

FR. PEDRO ANTONIO AÑIBARRO

GUEROCO GUERO

44

Edizio kritikoa
Blanca Urgell Lázaro

AURKIBIDEA

SARRERA	XV
1. Aurkezpena	XV
2. <i>Geroko Gero</i> -aren testuingurua	XVII
2.1. Zarauzko komentua.....	XVII
2.2. Larramendiren eraginaren itzal luzea	XXII
2.3. Añibarroren lanen kronologia baterako.....	XXVIII
2.3.1. Lehen idatziak (1791-1793?)	XXIX
2.3.2. Argitaratuak (1802-1803)	XXXII
2.3.3. Argitaragabeak: 1. Hizkuntzaz kanpoko datuak	XXXII
2.3.4. Argitaragabeak: 2. Hizkuntz argudioak	XXXV
2.3.5. Zabalarekikoa	XLI
3. <i>Geroko Gero</i> -aren deskribapena	XLII
3.1. Eskuizkribuaren berri	XLII
3.2. Tamaina eta itxura kontuak	XLIII
3.3. Añibarroren itzulpena: iturria eta zentsura	LXI
4. <i>Geroko Gero</i> -aren hizkuntzaz	LXVIII
4.1. Grafia	LXIX
4.1.1. <x> eta <ss>	LXIX
4.1.2. <v> eta 	LXXI
4.1.3. <h>	LXXII
4.1.4. Azentua.....	LXXII
4.2. Hotsak	LXXVI
4.2.1. <i>a</i> > <i>e</i> / <i>i</i> zein <i>u</i> —	LXXVI
4.2.2. Bokal bikoitzak	LXXIX
4.2.3. <i>a</i> + <i>a</i>	LXXX
4.2.4. <i>e</i> + <i>e</i>	LXXXI
4.2.4.1. Deklinabidean	LXXXI
4.2.4.2. Adizkietan	LXXXII
4.2.5. <i>a</i> / <i>au</i>	LXXXIII
4.2.6. Bokal arteko <i>g</i>	LXXXIII
4.2.7. Ozen ondoko txistukariak	LXXXV

4.2.8. <i>s/ts, z/tz</i>	LXXXV
4.2.9. <i>s/z, ts/tz</i>	LXXXVII
4.2.10. <i>ct > c</i>	LXXXVII
4.2.11. <i>n</i> eta <i>l</i> osteko leherkariez	LXXXVII
4.2.12. <i>eta</i> juntagailua	LXXXVIII
4.2.13. Zenbait bizkaieratze	LXXXIX
4.3. Morfologia	LXXXIX
4.3.1. Ablatiboa, prosekutiboa eta <i>gatik</i> -en aldakerak	LXXXIX
4.3.2. Datiboa (<i>-i / -eri</i>)	XC
4.3.3. Instrumentala (<i>-zaz</i>)	XCI
4.3.4. Artikulu zaharrak (<i>-au, -ori</i>)	XCI
4.3.5. Izenondo femeninoak	XCI
4.3.6. <i>baga / bagarik</i>	XCII
4.3.7. Posesiboak	XCIII
4.3.8. <i>-rik / -ta</i>	XCV
4.3.9. <i>-tu / -du</i>	XCV
4.3.10. Aditz trinkoa	XCVII
4.3.10.1. <i>*edin</i>	XCVII
4.3.10.2. <i>*edun</i>	XCIX
4.3.10.3. <i>egin</i>	C
4.3.10.4. <i>ekarri</i>	C
4.3.10.5. <i>emon</i>	C
4.3.10.6. <i>eroan</i> eta <i>joan</i>	C
4.3.10.7. <i>esan</i>	CI
4.3.10.8. <i>etzan</i>	CI
4.3.10.9. <i>ibili</i>	CI
4.3.10.10. <i>izan</i>	CI
4.3.10.11. <i>jarraitu</i>	CII
4.3.10.12. <i>-ke</i> atzizkia	CII
4.3.10.13. Uzkurdurak	CIII
4.3.10.14. <i>EL</i> ² -n bakarrik lekukotutako trinkoak ..	CIV
4.3.10.15. <i>EL</i> ² -n aberatsago lekukotutakoak	CIV
4.4. Sintaxia	CV
4.4.1. <i>-tera / -ten</i>	CV
4.4.2. Aditz arazleak	CVI
4.4.3. <i>ezin</i>	CVII
4.4.4. Aditz zenbaiten erregimenaz	CVIII
4.4.5. Galdetzaileaz eraturiko erlatibozkoak	CVIII
4.4.6. Kausazko perpausen aurrekaria	CVIII
4.4.7. <i>Ba-</i> zehar galderetan	CIX
4.4.8. <i>-tzat</i> aditzean	CIX
4.4.9. Lehenaldia <i>izan</i> -ekin	CX

4.5. Sinonimo, elkartek	CX
4.6. Ondorioak	CXI
5. Añibarroren itzulpenaren ezaugarriak: hizkuntz erkaketa	CXII
5.1. Morfologia	CXX
5.1.1. Deklinabidea	CXX
5.1.1.1. <i>-a</i> itsatsia eta haren ondorenak	CXX
5.1.1.2. Aposizioen ordena	CXXII
5.1.1.3. Biziduna / bizigabea	CXXII
5.1.1.4. Mugatua / mugagabea deklinabidean	CXXII
5.1.1.5. Mugatua / mugagabea joskeran	CXXVI
5.1.1.6. Zehazgabetasuna	CXXVIII
5.1.1.7. Genitibo singularra vs plurala	CXXVIII
5.1.1.8. <i>-ren / -ko</i>	CXXVIII
5.1.1.9. <i>Noizko vs noizerako, zertako vs zertarako</i>	CXXIX
5.1.1.10. Instrumentalaren forma	CXXX
5.1.1.11. Instrumentala vs sozietatiboa	CXXXI
5.1.1.12. Instrumentala vs inesiboa 'denbora'	CXXXII
5.1.1.13. Instrumentala vs <i>gaitic</i> 'zertaz'	CXXXII
5.1.2. Erakusleak, izenordainak eta zenbatzaileak	CXXXIII
5.1.2.1. Deiktikoen adierazia	CXXXIII
5.1.2.2. <i>hau guztia vs guzti hau</i>	CXXXIII
5.1.2.3. <i>bera</i> aposizioan	CXXXIV
5.1.2.4. Pertsona izenordainen genitiboak	CXXXV
5.1.2.5. <i>bere burua</i>	CXXXVI
5.1.2.6. <i>alkar</i>	CXXXVII
5.1.2.7. Zenbatzaileen numeroa	CXXXVIII
5.1.2.8. Izen zenbakarriak eta zenbakaitzak	CXXXIX
5.1.3. Aditz morfologia	CXXXIX
5.1.3.1. Partizipioa	CXXXIX
5.1.3.2. Aditzoina	CXL
5.1.3.3. Hitanoa	CXLI
5.1.3.4. <i>z-</i> hirugarren pertsonan	CXLI
5.1.3.5. Datibo komuntzadura	CXLIII
5.1.3.6. <i>ba-</i> aurritzia	CXLIII
5.1.3.7. Perifrastikoa vs trinkoa	CXLV
5.1.3.8. <i>izan vs egon</i>	CXLVII
5.1.3.9. <i>*edun vs euki</i>	CXLVII
5.1.3.10. <i>iruditu-</i> ren erregimena	CXLVIII
5.1.3.11. <i>eritxi-</i> ren erregimena	CXLVIII
5.1.3.12. Alegiazko formen erabilera	CXLIX
5.1.3.13. <i>Ohi</i>	CLI
5.1.4. Aditzondoak	CLI

5.2.	Joskera	CLIV
5.2.1.	Hitz ordena	CLIV
5.2.1.1.	Aditza azken	CLIV
5.2.1.2.	<i>behar</i>	CLVIII
5.2.1.3.	<i>beste</i>	CLVIII
5.2.1.4.	Perpau nagusiaren aurrerapena	CLIX
5.2.2.	Aditzizenak eraturako sintagma	CLIX
5.2.3.	<i>Beldur izan</i> : baietz edo ezetz	CLX
5.2.4.	<i>Bihurtu</i>	CLXI
5.2.5.	Sintagma elkartuen atzizkiak	CLXI
5.2.6.	<i>bai eta, ez eta</i>	CLXII
5.2.7.	<i>ba-</i> zehar galderan	CLXII
5.2.8.	Konparazioa eta superlatiboa	CLXII
5.2.9.	Egitura erredundanteak	CLXIII
5.2.10.	<i>bait</i> erlatibozkoa	CLXIV
5.2.11.	<i>-zen bezala</i>	CLXV
5.2.12.	<i>-zerakoan</i>	CLXVI
5.2.13.	<i>-aino</i> aditzean	CLXVI
5.2.14.	<i>-latrik)</i>	CLXVI
5.2.15.	<i>-tzeaz / -tuaz</i>	CLXVII
5.2.16.	<i>zer egin ala zer eginik?</i>	CLXVIII
5.2.17.	Aditza behar	CLXVIII
5.2.18.	Galdetzaileen bidezko mendeko perpauak	CLXVIII
5.2.19.	<i>-(r)ik / -ez eta -ez gero</i>	CLXX
5.3.	Lexikoa	CLXXI
5.3.1.	Tautologiak	CLXXI
5.3.2.	Garbiketa lana	CLXXIII
5.3.3.	Axularri onartzen dizkionak	CLXXIV
5.3.4.	Añibarroren arazoak	CLXXX
5.4.	Añibarroren eransketak	CLXXXVI
5.4.1.	Latin hutsezko pasarteak	CLXXXVII
5.4.2.	Azalpenak edo kokapenak	CLXXXVIII
5.4.3.	Aurrea hartzen dionekoak	CLXXXIX
5.4.4.	Emakumea	CXC
5.5.	Erretorika pixka bat	CXCI
5.5.1.	<i>Variatio</i>	CXCI
5.5.2.	Hitz jokoak	CXCIII
5.5.3.	<i>Amplificatio</i>	CXCIV
6.	Gure argitalpena	CXCV
6.1.	Testuaren argitalpena	CXCVI
6.2.	Oharrez zenbait argibide	CXCVIII
	LABURDURAK	CCIII
	BIBLIOGRAFIA	CCV