutako testuak ulertzeko eta sortzeko.

HIRUGARREN ZIKLOA EDUKIAK

1. eduki multzoa. Ahozko komunikazioa: entzutea, hitz egitea eta elkarrizketan aritzea

Eskolan eta inguruan giza harremanetan erabilitako ahozko testuak ulertzea: informazioak, azalpenak, irizitatuak, arauak, esperientzien eta bizipenen kontakizunak, iritzien trukeak, moderatzailedun eztabaidak.

Irratitik, telebistatik, beste ikus-entzunezko bitarteko batzuetatik edo Internetetik datozen ahozko testuak ulertzea: albistea eta elkarrizketa, bai eta erreportajeak, iruzkinak eta eztabaidak ere, haurrentzat egokiak direnak.

Ikastekoak eta informatzekoak diren ahozko testuak ulertzea: kideen arteko eta lan-taldeko elkarrizketak,

13.5. Participa en las actividades literarias en el aula y en el centro escolar.

14. Usar la biblioteca y mediateca del aula y del centro, conocer los mecanismos de su organización y de su funcionamiento y las posibilidades que ofrece.

14.1. Selecciona, con criterios propios, obras literarias (literatura oral o escrita u otros campos artísticos relacionados) para su disfrute personal.

14.2. Conoce el funcionamiento de la biblioteca del aula y del centro y las usa de forma progresivamente autónoma.

14.3. Respeta las normas de uso de la biblioteca escolar y colabora en su cuidado

14.4. Aporta informaciones y reflexiones extraídas de sus lecturas personales en conversaciones sobre temas relacionados con ellas.

15. Usar algunas estrategias para aprender a aprender e identificar algunos aspectos que le ayuden a aprender mejor

15.1. Usa diccionarios escolares, material de consulta dado y algunos medios tecnológicos básicos para resolver dudas, buscar información y organizarla.

15.2. Pide ayuda y aclaraciones.

15.3. Hace valoraciones simples de sus progresos poniendo ejemplos de estrategias que le ayudan a aprender mejor.

15.4. Identifica y corrige progresivamente algunos de sus errores más habituales.

15.5. Acepta el error como parte del proceso de aprendizaje.

15.6. Utiliza de manera guiada estrategias de autorregulación desarrolladas en una de las lenguas en la comprensión y producción de los textos trabajados en cualquiera de las otras.

TERCER CICLO CONTENIDOS

Bloque 1. Comunicación oral: escuchar, hablar y conversar

– Comprensión de textos orales utilizados en las relaciones humanas en la escuela y en el entorno próximo: informaciones, explicaciones, textos de opinión, instrucciones, relato de experiencias y vivencias, intercambio de pareceres, debates moderados.

– Comprensión de textos orales procedentes de la radio, de la televisión, de otros soportes audiovisuales o de Internet: noticia, y entrevista, así como reportajes, comentarios y debates adecuados al público infantil.

– Comprensión de textos orales para aprender y para informarse: conversaciones entre iguales y en el equipo

jardueren jarraibideak, deskribapenak, gelako aurkezpenak, adituei egindako elkarrizketak edo eztabaidak.

Ahozko testuak ulertzeko estrategiak erabiltzea eta horien transferentzia egitea: hipotesiak egitea eta testuaren egitura iragartzea. Testuaren gaia eta zentzu orokorra identifikatzea. Testuko ideia nagusiak eta bigarren mailakoak, gaiak eta azpigaiak identifikatzea. Informazio baliagarria eta baliorik gabea bereiztea. Gertakariak eta iritziak bereiztea. Elementu faltsuak, zentzugabeak eta bestelakoak identifikatzea.

Ahozko diskurtsoa interpretatzea: hiztunaren helburua. Ohiko esapide diskriminatzaileak antzematea.

Ahozko testuen edukiaren alderdi nagusiak bereganatzea eta horiek ahoz adieraztea.

Informazioa erregistratzeko bitartekoak erabiltzea, ahozko testuetatik informazio zehatza jasotzeko.

Ahozko testuen ulermena arautzeko kontrol-estrategiak erabiltzea: antizipazioak egitea, norberak dauzkan ulermen-arazoak ezagutzeko, konponbideak bilatzea, zalantzak argitzea eta egiaztatzea.

Ahozko testu-generoak ezagutzeko.

Hizkuntza batean ikasitako hizkuntza-ezagutzak aktibatuz hobeto ulertu ahal izatea beste hizkuntza batzuetako ahozko diskurtsoak.

Parte hartzea eta laguntzea gizarte-harremanezkoak eta ikasizkoak diren komunikazio-egoera hauetan: Hiztunaren rol berriak: taldearen ordezkaria izanda, aditu gisa...; Solaskide mota berriak: ezezagunak (beste ikasleak), edo zehaztugabeak (irratizuleak eta/edo teleikusleak); Harreman zuzenetan nahiz eskolako grabazioen eta/edo komunikabideen bidez eginak; Xedea: adieraztea, informatzea, konbentzitzea; Ikasleak ohikoak ez dituen gaiak.

Eskaintako komunikazio-egoeren ezaugarriak aztertzea: solaskidea, helburua, gaia, testuaren egitura, hizkuntzaren osagai jakinak.

Eskolako eta inguruko harremanetan erabiltzen diren ahozko testuak sortzea (bakarrizketak edo elkarrizketak): jolaserako elkarrekintza (batik bat, euskaraz), informazioak, azalpenak, jarraibideak, iritzi-testuak, jarraibideak, esperientzien eta bizipenen kontaketa, iritzi-trukaketa, eta eztabaida gizabidetsuak.

Gizarte-hedabideetan ohikoak diren ahozko testuak sortzea (albisteak, elkarrizketak adituei, erreportajeak).

Ikastekoak eta informatzekoak diren ahozko testuak sortzea: berdinen arteko eta lan-taldeko elkarrizketak, deskribapenak, gelako aurkezpenak, kontzeptuen definizioa, adituei elkarrizketak edo eztabaidak.

de trabajo, instrucciones para regular la actividad, descripciones, exposiciones de clase, entrevistas a expertos o debates.

– Uso y transferencia de estrategias para la comprensión de textos orales: Formulación de hipótesis, anticipación de la estructura del texto. Identificación del tema y sentido global del texto. Identificación de ideas principales y secundarias, temas y subtemas del texto. Diferenciación de informaciones relevantes e irrelevantes. Diferenciación de hechos y opiniones. Identificación de elementos falsos y absurdos...

– Interpretación del discurso oral: intención del hablante. Identificación de expresiones discriminatorias habituales.

– Retención de los aspectos más relevantes del contenido de los textos orales y expresión oral de los mismos.

– Uso de diversos medios de registro de información para recoger información específica de textos orales.

– Utilización de estrategias de control para regular la comprensión de discursos orales: anticipación, identificación de los propios problemas de comprensión, búsqueda de soluciones, clarificación y comprobación.

– Identificación de diferentes géneros de textos orales.

– Activación de los conocimientos lingüísticos desarrollados en una lengua para favorecer la comprensión de los discursos orales en otras lenguas.

– Participación y cooperación en situaciones comunicativas de relación social y de aprendizaje que reúnan estas características: Nuevos roles como hablante: en representación del grupo, como experto...; Nuevos tipos de interlocutores: desconocidos (alumnos de otros centros), o indeterminados (radioyentes y/o televidentes); Tanto en relación directa como mediante grabaciones y/o medios de comunicación escolar; Finalidad: expresar, informar, convencer; Temas menos familiares. (párrafo a corregir)

– Análisis de las características de las situaciones comunicativas propuestas: interlocutor, finalidad, tema, estructura del texto, elementos lingüísticos específicos.

– Producción de textos orales (monologados o conversacionales) utilizados en el ámbito de las relaciones interpersonales, dentro de la escuela y con el entorno próximo: interacción para el juego (especialmente en euskara), informaciones, explicaciones, textos de opinión, instrucciones, relato de experiencias y vivencias, intercambio de pareceres y debates moderados.

– Producción de textos orales propios de los medios de comunicación social (noticias, entrevistas a expertos, reportajes).

– Producción de textos orales para aprender y para informarse: conversaciones entre iguales y en el equipo de trabajo, descripciones, exposiciones de clase, definición de conceptos, entrevistas a expertos o debates.

Bakarrizketetako testuen edukiaren eta formaren plangintza egitea, lagunduta.

Informazioa bilatzea hainbat iturritan, eta edukiak aukeratzea eta antolatzea, galderak eginez eta oharrak, eskemak eta gidioak erabilita.

Edukiak testuetan kokatzea, hizkuntza-baliabide gokiak erabiliz, naturaltasunez eta ahoskera argiz.

Jarraibide batzuei jarraituta, norberaren testuak berrikustea eta zuzentzea, sormena hobetzeko.

Hizkuntzak ikasteko estrategiak erabiltzea, diskurtsoak sortzeko.

Hizkuntza batean eskuratutako ezagutzak aktibatzea, beste hizkuntza erabiliz testuak hobeto ulertzeko eta sortzeko.

Berdinen arteko elkarrizketa erabiltzea denen artean ikasteko.

Komunikazio-trukearen harreman-arauak erabiliz, elkarrizketak hasi, mantendu eta amaitzea: galderak egitea, arreta izatea, kontzentratzea, itzarotea, txandak, gizalegearen arauak, erantzuna egokitzea solaskideak esandakoari, ahotsaren doinua, jarrera eta keinu egoikiak, amaiera.

Landutako ahozko generoen ezaugarri nagusiak: solaskideak, xedea/helburua, erregistroa, egitura, hizkuntzaren osagai zehatzak...

Ahoskera eta intonazio egokiz hitz egiteko ardura izatea.

Laguntzazko eta errespetuzko jarrera edukitzea, bai komunikazio-trukean bai denen artean ikasterakoan.

Eskolako esparru guztietan euskara erabiltzeko intentsa izatea.

Bigarren hizkuntza erabiltzeko konfiantza eta ausardia izatea.

Solaskideen hizkuntza-ohiturak errespetatzea.

Hizkuntza ikasten ari diren pertsonen ahoskera eta intonazioa errespetatzea, eta jarrera bera izatea euskalkien kasuan ere.

Gizarte-hedabideak tresna egokitzen hartzea, bai ikasteko, bai informazioa eta beste pertsona batzuen bizipenak eta iritziak lortzeko.

Jarrera kritikoa izatea mezu diskriminatzaileekiko.

2. eduki multzoa. Komunikazio idatzia: irakurtzea eta idaztea.

Eguneroko gizarte-harremanetako testuetan informazio garrantzitsua ulertzea: posta, arauak, ekitaldien programa, deialdiak, laneko planak edo araudiak.

– Planificación guiada (forma y contenido) de textos monologados.

– Búsqueda de información en diversas fuentes y selección y organización de los contenidos formando preguntas pertinentes y utilizando notas, esquemas o guiones.

– Textualización de los contenidos usando recursos lingüísticos apropiados, de manera fluida y con dicción clara..

– Revisión y corrección pautadas de los propios textos para la mejora de la producción.

– Utilización de estrategias de aprendizaje lingüístico para producir discursos.

– Activación de conocimientos lingüísticos adquiridos en una lengua para mejorar la comprensión y producción de textos en la otra.

– Utilización del diálogo entre iguales como instrumento de aprendizaje compartido.

– Utilización de las reglas interactivas del intercambio comunicativo, para iniciar, sostener y finalizar conversaciones: apelación, atención, concentración, espera, turnos, normas de cortesía, adecuación de la respuesta a la intervención del interlocutor, tono de voz, posturas y gestos adecuados, cierre.

– Características fundamentales de los géneros orales trabajados: interlocutores, finalidad / intención, registro, estructura, elementos lingüísticos específicos...

– Interés por expresarse oralmente con pronunciación y entonación adecuadas.

– Actitud de cooperación y de respeto tanto en situaciones de intercambios comunicativos como en situaciones de aprendizaje compartido.

– Interés por usar el euskera en todos los ámbitos de la vida escolar.

– Actitud confiada en el uso de la L2 y disposición audaz al uso de la misma.

– Respeto hacia los usos lingüísticos de los interlocutores.

– Respeto por la pronunciación y entonación en aprendices de lengua y hacia las variaciones dialectales (euskalkiak).

– Valoración de los medios de comunicación social como instrumento de aprendizaje y de acceso a informaciones, experiencias y opiniones de otras personas.

– Actitud crítica ante los mensajes que suponen cualquier tipo de discriminación.

Bloque 2. Comunicación escrita: Leer y escribir

– Comprensión de la información relevante en textos propios de las situaciones cotidianas de relación social: correspondencia, normas, programa de actividades, convocatorias, planes de trabajo o reglamentos.

Gizarte-hedabideetako testuak ulertzea (besteak beste haur eta gazteei zuzendutako webguneak), batez ere, albistea, elkarrizketa eta zuzendariarentzako gutunak, horietan, informazio orokorra lortzeko eta informazio zehatza aurkitzeko.

Paperean eta euskarri digitalean dauden testu didaktikoak eta egunerokoak ulertzea, ikasteko eta informatzeko: informazio- edo publizitate-liburuxkak, prentsa, programak, literatura-pasarteak, testu- eta kontsulta-liburuak.

Irakurritakoa ulertzeko estrategiak erabiltzea: lehenagoko jakintza aktibatzea, gertaerak iragartzea, hipotesiak egitea eta egiaztatzea, ondorioak, informazio nagusia aurkitzea, hitz eta esatera ezezagunen esanahia ondorioztatzea, laburpenak egitea.

Komunikazio-egoeraren ezaugarriak aztertzea: nor, zertarako.

Ideiak aztertzea: gaia, azpigaiak, ideia nagusiak eta bigarren mailakoak, informazio baliotsua eta baliorik gabea, gezurrezko elementuak, zentzugabeak...

Testua interpretatzea: ideien arteko harremana eta egilearen asmoa.

Grafikoen, eskemen eta beste irudi batzuen bidez transmititutako datuak interpretatzea.

Informazio zehatza bilatzea eta hautatzea, elementu linguistikoak eta ez-linguistikoak erabilita (testuen banaketa, tipografia, indizeak, etab.) informazio hori aurkitzeko.

Hainbat euskarritako informazioak eta jakintzak biltzea, ikasteko eta informazioa egiaztatzeko (datuak konparatu, sailkatu, ezagutu eta interpretatu). Laguntza jasota, testu idatzien edukia aztertzea, ideia nagusiak eta bigarren mailakoak identifikatzeko, eta eskemak egitea, ideiak ikusteko moduan egituratuta izateko.

Kontrol-estrategiak erabiltzea, testu idatziak ulertzeko.

Landutako testu-generoak ezagutzea.

Ozen irakurtzea, ahoskera, erritmo, etenaldi, intonazio eta enfasi egokiz.

Hizkuntza batean ikasitako hizkuntza-ezagutzak aktibatuz, beste hizkuntza batzuetan idatzizko diskurtsoak ulertzeko aurrerapenak egitea.

Liburutegiak erabiltzea, baita birtualak ere, gero eta era autonomoagoan, norberak idazteko informazioa eta ereduak lortzarren.

Informazio- eta komunikazio-teknologiak laguntzarekin erabiliz, informazioa bilatzea, lortzea, hautatzea eta antolatzea.

Norberak testuak sortzea gizarte-harremanetako egoeratan (posta, arauak, programak, deialdiak, lanplangintzak, agintarientzako eskaerak...).

– Comprensión de textos procedentes de los medios de comunicación social (incluidas webs infantiles y juveniles) con especial incidencia en la noticia, la entrevista y las cartas al director, para obtener información general y localizar información específica.

– Comprensión de textos en soporte papel y digital, para aprender y para informarse, tanto los producidos con finalidad didáctica como los de uso social: folletos informativos o publicitarios, prensa, programas, fragmentos literarios, libros de texto y consulta.

– Uso de estrategias de comprensión lectora: activación de conocimientos previos, realización de anticipaciones, realización de hipótesis y comprobación de las mismas, inferencias, identificación de la información más importante, deducción del significado de palabras y expresiones no conocidas, síntesis.

– Análisis de las características de la situación de comunicación: quién, para qué.

– Análisis de las ideas: tema, subtemas, ideas principales y secundarias, información relevante e irrelevante, elementos falsos, absurdos...

– Interpretación del texto: relaciones entre ideas, intención del autor.

– Interpretación de datos transmitidos mediante gráficos, esquemas y otras ilustraciones.

– Búsqueda y selección de información específica utilizando elementos lingüísticos y no lingüísticos (distribución del texto, tipografía, índices...) para localizar la información.

– Integración de conocimientos e informaciones procedentes de diferentes soportes para aprender y contrastar información (comparación, clasificación, identificación e interpretación de datos). Análisis guiado del contenido de textos escritos para la identificación de ideas principales y secundarias, elaborando esquemas que estructuran visualmente las ideas.

– Utilización de estrategias de control para regular la propia comprensión de los textos escritos

– Identificación de los géneros textuales trabajados.

– Lectura en voz alta con pronunciación, ritmo, pausas, entonación y énfasis adecuados.

– Activación de los conocimientos lingüísticos desarrollados en cualquier lengua para favorecer la comprensión de los discursos escritos en otras lenguas.

– Uso de las bibliotecas, incluyendo las virtuales, de forma cada vez más autónoma, para obtener información y modelos para la producción escrita.

– Utilización dirigida de las tecnologías de la información y la comunicación para la búsqueda, localización, selección y organización de información.

– Producción de textos propios de situaciones de relación social (correspondencia, normas, programas, convocatorias, planes de trabajo, solicitudes a autoridades...).

Gizarte-hedabideetan erabili ohi diren informazio-eta iritzi-testuak sortzea gertaera esanguratsuei buruz, batez ere, albistea, elkarrizketa, liburuen edo musikaren aipamenak... egoera simulatu edo errealetan.

Eskolan erabili ohi diren testuak sortzea, informazioa lortzeko, antolatzeko eta komunikatzeko (galdera sortak, inkestak, laburpenak, eskemak, txostenak, deskribapenak, azalpenak).

Esparru askotako testuak sortzeko estrategiak erabiltzea eta horien transferentzia egitea: komunikazio-jarduera bere testuinguruan jartzea, testuaren plangintza, testuaren barruko kokapena, berrikustea eta nork berea zuzentzea, hainbat iturri erabiliz...

Osagai grafiko eta paratestual sinpleak erabiltzea, ulermen-lanak errazteko.

Guztien artean ikasteko erabiltzea kideen arteko elkarrizketa.

Hizkuntzak ikasteko estrategiak erabiliz ulertzea eta sortzea bigarren hizkuntzako diskurtsoak.

Informazio-teknologiak erabiliz testu idatziak sortzea.

Komunikazio-egoeraren ezaugarriak: norentzat, zertarako, non, noiz, helburu soziala.

Landutako generoen ezaugarriak.

Testu idatziak jakintzaren iturritzat hartzea, bai esperientziak komunikatzeko bai elkarbizitza arautzeko.

Norberak idatzitakoa berrikustea duen garrantziaz ohartzea: koherentzia, egokitasuna eta zuzentasuna.

Testu idatzen txukuntasun eta aurkezpenarekiko interesa, eta ortografia-arauak errespetatzea.

Jarrera kritikoa izatea mezu diskriminatzaileekiko.

Gizarte-hedabideetatik —eta gehienbat Internetetik— datozen mezuen aurrean kritikoa izatea.

3. eduki multzoa. Literatura-hezkuntza

Gure kulturako eta beste kultura batzuetako literatura-testuak, ziklora egokituak, adi entzutea eta ulertzea.

Haur-literaturako obrak, literatura tradizionalakoak eta herri-literaturakoak irakurtzea, zenbait euskarritan. Ikasleen adinera eta interesetara egokitutako obrak izan behar dute, eta, irakurri ondoren, norberaren eta bestearen esperientziak erkatzea.

Olerkiak, ipuinak eta antzezlanak irakurtzea eta entzutea, komentatuz.

Literatura-testuak antzetztea edo antzetzuz irakurtzea, doinu, ahoskera eta abiadura egokiz.

– Producción de textos de información y opinión propios de los medios de comunicación social sobre hechos y acontecimientos significativos con especial incidencia en la noticia, la entrevista, la reseña de libros o de música..., en situaciones simuladas o reales.

– Producción de textos propios del ámbito académico para obtener, organizar y comunicar información, (cuestionarios, encuestas, resúmenes, esquemas, informes, descripciones, explicaciones).

– Uso y transferencia de estrategias de producción de textos procedentes de los diversos ámbitos: contextualización de la actividad comunicativa, planificación del texto, textualización, revisión y auto-corrección utilizando diversas fuentes.

– Utilización de elementos gráficos y paratextuales para facilitar la comprensión.

– Utilización del diálogo entre iguales como medio de aprendizaje compartido.

– Utilización de estrategias de aprendizaje lingüístico para comprender y producir textos en L2.

– Utilización de las tecnologías de la información para la producción de textos escritos.

– Características de la situación de comunicación: a quién va dirigido, intención, espacio, tiempo, finalidad social.

– Características de los géneros trabajados.

– Interés por los textos escritos como fuente de aprendizaje y como medio de comunicación de experiencias y de regulación de la convivencia.

– Valoración de la importancia de revisar los propios textos: coherencia, adecuación y corrección.

– Interés por el cuidado y la presentación de los textos escritos y respeto por las normas ortográficas.

– Actitud crítica ante los mensajes que suponen cualquier tipo de discriminación.

– Actitud crítica ante los mensajes procedentes de los medios de comunicación social y especialmente de Internet.

Bloque 3. Educación literaria

– Escucha activa y comprensión de textos literarios de nuestra cultura y de diferentes culturas adaptados al ciclo.

– Lectura autónoma o guiada de obras de la literatura infantil y de la tradicional y popular en diferentes soportes adecuadas a la edad y a los intereses del alumnado y posterior contraste de las experiencias propias con las ajenas.

– Lectura y audición comentada de poemas, relatos y obras teatrales.

– Dramatización o lectura dramatizada de textos literarios, con tono, pronunciación y velocidad adecuada.

Abestiak, olerkiak eta bertsoak ulertzea, buruz ikastea eta errezitatzea, erritmo, ahoskera eta intonazio egokiz.

Esapideen, esamoldeen eta esaera zaharren esanahia ulertzea eta erabiltzea.

Bertsoak egitea, landutako ildoei jarraituz.

Plangintza bat egin ondoren eta zenbait ereduri jarraituta, olerkiak eta kontakizunak irudikatzea eta sortzea, sentimenduak, emozioak, aldarteak edo oroitzapenak komunikatzeko.

Aurrez planifikatuta, irakurtzera bultzatzen duten aipamenak eta laburpenak sortzea, irakurritako eta adinerako egokiak diren literatura-testuei buruzkoak, hainbat euskarri erabiliz.

Literatura-jardueretan parte hartzea, gelan eta eskolan.

Literatura-hizkuntzaren ezaugarri batzuek ohartzea.

Ahozko literaturako eta literatura idatziko generoak: narratiboa, lirikoa eta dramatikoa.

Bertsolaritza eta ahazko euskal literaturako beste genero batzuk.

Literaturaren beste adierazpen batzuk: komikia, zinema.

Jarraibide batzuk betez erabiltzea gelako liburutegia, bideoteka eta Internet, gaiak eta testuak hautatzea, eta norberari gustatzen zaizkionak adieraztea, autonomia eta irakurtzeko ohitura gero eta handiagoa erakutsiz. Irudimena beste errealitate batzuk sortzeko eta birsortzeko tresnatzat hartzea.

Literatura-testua komunikazio-bidetzat hartzea, bestelako munduak, garaiak eta kulturak ezagutzeko iturritzat, kultura-gertaeratzat eta ongi pasatzeko bidetzat.

4. eduki multzoa. Hizkuntzari buruzko hausnarketa

Ahozko komunikazioaren eta komunikazio idatzia-
ren arteko aldeak eta antzak ezagutzea.

Ahozko testuetan eta testu idatzietan, testuinguruko elementuen eta hizkuntza-formen arteko harremanak ezagutzea.

Testuen egitura narratzaile, arautzaile, deskribatzaile, adierazle eta esplikatzaile nagusiak ezagutzea, testuak ulertzeko eta sortzeko.

Laguntzaren bidez testuko lokailu batzuk ezagutzea —batik bat denborazkoak, esplikatzaileak eta ordenazkoak—, eta horiek testuak ulertzeko eta idazteko erabiltzea.

Esaldi mota batzuk ezagutzea.

Esaldien artean lokailuak erabiltzeko aukerei buruz ikertzea eta gogoeta egitea, testuak idazteari begira.

– Comprensión, memorización y recitado de canciones, poemas y bertsoak, con el ritmo, la pronunciación y entonación adecuados.

– Interpretación y uso de expresiones, frases hechas y refranes populares.

– Producción de bertsoak aplicando las pautas trabajadas.

– Recreación y producción, previa planificación, de poemas y relatos para comunicar sentimientos, emociones, estados de ánimo o recuerdos, a partir de modelos.

– Producción, previa planificación, de reseñas y resúmenes incitativos de textos literarios leídos y adecuados a su edad mediante el uso de distintos soportes.

– Participación en actividades literarias en el aula y en el centro escolar.

– Reconocimiento de algunas características del lenguaje literario.

– Géneros literarios orales y escritos: narrativo, lírico y dramático.

– Bertsolaritza y otros géneros de literatura oral vasca.

– Otras manifestaciones del hecho literario: cómic, cine.

– Uso de la biblioteca, videoteca e Internet, selección de temas y textos y expresión de las preferencias personales, mostrando progresiva autonomía y creciente hábito lector. Valoración de la imaginación como medio para crear y recrear otras realidades.

– Valoración y aprecio del texto literario como vehículo de comunicación, fuente de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas, como hecho cultural y como recurso de disfrute personal.

Bloque 4. Reflexión sobre la lengua

– Reconocimiento de diferencias y similitudes entre la comunicación oral y escrita.

– Identificación, en textos orales y escritos, de las relaciones entre los elementos del contexto y las formas lingüísticas.

– Reconocimiento de estructuras básicas narrativas, instructivas, descriptivas, explicativas y argumentativas en los textos para facilitar la comprensión y composición.

– Identificación, de manera guiada, de algunos conectores textuales, con especial atención a los temporales, explicativos y de orden, en relación con la comprensión y composición de textos.

– Reconocimiento de algunos tipos de oraciones.

– Exploración y reflexión sobre las posibilidades del uso de diversos enlaces entre oraciones en relación con la composición de textos.

Kategoria morfosintaktiko nagusiak ezagutzea.

Testuetako aditzen denboraz ohartzea.

Formarengatik eta esanahiarengatik hitzen artean dauden harremanak ezagutzuz testuak ulertzea eta idaztea.

Ziklo honetako ortografia- eta fonetika-arau nagusiak ezagutzea eta aplikatzea.

Emandako irizpideei jarraiki, komunikazio-unitateak (testuak, esaldiak, hitzak...) konparatzea, sailkatzea eta aldatzea (kentzea, tokiz aldatzea, ordezteak), eta konklusioak ateratzea.

Oinarritzko perpausak txertatzea eta zabaltzea, horrela idazketa hobetzeko.

Hainbat egitura sintaktiko konparatuz kidetasun semantikoa ikustea.

Hizkuntzaren oinarritzko terminologia ulertzea eta erabiltzea.

Testu-prozesadoreen hiztegiak eta zuzentzaile ortografikoak erabiltzea, laguntza jasota.

Hizkuntzen arteko kalko eta transferentzia oker batzuk ezagutzea eta zuzentzea.

Akats oinarritzkoak ezagutzea eta, lagunduta, horiek zuzentzea, hizkuntzaren alderdi guztietan, bai norberak sortutako testuetan, bai beste pertsona batzuen testuetan. Gogoz parte hartzea norberak eta beste pertsona batzuek egindako sorkuntza-lanak taldean berrikusten eta hobetzen.

Edozein hizkuntzatan ikasitakoa erabiltzea bestetan, hizkuntza-gogoeta errazteko.

Euskararen eta gaztelaniaren arteko desberdintasun morfologiko eta sintaktiko batzuez ohartzea.

Gogoeta egitea norberaren ikasketaz, lana antolatzeaz, akatsa prozesu horren partetzat hartzeaz, eta nork bere burua zuzentzeaz eta ebaluatzeaz.

Ikasitakoa gordetzeko, buruz ikasteko eta berrikusteko bitarteko zenbait erabiltzea, gero eta autonomia handiagoz.

Testuen igorlearekin eta hartzailearekin zerikusia duten hizkuntza-unitateak.

Erregistroa.

Testua, komunikazio-unitate. Landutako testu-generoen egiturak. paragrafoen arteko harremanak, kohezioko elementuak.

Esaldi motak: adierazlea, galdetzailea, eskatzailea eta harridurazkoa.

Izen- eta aditz-sintagma. Sintagmen funtzioak. Deklinabide-markak.

Hitzaren morfologia eta kategoria gramatikalak.

– Identificación de las categorías morfosintácticas básicas.

– Identificación de los tiempos verbales en los textos.

– Reconocimiento de las relaciones entre las palabras por la forma y por el significado, en relación con la comprensión y composición de textos.

– Reconocimiento y aplicación de las normas ortográficas y fonéticas propias del ciclo.

– Comparación, clasificación y transformación de unidades comunicativas (textos, enunciados, palabras...) atendiendo a criterios dados y formulación de conclusiones.

– Inserción y ampliación de oraciones básicas como instrumento en la mejora de la composición escrita.

– Comparación de estructuras sintácticas diversas para observar su equivalencia semántica.

– Comprensión y utilización de una terminología lingüística básica.

– Uso guiado de diccionarios y correctores ortográficos de los procesadores de textos.

– Identificación y corrección de algunos calcos y transferencias negativas entre las diferentes lenguas.

– Identificación y corrección guiada de errores básicos en los distintos planos de la lengua en textos propios y ajenos. Participación activa en actividades colectivas de revisión y mejora de producciones propias y ajenas.

– Utilización de los conocimientos adquiridos en cualquiera de las lenguas para favorecer la reflexión lingüística en las demás.

– Identificación de algunas diferencias morfológicas y sintácticas entre el euskera y el castellano.

– Reflexión sobre el propio aprendizaje, organización del trabajo, aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje, auto-corrección y auto-evaluación.

– Utilización progresivamente autónoma de medios diversos para almacenar, memorizar y revisar los aprendizajes realizados.

– Unidades lingüísticas relacionadas con el emisor y el receptor de los textos.

– Registro.

– El texto como unidad de comunicación: Estructuras de los géneros textuales trabajados. Relaciones entre los párrafos, elementos de cohesión.

– Tipos de oración: declarativa, interrogativa, exhortativa y exclamativa.

– Grupo sintáctico nominal y verbal. Funciones de los grupos sintácticos. Marcas declinativas.

– Morfología de la palabra y categorías gramaticales.

Bi hizkuntzen ortografia-arauak. Puntuazio-mar-
kak.

Idazketaren konbentzioak errespetatzeari garrantzia
ematea.

Hizkuntza-gogoetaren garrantziari balioa ematea,
norberaren idazlanak arautzeko bide gisa.

5. eduki multzoa. Hizkuntzaren dimentsio soziala

Norberaren hizkuntza-biografiaz ohartzea: lehen
hizkuntza/k, bigarrena/k, hirugarrena/k... bai eta
hizkuntza bakoitzak bere errepertorioa nola erabiltzen
duen ikustea ere.

Inguruko hizkuntzen egoera soziolinguistikoa kon-
paratzea.

Eskolako eta gizarteko hizkuntzen aniztasunaz ohar-
tzea, bai eta komunikazio-sistema alternatiboez.

Latindar jatorriko hizkuntzen edo bestelako jatorri-
ko hizkuntzen arteko antzekotasun batzuez ohartzea.

Elebiduna eta eleanitza izateak dakarren aberastasun
pertsonalaz ohartzea eta egoera horri balioa ematea.

Hizkuntza bat edo bestea hautatzerakoan komuni-
kazioaren testuinguruak duen eragina ikustea.

Gelako testuetan landutako euskalkiak ikustea, eza-
gutzea eta balioestea.

Euskararen garapena eta normalkuntza bultzatzeko
eskolan eta inguruan egiten diren ekimenetan parte
hartzea.

Hiztunak eta hizkuntzak: munduko hizkuntzak.

Eleaniztasuna.

Euskalkiak. Hizkuntza estandarra.

Hizkuntza-normalkuntza.

Hizkuntza ofiziala.

Ikasten ari diren hizkuntzetan sakontzeko gogoia.

Ohiko mezu sinpleak ulertzeko eta ikasteko gogoia,
inguruko pertsonak erabili eta dakizkiten hizkuntzetan
eta komunikazio-sistema alternatiboetan.

Hizkuntzei eta hiztunei buruzko aurreiritziak azter-
tzen hastea.

Euskara beren lehen hizkuntzat dutenek jarrera
ona izatea, lehen hizkuntzat beste hizkuntza bat du-
tenekin euskaraz komunikatzeko eta euskarazko komu-
nikazioak bultzatzeko.

– Normas ortográficas propias de ambas lenguas.
Signos de puntuación.

– Valoración de la importancia de respetar las con-
venciones de la escritura.

– Valoración de la importancia de la reflexión lin-
güística como medio para regular las propias produc-
ciones.

Bloque 5. Dimensión social de la lengua

– Reconocimiento de su biografía lingüística: prime-
ra/s lengua/s, segunda/s, tercera/s... y del uso que hacen
de cada una de las lenguas de su repertorio.

– Comparación de la situación sociolingüística de las
lenguas de su entorno.

– Reconocimiento de la diversidad lingüística exis-
tente en el contexto escolar y social y de los sistemas
alternativos de comunicación.

– Observación de algunas similitudes entre las len-
guas de origen latino o entre lenguas de diferentes ori-
genes.

– Reconocimiento y valoración de la riqueza perso-
nal que comporta el ser bilingüe y plurilingüe

– Reconocimiento de los elementos del contexto co-
municativo como factores que inciden en la elección de
una u otra lengua.

– Observación y reconocimiento de variedades dia-
lectales del euskera utilizadas en algunos textos trabaja-
dos en el aula, valorándolas positivamente.

– Participación en iniciativas que se desarrollan en la
escuela y el entorno con el fin de fomentar el desarrollo
y la normalización del euskera

– Los hablantes y las lenguas: las lenguas en el mun-
do,

– Plurilingüismo,

– Variedades dialectales del euskera. La lengua es-
tandar.

– Normalización lingüística.

– Lengua Oficial.

– Interés por profundizar en el dominio de las len-
guas que están aprendiendo.

– Interés por comprender y aprender mensajes ha-
bituales sencillos en las lenguas que usan y conocen
personas del entorno y de los sistemas alternativos de
comunicación más habituales.

– Iniciación al análisis de los prejuicios sobre las len-
guas y sus hablantes.

– Actitud favorable, por parte de quienes tienen el
euskera como L1, a colaborar y apoyar la participación
del alumnado de otras L1 en intercambios comunicati-
vos en euskera.

Bigarren hizkuntzatzat euskara duten ikasleek interesa izatea euskaraz komunikatzeko era aktiboan, eskolan eta gizarteetan.

Lehen hizkuntza alofonia duten ikasle etorri berrie-kin hizkuntza-tutore izateko prest egotea.

Gure herrikideek erabilitako hizkuntza batzuetan igorritako ohiko mezu batzuk ulertzeko eta ikasteko gogoia izatea.

EBALUAZIO IRIZPIDEAK

1. Ikaslearen inguruko gizarte-esparruetan eta eskolan erabilitako ahozko testuak, genero askotakoak, ulertzea, eta testu horien ideia nagusiak eta bigarren mailakoak ezagutzea, informazio baliagarria hautatzea, eta informazio horren ulermena beste egoera batzuetan aplikatzea.

1.1. Ea ezagutzen dituen ahozko testuen genero ohikoak.

1.2. Ea antzematen dituen gaia eta igorlearen helburua.

1.3. Ea entzute-helburuaren xedeko informazioak antzematen eta bereganatzen dituen.

1.4. Ea antzematen dituen testu akademikoen lehen eta bigarren mailako ideiak.

1.5. Ea era bateko eta besteko lanak egiteko behar diren datu zehatzak ezagutzen eta jasotzen dituen, informazioa erregistratzeko bitarteko zenbait erabilita.

1.6. Ea testuak ulertzeko sortzen diren zalantzak argitzeko estrategia egokiak erabiltzen dituen.

1.7. Ea arretaz entzuten duen.

1.8. Ea entzundako testuen ideia nagusiak gogoratu dituen eta hitzez adierazten.

1.9. Ea jasotako informazioa erabiltzen duen jarduerak egiteko, banakako edo taldekako ikas-ekintzetan.

1.10. Ea ulertzen duen diskriminazioa adierazten duten adierazpideen zentzua.

2. Ikaslearen inguruko gizarte-esparruetan eta eskola-esparruan erabilitako testu idatziak, genero askotakoak, ulertzea, eta testu horien zentzu orokorrak hartzea, aurrez emandako analisi-jarraibideak erabilita.

2.1. Ea testuaren generoa bereizten duen, bai eta gaia eta egilearen helburua ere.

2.2. Ea testuaren esanahi orokorra hartzen duen.

2.3. Ea testuaren ideia nagusiak laburtzen dituen.

2.4. Ea kontzeptuzko eskema eta mapa sinpleak osatzen dituen testuko ideia nagusiak erabilita.

2.5. Ea estrategia egokiak erabiliz argitzen dituen ulermen-arazoak.

– Interés, por parte de quienes tienen el euskera como L2, por participar activamente en intercambios comunicativos en euskera en diversos ámbitos de la vida escolar y social.

– Actitud favorable a asumir el rol de tutor lingüístico con alumnado recién llegado con L1 alófonas.

– Interés por comprender y aprender algunos mensajes habituales en algunas de las lenguas utilizadas por nuestros conciudadanos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Comprender textos orales de diversos géneros provenientes de ámbitos sociales próximos a la experiencia del alumno y de la vida académica, reconociendo las ideas principales y secundarias, seleccionando información pertinente y aplicando la comprensión a otras situaciones.

1.1. Identifica los géneros de textos orales más habituales.

1.2. Identifica el tema y la intención del emisor.

1.3. Identifica y extrae las informaciones adecuadas al objetivo de escucha.

1.4. Identifica las ideas principales y secundarias de textos del ámbito académico.

1.5. Identifica datos concretos para completar tareas variadas y los recoge utilizando diversos medios de registro de información.

1.6. Utiliza estrategias adecuadas para resolver las dudas que se presentan en la comprensión de textos.

1.7. Escucha de manera activa.

1.8. Recuerda las ideas principales de un texto escuchado y las expresa oralmente.

1.9. Utiliza la información recogida para llevar a cabo diversas actividades en situaciones de aprendizaje individual o colectivo.

1.10. Comprende el sentido de expresiones que evidencian cualquier tipo de discriminación.

2. Comprender textos escritos de diversos géneros de ámbitos sociales próximos a la experiencia del alumno y de la vida académica, infiriendo el sentido global de los mismos, utilizando pautas de análisis dadas.

2.1. Identifica el género al que pertenece el texto, el tema y la intención del autor/a.

2.2. Capta el sentido global del texto.

2.3. Resume las ideas principales del texto.

2.4. Completa esquemas y mapas conceptuales simples con las ideas principales del texto.

2.5. Utiliza estrategias adecuadas para resolver los problemas de comprensión.

2.6. Ea bere ideiekin erlazionatzen dituen eduki berriak, eta testuaren alderdi zehatzei eta testuaren formari buruzko iritzi arrazoitua ematen duen.

2.7. Ea antzematen dituen hizkuntzaren erabilpen diskriminatzaile ohikoak.

3. Informazio garrantzitsua aurkitzea eta aukeratzea, irakurketaren helburua betez.

3.1. Ea dakien irakurketaren helburua zein den, eta helburuak lortzeko estrategia egokiak erabiltzen dituen.

3.2. Ea informazio-iturri analogiko eta digitalera jotzen duen, laguntza jasota, irakurketaren helburuari erantzuteko.

3.3. Ea informazioa aurkitzeko orduan, erabiltzen dituen hizkuntzako eta hizkuntzaz kanpoko elementuak: testuaren banaketa, letra mota, aurkibideak...

3.4. Ea eskolako testuetan, irakurketaren xedeari funtsezkoa zaion informazioa hautatzen duen, eta erregistro-bitartekoen bidez biltzen (taulak, eskemak, galdetegiak...) dituen datuak.

4. Eskola-esparruko edo komunikabideetako ahozko testuak, genero askotakoak, sortzea; eta sorkuntza hori koherentea, osoa eta zuzena izatea, baliabide ez-linguistikoak (keinuak, ikusizko euskarriak) behar bezala erabiltzea eta komunikazio-egoeraren ezaugarriak aintzat hartuta.

4.1. Ea argi adierazten dituen ikas-egoerekiko dituen ideiak, bizipenak eta jakintzak.

4.2. Ea zentzuzko galderak egiten dituen informazioa bilatzerakoan, bai hedabideen esparruan, bai ikas-kuntzaren esparruan.

4.3. Ea oharrik, eskemarik eta gidoirik erabiltzen duen sortuko dituen ahozko testuen edukia planifikatzeko.

4.4. Ea aurrez planifikazio gidatua eginda, ahozko testuak argi eta behar bezala antolatuta azaltzen dituen (deskribapenak, prozesuen azalpenak eta bestelako azalpenak), ikusizko euskarriak erabiltzea.

4.5. Ea gogoz eta ekarpen eraikitzaileak eginez parte hartzen duen gelako ikaste-dinamiken barruan sortzen diren hausnarketa eta eztabaidetan.

4.6. Ea moldatzen den komunikazio-egoeraren oinarritzko alderdietara: helburura, solaskidera eta gaira.

4.7. Ea ez dituen ohiko esaera diskriminatzaileak erabiltzen.

4.8. Ea behar bezala intonatzen eta ahoskatzen duen.

4.9. Ea nahiko ondo kontrolatzen dituen ahotsa, keinuak eta gorputzaren jarrera.

5. Ikastetxeko eta gertuko inguruneke harreman-egoeretan parte hartzea, behar bezalako naturaltasun, egokitasun eta zuzentasunez hitz eginez, harremanaren oinarritzko arauak betez eta gainerako pertsonen begirunea erakutsiz.

2.6. Relaciona el nuevo contenido con las ideas propias, dando su opinión razonada sobre aspectos concretos del contenido y de la forma del texto.

2.7. Identifica usos discriminatorios habituales.

3. Localizar y seleccionar información relevante respondiendo al objetivo de la lectura.

3.1. Conoce el objetivo de la lectura y utiliza estrategias adecuadas a los diferentes objetivos.

3.2. Recurre, con ayuda, a las fuentes de información analógicas y digitales más adecuadas para responder al objetivo de lectura.

3.3. Utiliza elementos lingüísticos y no lingüísticos para localizar la información, como distribución del texto, tipo de letra, índices...

3.4. Selecciona la información relevante al objetivo de lectura en textos del ámbito escolar, recogéndola mediante medios de registro dados (tablas, esquemas, cuestionarios...).

4. Producir textos orales de diversos géneros del ámbito académico o de los medios de comunicación, de forma coherente, cohesionada y correcta, utilizando adecuadamente los recursos no-lingüísticos (gestos, soportes visuales) y teniendo en cuenta las características de la situación de comunicación.

4.1. Expresa con claridad sus propias ideas, experiencias y conocimientos en relación con la situación de aprendizaje.

4.2. Formula preguntas pertinentes en el proceso de búsqueda de información, en los ámbitos de los medios de comunicación y el aprendizaje.

4.3. Utiliza notas, esquemas, guiones para planificar el contenido de los textos orales que va a producir.

4.4. Expone textos orales (descripciones, explicaciones de procesos, explicaciones) previa planificación guiada, de forma clara y ordenada, y utilizando soportes visuales.

4.5. Participa activamente y de forma constructiva en discusiones y debates en situaciones de aprendizaje en el aula.

4.6. Se adecua a aspectos básicos de la situación comunicativa como la finalidad, el interlocutor y el tema.

4.7. Evita el uso de expresiones discriminatorias habituales.

4.8. Entona y pronuncia adecuadamente.

4.9. Muestra un control suficiente de la voz, el gesto y la postura.

5. Participar en las situaciones interactivas en el centro y en el entorno próximo, conversando con naturalidad, adecuación y corrección adecuadas, respetando las normas del intercambio y mostrando respeto hacia los demás.

5.1. Ea elkarrizketak hasi, mantendu eta amaitzen dituen.

5.2. Ea behar bezala aplikatzen dituen hitzeko harremanetako gizarte- eta komunikazio-arauak.

5.3. Ea koherentzia, argitasun eta erraztasun nahikoz adierazten dituen ideiak, gertakariak, bizipenak eta sentipenak, egoera bakoitzerako egokia den erregistroa erabiliz.

5.4. Ea testuingurura egokitutako hitzak eta esamoldeak erabiltzen dituen.

5.5. Ea solaskidearen jardunera egokitzen duen bere hizketaldia.

5.6. Ea iritzi arrazoituak ematen dituen.

5.7. Ea elkarrizketaren harira doazen galdera eta iruzkin egokiak egiten dituen.

5.8. Ea intonazio, jarrera eta keinu egokiak erabiltzen dituen.

5.9. Ea gogotsu parte hartzen duen elkarrekiko lan-kidetzan eta ikaskuntzan.

5.10. Ea ohiko esatera diskriminatzaileak antzematen dituen eta horiek ez erabiltzen saiatzen den.

6. Genero eta erabilera-esparru askotako testu idatziak sortzea, testuak sortzeko prozesuko urratsak eginez, laguntza jasota: plangintza egitea, testua idaztea eta hura berrikustea; betiere, egokitasun-, koherentzia-, zuzentasun- eta kohesio-maila onargarri bat erakutsiz.

6.1. Ea jarraibideak beteta, eskema edo oharren bidez planifikatzen duen testuaren edukia, komunikazio-egoeraren ezaugarriak eta sortu beharreko testuaren egitura aintzat hartuta.

6.2. Ea paragrafoetan antolatzen duen informazioa.

6.3. Ea oinarritzko zenbait kohesio-prozedura erabiltzen duen, testuko ideiak eta zatiak lotzeko.

6.4. Ea egoki betetzen dituen aurrez zehaztutako xedeak.

6.5. Ea egoerari dagozkion lexikoa eta erregistroa erabiltzen dituen.

6.6. Ea gramatikako eta ortografiako oinarritzko arauak betetzen dituen.

6.7. Ea argi eta txukun aurkezten duen testua.

6.8. Ea sortze- eta berrikuste-lanetan laguntzen duen.

7. Laguntza jasota, informazio- eta komunikazio-teknologiak erabiltzea, informazioa bilatu, hautatu, prozesatu eta komunikatzeko, ereduetan oinarritutako testuak sortzeko eta posta elektronikoen bidez eta komunikazio-ingurune birtualen bidez harreman pertsonalak egiteko, tresna horien erabiltzeko interesa adieraziz.

7.1. Ea informazio-bilaketak eta –hautaketak egiten dituen, bilatzaileak jarraibideen arabera erabiliz eta aurrez adierazitako webguneetara sartuz.

5.1. Inicia, sostiene y finaliza conversaciones.

5.2. Aplica adecuadamente las normas socio-comunicativas que rigen la interacción oral.

5.3. Expresa con coherencia, claridad y fluidez aceptables, ideas, hechos, vivencias y sentimientos utilizando el registro adecuado a la situación.

5.4. Utiliza vocabulario y expresiones adecuadas al contexto.

5.5. Ajusta su intervención a la del interlocutor.

5.6. Expresa opiniones personales, razonándolas.

5.7. Hace preguntas y comentarios relevantes a la conversación.

5.8. Utiliza entonación, postura y gestos adecuados.

5.9. Participa activamente y colabora en situaciones de cooperación y aprendizaje compartido.

5.10. Identifica y evita expresiones discriminatorias habituales.

6. Producir textos escritos de diversos géneros y ámbitos de uso, siguiendo de forma guiada los pasos del proceso de producción: planificación, escritura del texto y revisión y mostrando un nivel aceptable de adecuación, coherencia, cohesión y corrección.

6.1. Planifica de manera guiada, el contenido del texto mediante esquemas o notas, teniendo en cuenta las características de la situación de comunicación y la estructura del texto a producir.

6.2. Organiza la información en párrafos.

6.3. Emplea algunos procedimientos básicos de cohesión para enlazar las ideas y las partes del texto.

6.4. Refleja de forma adecuada el propósito previamente definido.

6.5. Utiliza el léxico y registro adecuados a la situación.

6.6. Respeta las normas básicas gramaticales y ortográficas.

6.7. Presenta el texto de manera clara y ordenada.

6.8. Cooperera en las actividades de producción y revisión.

7. Usar de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación para buscar, seleccionar, procesar y comunicar información, producir textos a partir de modelos y para establecer relaciones personales mediante correo electrónico y entornos virtuales de comunicación mostrando interés por su uso.

7.1. Efectúa búsquedas y selecciones de información, utilizando buscadores de forma guiada y accediendo a páginas Web dadas.

7.2. Ea testu-prozesadoreen oinarrizko funtzioak erabiltzen dituen testuak editatzeko eta zuzentzeko.

7.3. Ea behar bezala antolatuta eta argitasunez aurkezten dituen eskola-jardueretan landutako informazioak, informazio- eta komunikazio-bitarteko eta -teknologiak emandako jarraibideak betez erabilita.

7.4. Ea harreman pertsonalak egiteko erabiltzen dituen informazio- eta komunikazio-teknologiak.

8. Hizkuntzen sistemari buruz eta erabilpen-arauei buruzko gogoeta egitea —testuak, esaldiak eta hitzak konparatuz eta eraldatuz—, eta jakintza hori erabiltzea ulermen-arazoak konpontzeko eta testuak gero eta autonomia handiagoz sortzeko eta berrikusteko.

8.1. Ea egoki eta zuzen osatzen eta aldatzen dituen testuak eta esaldiak, aurrez emandako irizpideei jarraituz.

8.2. Ea ohartzen den esaldietan eta testuetan segmentatzeak, tokiz aldatzeak, ezabatzeak eta txertatzeak eragiten dituzten ondorioez.

8.3. Ea, jarraibideak emanda, aplikatzen dituen hizkuntzei buruzko jakintza eta landutako ortografia-arauek, testuak ulertzeko eta sortzeko.

8.4. Ea komunikazio-egoera zehatzetan erabiltzen dituen landutako hizkuntza-formulak: gizalegezkoak, adostasunezkoak, eskaerakoak, ezezkoak...

8.5. Ea nahiko ongi erabiltzen dituen komunikazio-egoerarako egokia den erregistro formala edo informala.

8.6. Ea antzematen dituen edozein motatako aurreiritziak adierazten dituzten hizkuntza-estereotipoak beste pertsona batzuek egindako testuetan, eta horiek ez erabiltzen saiatzeko den.

8.7. Ea laguntza-euskarriak erabiltzen dituen (hiztegia, zuzentzaile ortografikoa...), testua sortzerakoan zalantzak argitzeko.

8.8. Ea jarraibideei atxikita, oinarrizko akatsak antzematen dituen bere eta besteren testuetan, gero eta autonomia handiagoa erakutsiz testuen berrikuspenean eta hobekuntzan.

9. Bi hizkuntzetan berdina den oinarrizko terminologia ezagutzeko, eta hura erabiltzea hizkuntza-jardueretan.

9.1. Ea testuak sortzeko eta berrikusteko jardueren azalpenak eta arauak jarraitu ahal izateko terminologia nagusia ulertzen duen.

9.2. Ea testu-generoen izenak, esaldien elementuen eta esaldi- eta hitz moten izenak ezagutzen dituen, eta oinarrizko terminologia hori erabiltzen hasi den, hizkuntzari buruzko hausnarketa-jardueretan.

9.3. Ea landutako hizkuntza-elementu oinarrizkoak ezagutzen dituen, ohikotasunez erabiltzeko testu anitzekin egindako lanari erreparatuta.

7.2. Usa las funciones básicas de un procesador de texto para la edición y corrección de textos.

7.3. Presenta ordenada y claramente informaciones elaboradas en las actividades académicas con el uso guiado de los medios y tecnologías de la información y la comunicación.

7.4. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para establecer relaciones personales.

8. Reflexionar sobre el sistema y las normas de uso de las lenguas, mediante la comparación y transformación de textos, enunciados y palabras, y utilizar estos conocimientos para solucionar problemas de comprensión y para la producción y revisión cada vez más autónoma de textos.

8.1. Completa y transforma textos o enunciados de manera adecuada y correcta, atendiendo a criterios dados.

8.2. Reconoce los efectos que producen en los enunciados y en los textos segmentaciones, cambios en el orden, supresiones e inserciones.

8.3. Aplica, de manera guiada, los conocimientos lingüísticos y las normas ortográficas trabajados en la comprensión y producción de textos.

8.4. Usa las fórmulas lingüísticas trabajadas en situaciones concretas de comunicación: cortesía, acuerdo, petición, negociación...

8.5. Utiliza, con adecuación aceptable, el registro formal o informal apropiado a la situación de comunicación.

8.6. Identifica estereotipos lingüísticos que reflejan prejuicios de todo tipo en producciones ajenas y los evita en las propias.

8.7. Emplea apoyos (diccionario, corrector ortográfico...) que permiten resolver dudas en el proceso de producción de un texto.

8.8. Identifica y corrige, utilizando pautas, errores básicos en textos propios y ajenos, mostrando una autonomía progresiva en la revisión y mejora de los textos.

9. Conocer una terminología lingüística básica, común a ambas lenguas, utilizándola en las actividades de reflexión sobre el uso.

9.1. Comprende la terminología básica para seguir explicaciones e instrucciones en las actividades de producción y revisión de textos.

9.2. Conoce las denominaciones de los géneros textuales, de los elementos que constituyen los enunciados y de las distintas clases de oraciones y palabras y comienza a utilizar dicha terminología básica en las actividades de reflexión sobre la lengua.

9.3. Identifica, a partir del trabajo con textos diversos de uso habitual, los elementos lingüísticos básicos trabajados.

10. Gelako eta komunitateko hizkuntzen aniztasuna ezagutzea eta balioestea, inguruko errealitate linguistikoari erreparatuta.

10.1. Ea identifikatzen dituen gelako eta inguruko zenbait pertsonaren hizkuntza-errepertorioko hizkuntzak, eta adierazten duen haiekiko jakin-mina eta errespetua, hizkuntzen eta horien hiztunen gaineko aurrejudizioak alde batera utzita.

10.2. Ea inguruko egoera soziolinguistikoko konkretuak deskribatzen eta komentatzen dituen, errespetua adieraziz eta hizkuntzekin eta horien hiztunekin lotutako aurreiritziak alde batera utziz.

10.3. Ea euskara batua eta euskalki nagusiak ezagutzen dituen, horien komunikazio-balioa aitortuz.

10.4. Ea hizkuntzekiko jarrera ona duen eta denei ematen dien balioa.

11. Hizkuntza gutxituak garatzearen eta normalitzearen aldeko jarrera du.

11.1. Ea euskarazko jardueretan parte hartzen duen eskolan nahiz eskolatik kanpo.

11.2. Ea euskara erabili ohi duen komunikazio-ekintzetan.

11.3. Ea parte hartzen duen euskal kulturaren transmisioarekin eta sorrerarekin zerikusia duten eskolako eta ikaslearen inguruko jardura anitzetan.

12. Zikloari dagozkion literatura-testuak irakurtzea, entzutea eta adieraztea: aho-tradiziokoak, haur-literaturakoak eta helburu ludiko-estetikoa dutenak.

12.1. Ea arretaz irakurtzen eta entzuten dituen literatura-genero askotako testuak, bere interesei egokituak.

12.2. Ea gogotsu parte hartzen duen esanahi partekatutako sortzeko negoziazioetan.

12.3. Ea ahozko eta idatzizko literatura-testuen esanahia ulertzen duen, hainbat ezaugarri kontuan hartuz.

12.4. Ea naturaltasunez eta modu adierazkorrean ikasten eta errezitatzen dituen literatura-testu sinpleak (olerkiak, abestiak, bertsoak, testu dramatikoak), tradizionalak nahiz gaur egungoak.

12.5. Ea naturaltasun eta adierazkortasun nahikoz kontatzen dituen askotariko narrazio-testuak (ipuinak, txisteak, pasadizoak, etab.).

12.6. Ea gogotsu parte hartzen duen –erritmo, aho-kera, azentu eta intonazio egokiz- antzeztan, testuak birsortzen eta olerkiak, bertsoak eta kontakizunak errezitatzen, horretarako antzezpenaren estrategia sinple batzuk erabiliz.

13. Liburutegi-mEDIATEKAK erabiltzea, eta idazlanak eta bestelako materialak antolatzeko eta hautatzeko prozedurak ulertzea.

13.1. Ea irizpide propioei jarraituz, literatura-obrak hautatzen dituen (ahozko literaturakoak, literatura idatzizkoak edo horiekin lotutako beste arte-arlo batzuetakoak), une atseginak igartzeko.

10. Reconocer y valorar la diversidad lingüística del aula y la comunidad, mediante la observación de la realidad lingüística de su entorno.

10.1. Identifica las lenguas que constituyen el repertorio lingüístico del aula y el de algunas personas del entorno, mostrando curiosidad y respeto hacia ellas y evitando prejuicios relacionados con las lenguas y los hablantes.

10.2. Describe y comenta situaciones sociolingüísticas concretas de su entorno próximo, mostrando respeto y evitando prejuicios relacionados con las lenguas y los hablantes.

10.3. Identifica las variantes básicas del euskara (euskara batua y principales «euskalkis») reconociendo su valor comunicativo.

10.4. Muestra una actitud favorable hacia las lenguas y valora la validez de todas ellas.

11. Adoptar una actitud favorable hacia el desarrollo y normalización de las lenguas minorizadas.

11.1. Participa en actividades diversas en euskera del entorno escolar y de su entorno próximo.

11.2. Utiliza el euskera habitualmente en sus intercambios comunicativos.

11.3. Participa en actividades diversas del entorno escolar y de su entorno próximo relacionadas con la transmisión y creación de cultura vasca.

12. Leer, escuchar y reproducir textos literarios de la tradición oral, de la literatura infantil y de intencionalidad lúdico-estética adecuados al ciclo.

12.1. Lee y escucha con atención textos de diversos géneros literarios adecuados a sus intereses.

12.2. Participa activamente en la negociación para construir significados compartidos.

12.3. Comprende el sentido de los textos literarios orales y escritos teniendo en cuenta diversas características.

12.4. Memoriza y recita con fluidez y expresividad textos de carácter literario simples (poemas, canciones, bertsos, textos dramáticos) tradicionales o actuales.

12.5. Cuenta con fluidez y expresividad suficientes textos narrativos variados (cuentos, chistes, anécdotas...).

12.6. Participa activamente en tareas de dramatización, recreación, recitado de poemas, bertsoak y narraciones, cuidando el ritmo, pronunciación, acento y entonación adecuados y utilizando algunas estrategias sencillas de la puesta en escena.

13. Utilizar las bibliotecas-mEDIATEKAK y comprender procedimientos de organización y selección de obras y otros materiales.

13.1. Selecciona con criterios propios obras literarias (literatura oral o escrita u otros campos artísticos relacionados) para su disfrute personal.

13.2. Ea eskolako liburutegiaren funtzionamendua ezagutzen duen, eta bere kabuz erabiltzen duen.

13.3. Ea eskolako liburutegia zaintzen duen eta hari dagozkion mantentze-lanak egiten laguntzen duen.

13.4. Ea egindako irakurketetatik aterako informazioak eta gogoetak plazaratzen dituen, haiei buruzko elkarrizketen harira.

14. Literatura erabiltzea gozatzeko, mundua ezagutzeko, eta identitate pertsonala, kulturala eta soziala eraikitzeko.

14.1. Ea literatura-obrak irakurri ohi dituen une atseginak igarotzeko.

14.2. Ea bere bizipenekin erlazionatzen duen obraren edukia.

14.3. Ea gogotsu parte hartzen duen literaturari buruzko elkarrizketetan, eta bere bizipenak eta ikuspegia adierazten dituen.

14.4. Ea irakurritako literatura-obrei buruzko iritzia ematen duen, ahoz eta idatziz.

14.5. Ea lagundutako plangintza eginda, literatura-smoko testu idatziak nahiz ahozkoak sortzen dituen euskarri anitzetan, gelan irakurri edo komentatutako literatura-testu bat eredutzat hartuta eta bere ideiez eta bizipenez baliatuta.

14.6. Ea gelako eta eskolako literatura-jardueretan parte hartzen duen.

15. Ikasten ikasteko estrategia batzuk erabiltzea, eta hobeto ikasteko alderdi batzuk ezagutzea.

15.1. Ea laguntzarik eta azalpenik eskatzen duen.

15.2. Ea hiztegiak, kontsultarako materiala eta baliabide teknologiko xume batzuk erabiltzen dituen, zalantzak argitzeko, eta informazioa bilatzeko eta antolatzeko.

15.3. Ea neurtzen dituen egin dituen aurrerapenak, eta hobeto ikasi ahal izateko baliabide eta estrategia batzuk ezagutzen dituen.

15.4. Ea bere kabuz erabiltzen dituen eguneroko egitura xumeak, akatsik arruntenak pixkanaka zuzenduz.

15.5. Ea onartzen duen akatsak egitea ikas-prozesuaren zati dela.

15.6. Ea, laguntza jasota, hizkuntzetako batean erabilitako autoerregulazio-estrategiak erabiltzen dituen beste hizkuntzetan landutako testuak ulertzeko eta sortzeko.

ATZERRIKO HIZKUNTZA

HELBURUAK

Honako gaitasun hauek lortzea du helburu Atzerriko Hizkuntza irakasteak Lehen Hezkuntzan:

13.2. Conoce el funcionamiento de la biblioteca del centro y la usa de forma autónoma.

13.3. Colabora en el cuidado y mantenimiento de la biblioteca escolar.

13.4. Aporta informaciones y reflexiones extraídas de sus lecturas personales en conversaciones sobre temas relacionados con ellas.

14. Utilizar la literatura como fuente de disfrute, de conocimiento del mundo y para la construcción de la identidad personal, cultural y social.

14.1. Utiliza la lectura de obra literaria como medio habitual de disfrute personal.

14.2. Relaciona el contenido de la obra con sus propias vivencias.

14.3. Contribuye activamente aportando sus experiencias y su visión personal en una conversación relacionada con el hecho literario.

14.4. Expone su opinión oralmente y por escrito, sobre la lectura personal de obras literarias.

14.5. Produce, previa planificación guiada, textos de intención literaria orales y escritos, en diversos soportes, tomando como modelo un texto literario de los leídos o comentados en el aula y utilizando las propias ideas y experiencias.

14.6. Participa en las actividades literarias en el aula y en el centro escolar.

15. Usar algunas estrategias para aprender a aprender e identificar algunos aspectos que le ayuden a aprender mejor.

15.1. Pide ayuda y aclaraciones.

15.2. Usa diccionarios, material de consulta y algunos medios tecnológicos básicos para resolver dudas, buscar información y organizarla.

15.3. Hace valoraciones de sus progresos e identifica algunos recursos y estrategias que le ayudan a aprender mejor.

15.4. Utiliza espontáneamente estructuras sencillas y cotidianas, corrigiendo progresivamente algunos de sus errores más habituales.

15.5. Acepta el error como parte del proceso de aprendizaje.

15.6. Utiliza de manera guiada estrategias de autorregulación desarrolladas en una de las lenguas en la comprensión y producción de los textos trabajados en cualquiera de las otras.

LENGUA EXTRANJERA

OBJETIVOS

La enseñanza del área de Lengua Extranjera tendrá como finalidad el logro de las siguientes competencias en la etapa:

1. Eskola-inguruneko komunikazio-egoera arruntei dagozkien ahozko diskurtsoa eta diskurtso idatzia, ikasleen bizipen eta interesekin lotutakoak, ulertzea, diskurtso horiek interpretatzea, eta irakurketaren edo entzunaldiaren emaitza helburu pertsonalak, sozialak eta akademikoak betetzeko erabiltzea.

2. Ahozko adierazpen eta adierazpen idatzi egoki, koherente eta zuzenak egitea ikastetxeko komunikazio-egoeretan. Adierazpenak gelan aurrez landutako gaiet buruzkoak izango dira, eta komunikazio-premia arruntei erantzuteko ereduaz baliatzeko aukera izango dute ikasleek.

3. Era egokian elkarrizketan aritzea eduki eta garapen ezaguneko egoera arruntetan, hitzezkoak eta hitzezkoak ez diren prozedurak erabiliz, errespetuz eta lankidetzagiroan; era horretan, norberaren sentimenduz eta ideiez ohartzeko eta norberaren jokabidea kontrolatzeko, jendartean eraginkortasunez komunikatzeko, eta jakintza taldean eraikitzeko.

4. Gero eta autonomia handiagoz erabiltzea gizarte-hedabideak eta informazio- eta komunikazio-teknologiak, beste iturri batzuekin batera, eta, horren bidez, atzerriko hizkuntzan informazioa lortu, komunikatu eta laguntza ematea.

5. Atzerriko hizkuntzak ulermenerako eta hizkuntza-sorkuntzarako erabiltzen dituen prozedurako sistemari eta haren arauet buruzko gogoeta egitea, eta hizkuntza horren fonetika, erritmoa, azentuak, intonazioa, hizkuntza-egiturak eta alderdi lexikoak ezagutzeko, hura egokitasunez, koherentziaz eta zuzentasunez erabiltzeko.

6. Beste hizkuntza batzuei buruzko jakintza eta aurretiazko bizipenak erabiltzea, azkar, eraginkortasunez eta autonomiaz ikasteko atzerriko hizkuntza.

7. Atzerriko hizkuntza erabiltzea beste errealitate eta kultura batzuk deskubritzeko, eta ulermenezko, errespetuzko eta laguntzazko jarrera baikorrak erakustea haiekiko.

8. Literatura-testu sinpleak irakurtzea eta entzutea, horien bidez plazera sentitzeko, sentikortasun estetikoak handitzeko, hizkuntza aberasteko eta norberaren nortasun kulturala, soziala eta pertsonala eraikitzeko.

9. Jarrera ona eta konfiantza edukitzea norberak ikasteko duen ahalmenean, eta, horretan oinarrituta, komunikazio-gaitasuna hobetzea.

LEHEN ZIKLOA EDUKIAK

1. eduki multzoa. Entzutea, hitz egitea eta elkarrizketan aritzea

Pertsonen arteko harremanetan erabiltzen diren ahozko testu errazak ulertzea; gelan edota eguneroko bizitzako egoeretan gertatzen diren testuak dira: kideen

1. Comprender discursos orales y escritos de situaciones de comunicación propias del entorno escolar, relacionados con sus experiencias e intereses, e interpretarlos para utilizar el resultado de la lectura o escucha para responder a metas personales, sociales o académicas

2. Expresarse oralmente y por escrito en situaciones de comunicación propias del entorno escolar, con adecuación, coherencia y corrección suficientes, sobre temas previamente tratados en el aula y con la ayuda de modelos para responder a necesidades comunicativas habituales.

3. Conversar de manera adecuada en situaciones habituales que tengan un contenido y desarrollo conocidos, utilizando procedimientos verbales y no verbales y adoptando una actitud respetuosa y de cooperación, para tomar conciencia de los propios sentimientos e ideas y controlar la propia conducta, desarrollar una comunicación interpersonal eficaz y construir conocimiento de manera compartida.

4. Utilizar con progresiva autonomía los medios de comunicación social y las tecnologías de la información y comunicación, junto con otras fuentes, para obtener información, comunicarse y cooperar en la lengua extranjera.

5. Reflexionar sobre el sistema y las normas de uso de la lengua extranjera en relación con los procedimientos de comprensión y producción, e identificar aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación, así como estructuras lingüísticas y aspectos léxicos de la lengua para favorecer su uso adecuado, coherente y correcto.

6. Utilizar los conocimientos y las experiencias previas en otras lenguas para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de la lengua extranjera.

7. Utilizar la lengua extranjera para descubrir otras realidades y otras culturas mostrando una actitud positiva de comprensión, respeto y colaboración.

8. Leer y escuchar textos literarios sencillos de géneros diversos, como fuente de placer, para el desarrollo de la sensibilidad estética, el enriquecimiento lingüístico y la construcción de la identidad cultural, social y personal.

9. Manifestar una actitud receptiva y de confianza en la propia capacidad de aprendizaje para mejorar la competencia comunicativa.

PRIMER CICLO CONTENIDOS

Bloque 1. Escuchar, hablar y conversar

– Comprensión de textos orales sencillos utilizados en las relaciones interpersonales en el aula o en situaciones cotidianas simuladas: conversaciones entre iguales y

arteko elkarrizketak eta lantaldean ematen direnak, informazioak, azalpenak, iritzi-testuak, jarraibideak eta bizipenen kontakizunak.

Ikus-entzunezko komunikabideetatik edo Internetetik hurrei zuzendutako ahozko narrazio-testu erraz eta argien ideia orokorra ulertzea.

Ahozko testuak ulertzeko estrategiak erabiltzea, laguntza jasota.

Hipotesiak egitea, ikusizko eta hitzik gabeko testuinguruaz eta gaiari edo egoerari buruz ikasleak lehendik dakienaz baliatuz.

Hiztunaren asmoa identifikatzea.

Testuaren gaia eta zentzu orokorra antzematea.

Gezurra edo zentzugabea dena antzematea.

Hitz eta esaera ezagunak antzematea ahozko testutan.

Gogorapena eta ahozko adierazpena baliatzea ahozko testuetako oinarritzko ideiei buruzko galderei erantzuteko.

Gogoz, lagunduz eta errespetuz parte hartzea eguneroko bizitzako hizkuntza-harremanean, egoera erreletan edo simulatuetan, hitzezko erantzunak (bereziki, buruz ikasitako formulak) eta hitzezkoak ez direnak baliatuta.

Ahozko harremaneko gizarte- eta komunikazio-arau batzuk betetzea: Arreta izatea, txanda itxarrotea, gero eta hobeto kontrolatzea ahots-tonua...

Jarraibideak emanda, ahozko testu errazak eta testuinguru batean jarriak sortzea (bakarrizketak edo elkarrizketak), gelan ikasteko eta pertsonen arteko harremanetan erabiltzen direnak edo eguneroko bizitzan kideen artean egiten diren elkarrizketetan izaten direnak, jolasarako elkarrekintza, eguneroko bizitzako gertakariei buruzko informazioak, iritziak ematea, jarraibideak, bizipenen kontakizuna egitea.

Askotariko ahozko testu errazak adieraztea eta aldatzea, ereduak eta hizkuntza-egitura ezagunak abiapuntzat hartuta.

Jarraibide batzuei jarraituz, norberaren testuetako zenbait oinarritzko elementu berrikustea eta zuzentzea, sortutako testuak hobetzeko.

Azterri-hizkuntzaren soinu, erritmo, intonazio eta azentu bereziak imitatzea.

Hizkuntzak ikasteko estrategiak erabiliz ulertzea eta sortzea ahozko testuak.

Proposatutako komunikazio-egoeren oinarritzko ezaugarri batzuk.

Landutako ahozko testu-generoen zenbait ezaugarri oinarritzko.

Ahozko harreman-arauei balioa ematea eta errespetatzea.

en el equipo de trabajo, informaciones, explicaciones, textos de opinión, instrucciones, relato de experiencias y vivencias.

– Comprensión de la idea global de textos orales narrativos claros y sencillos procedentes de medios audiovisuales o de Internet adecuados al público infantil.

– Aplicación guiada de estrategias para la comprensión de textos orales:

– Formulación de hipótesis utilizando el contexto visual y no verbal y los conocimientos previos sobre el tema o la situación.

– Identificación de la intención del hablante.

– Identificación del tema y el sentido global del texto.

– Identificación de elementos falsos y absurdos.

– Identificación de palabras y expresiones conocidas en textos orales.

– Retención y expresión de forma oral en respuesta a preguntas de algunas ideas básicas de textos orales.

– Participación activa, cooperadora y respetuosa en intercambios lingüísticos en situaciones rutinarias reales o simuladas a través de respuestas verbales (especialmente fórmulas memorizadas) y no verbales.

– Utilización de algunas normas socio-comunicativas de interacción oral: atención, espera de turnos, control progresivo del tono de voz...

– Producción guiada de textos orales sencillos muy contextualizados (monologados o conversacionales) utilizados en el ámbito de las relaciones interpersonales y de aprendizaje en el aula o en situaciones cotidianas simuladas conversaciones entre iguales, interacción para el juego, informaciones sobre hechos cotidianos, dar opiniones, instrucciones, relato de experiencias y vivencias.

– Reproducción y transformación de textos orales diversos sencillos a partir de modelos y estructuras lingüísticas conocidas.

– Revisión y corrección pautada de algunos elementos básicos de los propios textos para la mejora de la producción.

– Imitación de sonidos, pautas de ritmo, entonación y acentuación característicos de la lengua extranjera.

– Utilización de estrategias de aprendizaje lingüístico en la comprensión y producción de textos orales.

– Algunas características básicas propias de las situaciones de comunicación propuestas.

– Algunas características básicas de los géneros de textos orales trabajados.

– Valoración y respeto de las normas que rigen la interacción oral.

Ahoskera eta inonazio egokiz hitz egiteko interesa izatea.

Atzerri-hizkuntza erabiltzeko jarrera ona, hainbat helbururekin eta era bateko eta besteko komunikazio-egoeretan.

2. eduki multzoa. Komunikazio idatzia: irakurtzea eta idaztea.

Gelan ahoz landutako gaietako buruzko testu idatzi errazak ulertzea: ipuin eta olerki egokituak edo jatorrizkoak, gonbidapenak, zorion-oharrak, oharrak, abisuak, araudiak, informazio sinpleak...

Irakurritakoa ulertzeko estrategiak erabiltzen eta transferitzen hastea:

Irudiak interpretatzea.

Ikasleak dakiena aktibatzea.

Hipotesiak egitea eta horiek egiaztatzea.

Testuaren gaia eta zentzu orokorra antzematea.

Testuko zenbait informazio garrantzitsu antzematea.

Gelako liburutegia erabiltzea, eta testuak gero eta autonomia handiagoz hautatzea.

Taldeko irakurketa ozenak egitea.

Ereduak abiapuntutzat hartuta, testuak sortzeko oinarriko estrategiak erabiltzen eta transferitzen hastea (hartzailea eta helburua aukeratzea, ahozko plangintza, zirriborroa egitea, testua berrikustea eta azken bertsioa).

Laguntza jasota, testu oso laburrak eta errazak sortzea, haurren eguneroko bizitzarekin zerikusia dutenak; besteak beste, gonbidapenak, zorion-oharrak, oharrak eta abisuak.

Laguntza jasota, gizarte-hedabideetako testu oso laburrak eta errazak sortzea —titularrak, argazki-oinak, albiste laburrak—, haurren esperientziatik hurbil dauden gertaerei buruzkoak, eskolan ohikoak diren euskarritan.

Eskola-esparruko testu oso laburrak eta errazak sortzea, laguntza jasota: galdera sortak, zerrendak, deskribapenak, oinarri-oinarriko azalpenak, etab.

Zenbait testu-generotako testu-ereduak birsortzea, lagunduta.

Kideen arteko elkarrizketa erabiltzea denen artean testuak sortzeko.

Programa informatiko hezitzaile nagusiak erabiltzea, mezu sinpleak irakurtzeko eta idazteko.

Komunikazio idatziaren ezaugarri nagusi batzuk.

Landutako testu-generoen zenbait ezaugarri oinarriko.

– Interés por expresarse oralmente con pronunciación y entonación adecuada.

– Actitud positiva hacia la utilización de la lengua extranjera con diferentes finalidades y en situaciones de comunicación variadas.

Bloque 2 . Comunicación escrita: leer y escribir

– Comprensión de textos escritos sencillos sobre temas trabajados previamente en clase de forma oral: cuentos y poemas adaptados o auténticos, invitaciones, felicitaciones, notas, avisos, reglamentos, informaciones simples...

– Iniciación en el uso y transferencia de estrategias de comprensión lectora:

– Interpretación de ilustraciones.

– Activación de conocimientos previos.

– Formulación de hipótesis y comprobación de las mismas,

– Identificación del tema y el sentido global del texto.

– Identificación de algunas informaciones importantes del texto.

– Uso de la biblioteca de aula y selección progresivamente autónoma de textos.

– Lectura colectiva en voz alta.

– Iniciación en el uso y transferencia de las estrategias básicas para la producción de textos a partir de modelos (elección del destinatario y propósito, planificación oral, redacción del borrador, revisión del texto y versión final.).

– Producción guiada de textos muy breves y sencillos propios de situaciones cotidianas próximas a la experiencia infantil, como invitaciones, felicitaciones, notas, avisos....

– Producción guiada de textos muy breves y sencillos propios de los medios de comunicación social como titulares, pies de foto, breves noticias sobre acontecimientos próximos a la experiencia infantil, en soportes habituales en el ámbito escolar.

– Producción guiada de textos muy breves y sencillos relacionados con el ámbito escolar: cuestionarios, listados, descripciones, explicaciones elementales....

– Recreación guiada de modelos de textos de diversos géneros textuales.

– Utilización del diálogo entre iguales como medio de producción compartida de textos.

– Utilización de programas informáticos educativos básicos para leer y escribir mensajes sencillos.

– Algunas características básicas de la comunicación escrita.

– Algunas características básicas de los géneros textuales trabajados.

Idazketa-sistemaren oinarriko konbentzioen transferentzia, hizkuntzek komunean dituztenak: fonemak eta horien grafia bat etortzea, hitzen segmentazioa eta puntuazio-markaren bat.

Landutako lexikoaren oinarriko ortografia.

Testu idatziak txukun aurkezteko ardura.

Testu idatzien bidez informatzeko, komunikatzeko eta ikasteko interesa.

Gogoz, lankidetzeta-giroan eta errespetuz parte hartzea ikaskuntza partekatuan.

Atzerriko hizkuntza erabiltzeko jarrera ona, hainbat helbururekin eta era bateko eta besteko komunikazio-egoeretan.

3. eduki multzoa. Literatura-hezkuntza

Literatura-testuak entzutea eta ulertzea, zikloko haurren interesera moldatuak eta egokituak —ipuinak, kantak eta aho-tradizioko errimak—, irudi, keinu eta mimikaz lagunduta, eta, horietan gero eta gehiago parte hartzearen, keinuak erabiltzea eta diskurtsoaren zatiak errepikatzea.

Gelako liburutegia erabiltzea, eta testuak gero eta autonomia handiagoz hautatzea, irakurtzeko ohitura hartzeko.

Hitzez adieraztea irakurritako literatura-testuei buruzko iritziak.

Literatura-jardueretan parte hartzea, gelan eta eskolan.

Errimak, kantak, aho-korapiloak eta asmakizun eza-gunak buruz ikastea, eta emandako ereduaren erritmo, ahoskera eta intonazioa imitatuz errezipitatzea.

Laguntza jasota, literatura-testu sinpleak berridaztea; adibidez, komikiak, antzezlanak eta kontakizun laburrak.

Ipuin xume moldatuak antzeztea, kontuan hartuz estrategia sinple batzuk: ozen eta argi hitz egitea eta esandakoa entzuleei zuzentzea.

Landutako testu-generoen zenbait ezaugarri oinarriko.

Literatura-testua plazer-iturriztat hartzea. Gogotsu, lankidetzeta-giroan eta errespetuz parte hartzea ikaskuntza partekatuko jardueretan.

4. eduki multzoa. Hizkuntzari buruzko hausnarketa

Ahoskera, erritmo eta intonazioko arau oinarrikoak hautematea landutako testuetan eta arau horiek betetzea.

Formula eta esapide arruntak erabiltzea, gelako komunikazio-egoeretan gehien betetzen diren funtzioei dagozkienak.

– Transferencia de convenciones más básicas del sistema de escritura comunes a las distintas lenguas: correspondencia fonema-grafía, segmentación de palabras y algún signo de puntuación.

– Ortografía básica del léxico trabajado.

– Interés por el cuidado y la presentación de los textos escritos.

– Interés por informarse, comunicarse y aprender a través de los textos escritos.

– Participación activa, cooperadora y respetuosa en las situaciones de aprendizaje compartido.

– Actitud positiva hacia la utilización de la lengua extranjera con diferentes finalidades y en situaciones de comunicación variadas.

Bloque 3. Educación literaria

– Escucha y comprensión de textos literarios adaptados y adecuados a los intereses infantiles tales como cuentos, canciones y rimas de la tradición oral, con apoyo visual, gestual y mímico y con una participación progresiva en los mismos a través de gestos y repetición de partes del discurso.

– Uso de la biblioteca de aula y selección progresivamente autónoma de textos, para desarrollar el hábito lector.

– Expresión oral de opiniones de los textos literarios leídos.

– Participación en actividades literarias en el aula y en el centro escolar.

– Memorización significativa y recitado de rimas, canciones, trabalenguas y adivinanzas conocidas, imitando el ritmo, la pronunciación y la entonación del modelo dado.

– Recreación guiada, de textos literarios sencillos tales como cómics, dramatizaciones y relatos breves.

– Dramatización de relatos simples adaptados, teniendo en cuenta algunas estrategias sencillas para la puesta en escena: hablar alto y claro y dirigirse a la audiencia.

– Algunas características básicas de los géneros textuales trabajados.

– Valoración del texto literario como fuente de placer. Participación activa, colaboradora y respetuosa en las actividades de aprendizaje compartido.

Bloque 4. Reflexión sobre la lengua

– Reconocimiento y reproducción de patrones básicos de pronunciación, ritmo y entonación en los textos trabajados.

– Uso de fórmulas y expresiones comunes correspondientes a las funciones más habituales asociadas a situaciones de comunicación en el aula.

Atzerriko hizkuntzan lehenago erabilitako lexikoa eta oinarrizko egiturak identifikatzea eta erabiltzea.

Grafia, ahoskera eta esanahia lotzea ahozko esaldi ezagunen idatzizko ereduak erabiliz.

Errepikatzea, buruz ikastea, keinu eta irudiekin lotzea hitzak eta esaldiak, eta erduei jarraitzea, atzerriko hizkuntzaren lexikoa eta oinarrizko egiturak ikasteko.

Oinarri-oinarrizko akatsak identifikatzea norberaren eta besteren testuetan, eta, lagunduta, horiek zuzentzea, hizkuntzaren alderdi guztietan.

Curriculumeko hizkuntzan ikasitakoa erabiltzea, atzerriko hizkuntzan hizkuntzari buruzko hizkuntzagoeta egitea bultzatzeko.

Norberaren ikasketaz gogoeta egiten hastea, lana antolatzea, akatsa prozesu horren partetzat hartzea, eta nork bere burua zuzentzea eta ebaluatzea.

Komunikazio idatziaren eta ahozkoaren ezaugarri nagusi batzuk.

Gelako komunikazio-egoera arruntei eta horien hizkuntza-adierazpenari lotutako funtzioak (formulak, esapideak, esamoldeak).

Testua: osagai grafikoak, ikonikoak eta espazialak.

Esaldia eta hitza: oinarrizko lexikoa, gelako eguneroko lanak adierazteko formulak.

Idazketaren oinarrizko konbentzio batzuk transferitzea: idazketaren norabidea eta noranzkoa, fonemen eta horien grafiaren arteko egokitasuna, hitzak zatitzea, letra bakoitzak izan ditzakeen forma forma bat baino gehiago (maiuskula, minuskula) eta puntuazio-markaren bat.

Atzerriko hizkuntza hainbat egoeratan erabiltzeko interesa.

Atzerriko hizkuntza ikasteko ahalmenean sinestea eta talde-lana gustatzea.

5. eduki multzoa. Hizkuntzaren dimentsio soziala

Atzerriko hizkuntzan komunikatzerakoan harreman sozialeko arau nagusi batzuk ezagutzea eta erabiltzea, gogoz, lagunduz eta errespetuz parte hartuta.

Ingurua eleanitza dela ohartzea.

Bestelako hizkuntzak eta kulturak dituzten pertsonak ezagutzeko interesa.

Hizkuntza bat baino gehiago erabiltzea ontzat hartzea.

– Identificación y uso de léxico y estructuras elementales propias de la lengua extranjera, previamente utilizadas.

– Asociación global de grafía, pronunciación y significado a partir de modelos escritos que representan expresiones orales conocidas.

– Repetición, memorización, asociación de palabras y expresiones con elementos gestuales y visuales y observación de modelos, para la adquisición de léxico y estructuras elementales de la lengua.

– Identificación y corrección guiada de errores muy básicos en los distintos planos de la lengua en textos propios.

– Utilización de los conocimientos lingüísticos adquiridos en las diferentes lenguas del currículo para favorecer la reflexión lingüística en lengua extranjera.

– Iniciación a la reflexión sobre el propio aprendizaje, organización del trabajo, aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje, auto-corrección y auto-evaluación.

– Algunas características básicas de la comunicación oral y escrita.

– Funciones asociadas a situaciones de comunicación habituales en el aula y su expresión lingüística (fórmulas, expresiones, frases hechas).

– El texto: elementos gráficos, icónicos y espaciales.

– La frase y la palabra: léxico básico, fórmulas para la expresión de rutinas de aula.

– Transferencia de algunas convenciones del sistema de escritura: dirección y sentido de la escritura, correspondencia fonema-grafía, segmentación de palabras diferentes formas que puede adoptar cada letra (mayúscula, minúscula) y algún signo de puntuación..

– Interés por utilizar la lengua extranjera en situaciones variadas.

– Confianza en la propia capacidad para aprender una lengua extranjera y gusto por el trabajo cooperativo.

Bloque 5. Dimensión social de la lengua

– Reconocimiento y utilización de algunas normas básicas de relación social en la lengua extranjera en intercambios comunicativos por medio de una participación activa, cooperadora y respetuosa.

– Reconocimiento de la realidad plurilingüe del propio entorno.

– Interés por conocer personas que hablan otras lenguas y tienen otras culturas.

– Valoración positiva del uso de diferentes lenguas.

EBALUAZIO IRIZPIDEAK

1. Ahozko testu sinpleak eta testuinguru batean jarriak ulertzea. Testu horiek lotura zuzena izan behar dute ikaslearen bizipenekin eta gelako jarduerarekin, eta ohiko generoak landu behar dituzte. Horrekin batera, testu horien informazio garrantzitsua bereiztea eta ulertutakoa beste egoera batzuetan aplikatzea.

1.1. Ea testuko gaia antzematen duen.

1.2. Ea gelan erabili ohi diren ahozko testuen informazio orokorra eta informazio zehatz batzuk ulertzen dituen.

1.3. Ea testuaren oinarritzko elementuen (lexikoa, lokuzioak) zentzua interpretatzen duen, beharrezkoak direnak testu osoa ulertzeko.

1.4. Ea entzundako testu baten oinarritzko ideia batzuk gogoratzen dituen, eta ahoz adierazten dituen, galdera zuzenei erantzunez.

1.5. Ea jasotako informazioa erabiltzen duen jarduerak egiteko, banakako edo taldekako ikas-ekintzetan.

1.6. Ea emandako aginduei edo jarraibideei jarraitzen dien, jarduerak egiteko.

1.7. Ea gogoz entzuteko jarrera daukan.

2. Ikaslearen bizipenekin eta gelako ohiko jarduerekin lotura zuzena duten testu idatzi sinple eta laburrak, ohiko generotakoak, ulertzea, eta testu horien zentzu orokorrak hartzea, aurrez emandako analisi-jarraibideak erabilita.

2.1. Ea testu idatzi errazak ulertzen dituen, testu horiek aurrez gelan ahoz landutako gaiei buruzkoak izanik: moldatutako edo benetako ipuinak eta poemak, errezetak, menuak, liburuxkak, publizitatea, arauak, gutunak...

2.2. Ea gelan ahoz landutako gaiei buruzko testu idatzi errazen gaia antzematen duen, eta testu horien zentzu orokorrak atzematen.

2.3. Ea testuaren oinarritzko zenbait ideia gogoratzen dituen.

3. Ahozko testu labor eta errazak sortzea, eredu jarraituz. Testu horiek ohiko generoren batekoak izan behar dute, eta gelako jarduerarekin lotura zuzena izan.

3.1. Ea ulertzeko moduan adierazten dituen ahozko testu erraz eta laburrak, eredu jarraituz.

3.2. Ea ulertzeko moduan adierazten dituen bere ideiak, emandako eredu oinarritzko elementuak ordeztuz.

3.3. Ea gogoz eta ekarpen eraikitzaileak eginez parte hartzen duen gelako lanetan.

4. Gelan, irakasleak zuzendutako ahozko elkarrizketetan parte hartzea, elkarrizketetako oinarritzko arauak betez eta gainerako pertsonetikiko errespetua adieraziz.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Comprender textos orales simples y contextualizados, de géneros habituales directamente relacionados con la experiencia del alumno y las actividades habituales del aula, reconociendo la información más relevante y aplicando la comprensión a otras situaciones.

1.1. Identifica el tema del texto.

1.2. Comprende la información general y algunas informaciones puntuales en textos orales de uso habitual en el aula. .

1.3. Interpreta el sentido de elementos básicos del texto necesarios para la comprensión global (léxico, locuciones)

1.4. Recuerda algunas ideas básicas de un texto escuchado y las expresa oralmente en respuesta a preguntas directas.

1.5. Utiliza la información recogida para llevar a cabo diversas actividades en situaciones de aprendizaje individual o colectivo.

1.6. Actúa en respuesta a las órdenes o instrucciones dadas para llevar a cabo actividades diversas.

1.7. Muestra una actitud de escucha activa.

2. Comprender el sentido global de textos escritos simples y breves de los géneros más habituales y directamente relacionados con la experiencia del alumno y las actividades habituales del aula, utilizando pautas de análisis dadas.

2.1. Comprende textos escritos sencillos sobre temas trabajados previamente en clase de forma oral: cuentos y poemas adaptados o auténticos, recetas, menús, folletos, publicidad, normas, cartas...

2.2. Identifica el tema y capta el sentido global de textos escritos sencillos de temas trabajados previamente en clase de forma oral.

2.3. Recuerda algunas ideas básicas del texto.

3. Producir textos orales breves y sencillos de los géneros más habituales y directamente relacionados las actividades del aula, imitando modelos.

3.1. Reproduce comprensiblemente textos orales sencillos y breves imitando modelos.

3.2. Expresa sus propias ideas comprensiblemente, sustituyendo elementos básicos del modelo dado. .

3.3. Participa activamente y de forma constructiva en las tareas de aula.

4. Participar dentro del aula en interacciones orales dirigidas por el profesor/a respetando las normas básicas del intercambio y mostrando respeto hacia los demás.

4.1. Ea ulertzeko moduan erantzuten dien (hitzez eta hitzik gabe) eskaerei eta araei.

4.2. Ea ulertzeko moduan (hitzez nahiz hitzik gabe) eta lagunduta adierazten dituen berehalako komunikazio-premiak: eskaerak egitea, taldean lan egitea, azalpenak eskatzea.

4.3. Ea ulertzeko moduan ematen duen bere buruari buruzko informazioa, hitzezko eta hitzik gabeko hizkuntza-baliabideak erabilita, eta laguntza jasota.

4.4. Ea gogotsu hartzen duen parte komunikazio-egoera ezagunetan: ohiturak, gelako hizkuntza, simulazioak, antzezpenak, errezitaldiak eta kantak, eta gelako beste jardueretan.

4.5. Ea gogotsu parte hartzen duen elkarrizketetan, galderei erantzunez eta elkarrizketa-gaiarekin lotutako iruzkinak eginez.

4.6. Ea gizartean ohiko diren komunikazio-arauak aplikatzen dituen: arretaz entzutea, txanda itxarotea, errespetuz parte hartzea, solaskideak esandakoaren arbera hitz egitea, eta gizalegezko arau batzuk betetzea.

4.7. Ea gogotsu parte hartzen duen elkarrekiko lan-kidetzan eta ikaskuntzan.

5. Idatzi oso labur eta errazak sortzea, erduei jarraituz. Testu horiek ohiko generoren batekoak izan behar dute, eta gelako jarduera arruntekin lotura zuzena izan.

5.1. Ea ulertzeko moduan adierazten dituen testu idatzi erraz eta laburrak, erduei jarraituz.

5.2. Ea ulertzeko moduan adierazten dituen bere ideiak, emandako eredu oinarritzko elementuak ordeztuz.

5.3. Ea testuak sortzeko lanetan laguntzen duen.

5.4. Ea lehen hizkuntzaren idazketa-sistemari buruz ikasitakoak transferitzen dituen, oinarritzko konbentzioak erabiliz: fonemak eta horien grafia bat etortzea, hitzen segmentazioa eta puntuazio-markaren bat.

5.5. Ea gelan landutako zenbait ortografia-arau aplikatzen duen.

5.6. Ea bere idazlanen txukuntasuna zaintzen duen.

5.7. Ea gogoz eta ekarpen eraikitzaileak eginez parte hartzen duen gelako lanetan.

6. Laguntza jasota, informazio- eta komunikazio-teknologiak erabiltzea, ikaslearen mailari egokitutako euskarrien bidez; erabilpen horren xedea ikastea izanik.

6.1. Ea informazio- eta komunikazio-teknologiak erabiltzen dituen ikasteko, bere mailari egokitutako euskarriak erabilita.

6.2. Ea programa informatiko hezitzaile nagusiak erabiltzen dituen, mezu xumeak irakurtzeko eta idazteko.

7. Hizkuntzen sistemari buruz eta erabilpen-arauak buruzko gogoeta egitea, eta jakintza hori erabiltzea, komunikazioa hobetzeko.

4.1. Responde de manera comprensible (respuesta verbal y no verbal) a peticiones e instrucciones.

4.2. Expresa de manera comprensible (verbal y no verbal) y con ayuda necesidades de comunicación inmediatas: hacer peticiones, trabajar en equipo, pedir aclaraciones.

4.3. Proporciona información personal de forma comprensible utilizando recursos verbales y no verbales, y con ayuda.

4.4. Participa activamente en situaciones comunicativas conocidas como rutinas, lenguaje de aula, simulaciones, representaciones, recitaciones y canciones y en las demás tareas de aula.

4.5. Participa activamente en la conversación contestando preguntas y haciendo comentarios relacionados con el tema de la conversación.

4.6. Aplica las normas socio-comunicativas: escucha activa, espera de turnos, participación respetuosa, adecuación a la intervención del interlocutor y ciertas normas de cortesía.

4.7. Participa activamente y colabora en situaciones de cooperación y aprendizaje compartido.

5. Producir, utilizando modelos, textos escritos muy breves y sencillos de los géneros más habituales y directamente relacionados a las actividades del aula.

5.1. Reproduce comprensiblemente textos escritos sencillos y breves imitando modelos.

5.2. Expresa sus propias ideas comprensiblemente, sustituyendo elementos básicos del modelo dado.

5.3. Coopera en las actividades de producción.

5.4. Transfiere los conocimientos adquiridos sobre el sistema de escritura en la primera lengua, utilizando las convenciones más básicas: correspondencia fonema-grafía, segmentación de palabras, y algún signo de puntuación.

5.5. Empieza a aplicar alguna de las normas básicas ortográficas trabajadas en clase.

5.6. Cuida la presentación de sus trabajos escritos.

5.7. Participa activamente y de forma constructiva en las tareas de aula.

6. Usar de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación en soportes adecuados a su nivel para realizar tareas de aprendizaje.

6.1. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación adecuadas a su nivel para realizar tareas de aprendizaje.

6.2. Utiliza programas informáticos educativos básicos para escribir y leer mensajes sencillos.

7. Reflexionar sobre el sistema y las normas de uso de las lenguas y utilizar estos conocimientos para mejorar la comunicación.

7.1. Ea gelako komunikazio-trukean, egoki bereizten eta ereduaren antzera errepikatzen dituen ahoskerari, erritmoari, azentuari eta intonazioari dagozkion oinarritzko zenbait arau.

7.2. Ea irakasleak hautatutako formazko zenbait alderdi garrantzitsu ezagutzen dituen, eta horiei buruzko gogoeta egiten hasi den.

7.3. Ea ikasturtean landutako oinarritzko lexikoa ezagutzen eta erabiltzen duen.

7.4. Ea, jarraibideak emanda, testuak ulertze- eta sortze-prozesuan landutako hizkuntzei buruzko jakintzak eta ortografia-arauak aplikatzen hasia den.

7.5. Ea dagokien komunikazio-egoera zehatzetan erabiltzen dituen landutako hizkuntza-formulak: giza-legezkoak, adostasunezkoak, eskaerakoak, ezezkoak...

7.6. Ea laguntza-euskarriak erabiltzen dituen (aurrez emandako adibideak eta ereduak), sortze-prozesuko zalantzak argitzezko.

7.7. Ea jarraibideei atxikita, bere testuetako oinarri-oinarritzko akatsak ezagutzen eta zuzentzen hasia den.

8. Atzerriko hizkuntza nola erabiltzen den, eta komunikazio-egoera hainbatetan beste hizkuntzekin duen harremana ikusiz eta gogoeta eginez, ikasitakoa erabiltzea.

8.1. Ea lehen hizkuntzaren idazketa-sistemari buruz ikasitakoak transferitzen dituen, oinarritzko konbentzioak erabiliz: fonemak eta horien grafia bat etortzea, hitzen segmentazioa eta puntuazio-markaren bat.

8.2. Ea testu moten ezaugarriei buruz beste hizkuntza batzuetan ikasi duena erabiltzen duen ahozko eta idatzizko bere lanetan.

9. Atzerriko hizkuntzarekiko interesa eta jakin-mina adieraztea, komunikaziorako bide eta ikasteko tresna den aldetik.

9.1. Ea gogotsu parte hartzen duen gelako komunikazio-truke xumeetan.

9.2. Ea inguruko hizkuntzen aniztasuna onartzen duen.

9.3. Ea atzerriko hizkuntza ikasteko interesik daukan.

9.4. Ea jakin-minik daukan atzerri-hizkuntza batean edo berea ez bezalako batean hitz egiten dutenekiko.

10. Literatura-testua plazer-iturriztat erabiltzea, kulturak hurbiltzeko eta hizkuntza eta norbera aberasteko.

10.1. Ea bere adinera eta interesetara moldatutako literatura-lanak (narratioak eta olerkiak) entzuten eta ulertzen dituen.

10.2. Ea eskolako liburutegia eta mediateka erabiltzen hasi den.

10.3. Ea gogotsu parte hartzen duen olerkiak, abestiak eta ipuinak antzetzten, birsortzen, buruz ikasten eta errezitatzen.

7.1. Reconoce y reproduce, patrones básicos de pronunciación, ritmo, acentuación y entonación cercanas al modelo en los intercambios comunicativos del aula.

7.2. Identifica algunos aspectos formales relevantes seleccionados por el profesor/a y se inicia en la reflexión sobre los mismos.

7.3. Conoce y utiliza léxico básico trabajado en el curso.

7.4. Empieza a aplicar, de manera guiada, los conocimientos lingüísticos y las normas ortográficas trabajados en la comprensión y producción de textos.

7.5. Usa las fórmulas lingüísticas trabajadas en situaciones concretas de comunicación: cortesía, acuerdo, petición, negación...

7.6. Emplea apoyos (ejemplos y modelos dados) que permiten resolver dudas en el proceso de producción.

7.7. Empieza a identificar y corregir, utilizando pautas, errores muy básicos en textos propios.

8. Aplicar lo aprendido a través de la observación y reflexión sobre el uso de la lengua extranjera y su relación con las demás lenguas en diferentes situaciones de comunicación.

8.1. Transfiere los conocimientos adquiridos sobre el sistema de escritura en la primera lengua, utilizando las convenciones más básicas: correspondencia fonemagrafía, segmentación de palabras, y algún signo de puntuación.

8.2. Utiliza los conocimientos previos adquiridos en otras lenguas sobre las características de los tipos de textos en sus producciones orales y escritas.

9. Mostrar interés y curiosidad por la lengua extranjera como medio de comunicación y como herramienta de aprendizaje.

9.1. Participa activamente en sencillos intercambios comunicativos del aula.

9.2. Reconoce la diversidad lingüística de su entorno.

9.3. Muestra interés por aprender la lengua extranjera.

9.4. Muestra curiosidad hacia quienes hablan una lengua extranjera u otras lenguas distintas a la propia.

10. Utilizar el texto literario como fuente de placer, para el enriquecimiento lingüístico y personal.

10.1. Escucha y comprende obras literarias adaptadas adecuadas a su edad e intereses (textos narrativos y poéticos).

10.2. Empieza a usar la biblioteca y la mediateca escolar.

10.3. Participa activamente adecuados en tareas de dramatización, recreación, memorización y recitación de poemas, canciones o cuentos.

10.4. Ea, laguntza jasota, testuari buruzko iritzia ematen duen, hitzez eta modu sinplean.

10.5. Ea liburutegian irakurtzea sustatzeko egiten diren jardueretan parte hartzen duen.

10.6. Ea gelako liburutegia erabiltzeko arauak betetzen dituen eta hura zaintzen eta erabiltzeko moduan mantentzen laguntzen duen.

11. Ikasten ikasteko estrategia nagusiak erabiltzea, eta hobeto ikasteko alderdi batzuk ezagutzea.

11.1. Irudiak eta keinuak erabiliz bere burua ulertaraztea eta besteak ulertzea.

11.2. Ea laguntza eta azalpenak eskatzen dituen.

11.3. Ea hiztegi irudidunak erabiltzen dituen, zalan-tzak argitzeko eta hitzen esanahiak bilatzeko.

11.4. Ea egin dituen aurrerapenen balorazio oinarrikoak egiten dituen.

11.5. Ea akatsak egitea ikas-prozesuaren parte dela onartzen duen.

12. Laguntza jasota, gogoz parte hartzea norberaren ikaskuntza ebaluatzeko jardueretan.

12.1. Ea irakasleak lagunduta, autoerregulazioko zenbait estrategia erabiltzeari ekin dion.

BIGARREN ZIKLOA EDUKIAK

1. multzoa. Entzutea, hitz egitea eta elkarrizketan aritzea

Pertsonen arteko harremanetan erabiltzen diren ahozko testu errazak ulertzea; gelan edota eguneroko bizitzako egoeretan gertatzen diren testuak dira: informazioak, azalpenak, iritzi-testuak, arauak, esperientzien eta bizipenen kontakizuna.

Ikus-entzunezko komunikabideetako edo Interneteko ahozko testu erraz eta argien ideia orokorra ulertzea: haurrentzat egokiak diren filmak eta erreportajeak.

Ikastekoak eta informatzekoak diren ahozko testuak ulertzea: kideen arteko elkarrizketak, jardueren arauak, deskribapenak eta gelako aurkezpenak eta eztabaidak.

Ahozko testuak ulertzeko estrategiak erabiltzea eta horien transferentzia egitea:

Hipotesiak egitea, ikusizko eta hitzik gabeko testuinguruaz eta gaiari edo egoerari buruz ikasleak lehendik dakienaz baliatuz.

Hiztunaren asmoa antzematea.

Testuaren gaia eta zentzu orokorra antzematea.

Idea nagusia antzematea.

10.4. Manifiesta, con ayuda, su opinión sobre el texto oralmente y de una manera sencilla.

10.5. Participa en las actividades de animación de la lectura de la biblioteca.

10.6. Respeta las normas de uso de la biblioteca de aula y colabora en el buen funcionamiento cuidado y mantenimiento de la misma.

11. Usar estrategias básicas para aprender a aprender e identificar algunos aspectos que le ayuden a aprender mejor.

11.1. Utiliza recursos visuales y gestuales para hacerse entender y para entender a otros.

11.2. Pide ayuda y aclaraciones.

11.3. Usa diccionarios visuales para resolver dudas y buscar significados.

11.4. Hace valoraciones muy elementales de sus progresos.

11.5. Acepta el error como parte del proceso de aprendizaje.

12. Participar de manera guiada en la evaluación del propio aprendizaje con una actitud activa.

12.1. Empieza a utilizar en colaboración con el profesor/a algunas estrategias de autorregulación.

SEGUNDO CICLO CONTENIDOS

Bloque 1. Escuchar, hablar y conversar

– Comprensión de textos orales sencillos utilizados en las relaciones interpersonales en el aula o en situaciones cotidianas simuladas: informaciones, explicaciones, textos de opinión, instrucciones, relato de experiencias y vivencias.

– Comprensión de la idea global de textos orales claros y sencillos procedentes de medios audiovisuales o de Internet: películas, reportajes, adecuados al público infantil.

– Comprensión de textos orales para aprender y para informarse: conversaciones entre iguales e instrucciones para regular la actividad, descripciones, exposiciones de clase, discusiones de clase.

– Uso y transferencia de estrategias para la comprensión de textos orales:

– Formulación de hipótesis utilizando el contexto visual y no verbal y los conocimientos previos sobre el tema o la situación.

– Identificación de la intención del hablante.

– Identificación del tema y el sentido global del texto.

– Identificación de la idea principal.

Informazio zehatza antzematea, aurrez emandako erregistro-pautei jarraiki.

Gezurra edo zentzugabea dena antzematea.

Hitz eta esaera ezagunak antzematea ahozko testuetan.

Ahozko testuetako ideia nagusia edo datu zehatzen bat gogoan izatea eta hitzez adieraztea.

Ahozko diskurtsoak ulertzerakoan sortzen diren zailtasun argitzeko estrategia sinpleak erabiltzea.

Gogotsu, lagunduz eta errespetuz parte hartzen du hizkuntza-harremanetan, egoera erreal edo simulatuetan, erantzun hitzezkoak eta ez hitzezkoak emanez, gero eta laguntza gutxiagorekin.

Ahozko elkarrekintzako gizarte- eta komunikazio-arauek betetzea: arreta, itxarotea, txandak, gizalege-arauek eta gero eta hobeto kontrolatzea ahotsa, gorputzaren jarrerak eta keinuak.

Eredu bat emanda, ahozko testu errazak sortzea (bakarrizketak edo elkarrizketak), pertsonen arteko harremanetan erabiliak, gelan edo eguneroko bizitzako egoeretan gertatzen direnak: jolaseko harremana, eguneroko bizitzako gertaerei buruzko informazioak, iritziak, jarraibideak eta bizipenen kontaketa.

Laguntza jasota, gizarte-hedabideetan ohikoak diren ahozko testu labur eta errazak sortzea: albisteak, elkarrizketak.

Laguntzarekin, ahozko testu errazak sortzea, ikasteko eta informazioa eskuratzeko: berdinen arteko eta lan-taldeko elkarrizketak, deskribapenak, gelako aurkezpenak eta iritzien adierazpena.

Ahozko testu errazen edukiaren eta formaren plangintza egitea, laguntza jasota.

Pautei jarraiki, informazioa bilatzea aurrez emandako iturritan, eta edukiak aukeratzea eta antolatzea, gidoiak erabiltzea.

Edukiak testuan kokatzea, aurrez ezagunak diren ereduak eta hizkuntza-egiturak oinarritzat hartuta.

Jarraibide batzuei atxikirik, norberaren testuetako oinarritzko elementuak berrikustea eta zuzentzea, sortutako testuak hobetzeko.

Atzerriko hizkuntzaren soinu, erritmo, intonazio eta azentu bereziak imitatzea.

Hizkuntzak ikasteko estrategiak erabiliz ulertzea eta sortzea ahozko testuak.

Proposatutako komunikazio-egoeren oinarritzko ezaugarri batzuk.

Landutako ahozko testu-generoen zenbait ezaugarri oinarritzko.

Ahozko harreman-arauei balioa ematea eta errespetatzea.

Ahoskera eta intonazio egokiz hitz egiteko interesa izatea.

– Identificación de informaciones específicas, siguiendo pautas de registro dadas.

– Identificación de elementos falsos y absurdos.

– Identificación de palabras y expresiones conocidas en textos orales.

– Retención y expresión de forma oral de la idea principal o algún dato específico de textos orales.

– Utilización de estrategias simples para resolver dudas en la comprensión de discursos orales.

– Participación activa, cooperadora y respetuosa en intercambios lingüísticos en situaciones reales o simuladas a través de respuestas verbales y no verbales en contextos progresivamente menos dirigidos.

– Utilización de las normas socio-comunicativas de interacción oral: atención, espera, turnos, normas de cortesía, con control progresivo del tono de voz, posturas y gestos.

– Producción guiada de textos orales sencillos (monologados o conversacionales) utilizados en el ámbito de las relaciones interpersonales en el aula o en situaciones cotidianas simuladas: interacción para el juego, informaciones sobre hechos cotidianos, dar opiniones, instrucciones, relato de experiencias y vivencias.

– Producción guiada de textos orales breves y sencillos propios de los medios de comunicación social: noticias, entrevistas.

– Producción guiada de textos orales sencillos para aprender y para informarse: conversaciones entre iguales y en el equipo de trabajo, descripciones, exposiciones de clase, expresión de opiniones.

– Planificación guiada (forma y contenido) de textos orales sencillos.

– Búsqueda pautada de información en fuentes dadas y selección y organización de los contenidos, siguiendo guiones.

– Textualización de los contenidos basándose en modelos y estructuras lingüísticas conocidas.

– Revisión y corrección pautada de elementos básicos de los propios textos para la mejora de la producción.

– Imitación de sonidos, pautas de ritmo, entonación y acentuación característicos de la lengua extranjera.

– Utilización de estrategias de aprendizaje lingüístico en la comprensión y producción de textos orales.

– Algunas características básicas propias de las situaciones de comunicación propuestas.

– Algunas características básicas de los géneros de textos orales trabajados.

– Valoración y respeto de las normas que rigen la interacción oral.

– Interés por expresarse oralmente con pronunciación y entonación adecuada.

Atzerriko hizkuntza erabiltzeko jarrera ona, hainbat helbururekin eta hainbat komunikazio-egoeratan.

2. eduki multzoa. Komunikazio idatzia: irakurtzea eta idaztea.

Informazio garrantzitsua ulertzea gizartean komunikatzeko erabili eta ikasleen hizkuntza-gaitasunera egokitutako testuetan: gutunak, jarduera-egitarauak, gonbidapenak, zorione-txartelak, oharrak, abisuak, araudiak...

Gizarte-komunikabideetako testuak, haurrei eta gazteei zuzendutakoak, ulertzea. Testuek gai ezagunak jorratu behar dituzte, eta ikasleen hizkuntza-gaitasunera egokitutakoak izan behar dute: albisteak, elkarrizketak, informazio-artikuluak.

Esparru akademikoko testuak ulertzea, ikasteko eta informazioa eskuratzeko. Testuek gai ezagun bat jorratu behar dute, eta ikasleen hizkuntza-gaitasunera egokitutakoak izan.

Irakurritakoa ulertzeko estrategiak gero eta autonomia handiagoz erabiltzea eta horiek transferitzea:

Testuinguru bisualeko elementuak erabiltzea eta aurretiazko jakintza aktibatzea.

Hipotesiak egitea eta horiek egiaztatzea.

Igorlearen asmoa antzematea.

Testuaren gaia eta zentzu orokorra antzematea.

Idea nagusia antzematea.

Informazio garrantzitsua antzematea.

Gezurra edo zentzugabea dena antzematea.

Hiztegiak erabiltzea.

Lagunduta, informazio zehatza bilatzea eta hautatzea, elementu linguistikokoak eta ez-linguistikokoak erabili (testuen banaketa, tipografia) informazio hori aurkitzeko.

Kontrol-estragiak erabiltzea, testu idatziak ulertzeko: iragartzea, egiaztatzea, zalantzak argitzea eta norberak dituen ulermen-arazo zenbait ezagutzea.

Ozen irakurtzea, ahoskera, erritmo, etenaldi eta intonazio egokiz.

Liburutegia, bideoteka eta Internet erabiltzea, eta testuak gero eta autonomia handiagoz hautatzea.

Beste hizkuntzek testuak sortzeko dauzkaten estrategia nagusiak erabiltzea (hartzailea aukeratzea, helburua, plangintza, zirriborroa egitea, testua berrikustea eta azken bertsioa finkatzea), ereduetatik abiatuz.

Lagunduta, testu errazak sortzea, pertsonen arteko harremanetan erabiliak (gonbidapenak, oharrak, abisuak, etab.).

– Actitud positiva hacia la utilización de la lengua extranjera con diferentes finalidades y en situaciones de comunicación variadas.

Bloque 2 . Comunicación escrita: leer y escribir

– Comprensión de la información relevante en textos propios de las situaciones cotidianas de relación social adaptados a la competencia lingüística del alumnado: correspondencia, programa de actividades, invitaciones, felicitaciones, notas, avisos, reglamentos...

– Comprensión de textos procedentes de los medios de comunicación social dirigidos al público infantil y juvenil sobre temas conocidos y adaptados a la competencia lingüística del alumnado: noticias, entrevistas, artículos informativos.

– Comprensión de textos del ámbito académico, de tema conocido y adaptados a la competencia lingüística del alumnado para aprender y para informarse.

– Uso progresivamente autónomo y transferencia de estrategias de comprensión lectora:

– Utilización de elementos del contexto visual y activación de conocimientos previos.

– Formulación de hipótesis y comprobación de las mismas,

– Identificación de la intención del emisor.

– Identificación del tema y el sentido global del texto.

– Identificación de la idea principal.

– Identificación de la información más importante.

– Identificación de elementos falsos y absurdos.

– Utilización de diccionarios.

– Búsqueda y selección guiada de información específica utilizando elementos lingüísticos y no lingüísticos (distribución del texto, tipografía...) para localizar la información.

– Utilización de estrategias de control para regular la propia comprensión de los textos escritos: anticipación, comprobación, clarificación de dudas, identificación de algunos problemas de comprensión propios.

– Lectura en voz alta con pronunciación, ritmo, pausas y entonación adecuados.

– Uso de la biblioteca, videoteca e Internet y selección progresivamente autónoma de textos.

– Utilización de las estrategias básicas utilizadas en las otras lenguas para la producción de textos (elección del destinatario, propósito, planificación, redacción del borrador, revisión del texto y versión final) a partir de modelos.

– Producción guiada de textos sencillos propios de situaciones de relación interpersonal (invitaciones, notas, avisos...).

Lagunduta, gizarte-hedabideen esparruko testu errazak sortzea, gertakari garrantzitsuei buruzkoak: albisteak, elkarrizketak.

Lagunduta, eskolan erabiltzen eta gai ezagunekoak diren testuak sortzea informazioa lortzeko, antolatzeko eta komunikatzeko (galdera sortak, inkestak, krokisak, azalpenak).

Jarraibideak jarraituta, testuak sortzeko estrategiak erabiltzea eta horien transferentzia egitea hizkuntzen artean: komunikazio-jarduera bere testuinguruan jartzea, testuaren plangintza, testuaren barruko kokapena, berrikustea eta nork berea zuzentzea.

Zenbait testu-generotako testu-ereduak aztertzea eta birsortzea, laguntza jasota.

Kideen arteko elkarrizketa erabiltzea denen artean testuak sortzeko.

Informazio- eta komunikazio-teknologiak erabiltzea, testuak eta aurkezpenak egiteko.

Komunikazio idatziaren ezaugarri nagusiak.

Landutako testu-generoen zenbait ezaugarri oinarriko.

Idazketaren oinarriko konbentzioak: alfabetoa, landutako lexikoaren ortografia, zenbait puntuazio-marka eta maiuskularen berariazko erabilerak.

Testu idatziak txukun aurkezteko interesa.

Testu idatzien bidez informatzeko, komunikatzeko eta ikasteko interesa.

Norberak idatzitakoa berrikustea duen garrantziaz ohartzea, sorkuntza hobetzeko.

Gogoz, lagunduz eta errespetuz parte hartzea ikas-kuntza konpartituan.

Atzerriko hizkuntza erabiltzeko jarrera ona, hainbat helbururekin eta hainbat komunikazio-egoeratan.

3. eduki multzoa. Literatura-hezkuntza

Gogotsu entzutea eta ulertzea literatura-testu moldatuak, ikasleen adinerako eta intereserako egokiak.

Aho-tradiziotik eta haur-literaturatik ziklora moldatutako literatura-testuak ulertuz irakurtzea, banaka eta taldean, eta hainbat euskarritan.

Gelako liburutegia, bideoteka eta Internet erabiltzea, eta testuak gero eta autonomia handiagoz hautatzea, irakurtzeko ohitura hartzeko.

Hitzez adieraztea irakurritako literatura-testuei buruzko iritziak.

Literatura-jardueretan parte hartzea, gelan eta eskolan.

Erimak, kanta, aho-korapiloak eta asmakizun eza-gunak buruz ikastea, eta emandako ereduaren erritmo, ahoskera eta intonazioa imitatuz errezipitazioa.

– Producción guiada de textos sencillos propios de los medios de comunicación social sobre hechos y acontecimientos significativos: noticias, entrevistas.

– Producción guiada de textos sencillos propios del ámbito académico de tema conocido para obtener, organizar y comunicar información, (cuestionarios, encuestas, croquis, descripciones).

– Uso y transferencia pautada de estrategias de producción de textos: contextualización de la actividad comunicativa, planificación del texto, textualización, revisión y auto-corrección. ..

– Análisis y recreación guiada de modelos de géneros textuales.

– Utilización del diálogo entre iguales como medio de producción compartida de textos.

– Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación para producir textos y presentaciones

– Características básicas de la comunicación escrita.

– Algunas características básicas de los géneros textuales trabajados.

– Convenciones básicas del sistema de escritura: alfabeto, ortografía del léxico trabajado, algunos signos de puntuación, y usos específicos de la mayúscula.

– Interés por el cuidado y la presentación de los textos escritos.

– Interés por informarse, comunicarse y aprender a través de los textos escritos.

– Valoración de la importancia de revisar los propios textos para mejorar sus producciones.

– Participación activa, cooperadora y respetuosa en las situaciones de aprendizaje compartido.

– Actitud positiva hacia la utilización de la lengua extranjera con diferentes finalidades y en situaciones de comunicación variadas.

Bloque 3. Educación literaria

– Escucha activa y comprensión de textos literarios adaptados adecuados a la edad e intereses del alumno.

– Lectura comprensiva, personal y grupal, de textos literarios adaptados de la tradición oral y de la literatura infantil, en diferentes soportes.

– Uso de la biblioteca, videoteca e Internet y selección progresivamente autónoma de textos, para desarrollar el hábito lector.

– Expresión oral de opiniones sobre los textos literarios leídos.

– Participación en actividades literarias en el aula y en el centro escolar.

– Memorización significativa y recitado de rimas, canciones, trabalenguas y adivinanzas conocidas, imitando el ritmo, la pronunciación y la entonación del modelo dado.

Eredu bati jarraituz eta laguntzarekin, literatura-testu xumeak idaztea; adibidez, komikiak, olerki txikiak eta antzezlan eta ipuin laburrak.

Literatura-testu moldatuak antzeztea, ongi zainduz ahoskera, azentua eta intonazioa.

Antzezpeneko estrategia xumeak erabiltzea: ozen eta argi hitz egitea, entzuleengana zuzentzea eta gorputzaren eta aurpegiaren bidez espresatzea.

Landutako testu-generoen zenbait ezaugarri oinarriko.

Literatura-testua plazer-iturritzat hartzea, kulturak hurbiltzeko eta hizkuntza eta norbera aberasteko.

Gogotsu, lagunduz eta errespetuz parte hartzea ikas-kuntza partekatuko jardueretan.

4. eduki multzoa. Hizkuntzari buruzko hausnarketa

Egitura, esapide arruntak eta eserak erabiltzea, hainbat komunikazio-egoeratan gehien betetzen diren funtzioei dagozkienak.

Landutako testuetako testuinguru, testu eta esaldietako oinarriko hizkuntza-elementuak erabiltzea.

Oinarriko zenbait ortografia-arau ezagutzea eta horiek aplikatzea, laguntza jasota, norberaren testuetan.

Testuinguruaren, testuen edo esaldien hizkuntza-markak ezagutzea landutako testuetan.

Hitzen eta perpausen ahoskera, erritmo, azentu eta intonazioko arau oinarrikoak ikustea landutako testuetan, eta arau horiek betetzea.

Emandako irizpideei jarraiki, komunikazio-unitateak (testuak, esaldiak, hitzak...) konparatzea, sailkatzea eta aldatzea (kentzea, tokiz aldatzea, ordeztea).

Hizkuntza desberdinetan helburu berdinarekin erabiltzeko prozedura linguistikoko batzuk konparatzea.

Iratziko ereduak, ahozko esaldi ezagunak eta grafien eta soinuaren arteko harreman analitikoak eginez eta irregulartasun garrantzitsu batzuk ezagutzuz grafia, ahoskera eta esanahia lotzea.

Errepikatzea, buruz ikastea, hitzak eta esaldiak keinuekin eta irudiekin lotzea, ereduak ikustea, testuak irakurtzea, multimedia euskarriak eta informazio- eta komunikazio-teknologiak erabiltzea, hartara hizkuntzaren hiztegi, forma eta egitura berriak ikasteko.

Akats oinarrikoak ezagutzea eta, lagunduta, horiek zuzentzea, hizkuntzaren alderdi guztietan, bai norberaren testuetan, bai beste pertsona batzuen testuetan.

Hizkuntzek komunean duten terminologia erabiltzea, jarduerak egiteko beharrezkoa den heinean.

Curriculumeko hizkuntzan ikasitakoa erabiltzea, atzerriko hizkuntzan hizkuntzari buruzko hizkuntzazogoa eta bultzatzeko.

– Recreación y producción guiada, siguiendo un modelo, de textos literarios sencillos tales como cómics, pequeños poemas y dramatizaciones y relatos breves.

– Dramatización de textos literarios adaptados, cuidando la pronunciación, acento y entonación.

– Utilización de estrategias sencillas de la puesta en escena: hablar alto y con dicción clara, dirigirse a la audiencia y utilizar la expresión facial y corporal como recurso expresivo.

– Características básicas de los géneros textuales trabajados.

– Valoración del texto literario como fuente de placer, para el acercamiento cultural y el enriquecimiento lingüístico y personal

– Participación activa, colaboradora y respetuosa en las actividades de aprendizaje compartido.

Bloque 4. Reflexión sobre la lengua

– Uso de estructuras, expresiones comunes y frases hechas correspondientes a funciones más habituales asociadas a diferentes situaciones de comunicación.

– Uso de elementos lingüísticos básicos de ámbito contextual, textual, y oracional característicos de los textos trabajados.

– Conocimiento y aplicación guiada de algunas reglas ortográficas básicas en los textos propios.

– Identificación en los textos trabajados de marcas lingüísticas de ámbito contextual, textual u oracional.

– Reconocimiento y reproducción de patrones básicos de pronunciación, ritmo, entonación y acentuación de palabras y frases en los textos trabajados.

– Comparación, clasificación y transformación de unidades comunicativas (textos, enunciados, palabras...)atendiendo a criterios dados.

– Comparación entre ciertos procedimientos lingüísticos utilizados con la misma finalidad en diferentes lenguas.

– Asociación de grafía, pronunciación y significado a partir de modelos escritos, expresiones orales conocidas, establecimiento de relaciones analíticas grafía-sonido y conocimiento de algunas irregularidades relevantes.

– Repetición, memorización, asociación de palabras y expresiones con elementos gestuales y visuales, observación de modelos, lectura de textos, utilización de soportes multimedia y de las tecnologías de la información y la comunicación para la adquisición de nuevo léxico, formas y estructuras de la lengua.

– Identificación y corrección guiada de errores básicos en los distintos planos de la lengua en textos propios y ajenos.

– Utilización de la terminología lingüística común a las diversas lenguas y necesaria en las actividades.

– Utilización de los conocimientos lingüísticos adquiridos en las diferentes lenguas del currículo para favorecer la reflexión lingüística en lengua extranjera.

Gogoeta egitea norberaren ikasketaz, lana antolatzeaz, akatsa prozesu horren partetzat hartzeaz, eta nork bere burua zuzentzeaz eta ebaluatzeaz.

Gogoz parte hartzea norberak eta beste pertsona batzuk egindako sorkuntzak taldean berrikusten eta hobetzen.

Ikasteko baliabideak (esaterako, hiztegiak eta zuzentzaile ortografikoak) antolatzea eta laguntzaz erabiltzea.

Ahozko komunikazioaren eta komunikazio idatzia-
ren ezaugarri nagusiak.

Komunikazio-egoera arruntei eta horien hizkuntza-
adierazpenari lotutako funtzioak (formulak, esapideak,
esamoldeak).

Testua: elementu grafikoak, ikonikoak eta espazia-
lak; kohesiorako osagai batzuk.

Esaldia eta hitza: oinarrizko lexikoa, esaldien eta
hitzen ortografia.

Idazketaren konbentzioak: alfabetoa, landutako lexi-
koaren ortografia, zenbait puntuazio-marka eta maius-
kularen berariazko erabilerak.

Atzerriko hizkuntza zuzen erabiltzeko interesa, dene-
tariko egoeretan eta gero eta zabalago, kontuan hartuz
esaldien zuzentasuna eta egokitasuna.

Atzerriko hizkuntza ikasteko ahalmenean sinestea
eta talde-lanari balioa ematea.

5. eduki multzoa. Hizkuntzaren dimentsio soziala

Atzerriko hizkuntzan komunikatzerakoan harreman
sozialeko arau nagusiak ezagutzea eta erabiltzea, gogoz,
lagunduz eta errespetuz parte hartuta.

Atzerriko hizkuntza hitz egiten den herrialdeetako
eguneroko bizitzako ohituraren bat eta harreman sozi-
aleko forma nagusiak ezagutzea eta horiek norberaren
hizkuntzakoekin erkatzea.

Aitorpena, interesa eta errespetua erakustea inguru
eleanitz eta kulturantzaren aurrean, eta ikaslea bera ere
eleanitza dela ohartzea.

Hizkuntza bat baino gehiago erabiltzea ontzat hartzea.

Atzerriko hizkuntzak eta beste hizkuntzak beste he-
rrialdeetako ikasleekin komunikatzeko eta harremanak
izateko bidetzat hartzea, informazio berrietara iristeko
aukeratzat, eta bestelako kultura eta bizimodu aberas-
garriak ezagutzeko tresnatzat.

Atzerriko hizkuntzaren herrialdeko jendeaz eta kul-
turaz informatzeko interesa.

Harkorrak izatea eta begi onez ikustea beste hizkun-
tza bat hitz egin eta kultura desberdina duen jendea,
hizkuntzen eta kulturen aniztasuna altxor handitzat
hartuz.

– Reflexión sobre el propio aprendizaje, organización
del trabajo, aceptación del error como parte del proceso
de aprendizaje, auto-corrección y auto-evaluación.

– Participación activa en actividades colectivas de re-
visión y mejora de producciones propias y ajenas.

– Organización y uso guiado, de recursos para el
aprendizaje, como diccionarios, correctores ortográfi-
cos.

– Características básicas de la comunicación oral y
escrita.

– Funciones asociadas a situaciones de comunica-
ción habituales y su expresión lingüística (fórmulas, ex-
presiones, frases hechas).

– El texto: Elementos, gráficos, icónicos y espaciales;
algunos elementos de cohesión.

– La frase y la palabra: léxico básico, ortografía de la
frase y la palabra.

– Convenciones del sistema de escritura: alfabeto,
ortografía del léxico trabajado, algunos signos de pun-
tuación y usos específicos de la mayúscula.

– Interés por utilizar la lengua extranjera de forma
correcta en situaciones variadas de progresiva extensión
atendiendo a la corrección y adecuación de las expre-
siones.

– Confianza en la propia capacidad para aprender
una lengua extranjera y valoración del trabajo coope-
rativo.

Bloque 5. Dimensión social de la lengua

– Utilización de normas básicas de relación social en la
lengua extranjera en intercambios comunicativos median-
te una participación activa, cooperadora y respetuosa.

– Conocimiento de alguna costumbre cotidiana y
formas básicas de relación social en los países donde se
habla la lengua extranjera y relación con los propios

– Valoración, interés y respeto hacia la realidad plu-
rilingüe y pluricultural del entorno y reconocimiento
de la propia identidad plurilingüe.

– Valoración positiva del uso de diferentes lenguas.

– Valoración de la lengua extranjera y de otras len-
guas como medio para comunicarse y relacionarse con
compañeros y compañeras de otros países, como posibi-
lidad de acceso a informaciones nuevas y como instru-
mento para conocer culturas y modos de vivir diferen-
tes y enriquecedores.

– Interés por informarse sobre las personas y la cul-
tura de los países donde se habla la lengua extranjera.

– Actitud receptiva y de valoración positiva hacia las
personas que hablan otra lengua y tienen una cultura
diferente a la propia apreciando la diversidad lingüística
y cultural como una gran riqueza.

EBALUAZIO IRIZPIDEAK

1. Ikaslearen inguruko gizarte-esparruetan eta eskola-esparruan erabilitako ahozko testu errazak, genero askotakoak, ulertzea, testu horien ideia nagusiez eta informazio baliagarriaz jabetzea, eta informazio horren ulermena ikas-lanetan aplikatzea.

1.1. Ea gelan landutako ahozko testuen generoak ezagutzen dituen.

1.2. Ea ahozko testu baten ideia orokorra antzematen duen, komunikazio-egoeran dauden eta hizkuntzakoak eta ez hizkuntzakoak diren osagaien laguntzarekin.

1.3. Ea hitz eta esaera ezagunak ezagutzen dituen, gero eta testu konplexuagoetan.

1.4. Ea antzematen dituen eskolan landutako gaiak jorratzen dituzten ahozko testu erraz eta laburren gaia eta ideia nagusi batzuk.

1.5. Ea datu zehatzak identifikatzen eta erabiltzen dituen, hainbat jarduera osatzeko, banakako edo taldekako ikaste-ekintzetan.

1.6. Ea estrategia sinpleak erabiltzen dituen, testuak irakurtzerakoan zalantzak argitzeko.

1.7. Ea gogoz entzuteko jarrera daukan.

2. Ikaslearen inguruko gizarte-esparruetan eta eskola-esparruan erabilitako ahozko testu errazak, laburrak eta genero askotakoak sortzea, ereduak erabiltza eta egokitasun-maila onargarria erakutsiz.

2.1. Ea eredu bati jarraituta eta laguntza jasota adierazten dituen ikaste-egoerekiko ideiak eta bizipenak.

2.2. Ea zentzuzko galderak egiten dituen informazioa bilatzerakoan, ikaskuntza-egoeretan.

2.3. Ea gai ezagunei buruzko ahozko testu errazak eta laburrak (kontakizunak, azalpenak) sortzen eta azaltzen dituen, eredu jarraituta eta aurrez plangintza gidatu bat eginda.

2.4. Ea nahiko ongi inotonatu eta ahoskatzen duen.

2.5. Ea ahotsa eta keinuak kontrolatzen dituen, neurriren batean.

3. Hitzeko eta irakasleak zuzendutako elkarrekintzetan parte hartzea gelan. Interakzio-harreman horiek eduki eta garapen ezaguna izan behar dute, eta gizartearen komunikatzeko arauak bete.

3.1. Ea berehalako komunikazio beharrak adierazten dituen, laguntza jasota: eskaerak egitea, taldean lan egitea, azalpenak eskatzea.

3.2. Ea erraz ematen duen bere buruari buruzko informazioa.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Comprender textos orales sencillos, de diversos géneros provenientes de ámbitos sociales próximos a la experiencia del alumno y de la vida académica, reconociendo las ideas principales y algunas informaciones pertinentes y aplicando la comprensión a tareas de aprendizaje.

1.1. Identifica los géneros de textos orales trabajados en clase.

1.2. Identifica la idea global de un texto oral con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos presentes en la situación de comunicación.

1.3. Identifica palabras y expresiones conocidas en textos progresivamente más complejos.

1.4. Identifica el tema y algunas de las ideas principales de textos orales sencillos y breves relacionados con temas trabajados en clase.

1.5. Identifica y utiliza datos concretos para completar diversas actividades en situaciones de aprendizaje individual o colectivo.

1.6. Utiliza estrategias simples para resolver dudas y ayudarse en la comprensión del texto.

1.7. Muestra una actitud de escucha activa.

2. Producir textos orales breves y sencillos de diversos géneros de ámbitos sociales directamente relacionados con la experiencia del alumno y la vida académica, utilizando modelos y mostrando un nivel aceptable de adecuación.

2.1. Expresa, de manera guiada y con apoyos, sus propias ideas y experiencias en relación con la situación de aprendizaje.

2.2. Formula preguntas pertinentes en el proceso de búsqueda de información, en la situación de aprendizaje.

2.3. Produce y expone textos orales sencillos y breves sobre temas conocidos (narraciones, explicaciones) siguiendo modelos y previa planificación guiada, de forma comprensible con la ayuda de soportes visuales.

2.4. Entona y pronuncia aceptablemente.

2.5. Muestra cierto control de la voz, el gesto.

3. Participar dentro del aula en interacciones orales dirigidas por el profesor/a y que tengan un contenido y desarrollo conocidos de manera adecuada respetando las normas socio-comunicativas.

3.1. Expresa con ayuda necesidades de comunicación inmediatas: hacer peticiones, trabajar en equipo, pedir aclaraciones.

3.2. Proporciona información personal de forma sencilla.

3.3. Ea gogotsu hartzen duen parte komunikazio-egoera ezagunetan: ohiturak, gelako hizkuntza, simulazioak, antzezpenak, errezitaldiak eta kantak, eta gelako beste jardueretan.

3.4. Ea gizarteko komunikazio-arauak aplikatzen dituen: arretaz entzutea, txanda itxarotea, errespetuz parte hartzea, solaskideak esandakoaren arabera hitz egitea, eta gizalegeko arau batzuk betetzea.

4. Ikaslearen inguruko gizarte-esparruetan eta eskola-esparruan erabilitako testu idatzi errazak, genero askotakoak, ulertzea, eta testu horien zentzu orokorrak hartzea, aurrez emandako analisi-jarraibideak erabilia.

4.1. Ea testu idatzi errazak ulertzen dituen, testu horiek gelan landutako gaiet buruzkoak izanik: moldatutako edo benetako ipuinak eta olerkiak, errezetak, menuak, liburuxkak, publizitatea, arauak, gutunak...

4.2. Ea testuaren generoa eta gaia bereizten dituen.

4.3. Ea testu idatzi arrunten esanahi orokorra hartzen duen.

4.4. Ea, lagunduta, testuaren ideia nagusiak antzematen dituen.

4.5. Ea datu zehatzak antzematen eta erabiltzen dituen, hainbat jarduera osatzeko, banakako edo taldekako ikaste-ekintzetan.

4.6. Ea estrategia sinpleak erabiliz argitzen dituen ulermen-arazoak.

4.7. Ea, lagunduta, bere ideiekin erlazionatzen dituen eduki berriak, eta edukiaren alderdi zehatzei buruzko iritzia modu sinplean ematen duen.

5. Informazio esplizitua aurkitzea eta hautatzea, irakurketaren helburua, aurrez ezarritakoa, betetzeko.

5.1. Ea, informazioa aurkitzeko orduan, hizkuntzarenak diren eta ez diren osagaiak erabiltzen dituen: irudiak, testuaren banaketa, letra mota, aurkibideak...

5.2. Ea, jarraibideak betez, informazio esplizitua hautatzen duen, eskolako testuen irakurketa-helbururako adierazgarria den neurrian.

5.3. Ea estrategia sinpleak erabiltzen dituen, testuak irakurtzerakoan zalantzak argitzeko.

6. Ikaslearen inguruko gizarte-esparruetan eta eskola-esparruan erabilitako testu idatzi erraz eta laburrak, genero askotakoak, sortzea, testuak sortzeko prozesuko urratsak eginez, lagunduta: plangintza egitea, idaztea eta berrikustea.

6.1. Ea, ereduez lagunduta, testu sinpleak idatzen ditun gai ezagunei buruz, aurrez gidoia finkatu ondoren, paperean eta euskarri digitalean.

6.2. Ea eredu bati jarraituz literatura-testu xumeak birstortu eta berridatzen dituen; adibidez, komikiak, poema eta antzezlan txikiak eta ipuin laburrak.

3.3. Participa activamente en situaciones comunicativas conocidas como rutinas, lenguaje de aula, simulaciones, representaciones, recitaciones y canciones y en las demás tareas de aula.

3.4. Aplica las normas socio-comunicativas: escucha activa, espera de turnos, participación respetuosa, adecuación a la intervención del interlocutor y ciertas normas de cortesía.

4. Comprender textos escritos sencillos de diversos géneros de ámbitos sociales directamente relacionados con la experiencia del alumno y la vida académica, infiriendo el sentido global de los mismos, utilizando pautas de análisis dadas.

4.1. Comprende textos escritos sencillos sobre temas trabajados en clase: cuentos y poemas adaptados o auténticos, recetas, menús, folletos, publicidad, normas, cartas...

4.2. Identifica el género al que pertenece el texto y el tema.

4.3. Capta el sentido global de textos escritos de uso habitual.

4.4. Identifica, con ayuda, las ideas principales del texto.

4.5. Identifica y utiliza datos concretos para completar diversas actividades en situaciones de aprendizaje individual o colectivo.

4.6. Utiliza estrategias simples para resolver los problemas de comprensión.

4.7. Relaciona, con ayuda, el nuevo contenido con las ideas propias, dando su opinión de manera simple sobre aspectos concretos del contenido.

5. Localizar y seleccionar información explícita respondiendo al objetivo de la lectura, previamente definido.

5.1. Utiliza elementos lingüísticos y no lingüísticos para localizar la información, como imágenes, distribución del texto, tipo de letra, índices...

5.2. Selecciona siguiendo pautas, información explícita, relevante al objetivo de lectura en textos del ámbito escolar.

5.3. Utiliza estrategias simples para resolver dudas y ayudarse en la comprensión del texto.

6. Producir textos escritos sencillos y breves, de diversos géneros de ámbitos sociales directamente relacionados con la experiencia del alumno y la vida académica, siguiendo de forma guiada los pasos del proceso de producción: planificación, escritura del texto y revisión.

6.1. Produce textos escritos sencillos con la ayuda de modelos, sobre temas conocidos de acuerdo con un guión previamente establecido, en soporte papel y digital.

6.2. Recrea y reescribe, siguiendo un modelo, textos literarios sencillos tales como cómics, pequeños poemas, pequeñas dramatizaciones y relatos breves.

6.3. Ea kontsultako materiala erabiltzen duen papearean eta euskarri digitalean.

6.4. Ea sortze- eta berrikuste-lanetan laguntzen duen.

6.5. Ea argi eta txukun aurkezten duen testua.

6.6. Ea gogoz eta ekarpen eraikitzaileak eginez parte hartzen duen gelako lanetan.

7. Atzerriko hizkuntza hainbat jatorritako pertsonekin hitz egiteko eta elkar ulertzeko erabiltzea, eta hizkuntza hori ikasteko tresna gisa erabiltzea.

7.1. Ea gogotsu hartzen duen parte gelako komunikazio-trukean.

7.2. Ea ikasteko tresna gisa erabiltzen duen atzerriko hizkuntza.

7.3. Ea inguruko hizkuntzen aniztasuna aberastuntzat hartzen duen.

7.4. Ea atzerriko hizkuntza ikasteko interesik daukan.

7.5. Ea jakin-minik eta errespeturik adierazten duen atzerri-hizkuntza batean edo berea ez bezalako batean hitz egiten dutenekiko.

8. Atzerriko hizkuntza erabiliz beste errealitate eta kultura batzuk aurkitzea, eta beste kulturen ezaugarri, ohitura eta tradizioak ezagutzea, behar bezala ulertuz eta errespetatuz.

8.1. Ea ezagutzen dituen atzerri-hizkuntza hitz egiten den herrialdeetan dauden ezaugarri, ohitura eta tradizio batzuk; laguntza emanda egingo da jarduera hori.

8.2. Ea kanpoko eta bertako elementu soziokultural-etako batzuk erlazionatzen dituen, kulturarteko kontzientzia garatzeko.

8.3. Ea desberdintasuna errespetatu eta altxortzat hartzen duen.

9. Hizkuntzen sistemari buruz eta erabilpen-arauei buruz gogoeta egitea (testuak, esaldiak eta hitzak konparatuz eta eraldatuz), eta jakintza hori erabiltzea, komunikazioa hobetzeko.

9.1. Ea ereduaren antzeko ahoskera, erritmoa, azentua eta intonazioa ezagutu eta errepikatzen dituen, bai gelako komunikazio-trukean, bai gogoz entzuterakoan eta bai ozen irakurtzerakoan.

9.2. Ea testuak edo esaldiak osatzen eta eraldatzen dituen, emandako irizpideei jarraituz.

9.3. Ea ikasturtean landutako oinarritzko lexikoa ezagutzen eta erabiltzen duen.

9.4. Ea jarraibideak emanda, hizkuntzei buruzko jakintza eta landutako ortografia-arauek aplikatzen dituen, testuak ulertzeko eta sortzeko.

9.5. Ea komunikazio-egoera zehatzetan erabiltzen dituen landutako hizkuntza-formulak: gizalegezkoak, adostasunezkoak, eskaerakoak, ezezkoak...

6.3. Utiliza material de consulta en soporte papel y digital.

6.4. Coopera en las actividades de producción y revisión.

6.5. Presenta el texto de manera clara y ordenada.

6.6. Participa activamente y de forma constructiva en las tareas de aula.

7. Utilizar la lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre personas de procedencias diversas y como herramienta de aprendizaje.

7.1. Participa activamente en los intercambios comunicativos del aula.

7.2. Utiliza la lengua extranjera como una herramienta para aprender.

7.3. Reconoce la diversidad lingüística de su entorno como elemento enriquecedor.

7.4. Muestra interés por aprender la lengua extranjera.

7.5. Muestra curiosidad y respeto hacia quienes hablan una lengua extranjera u otras lenguas distintas a la propia.

8. Utilizar la lengua extranjera para descubrir otras realidades e identificar algunos rasgos, costumbres y tradiciones de otras culturas mostrando una actitud positiva de comprensión y respeto.

8.1. Identifica, con ayuda, algunas peculiaridades, costumbres y tradiciones conocidas de los países donde se habla la lengua extranjera.

8.2. Relaciona algunos elementos socioculturales foráneos con los propios para avanzar en el desarrollo de una conciencia intercultural.

8.3. Muestra una actitud de respeto y valoración de la diferencia como riqueza.

9. Reflexionar sobre el sistema y las normas de uso de las lenguas, mediante la comparación y transformación de textos, enunciados y palabras, y utilizar estos conocimientos para mejorar la comunicación.

9.1. Reconoce y reproduce, aspectos sonoros de pronunciación, ritmo, acentuación y entonación cercanas al modelo en los intercambios comunicativos del aula, en la escucha activa y en la lectura en voz alta.

9.2. Completa y transforma textos o enunciados atendiendo a criterios dados.

9.3. Conoce y utiliza el léxico básico trabajado en el curso.

9.4. Aplica, de manera guiada, los conocimientos lingüísticos y las normas ortográficas trabajados en la comprensión y producción de textos.

9.5. Usa las fórmulas lingüísticas trabajadas en situaciones concretas de comunicación: cortesía, acuerdo, petición, negación...

9.6. Ea laguntza-euskarriak erabiltzen dituen (aurrez emandako adibideak eta ereduak, bere hiztegia), sorrera-prozesuko zalantzak edo testuen berrikuspenekoak argitzeko.

9.7. Ea bere eta besteren testuetako oinarri-oinarrizko akatsak identifikatu eta zuzentzen dituen, jarraibideak erabilita.

10. Ikasten ikasteko estrategia batzuk erabiltzea, eta hobeto ikasi ahal izateko alderdi pertsonal batzuk ezagutzea.

10.1. Irudiak eta keinuak erabiliz bere burua ulertaraztea eta besteak ulertzea.

10.2. Ea laguntzarik eta azalpenik eskatzen duen.

10.3. Ea hiztegi irudidun eta elebidunz gainera baliabide teknologiko xumeak erabiltzen dituen, zalantzak argitzeko eta informazioa bilatzeko.

10.4. Ea bere aurrerapenen balorazio xumeak egin, eta hobeto ikasteko lagungarri dituen estrategien adibideak jartzen dituen.

10.5. Ea hitzetik hortzera eta autonomia pixka batekin erabiltzen dituen eguneroko egitura xumeak.

10.6. Ea gero eta hobeto ezagutzen eta zuzentzen dituen normalean egiten dituen akatsetako zenbait.

10.7. Ea akatsak egitea ikasprozesuaren parte dela onartzen duen.

11. Laguntza jasota, gogoz parte hartzea norberaren ikaskuntza ebaluatzeko jardueretan.

11.1. Ea ebaluazio-irizpideak zehazteko kontrolzerrendak ezagutzen dituen, eta horiek erabiltzen hasi den.

11.2. Ea, jarraibideak betez, berrikuspen-lanetan parte hartzen duen eta bere sormen-lanak hobetzen ari den.

11.3. Ea, laguntza jasota, hizkuntzetako batean erabilitako autoerregulazio-estrategiak erabiltzen dituen beste hizkuntzetan landutako testuak ulertzeko eta sortzeko.

12. Atzerriko hizkuntza nola erabiltzen den eta, komunikazio-egoeretan beste hizkuntzekin duen harremana ikusiz eta gogoeta eginez, ikasitakoa erabiltzea.

12.1. Ea irakasleak hautatutako alderdi formal esanguratsu batzuk identifikatu, horiei buruz gogoeta egin eta aplikatzen dituen bere ahozko eta idatzizko lan lagunduetan.

12.2. Ea esaera eta hitz batzuk konparatzen dituen dakizkien hizkuntzetan.

12.3. Ea testu-generoen ezaugarriei buruz beste hizkuntzetan ikasi duena erabiltzen duen ahozko eta idatzizko bere lanetan.

13. Literatura-testua plazer-iturriztat erabiltzea, kulturak hurbiltzeko eta hizkuntza eta norbera aberasteko.

9.6. Emplea apoyos (ejemplos y modelos dados, diccionario personal) que permiten resolver dudas en el proceso de producción o revisión de un texto.

9.7. Identifica y corrige, utilizando pautas, errores muy básicos en textos propios.

10. Usar algunas estrategias para aprender a aprender e identificar algunos aspectos personales que le ayuden a aprender mejor.

10.1. Utiliza recursos visuales y gestuales para hacerse entender y para entender a otros.

10.2. Pide ayuda y aclaraciones.

10.3. Usa diccionarios visuales y bilingües y algunos medios tecnológicos básicos para resolver dudas y buscar información.

10.4. Hace valoraciones simples de sus progresos, poniendo ejemplos de estrategias que le ayudan a aprender mejor.

10.5. Utiliza espontáneamente y con cierta autonomía estructuras sencillas y cotidianas.

10.6. Identifica y corrige progresivamente algunos de sus errores más habituales.

10.7. Acepta el error como parte del proceso de aprendizaje.

11. Participar de manera guiada en la evaluación del propio aprendizaje con una actitud activa.

11.1. Conoce y comienza a utilizar listas de control sencillas que definen los criterios de evaluación.

11.2. Participa de manera guiada en las tareas de revisión y mejora de las producciones propias.

11.3. Utiliza de manera guiada estrategias de autorregulación desarrolladas en una de las lenguas en la comprensión y producción de los textos trabajados en cualquiera de las otras.

12. Aplicar lo aprendido a través de la observación y reflexión sobre el uso de la lengua extranjera y su relación con las demás lenguas en diferentes situaciones de comunicación.

12.1. Identifica algunos aspectos formales relevantes seleccionados por el profesor/a, reflexiona sobre ellos y lo aplica en producciones propias guiadas, orales y escritas.

12.2. Compara entre sí ciertas expresiones y palabras en las lenguas que conoce.

12.3. Utiliza los conocimientos previos adquiridos en otras lenguas sobre las características de los géneros de textos en sus producciones orales y escritas.

13. Utilizar el texto literario como fuente de placer, para el enriquecimiento lingüístico y personal.

13.1. Ea bere adinera eta interesetara moldatutako literatura-lanak irakurtzen edo entzuten dituen (narratioak eta olerkiak), eta bere irizpideak azaltzen hasia den, irakurgaiak hautatzerakoan.

13.2. Ea gogotsu parte hartzen duen errimak, abestiak, aho-korapiloak, asmakizunak, ipuinak edo antzezlan txikiak antzetzten, birsortzen, buruz ikasten eta erreztatzen (erritmo, ahoskera, azentu eta intonazio egokiz), horretarako antzezpenaren estrategia sinple batzuk erabiliz.

13.3. Ea gelako liburutegiaren funtzionamendua ezagutzen duen, eta gero eta autonomia handiagoz erabiltzen duen.

13.4. Ea testuari buruzko iritzia ematen duen, hitzez eta modu sinplean.

HIRUGARREN ZIKLOA EDUKIAK

1. eduki multzoa. Entzutea, hitz egitea eta elkarrizketan aritzea

Pertsonen arteko harremanetan erabiltzen diren ahozko testu errazak ulertzea; gelan edota eguneroko bizitzako egoeretan gertatzen diren testuak dira: informazioak, azalpenak, iritzi-testuak, arauak, esperientzien eta bizipenen kontakizuna.

Ikus-entzunezko komunikabideetako edo Interneteko ahozko testu erraz eta argiak ulertzea: haurrentzat egokiak diren filmak eta erreportajeak.

Ikastekoak eta informatzekoak diren ahozko testuak ulertzea: kideen arteko eta lan-taldeko elkarrizketak, ekintzaren arauak, deskribapenak eta gelako aurkezpenak eta eztabaidak.

Ahozko testuak ulertzeko estrategiak erabiltzea eta horien transferentzia egitea:

Hipotesiak egitea, ikusizko eta hitzik gabeko testuinguruaz eta gaiari edo egoerari buruz ikasleak lehendik dakienaz baliatuz.

Hiztunaren asmoa antzematea.

Testuaren gaia eta zentzu orokorra antzematea.

Idea nagusia antzematea.

Funtsezko informazioa eta funtsezkoa ez dena bereiztea.

Gezurra edo zentzugabea dena antzematea.

Informazioa erregistratzeko bitartekoak erabiltzea, informazio zehatza lortzeko.

Ahozko testuen edukiaren alderdi nagusiak bereganatzea eta horiek hitzez adieraztea.

Ahozko testuen ulermena arautzeko kontrol-estrategiak erabiltzea: iragartzea, argitzea, egiaztatzea.

Gogotsu, lagunduz eta errespetuz parte hartzea hizkuntza-harremanetan, egoera erreal edo simulatuetan,

13.1. Lee o escucha obras literarias adaptadas adecuadas a su edad e intereses (textos narrativos y poéticos) y se inicia en la manifestación de criterios personales en la selección de lecturas.

13.2. Participa activamente en tareas de dramatización, recreación, memorización y recitación de rimas, canciones, trabalenguas, adivinanzas, cuentos o pequeños sketches, cuidando el ritmo, pronunciación, acento y entonación adecuados y utilizando algunas estrategias sencillas de la puesta en escena.

13.3. Conoce el funcionamiento de la biblioteca del aula y del centro y las usa de forma progresivamente autónoma.

13.4. Manifiesta su opinión sobre el texto oralmente y de una manera sencilla.

TERCER CICLO CONTENIDOS

Bloque 1. Escuchar, hablar y conversar

– Comprensión de textos orales utilizados en las relaciones interpersonales en el aula o en situaciones cotidianas simuladas: informaciones, explicaciones, textos de opinión, instrucciones, relato de experiencias y vivencias.

– Comprensión de textos orales claros y sencillos procedentes de medios audiovisuales o de Internet: películas, reportajes, adecuados al público infantil.

– Comprensión de textos orales para aprender y para informarse: conversaciones entre iguales y en el equipo de trabajo, instrucciones para regular la actividad, descripciones, exposiciones de clase, discusiones de clase.

– Uso y transferencia de estrategias para la comprensión de textos orales:

Formulación de hipótesis utilizando el contexto visual y no verbal y los conocimientos previos sobre el tema o la situación.

Identificación de la intención del hablante.

Identificación del tema y el sentido global del texto.

Identificación de la idea principal.

Diferenciación de informaciones relevantes e irrelevantes.

Identificación de elementos falsos y absurdos.

Uso de diversos medios de registro de información para obtener información específica.

Retención y expresión de forma oral de los aspectos más relevantes del contenido de textos orales.

– Utilización de estrategias de control para regular la comprensión de discursos orales: anticipación, clarificación, comprobación.

– Participación activa, cooperadora y respetuosa en intercambios lingüísticos en situaciones reales o simu-

bere burua gero eta autonomoago, eta erabilitako esakerak gero eta eraginkorrago eta konplexuago.

Ahozko harremanetako gizarte- eta komunikazio- arauak betetzea: arreta, kontzentratzea, itxarotea, txandak errespetatzea, gizalegearen arauak betetzea, erantzuna egokitzea solaskideak esandakoari, ahotsaren doinua, jarrera eta keinu egokiak.

Gero eta autonomia handiagoz sortzea ahozko testu errazak (bakarrizketak edo elkarrizketak), pertsonen arteko harremanetan erabiliak, gelan edo eguneroko bizitzako egoeretan gertatzen direnak: jolaserako elkarrekintza, eguneroko bizitzako gertaerei buruzko informazioak, azalpenak, iritzi-testuak, jarraibideak eta bizipenen kontaketa.

Gero eta autonomia handiagoz sortzea gizarte-hedabideetan ohikoak diren ahozko testu errazak eta laburrak (albisteak, elkarrizketak adituei).

Gero eta autonomia handiagoz sortzea ahozko testu errazak, ikasteko eta informazioa eskuratzeko: kideen arteko elkarrizketak, deskribapenak, gelako aurkezpenak, kontzeptuen definizioa, adituei elkarrizketak edo eztabaidak.

Nolabaiteko konplexutasuna duten ahozko testuen edukiaren eta formaren plangintza egitea, lagunduta.

Gero eta autonomia handiagoa izanda, informazioa bilatzea hainbat iturritan, eta edukiak aukeratzea eta antolatzea, galderak eginez eta oharrak, eskemak eta gidoiak erabilia.

Edukiak testuan kokatzea, gero eta autonomia eta eraginkortasun handiagoz, aurrez ezagunak diren ereduak eta hizkuntza-egiturak oinarritzat hartuta.

Jarraibide batzuei jarraituz, norberaren testuak berrikustea eta zuzentzea, sormena hobetzeko.

Atzerriko hizkuntzaren soinu, erritmo, intonazio eta azentu bereziak erabiltzea.

Hizkuntzak ikasteko estrategiak erabiliz ulertzea eta sortzea ahozko testuak.

Eskainitako komunikazio-egoeren oinarritzko ezau-garriak.

Landutako ahozko testu-generoen oinarritzko ezau-garriak.

Ahozko harreman-arauei balioa ematea eta errespetatzea.

Ahoskera eta intonazio egokiz hitz egiteko interesa izatea.

Atzerriko hizkuntza erabiltzeko jarrera ona, hainbat helbururekin eta era askotako komunikazio-egoeretan.

2. eduki multzoa. Komunikazio idatzia: irakurtzea eta idaztea.

Informazio garrantzitsua ulertzea gizartearen komunikatzeko erabili eta ikasleen hizkuntza-gaitasunera ego-

ladas con progresiva autonomía, eficacia y complejidad de las expresiones utilizadas.

– Utilización de las normas socio-comunicativas de interacción oral: atención, concentración, espera, turnos, normas de cortesía, tono de voz, posturas y gestos adecuados y adecuación de la respuesta a la intervención del interlocutor.

– Producción progresivamente autónoma de textos orales sencillos (monologados o conversacionales) utilizados en el ámbito de las relaciones interpersonales en el aula o en situaciones cotidianas simuladas: interacción para el juego, informaciones, explicaciones, textos de opinión, instrucciones, relato de experiencias y vivencias.

– Producción progresivamente autónoma de textos orales breves y sencillos propios de los medios de comunicación social: noticias, entrevistas a expertos.

– Producción progresivamente autónoma de textos orales sencillos para aprender y para informarse: conversaciones entre iguales, descripciones, exposiciones de clase, definición de conceptos, entrevistas a expertos o discusiones.

– Planificación guiada (forma y contenido) de textos orales de relativa complejidad.

– Búsqueda progresivamente autónoma de información en diversas fuentes y selección y organización de los contenidos, formulando preguntas pertinentes y utilizando notas, esquemas o guiones.

– Textualización de los contenidos con progresiva autonomía y eficacia basándose en modelos y estructuras lingüísticas conocidas.

– Revisión y corrección pautada de los propios textos para la mejora de la producción.

– Utilización adecuada de los sonidos, pautas de ritmo, entonación y acentuación característicos de la lengua extranjera.

– Utilización de estrategias de aprendizaje lingüístico en la comprensión y producción de textos orales.

– Características básicas propias de las situaciones de comunicación propuestas.

– Características básicas de los géneros de textos orales trabajados.

– Valoración y respeto de las normas que rigen la interacción oral.

– Interés por expresarse oralmente con pronunciación y entonación adecuada.

– Actitud positiva hacia la utilización de la lengua extranjera con diferentes finalidades y en situaciones de comunicación variadas.

Bloque 2 . Comunicación escrita: leer y escribir

– Comprensión de la información relevante en textos propios de las situaciones cotidianas de relación so-

kitutako testuetan: posta, arauak, ekitaldien programa, deialdiak, laneko planak edo araudiak.

Gizarte-komunikabideetako testuak, haurrei eta gazteei zuzendutakoak, ulertzea. Testuei gai ezagunak jorrratu behar dituzte, eta ikasleen hizkuntza-gaitasunera egokitutakoak izan behar dute: albisteak, elkarrizketak, informazio-artikuluak, liburuei edo musikari buruzko aipamenak, etab.

Esparru akademikoko testuak, ikasleen hizkuntza-gaitasunera egokitutakoak, ulertzea, ikasteko eta informazioa eskuratzeko.

Irakurritakoa ulertzeko estrategiak gero eta autonomia handiagoz erabiltzea eta horiek transferitzea:

Testuinguru bisualeko elementuak erabiltzea eta aurretiazko jakintza aktibatzea.

Hipotesiak egitea eta horiek egiaztatzea.

Igorlearen asmoa antzematea.

Testuaren gaia eta zentzu orokorra antzematea.

Idea nagusia eta bigarren mailako ideia batzuk antzematea.

Inferentziak

Funtsezko informazioa eta funtsezkoa ez dena bereiztea.

Gezurra edo zentzugabea dena antzematea.

Ezagutzen ez diren hitz edo esamoldeen esanahia ondorioztatzea.

Hiztegiak eta kontsultarako beste bitarteko batzuk erabiltzea.

Informazio zehatza bilatzea eta hautatzea, elementu linguistikoak eta ez-linguistikoak erabilita (testuen egituraketa, aurkibideak, etab.) informazio hori aurkitzeko.

Kontrol-estrategiak erabiltzea, testu idatziak ulertzeko: iragartzea, egiaztatzea, ondorioztatzea, zalantzak argitzea eta norberak dauzkan ulermen-arazoak ezagutzeko.

Ozen irakurtzea, ahoskera, erritmo, etenaldi, intonazio eta enfasi egokiz.

Liburutegia, bideoteka eta Internet erabiltzea, eta testuak gero eta autonomia handiagoz hautatzea.

Beste hizkuntzek testuak sortzeko dauzkaten estrategia nagusiak erabiltzea –hartzailea aukeratzea, helburua, plangintza, zirriborroa egitea, testua berrikustea eta azken bertsioa-, erduetatik abiatuz.

Lagunduta, pertsonen arteko harremanen esparruko testuak egitea (gutunak, gonbidapenak, oharra, abisua, etab.), eta gero eta luzeagoak eta gero eta lexiko eta egitura aberatsagoak erabiltzea.

cial adaptados a la competencia lingüística del alumnado: correspondencia, normas, programa de actividades, convocatorias, planes de trabajo o reglamentos.

– Comprensión de textos procedentes de los medios de comunicación social dirigidos al público infantil y juvenil sobre temas conocidos y adaptados a la competencia lingüística del alumnado: noticias, entrevistas, artículos informativos, reseñas de libros o de música...

– Comprensión de textos del ámbito académico, y adaptados a la competencia lingüística del alumnado para aprender y para informarse.

– Uso progresivamente autónomo y transferencia de estrategias de comprensión lectora:

Utilización de elementos del contexto visual y activación de conocimientos previos.

Formulación de hipótesis y comprobación de las mismas,

Identificación de la intención del emisor.

Identificación del tema y el sentido global del texto.

Identificación de la idea principal y algunas secundarias.

Inferencias

Diferenciación de informaciones relevantes e irrelevantes.

Identificación de elementos falsos y absurdos.

Deducción del significado de palabras y expresiones no conocidas

Utilización de diccionarios y otros medios de consulta.

Búsqueda y selección de información específica utilizando elementos lingüísticos y no lingüísticos (distribución del texto, índices...) para localizar la información.

– Utilización de estrategias de control para regular la propia comprensión de los textos escritos: anticipación, comprobación, deducción, clarificación de dudas, identificación de los propios problemas de comprensión.

– Lectura en voz alta con pronunciación, ritmo, pausas, entonación y énfasis adecuado.

– Uso de la biblioteca, videoteca e Internet y selección progresivamente autónoma de textos.

– Utilización de las estrategias básicas utilizadas en las otras lenguas para la producción de textos (elección del destinatario, propósito, planificación, redacción del borrador, revisión del texto y versión final) a partir de modelos.

– Producción guiada de textos propios de situaciones de relación interpersonal (correspondencia, invitaciones, notas y avisos...), progresivamente más extensos y ricos en léxico y estructuras.

Lagunduta, gizarte-hedabideen esparruko testuak sortzea, gertakari garrantzitsuei buruzkoak: albisteak, elkarrizketak, informazio-artikuluak, liburuen edo musika-lanen aipamenak, etab. Testuek gero eta luzeagoak eta gero eta lexiko eta egitura aberatsagoak izan behar dituzte.

Lagunduta, eskolan erabili ohi diren testuak sortzea, informazioa lortzeko, antolatzeko eta komunikatzeko (galdera sortak, inkestak, laburpenak, eskemak, txostenak, deskribapenak, azalpenak). Testuek gero eta luzeagoak eta gero eta lexiko eta egitura aberatsagoak izan behar dituzte.

Testuak sortzeko estrategiak erabiltzea eta horien transferentzia egitea: komunikazio-jardura bere testuinguruan jartzea; testuaren plangintza; testuaren barruko kokapena; berrikustea eta nork berea zuzentzea, hainbat iturri erabiliz...

Testu-generoetako ereduak aztertzea eta birsortzea.

Kideen arteko elkarrizketa erabiltzea denen artean testuak sortzeko.

Informazio- eta komunikazio-teknologiak erabiliz, testuak eta aurkezpenak sortzea, informazioa emateko, eta beste zentroetako ikasleekin komunikatzeko eta jarduteko.

Komunikazio idatziaren ezaugarri nagusiak.

Landutako testu-generoen zenbait ezaugarri oinarriko.

Idazketaren konbentzioak: landutako hiztegiaren ortografia, puntuazio-markak.

Testu idatziak txukun aurkezteko interesa.

Testu idatzien bidez informatzeko, komunikatzeko eta ikasteko interesa.

Norberak idatzitakoa berrikustea duen garrantziaz ohartzea, sorkuntza hobetzeko.

Gogoz, lagunduz eta errespetuz parte hartzea ikas-kuntza partekatuan.

Atzerriko hizkuntza erabiltzeko jarrera ona, hainbat helbururekin eta era askotako komunikazio-egoeretan.

3. eduki multzoa. Literatura-hezkuntza

Gogotsu entzutea eta ulertzea literatura-testu moldatuak, ikasleen adinerako eta intereserako egokiak.

Aho-tradiziotik eta haur-literaturatik ziklora moldatutako literatura-testuak ulertuz irakurtzea, banaka eta taldean, eta hainbat euskarritan.

Gelako liburutegia, bideoteka eta Internet erabiltzea, eta testuak gero eta autonomia handiagoz hautatzea, irakurtzeko ohitura hartzeko.

Aurrez planifikatuta, irakurritako literatura-testuen iritziak eta aipamenak egitea, askotariko euskarriak baliatuta.

– Producción guiada de textos propios de los medios de comunicación social sobre hechos y acontecimientos significativos: noticias, entrevistas, artículos informativos reseñas de libros o de música... progresivamente más extensos y ricos en léxico y estructuras.

– Producción guiada de textos propios del ámbito académico para obtener, organizar y comunicar información, (cuestionarios, encuestas, resúmenes, esquemas, informes, descripciones, explicaciones) progresivamente más extensos y ricos en léxico y estructuras.

– Uso y transferencia de estrategias de producción de textos: contextualización de la actividad comunicativa, planificación del texto, textualización, revisión y auto-corrección utilizando diversas fuentes..

– Análisis y recreación de modelos de géneros textuales.

– Utilización del diálogo entre iguales como medio de producción compartida de textos.

– Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación para producir textos y presentaciones, para transmitir información y para comunicarse y colaborar con alumnos y alumnas de otros centros.

– Características básicas de la comunicación escrita.

– Características básicas de los géneros textuales trabajados.

– Convenciones del sistema de escritura: ortografía del léxico trabajado, signos de puntuación.

– Interés por el cuidado y la presentación de los textos escritos.

– Interés por informarse, comunicarse y aprender a través de los textos escritos.

– Valoración de la importancia de revisar los propios textos para mejorar sus producciones.

– Participación activa, cooperadora y respetuosa en las situaciones de aprendizaje compartido.

– Actitud positiva hacia la utilización de la lengua extranjera con diferentes finalidades y en situaciones de comunicación variadas.

Bloque 3. Educación literaria

– Escucha activa y comprensión de textos literarios adaptados adecuados a la edad e intereses del alumnado.

– Lectura comprensiva, personal y grupal, de textos literarios adaptados de la tradición oral y de la literatura infantil, en diferentes soportes.

– Uso de la biblioteca, videoteca e Internet y selección progresivamente autónoma de textos, para desarrollar el hábito lector..

– Producción, previa planificación, de opiniones y reseñas de los textos literarios leídos mediante el uso de distintos soportes.

Literatura-jardueretan parte hartzea, gelan eta eskolan.

Erimak, abestiak, aho-korapiloak eta asmakizun ezagunak errezitatzea eta buruz ikastea, erritmo, ahoskera eta intonazio egokiz.

Eredu bati jarraituz eta laguntzarekin, literatura-testu xumeak idaztea; adibidez, komikiak, olerki txikiak eta antzezlan eta ipuin laburrak.

Literatura-testu moldatuak antzetztea, ongi zainduz ahoskera, azentua eta intonazioa.

Antzепенeko estrategia sinpleak erabiltzea: ozen eta argi hitz egitea, entzuleengana zuzentzea eta gorputzaren eta aurpegiaren bidez espresatzea.

Literaturaren generoak: narratiboa, dramatikoa eta lirikoa.

Literatura-hizkuntzaren ezaugarri nagusiak.

Literatura-testua plazer-iturritzat hartzea, kulturak hurbiltzeko eta hizkuntza eta norbera aberasteko.

Gogotsu, lagunduz eta errespetuz parte hartzea ikas-kuntza partekatuko jardueretan.

4. eduki multzoa. Hizkuntzari buruzko hausnarketa

Landutako testuen hizkuntza-formen esanahia eta erabilera aztertzea eta horri buruzko gogoeta egitea.

Egitura, esapideak eta esaerak, hainbat komunikazio-egoeratan gehien betetzen diren funtzioei dagozkienak, erabiltzea eta erabilpen hori finkatzea.

Landutako testuetako testuinguru, testu eta esaldi-eta oinarritzko hizkuntza-elementuak erabiltzea eta erabilpen hori finkatzea.

Oinarritzko ortografia-arauak ezagutzea eta horiek aplikatzea, laguntzaz, norberaren testuetan.

Testuinguruaren, testuen edo esaldien hizkuntza-markak ezagutzea landutako testuetan.

Hitzen eta perpausen ahoskera, erritmo, azentu eta intonazioko arau oinarritzkoak ikustea landutako testuetan eta arau horiek betetzea.

Emandako irizpideei jarraiki, komunikazio-unitateak (testuak, esaldiak, hitzak...) konparatzea, sailkatzea eta aldatzea (kentzea, tokiz aldatzea, ordeztzea), eta konklusioak ateratzea.

Hizkuntza desberdinetan helburu berdinarekin erabilitako prozedura linguistikoko batzuk konparatzea.

Iratziko ereduak, ahosko esaldi ezagunak eta grafiaren eta soinuaren arteko harreman analitikoak eginez eta irregulartasun garrantzitsu batzuk ezagutzuz grafia, ahoskera eta esanahia lotzea.

Errepikatzea, buruz ikastea, hitzak eta esaldiak keinuekin eta irudiekin lotzea, ereduak ikustea, testuak irakurtzea, multimedia euskarriak eta informazio- eta

– Participación en actividades literarias en el aula y en el centro escolar.

– Memorización significativa y recitado de rimas, canciones, trabalenguas y adivinanzas conocidas, con el ritmo, la pronunciación y la entonación adecuados.

– Recreación y producción guiada, siguiendo un modelo, de textos literarios sencillos tales como cómics, pequeños poemas y dramatizaciones y relatos breves.

– Dramatización de textos literarios adaptados, cuidando la pronunciación, acento y entonación.

– Utilización de estrategias sencillas de la puesta en escena: hablar alto y con dicción clara, dirigirse a la audiencia y utilizar la expresión facial y corporal como recurso expresivo.

– Géneros literarios: narrativo, dramático y lírico.

– Características básicas del lenguaje literario.

– Valoración del texto literario como fuente de placer, para el acercamiento cultural y el enriquecimiento lingüístico y personal

– Participación activa, colaboradora y respetuosa en las actividades de aprendizaje compartido.

Bloque 4. Reflexión sobre la lengua

– Análisis y reflexión sobre el uso y el significado de las formas lingüísticas de los textos trabajados.

– Uso y consolidación de estructuras, expresiones comunes y frases hechas correspondientes a funciones asociadas a diferentes situaciones de comunicación.

– Uso y consolidación de elementos lingüísticos básicos de ámbito contextual, textual, y oracional característicos de los textos trabajados.

– Conocimiento y aplicación guiada de las reglas ortográficas básicas en los textos propios.

– Identificación en los textos trabajados de marcas lingüísticas de ámbito contextual, textual u oracional. .

– Reconocimiento y reproducción de patrones básicos de pronunciación, ritmo, entonación y acentuación de palabras y frases en los textos trabajados.

– Comparación, clasificación y transformación de unidades comunicativas (textos, enunciados, palabras...)atendiendo a criterios dados y formulación de conclusiones.

– Comparación entre ciertos procedimientos lingüísticos utilizados con la misma finalidad en diferentes lenguas.

– Asociación de grafía, pronunciación y significado a partir de modelos escritos, expresiones orales conocidas, establecimiento de relaciones analíticas grafía-sonido y conocimiento de algunas irregularidades relevantes.

– Repetición, memorización, asociación de palabras y expresiones con elementos gestuales y visuales, observación de modelos, lectura de textos, utilización de

komunikazio-teknologiak erabiltzea, hartara hizkuntzaren hiztegi, forma eta egitura berriak ikasteko.

Akats oinarritzakoak ezagutzea eta, lagunduta, horiek zuzentzea, hizkuntzaren plano guztietan, bai norberaren testuetan, bai beste pertsona batzuen testuetan. Hizkuntzek komunean duten terminologia erabiltzea, jarduerak egiteko beharrezkoa den heinean.

Curriculumeko hizkuntzan ikasitakoa erabiltzea, atzerriko hizkuntzan hizkuntzari buruzko hizkuntzagoeta egitea bultzatzeko.

Gogoeta egitea norberaren ikasketaz, lana antolatzaz, akatsa prozesu horren partetzat hartzeaz, eta nork bere burua zuzentzeaz eta ebaluatzeaz.

Gogoz parte hartzea norberak eta beste pertsona batzuek egindako sorkuntzak taldean berrikusten eta hobetzen.

IKTak gero eta gehiago erabiltzea kontsulta- eta informazio-iturri moduan, atzerriko hizkuntzarentzat eta beste hizkuntzentzat.

Ikasteko baliabideak (esaterako, hiztegiak eta zuzentzaile ortografikoak) antolatzea eta gero eta autonomia handiagoz erabiltzea.

Ikasitakoa gordetzeko, buruz ikasteko eta berrikusteko bitarteko zenbait erabiltzea, gero eta autonomia handiagoz.

Ahozko komunikazioaren eta komunikazio idatzia- ren ezaugarri nagusiak.

Komunikazio-egoerei eta horien hizkuntza-adierazpenari lotutako funtzioak (formulak, esapideak, esamoldeak).

Testua: osagai grafikoak, ikonikoak eta espazialak; kohesiorako osagai batzuk.

Esaldia eta hitza: oinarritzako lexikoa, esaldiaren eta hitzaren ortografia, hitzaren morfologia eta kategoria gramatikal batzuk.

Idazketaren konbentzioak: landutako hiztegiaren ortografia, puntuazio-markak.

Atzerriko hizkuntza zuzen erabiltzeko interesa, dene- tariko egoeretan eta gero eta zabalago, kontuan hartuz esaldien zuzentasuna eta egokitasuna.

Atzerriko hizkuntza ikasteko ahalmenean sinestea eta talde-lanari balioa ematea.

5. eduki multzoa. Hizkuntzaren dimentsio soziala

Atzerriko hizkuntzan komunikatzerakoan harreman sozialeko arau nagusiak ezagutzea eta erabiltzea, gogoz, lagunduz eta errespetuz parte hartuta.

Atzerriko hizkuntza hitz egiten den herrialdeetan dauden eguneroko ohiturak eta harreman sozialeko forma nagusiak ezagutzea, eta horiek norberaren herri- aldekoekin erkatzea.

soportes multimedia y de las tecnologías de la información y la comunicación para la adquisición de nuevo léxico, formas y estructuras de la lengua.

– Identificación y corrección guiada de errores básicos en los distintos planos de la lengua en textos propios y ajenos. Utilización de la terminología lingüística común a las diversas lenguas y necesaria en las actividades.

– Utilización de los conocimientos lingüísticos adquiridos en las diferentes lenguas del currículo para favorecer la reflexión lingüística en lengua extranjera.

– Reflexión sobre el propio aprendizaje, organización del trabajo, aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje, auto-corrección y auto-evaluación.

– Participación activa en actividades colectivas de revisión y mejora de producciones propias y ajenas.

– Utilización progresiva de las TICs como medio de consulta e información sobre la lengua extranjera y otras lenguas.

– Organización y uso, cada vez más autónomo, de recursos para el aprendizaje, como diccionarios, correctores ortográficos.

– Utilización progresivamente autónoma de medios diversos para almacenar, memorizar y revisar los aprendizajes realizados.

– Características básicas de la comunicación oral y escrita.

– Funciones asociadas a diferentes situaciones de comunicación y su expresión lingüística (fórmulas, expresiones, frases hechas).

– El texto: Elementos, gráficos, icónicos y espaciales; algunos elementos de cohesión.

– La frase y la palabra: léxico básico, ortografía de la frase y la palabra, morfología de la palabra y algunas categorías gramaticales.

– Convenciones del sistema de escritura: ortografía del léxico trabajado, signos de puntuación.

– Interés por utilizar la lengua extranjera de forma correcta en situaciones variadas de progresiva extensión atendiendo a la corrección y adecuación de las expresiones.

– Confianza en la propia capacidad para aprender una lengua extranjera y valoración del trabajo cooperativo.

Bloque 5. Dimensión social de la lengua

– Utilización de normas básicas de relación social en la lengua extranjera en intercambios comunicativos mediante una participación activa, cooperadora y respetuosa.

– Conocimiento de costumbres cotidianas y formas básicas de relación social en los países donde se habla la lengua extranjera y relación con los propios

Aitorpena, interesa eta errespetua erakustea inguru eleanitz eta kulturantzaren aurrean, eta ikaslea bera ere eleanitza dela ohartzea.

Hizkuntza desberdinak erabiltzea ontzat hartzea.

Atzerriko hizkuntzak eta beste hizkuntzak beste herrialdeetako ikasleekin komunikatzeko eta harremanak izateko bidetzat hartzea, informazio berrietara iristeko aukeratzat, eta bestelako kultura eta bizimodu aberasgarriak ezagutzeko tresnatzat.

Atzerriko hizkuntza hitz egiten den herrialdeetako jendeaz eta kulturaz informatzeko interesa, bai eta harremanean jartzeko eta komunikatzeko ere atzerriko hizkuntzaren edo beste hizkuntzen hitzuneekin, horretarako komunikazio-teknologiak erabiliz.

Harkorrak izatea eta begi onez ikustea beste hizkuntza bat hitz egin eta kultura desberdina duen jendea, hizkuntzen eta kulturen aniztasuna altxor handitzat hartuz.

EBALUAZIO IRIZPIDEAK

1. Ikaslearen inguruko gizarte-esparruetan eta eskola-esparruan erabilitako ahozko testuak, genero askotakoak, ulertzea, eta testu horien ideia nagusiak ezagutzeko, informazio baliagarria hautatzea eta informazio horren ulermena ikaste-lanetan aplikatzea.

1.1. Ea ahozko testuen genero ohikoak ezagutzen dituen.

1.2. Ea gaia eta igorlearen helburua antzematen dituen.

1.3. Ea entzute-helburuaren xedeko informazioak antzematen eta bereganatzen dituen.

1.4. Ea antzematen dituen gai akademikoak jorrazten dituzten ahozko testu erraz eta laburren gaia eta ideia nagusi batzuk.

1.5. Ea datu zehatzak antzematen eta erabiltzen dituen, hainbat jardura osatzeko, banakako edo taldekako ikaste-ekintzetan; eta ea horiek jasotzen dituen, informazioa erregistratzeko zenbait bitarteko erabiliz.

1.6. Ea entzundako testuen ideia nagusiak gogoratzten dituen eta hitzez adierazten.

1.7. Ea gogo entzuteko jarrera daukan.

2. Ikaslearen inguruko gizarte-esparruetan eta eskola-esparruan erabilitako testu idatziak, genero askotakoak, ulertzea, eta testu horien zentzu orokorrak hartzea, aurrez emandako analisi-jarraibideak erabilia.

2.1. Ea testu idatziak ulertzen dituen, gai jakinei buruzkoak: moldatutako edo benetako ipuinak eta olerkiak, errezetak, menuak, liburuxkak, publizitatea, arauak, gutunak...

2.2. Ea testuaren generoa eta gaia bereizten dituen.

– Valoración, interés y respeto hacia la realidad plurilingüe y pluricultural del entorno y reconocimiento de la propia identidad plurilingüe.

– Valoración positiva del uso de diferentes lenguas.

– Valoración de la lengua extranjera y de otras lenguas como medio para comunicarse y relacionarse con compañeros y compañeras de otros países, como posibilidad de acceso a informaciones nuevas y como instrumento para conocer culturas y modos de vivir diferentes y enriquecedores.

– Interés por informarse sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera y por establecer contactos y comunicarse con hablantes de la lengua extranjera o de otras lenguas a través de los medios que nos proporcionan las tecnologías de la comunicación.

– Actitud receptiva y de valoración positiva hacia las personas que hablan otra lengua y tienen una cultura diferente a la propia apreciando la diversidad lingüística y cultural como una gran riqueza.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Comprender textos orales de diversos géneros provenientes de ámbitos sociales próximos a la experiencia del alumno y de la vida académica, reconociendo las ideas principales, seleccionando información pertinente y aplicando la comprensión a tareas de aprendizaje.

1.1. Identifica los géneros de textos orales más habituales.

1.2. Identifica el tema y la intención del emisor.

1.3. Identifica y extrae las informaciones adecuadas al objetivo de escucha.

1.4. Identifica el tema y algunas de las ideas principales de textos orales sencillos y breves relacionados con temas académicos.

1.5. Identifica y utiliza datos concretos para completar diversas actividades en situaciones de aprendizaje individual o colectivo y los recoge utilizando diversos medios de registro de información.

1.6. Recuerda las ideas principales de un texto escuchado y las expresa oralmente.

1.7. Muestra una actitud de escucha activa.

2. Comprender textos escritos de diversos géneros de ámbitos sociales próximos a la experiencia del alumno y de la vida académica, infiriendo el sentido global de los mismos, utilizando pautas de análisis dadas.

2.1. Comprende textos escritos sobre temas conocidos: cuentos y poemas adaptados o auténticos, recetas, menús, folletos, publicidad, normas, cartas...

2.2. Identifica el género al que pertenece el texto y el tema.

- 2.3. Ea testuaren esanahi orokorra hartzen duen.
- 2.4. Ea testuaren ideia nagusi batzuk laburtzen dituen.
- 2.5. Ea, emandako jarraibideei atxikirik, kontzeptuzko eskema eta mapa sinpleak osatzen dituen, testuko ideia nagusiak erabilita.
- 2.6. Ea estrategia egokiak erabiliz argitzen dituen ulermen-arazoak.
- 2.7. Ea bere ideiekin erlazionatzen dituen eduki berriak, eta edukiaren alderdi zehatzei buruzko iritzia modu sinplean ematen duen.
3. Informazio garrantzitsua aurkitzea eta aukeratzea, irakurketaren helburuari erantzunez.
- 3.1. Ea dakien irakurketaren helburua zein den, eta helburu bakoitzaren arabera estrategia egokiak erabiltzen dituen.
- 3.2. Ea informazio-iturri analogiko eta digitalak erabiltzen dituen, laguntza jasota, hartara irakurketaren helburuari erantzuteko.
- 3.3. Ea informazioa aurkitzeko orduan, hizkuntzarekin diren eta ez diren osagaiak erabiltzen dituen: testuaren banaketa, letra mota, aurkibideak...
- 3.4. Ea eskolako testuetan, irakurketaren xedeari funtsezkoa zaion informazioa hautatzen duen, eta datuak erregistratzeko bitartekoen bidez biltzen (taulak, eskemak, galdetegiak...).
- 3.5. Ea estrategia sinpleak erabiltzen dituen testuak irakurtzerakoan zalantzak argitzeko.
4. Era egokian parte hartzea, gelan, hitzezko harremanetan, gai ezagunei buruz eta arau sozio-komunikatiboak errespetatuz.
- 4.1. Ea berehalako komunikazio-beharrak adierazten dituen: eskaerak egitea, taldean lan egitea, azalpenak eskatzea.
- 4.2. Ea bere buruari buruzko informazioa ematen duen.
- 4.3. Ea gogotsu hartzen duen parte komunikazio-egoera ezagunetan: ohiturak, gelako hizkuntza, simulazioak, antzezpenak, errezitaldiak eta kantak, eta gelako beste jardueretan.
- 4.4. Ea gizarteko komunikazio-arauak aplikatzen dituen: arretaz entzutea, txanda itxarotea, errespetuz parte hartzea, solaskideak esandakoaren arabera hitz egitea, eta gizalegezko arau batzuk betetzea.
5. Ikaslearen inguruko gizarte-esparruetan eta eskola-esparruan erabilitako ahozko testu errazak eta genero askotakoak sortzea, ereduak erabilita eta egokitasun-, kohesio- eta zuzentasun-maila onargarria erakutsiz.
- 5.1. Ea, ereduez lagunduta, ahozko testu errazak sortzen dituen gai ezagunei buruz, aurrez gidioa finkatu ondoren.
- 5.2. Ea komunikazio-egoera bakoitzaren oinarritzko ezaugarrietara moldatzen dituen bere sorkuntzak, kontuan hartuz alderdi formal nagusiak.

- 2.3. Capta el sentido global del texto.
- 2.4. Resume algunas ideas principales del texto.
- 2.5. Completa, siguiendo unas pautas dadas, esquemas y mapas conceptuales simples con las ideas principales del texto.
- 2.6. Utiliza estrategias adecuadas para resolver los problemas de comprensión.
- 2.7. Relaciona el nuevo contenido con las ideas propias, dando su opinión de manera simple sobre aspectos concretos del contenido.
3. Localizar y seleccionar información relevante respondiendo al objetivo de la lectura.
- 3.1. Conoce el objetivo de la lectura y utiliza estrategias adecuadas a los diferentes objetivos.
- 3.2. Utiliza, con ayuda, fuentes de información analógicas y digitales más adecuadas para responder al objetivo de lectura.
- 3.3. Utiliza elementos lingüísticos y no lingüísticos para localizar la información, como distribución del texto, tipo de letra, índices...
- 3.4. Selecciona la información relevante al objetivo de lectura en textos del ámbito escolar, recogéndola mediante medios de registro dados (tablas, esquemas, cuestionarios...).
- 3.5. Utiliza estrategias simples para resolver dudas y ayudarse en la comprensión del texto.
4. Participar dentro del aula en interacciones orales sobre temas conocidos de manera adecuada respetando las normas socio-comunicativas.
- 4.1. Expresa necesidades de comunicación inmediatas: hacer peticiones, trabajar en equipo, pedir aclaraciones.
- 4.2. Proporciona información personal.
- 4.3. Participa activamente en situaciones comunicativas conocidas como rutinas, lenguaje de aula, simulaciones, representaciones, recitaciones y canciones y en las demás tareas de aula.
- 4.4. Aplica las normas socio-comunicativas: escucha activa, espera de turnos, participación respetuosa, adecuación a la intervención del interlocutor y ciertas normas de cortesía.
5. Producir textos orales sencillos de diversos géneros de ámbitos sociales directamente relacionados con la experiencia del alumno y la vida académica, utilizando modelos y mostrando un nivel aceptable de adecuación, cohesión y corrección.
- 5.1. Produce textos orales sencillos con la ayuda de modelos, sobre temas conocidos de acuerdo con un guión previamente establecido.
- 5.2. Adecua las producciones propias a las características básicas de la situación de comunicación, teniendo en cuenta aspectos formales básicos.

5.3. Ea zentzuzko galderak egiten dituen informazioa bilatzerakoan, bai hedabideen, bai ikaskuntzaren giroan.

5.4. Ea oharrik, eskemarik eta gidoirik erabiltzen duen sortuko dituen ahozko testuen edukia planifikatzeko.

5.5. Ea gogoz eta ekarpen eraikitzaileak eginez parte hartzen duen gelako lanetan.

6. Ikaslearen inguruko gizarte-esparruetan eta eskola-esparruan erabilitako testu idatzi errazak, genero askotakoak, sortzea, testuak sortzeko prozesuko urratsak eginez, lagunduta: plangintza egitea, testua idaztea eta hura berrikustea; betiere, lan horietan egokitasun-, zuzentasun- eta kohesio-maila onargarri bat erakutsiz.

6.1. Ea, ereduez lagunduta, testu xumeak idazten dituen gai ezagunei buruz, aurrez gidoia finkatu ondoren, paperean eta euskarri digitalean.

6.2. Ea komunikazio-egoera bakoitzaren oinarritzko ezaugarrietara moldatzen dituen bere sorkuntzak, kontuan hartuz alderdi formal nagusiak.

6.3. Ea eredu bati jarraituz literatura-testu xumeak birsortu eta idazten dituen; adibidez, komikiak, poema eta antzezlan txikiak eta ipuin laburrak.

6.4. Ea paperean eta euskarri digitalean dagoen konsulta-materiala erabiltzen duen zalantzak argitzeko eta hipotesiak baieztatzeko.

6.5. Ea sortze- eta berrikuste-lanetan laguntzen duen.

6.6. Ea oinarritzko zenbait kohesio-prozedura erabiltzen duen, testuko ideiak eta zatiak lotzeko.

6.7. Ea oinarritzko gramatika- eta ortografia-arau batzuk aplikatzen dituen.

6.8. Ea argi eta txukun aurkezten duen testua.

6.9. Ea gogoz eta ekarpen eraikitzaileak eginez parte hartzen duen gelako lanetan.

7. Atzerriko hizkuntza hainbat jatorritako pertsonekin hitz egiteko eta elkar ulertzeko erabiltzea, eta hizkuntza hori ikasteko tresna gisa erabiltzea.

7.1. Ea gogotsu hartzen duen parte gelako komunikazio-harremanean.

7.2. Ea atzerriko hizkuntza, ikasteko tresna gisa erabiltzen duen.

7.3. Ea atzerriko hizkuntza erabiltzen duen jendar-teko harremanak finkatzeko eta eskolen arteko postaren bidez proiektuetan aritzeko, bai ahoz bai idatziz, teknologia berriak erabiliz.

7.4. Ea inguruko hizkuntzen aniztasuna aberastasun-tzat hartzen duen.

7.5. Ea atzerriko hizkuntza ikasteko interesik daukan.

8. Atzerriko hizkuntza erabiliz beste errealitateak eta kulturak aurkitzea, eta beste kulturen ezaugarri, ohitura

5.3. Formula preguntas pertinentes en el proceso de búsqueda de información, en los ámbitos de los medios de comunicación y el aprendizaje.

5.4. Utiliza notas, esquemas, guiones para planificar el contenido de los textos orales que va a producir.

5.5. Participa activamente y de forma constructiva en las tareas de aula.

6. Producir textos escritos sencillos de diversos géneros de ámbitos sociales directamente relacionados con la experiencia del alumno y la vida académica, siguiendo de forma guiada los pasos del proceso de producción: planificación, escritura del texto y revisión y mostrando un nivel aceptable de adecuación, cohesión y corrección.

6.1. Produce textos escritos sencillos con la ayuda de modelos, sobre temas conocidos de acuerdo con un guión previamente establecido, en soporte papel y digital.

6.2. Adecua las producciones propias a las características básicas de la situación de comunicación, teniendo en cuenta aspectos formales básicos.

6.3. Recrea y escribe, siguiendo un modelo, textos literarios sencillos tales como cómics, pequeños poemas, pequeñas dramatizaciones y relatos breves.

6.4. Utiliza material de consulta en soporte papel y digital para resolver dudas y confirmar hipótesis.

6.5. Coopera en las actividades de producción y revisión.

6.6. Emplea algunos procedimientos básicos de cohesión para enlazar las ideas y las partes del texto.

6.7. Aplica algunas normas básicas gramaticales y ortográficas.

6.8. Presenta el texto de manera clara y ordenada.

6.9. Participa activamente y de forma constructiva en las tareas de aula.

7. Utilizar la lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre personas de procedencias diversas y como herramienta de aprendizaje.

7.1. Participa activamente en los intercambios comunicativos del aula.

7.2. Utiliza la lengua extranjera como una herramienta para aprender.

7.3. Utiliza la lengua extranjera para establecer relaciones personales y colaborar en proyectos a través de la correspondencia escolar, usando las nuevas tecnologías en interacciones orales y escritas.

7.4. Reconoce la diversidad lingüística de su entorno como elemento enriquecedor.

7.5. Muestra interés por aprender la lengua extranjera.

8. Utilizar la lengua extranjera para descubrir otras realidades e identificar algunos rasgos, costumbres y tra-

eta tradizioak ezagutzea, behar bezala ulertuz eta errespetatuz.

8.1. Ea ezagutzen dituen atzerriko hizkuntza hitz egiten den herrialdeetan dauden ezaugarri, ohitura eta tradizio batzuk.

8.2. Ea kanpoko eta bertako elementu soziokulturalak erlazionatzen dituen, kulturarteko kontzientzia garatzeko.

8.3. Ea desberdintasuna errespetatu eta altxortzat hartzen duen.

9. Lagunduta, informazio- eta komunikazio-teknologiak erabiltzea, informazioa bilatu, hautatu, prozesatu eta komunikatzeko, ereduatan oinarritutako testuak sortzeko eta posta elektronikoen bidez eta komunikazio-ingurune birtualen bidez harreman pertsonalak egiteko, tresna horiek erabiltzeko interesa adieraziz.

9.1. Ea informazio-bilaketak eta –hautaketak egiten dituen, bilatzaileak jarraibideen arabera erabiliz eta aurrez adierazitako webguneetara sartuz.

9.2. Ea testu-prozesadoreen oinarritzko funtzioak erabiltzen dituen testuak editatzeko eta zuzentzeko.

9.3. Ea behar bezala antolatuta eta argitasunez aurkezten dituen eskola-jardueretan landutako informazio errazak, informazio- eta komunikazio-bitarteko eta -teknologiak emandako jarraibideak betez erabilita.

9.4. Ea harreman pertsonalak egiteko erabiltzen dituen informazio- eta komunikazio-teknologiak.

10. Hizkuntzen sistemari buruz eta erabilpen-arauari buruzko gogoeta egitea —testuak, esaldiak eta hitzak konparatuz eta eraldatuz—, eta jakintza hori erabiltzea, ulermen-arazoak konpontzeko eta testuak sortzeko eta laguntzaz berrikusteko.

10.1. Ea gelako komunikazio-trukean, ereduaren antzera eta zuzentasunez errepikatzen duen ahoskera, eritimoa, azentua eta intonazioa.

10.2. Ea ahoskera, eritimo, azentu eta intonazio egokiko mezuak sortzen dituen gelako jardueretan.

10.3. Ea egoki eta zuzen osatzen eta aldatzen dituen testuak eta esaldiak, aurrez emandako irizpideei jarraituz.

10.4. Ea ikasturtean landutako oinarritzko terminologia ezagutzen eta erabiltzen duen.

10.5. Ea, jarraibideak emanda, hizkuntzei buruzko jakintza eta landutako ortografia-arauak aplikatzen dituen, testuak ulertzeko eta sortzeko.

10.6. Ea komunikazio-egoera zehatzetan erabiltzen dituen landutako hizkuntza-formulak: gizalegezkoak, adostasunezkoak, eskaerakoak, ezezkoak...

10.7. Ea laguntza-euskarriak erabiltzen dituen (hiztegia, zuzentzaile ortografikoa...), testua sortzerakoan zalantzak argitzeko.

diciones de otras culturas mostrando una actitud positiva de comprensión y respeto.

8.1. Identifica algunas peculiaridades, costumbres y tradiciones conocidas de los países donde se habla la lengua extranjera.

8.2. Relaciona elementos socioculturales foráneos con los propios para avanzar en el desarrollo de una conciencia intercultural.

8.3. Muestra una actitud de respeto y valoración de la diferencia como riqueza.

9. Usar de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación para buscar, seleccionar, procesar y comunicar información, producir textos a partir de modelos y para establecer relaciones personales mediante correo electrónico y entornos virtuales de comunicación mostrando interés por su uso.

9.1. Efectúa búsquedas y selecciones de información, utilizando buscadores de forma guiada y accediendo a páginas Web dadas.

9.2. Usa las funciones básicas de un procesador de texto para la edición y corrección de textos.

9.3. Presenta ordenada y claramente informaciones sencillas elaboradas en las actividades académicas con el uso guiado de los medios y tecnologías de la información y la comunicación.

9.4. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para establecer relaciones personales.

10. Reflexionar sobre el sistema y las normas de uso de las lenguas, mediante la comparación y transformación de textos, enunciados y palabras, y utilizar estos conocimientos para solucionar problemas de comprensión y para la composición y revisión guiada de textos.

10.1. Reproduce, con mayor corrección, aspectos sonoros de pronunciación, ritmo, acentuación y entonación cercanos al modelo en los intercambios comunicativos del aula.

10.2. Produce mensajes eficaces en cuanto a la pronunciación, ritmo, acento y entonación en las actividades de aula.

10.3. Completa y transforma textos o enunciados de manera adecuada y correcta, atendiendo a criterios dados.

10.4. Conoce y utiliza terminología básica trabajada en el curso.

10.5. Aplica, de manera guiada, los conocimientos lingüísticos y las normas ortográficas trabajados en la comprensión y producción de textos.

10.6. Usa las fórmulas lingüísticas trabajadas en situaciones concretas de comunicación: cortesía, acuerdo, petición, negación...

10.7. Emplea apoyos (diccionario, corrector ortográfico...) que permiten resolver dudas en el proceso de producción de un texto.

10.8. Ea bere eta besteren testuetako akats nagusiak ezagutu eta zuzentzen dituen, jarraibideak erabilita.

11. Atzerriko hizkuntza nola erabiltzen den, eta komunikazio-egoeretan beste hizkuntzekin duen harremana ikusiz eta gogoeta eginez, ikasitakoa erabiltzea.

11.1. Ea irakasleak hautatutako alderdi formal esanguratsu batzuk ezagutu, horiei buruz gogoeta egin eta aplikatzen duen bere ahozko eta idatzizko lan lagunduetan.

11.2. Ea kategoria gramatikal, esaera eta hitz batzuk konparatzen dituen dakizkien hizkuntzetan.

11.3. Ea testu moten ezaugarriei buruz beste hizkuntzetan ikasi duena erabiltzen duen ahozko eta idatzizko bere lanetan.

12. Literatura-testua plazer-iturritzat hartzea, kultura hurbiltzeko eta hizkuntza eta norbera aberasteko.

12.1. Ea bere adinera eta interesetara moldatutako literatura-lanak irakurri edo entzuten dituen, eta bere irizpideak azaltzen, irakurgaiak hautatzerakoan.

12.2. Ea liburutegia, mediateka edota Internet erabiltzen duen.

12.3. Ea gogotsu parte hartzen duen –erritmo, ahoskera, azentu eta intonazio egokiz- antzezteko, testuak birsortzeko, eta horiek buruz ikasteko eta errezitatzeko lanetan, antzezpeneraren estrategia sinpleak erabiliz.

12.4. Ea hitzez eta idatziz adierazten duen testuari buruz duen iritzia, modu sinplean.

13. Ikasten ikasteko estrategia batzuk erabiltzea, eta hobeto ikasi ahal izateko alderdi batzuk ezagutzea.

13.1. Irudiak eta keinuak erabiliz bere burua ulertaraztea eta besteak ulertzea.

13.2. Ea laguntzarik eta azalpenik eskatzen duen.

13.3. Ea hiztegiak, kontsultarako materiala eta baliabide teknologiko xume batzuk erabiltzen dituen, zalantzak argitzeko, eta informazioa bilatzeko eta antolatzeke.

13.4. Ea egin dituen aurrerapenak neurtzen dituen, eta hobeto ikasteko baliabide eta estrategia batzuk ezagutzen dituen.

13.5. Ea bere kabuz erabiltzen dituen egunero bizitzako testuen egitura sinpleak, akatsik arruntenak pixkanaka zuzenduz.

13.6. Ea akatsak egitea ikasprozesuaren parte dela onartzen duen.

14. Laguntza emanda, norberaren eta gainerako ikasleen ikaskuntza-lanaren ebaluazioan parte hartzea (autoebaluazioa, koebaluazioa), jarrera gogotsua erakutsiz.

14.1. Ea ezagutzen eta erabiltzen dituen ebaluazio-irizpideak zehazteko kontrol-zerrenda errazak.

10.8. Identifica y corrige, utilizando pautas, errores básicos en textos propios y ajenos.

11. Aplicar lo aprendido a través de la observación y reflexión sobre el uso de la lengua extranjera y su relación con las demás lenguas en diferentes situaciones de comunicación.

11.1. Identifica algunos aspectos formales relevantes seleccionados por el profesor/a, reflexiona sobre ellos y lo aplica en producciones propias guiadas, orales y escritas.

11.2. Compara entre sí ciertas categorías gramaticales, expresiones y palabras en las lenguas que conoce.

11.3. Utiliza los conocimientos previos adquiridos en otras lenguas sobre las características de los tipos de textos en sus producciones orales y escritas.

12. Utilizar el texto literario como fuente de placer, para el acercamiento cultural y el enriquecimiento lingüístico y personal.

12.1. Lee o escucha obras literarias adaptadas adecuadas a su edad e intereses y manifiesta criterios personales en la selección de lecturas.

12.2. Usa la biblioteca, mediateca e Internet.

12.3. Participa activamente en tareas de dramatización, recreación, memorización y recitación cuidando el ritmo, pronunciación, acento y entonación adecuados y utilizando estrategias sencillas de la puesta en escena.

12.4. Manifiesta su opinión oralmente y por escrito sobre el texto de una manera sencilla.

13. Usar algunas estrategias para aprender a aprender e identificar algunos aspectos que le ayuden a aprender mejor.

13.1. Utiliza recursos visuales y gestuales para hacer-se entender y para entender a otros.

13.2. Pide ayuda y aclaraciones.

13.3. Usa diccionarios, material de consulta y algunos medios tecnológicos básicos para resolver dudas, buscar información y organizarla.

13.4. Hace valoraciones de sus progresos e identifica algunos recursos y estrategias que le ayudan a aprender mejor.

13.5. Utiliza espontáneamente estructuras sencillas y cotidianas, corrigiendo progresivamente algunos de sus errores más habituales.

13.6. Acepta el error como parte del proceso de aprendizaje.

14. Participar de manera guiada en la evaluación (autoevaluación, coevaluación) del propio aprendizaje y el de los otros con una actitud activa.

14.1. Conoce y utiliza las listas de control que definen los criterios de evaluación.

14.2. Ea dakien zer ikasketa-helburu eta ebaluazio-irizpide finkatu diren.

14.3. Ea, jarraibideak emanda, parte hartzen duen norberaren nahiz besteren sorkuntza lanak berrikusteko eta hobetzeko lanetan (autoebaluazioa eta talde-ebaluazioa), eta ea balioesten dituen gainerako pertsonen egindako ekarpenak.

14.4. Ea erabiltzen dituen, lagunduta, hizkuntzeta-ko batean erabilitako autoerregulazio-estrategiak beste hizkuntzetan landutako testuak ulertzeko eta sortzeko.

MATEMATIKA

SARRERA

Matematika da kopuruak, espazioa eta formak, aldatketak eta harremanak, baita ziurgabetasuna ere, deskribatzea eta aztertzea xede duen zientzia. Gure inguruari erreparatuz gero, konturatuko gara elementu horiek pertsonen bizitzaren arlo guztietan daudela, lanean, eguneroko zereginetan, komunikabideetan, etab.

Matematika, bai historiari bai gizarteari dagokienez, gure kulturaren parte da, eta gizabanakoek gai izan behar dute hura aintzat hartzeko eta ulertzeko. Nabarmena da gure gizartean edozein lanbidetan nahitaezkoa dela matematikari buruzko ideiak eta trebetasunak hobeto menderatzea, duela urte gutxi batzuk behar zenarekin alderatuz gero. Erabakiak hartzeko, ezinbestekoa da mota guztietako mezuak ulertzea, aldatzea eta ekoiztea; erabiltzen dugun informazioan, gero eta maizago azaltzen dira taulak, grafikoak eta formulak, eta horiek zuzen interpretatzeko beharrezkoa da matematika-ezaguerak izatea. Hortaz, hiritarrek prestatura egon behar dute etengabe sortzen diren aldaketetara modu eraginkorren egokitzeke.

Matematika-eremua ez da geometria-formak eta kopuruak erabiltzea dakarten ideia eta jokabideetara bakarrik mugatzen, baizik eta, batik bat, galderak sorrazteko, ereduak lortzeko, eta harremanak eta egiturak identifikatzeko gai den eremu gisa eratu nahi da. Izan ere, hala, errealitateko gertakariak eta egoerak aztertzekoan, hasiera batean esplizituki ez zeuden informazioak eta ondorioak lor daitezke.

Nabarmendu egin behar dira Matematikaren ezaguerak, behar bezala, haiek ulertzeko eta nola aplikatu behar diren jakiteko.

Matematika unibertsala da: lortzen diren emaitzak nazioarte osoak onartzen ditu; hala ere, horrek ez du esan nahi urteen joanean erabili diren metodoak beti berak izan direnik: ariketak bai, ariketak unibertsalak dira; horietako asko eta asko herrien kulturetan sustraituta egon dira, eta matematika ezagutu nahia bultzatu dute. Honako hauetaz ari gara: zenbatu, kokatu, neurtu, azaldu, jolastu, etab.

14.2. Conoce los objetivos de aprendizaje y los criterios de evaluación.

14.3. Participa de manera guiada en las tareas de revisión y mejora de las producciones tanto propias como ajenas (auto-evaluación y evaluación en grupo) y valora las aportaciones ajenas.

14.4. Utiliza de manera guiada estrategias de autorregulación desarrolladas en una de las lenguas en la comprensión y producción de los textos trabajados en cualquiera de las otras.

MATEMÁTICAS

INTRODUCCIÓN

La Matemática es la ciencia que se ocupa de describir y analizar las cantidades, el espacio y las formas, los cambios y relaciones, así como la incertidumbre. Si miramos a nuestro alrededor vemos que esos componentes están presentes en todos los aspectos de la vida de las personas, en su trabajo, en su quehacer diario, en los medios de comunicación, etc.

Las matemáticas, tanto histórica como socialmente, forman parte de nuestra cultura y los individuos deben ser capaces de apreciarlas y comprenderlas. Es evidente, que en nuestra sociedad, dentro de los distintos ámbitos profesionales, es preciso un mayor dominio de ideas y destrezas matemáticas que las que se manejaban hace tan sólo unos años. La toma de decisiones requiere comprender, modificar y producir mensajes de todo tipo; en la información que se maneja cada vez aparecen con más frecuencia tablas, gráficos y fórmulas que demandan conocimientos matemáticos para su correcta interpretación. Por ello, los ciudadanos deben estar preparados para adaptarse con eficacia a los continuos cambios que se generan.

Se pretende configurar el área de matemáticas no sólo como un conjunto de ideas y formas de actuar que conllevan la utilización de cantidades y formas geométricas, sino, y sobre todo, como un área capaz de generar preguntas, obtener modelos e identificar relaciones y estructuras, de modo que, al analizar los fenómenos y situaciones que se presentan en la realidad, se puedan obtener informaciones y conclusiones que inicialmente no estaban explícitas.

Presentan unas características que se deben destacar para comprenderlas y saber cómo aplicarlas.

Las matemáticas son universales: Los resultados que se obtienen son aceptados por toda la comunidad internacional, lo que no quiere decir que los métodos que se han utilizado históricamente sean iguales: lo que sí son universales son las actividades, muchas entroncadas con la cultura de los pueblos, que han impulsado el conocimiento matemático. De esta manera hablamos de: contar, localizar, medir, explicar, jugar, etc.