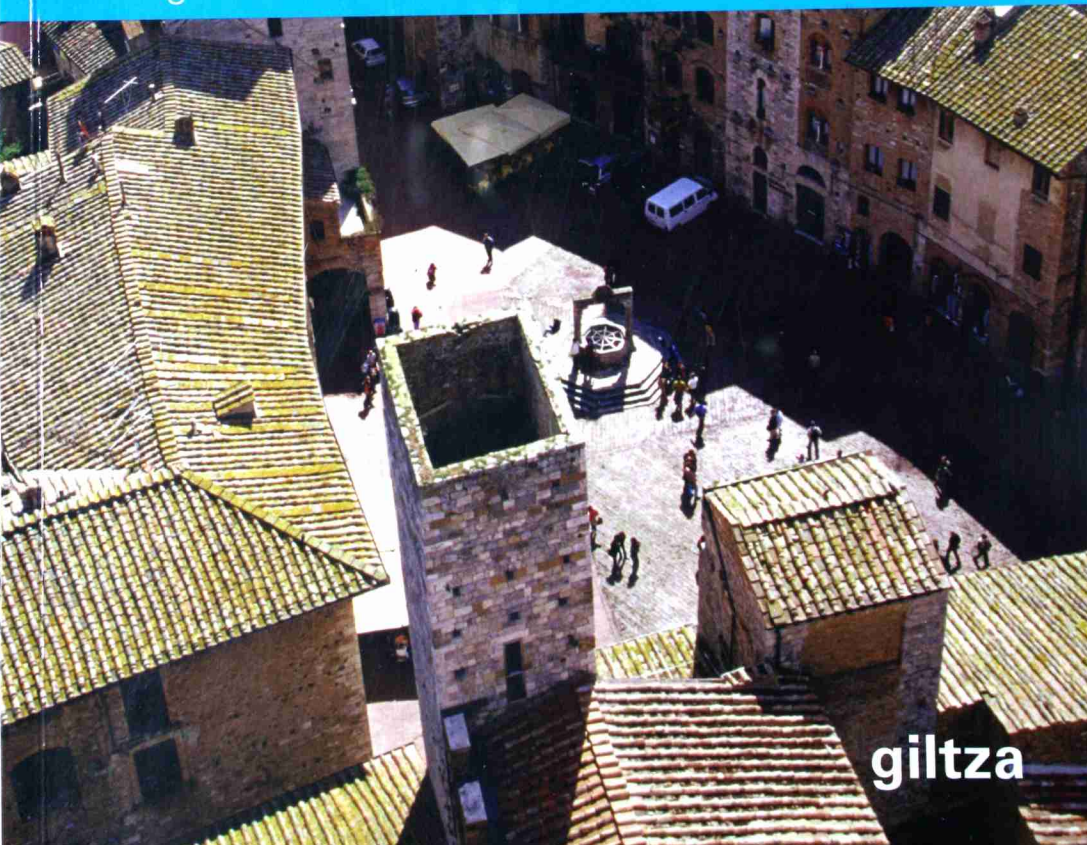




# Gizarte Zientziak **2**

Geografia eta Historia

DBH



**giltza**

## Nolakoa da liburua? (6. or.)

### I. multzoa. GEOGRAFIA (8. or.)

UNITATEA	EDUKIAK
	<b>Munduko mapa politikoa</b> (10. or.) <b>Europa eta Europar Batasuna</b> (12. or.) <b>Estatu demokratikoa</b> (14. or.)
<b>1. Munduko biztanleria</b> (16. or.)	1. Biztanleriaren mugimendu naturalak. 2. Migrazio-mugimenduak. 3. Grafikoak nola egin eta nola interpretatu. 4. Biztanleriaren egitura. 5. Biztanleria-piramideak nola egin eta nola interpretatu. 6. Erregimen demografikoak.
<b>2. Biztanleria eta baliabideak</b> (34. or.)	1. Biztanleria eta baliabideak. 2. Oinarritzko baliabideak. 3. Baliabideak eta bizi-kalitatea. 4. Migrazio-mugimenduak gaurko munduan. 5. Europako biztanleria. 6. Euskal Herriko biztanleria. 7. Espainiako biztanleria. 8. Lurraldearen ikerketa demografikoa: Araba
<b>3. Gaur egungo gizarteak</b> (54. or.)	1. Gizartearen antolakuntza eta egitura. 2. Lana gaur egungo gizartean. 3. Gizarte eta kultura. 4. Munduko kultura-eskualde handiak. 5. Gizartearen dinamika. 6. Gizarte bereko kultura desberdinak. 7. Europako gizartea.
<b>4. Mundu hiritartua</b> (74. or.)	1. Zer da hiria? 2. Hiriaren morfologia. 3. Hirien bilakaera. 4. Gaur egungo hiri-fenomenoak. 5. Herrialde garatuetakoko hiriak. 6. Hirugarren Munduko herrialdeetako hiriak. 7. Hirien planoak aztergai. 8. Hirietako arazoak eta hirien kudeaketa.
<b>5. Populatzeta eta hiriak</b> (96. or.)	1. Lurraldea populatzeta. 2. Hiriak eta lurraldea. 3. Hirien bilakaera Euskal Herrian. 4. Oraingo hirien joerak. 5. Hiri baten azterketa: Gasteiz.

### II. multzoa. HISTORIA (116. or.)

UNITATEA	EDUKIAK
	<b>Erdi Aroa eta Aro Modernoa</b> (118. or.)
<b>6. Antzinaroaren amaiera</b> (120. or.)	1. Bizantziar Inperioa. 2. Bizantziar kultura eta artea. 3. Islama. 4. Mapa historikoak nola interpretatu. 5. Islamiar kultura eta artea. 6. Inperio Karolingioa. 7. Pizkunde Karolingioa.
<b>7. Europa feudala</b> (140. or.)	1. Feudalismoa. 2. Monarkia feudala eta noblezia. 3. Feudoa: ekonomiaren oinarria. 4. Monasterioak: Erdi Aroko kulturaren guneak. 5. Arte erromanikoa: arkitektura. 6. Arte erromanikoa: eskultura eta pintura. 7. Eliza erromanikoa nola aztertu.

## OINARRIZKO GAITASUNAK

PROZEDURAK	HURBILETIK
Grafikoak egitea eta interpretatzea (22. or.) Biztanleria-piramideak egitea eta interpretatzea (26. or.)	<i>Erroldak</i> (30. or.)
Lurraldearen ikerketa demografikoa egitea (48. or.)	<i>Ura: baliabide mehatxatua</i> (50. or.)
Irukiak aztertzea (61. or.)	<i>Igarotze-errituak</i> (70. or.)
Hirien planoak aztertzea (88. or.)	<i>Ibilgailuak, premia ala arazoa?</i> (92. or.)
Hiriak aztertzea: Gasteiz (106. or.)	<i>Herri hutsak</i> (108. or.)

- Diskurtsoaren hainbat aldaera baliatuz, kontzeptuak hitzetara ekartzea, ideiak azaltzea eta argudioak formulatzea.
- Oinarrizko hiztegia barneratzea eta zehazki erabiltzea.
- Interesez entzutea, eta elkarrizketarako irekia izatea.
- Irakurtzeko zaletasuna agertzea.
- Matematikako oinarrizko eragiketak erabiltzea, Giza Zientzien arloko informazioa aztertzea eta sortzea.
- Giza jardueren ingurune naturalaren ezaugarri nagusien berri izatea; pertsonen eta ingurunearen arteko elkarrekintza nolakoa den jakitea, eta horren ondorioz nolako paisaiak sortzen diren bereiztea.
- Baliabideak arduraz erabiltzea.
- Informazioaren eta komunikazioaren teknologiak behar bezala erabiltzea.
- Giza gaitasunak garatzea eta besteeikiko harremanetan erabiltzea.
- Gertu eta urrun dauden geografia-elementuak deskribatzea.
- Historiako une nagusien berri izatea.
- Gertaera berari buruz ikuspegi bat baino gehiago izan daitezkeela onartzea.
- Asmoak, kausak eta ondorioak identifikatzea gertaera historikoak esplikatzen.
- Kritika tresna onuragarri gisa erabiltzea.
- Kulturaren eta artearen adierazpen nagusiak zein diren jakitea, ondarea errespetatu beharraz ohartzeko.
- Informazioa biltzeko eta sailkatzeko hainbat baliabide eta iturri erabiltzea.
- Lanerako ohiturak hartzea, eta ikasteko estrategiak baliatzea.
- Arazoak konpontzeko eta erabakiak hartzeko estrategiak garatzea.
- Talde-lanean jarrera positiboz aritzea, eta giro ona sustatzea.

## OINARRIZKO GAITASUNAK LANTZEN

**OG** Geografia (112.-115. or.)

**OG** Historia (298.-301. or.)

PROZEDURAK	HURBILETIK
Mapa historikoak interpretatzea (128. or.)	<i>Meka, hiri santua</i> (136. or.)
Eliza erromanikoak aztertzea (154. or.)	<i>Bikingoak</i> (156. or.)

## II. multzoa. HISTORIA (116. or.)

UNITATEA	EDUKIAK
<p><b>8. Hirien pizkundea</b> (160. or.)</p>	<p>1. Hirien pizkundea Europan. 2. Erdi Aroko hiriak. 3. Hiria: merkataritza-gunea, 4. Feudalismoaren amaierarantz. 5. Erdi Aroko krisialdia. 6. Kultura hirirtartua. 7. Arte gotikoa: arkitekтура. 8. Arte gotikoa: eskultura eta pintura.</p>
<p><b>9. Al Andalus</b> (182. or.)</p>	<p>1. Al Andalusen sorrera. 2. Kordobako kaliferrik Erresuma Nazarira. 3. Ekonomia eta gizartea. 4. Bizitza Al Andalusko hirietan. 5. Zientzia eta kultura Al Andalusen. 6. Al Andalusko artea.</p>
<p><b>10. Asturias-Leóngo Erresuma eta Gaztelako Erresuma</b> (200. or.)</p>	<p>1. Lehen erresistentzia-gunea: Asturias-Leóngo Erresuma. 2. Gaztela-Leóngo Erresuma. 3. Gaztelaren hedapena. 4. Ekonomia eta gizartea. 5. Erdi Aroaren amaiera. 6. Erdi Aroko ibilbide baten azterketa: Donejakue Bidea. 7. Balmaseda: kulturen el-kargunea.</p>
<p><b>11. Nafarroako Erresuma eta Aragoiko Koroa</b> (220. or.)</p>	<p>1. Marka Hispanikoa. 2. Nafarroako Erresuma eta Aragoiko Koroa. 3. Aragoiko Koroa. 4. Ekonomia eta gizartea. 5. XIV. eta XV. mendeetako krisialdia. 6. Monaste-rioretako kultura. 7. Nafarroako Erresumako hiriak.</p>
<p><b>12. Humanismoa eta Errenazimentua</b> (240. or.)</p>	<p>1. Estatu modernoaren sorrera. 2. Aurkikuntza geografikoak. 3. Humanismoa eta erlijio-erreformak. 4. Errenazimentua kulturen. 5. Errenazimentua artean. 6. Errenazimentuko artearen ezaugarriak. 7. Errenazimentuko margolan bat aztergai.</p>
<p><b>13. Hispaniar monarkiaren geraldia</b> (260. or.)</p>	<p>1. Hispaniar monarkiaren sorrera. 2. Amerikaren konkista. 3. Amerikako kulturak. 4. Amerikaren kolonizazioa. 5. Iturri idatziak nola alderatu. 6. Karlos I.aren eta Filipe II.aren inperioa. 7. Errenazimentua.</p>
<p><b>14. Absolutismorantz</b> (280. or.)</p>	<p>1. Absolutismoa Europan. 2. Hispaniar nagusigoaren amaiera. 3. Gizartea, kultura eta zientzia. 4. Barrokoa Europan. 5. Barrokoa gure inguruan. 6. Euskal Herria XVII. eta XVIII. mendeetan.</p>

### Kartografia-eranskina

- Mundu fisikoa (302. or.). Mundu politikoa (304. or.).
- Europa fisikoa (306. or.). Europa politikoa (307. or.).
- Euskal Herri fisikoa (308. or.). Euskal Herri politikoa (309. or.).
- Espainia fisikoa (310. or.). Espainia politikoa (311. or.).



## PROZEDURAK

## ZABALDU ETA IKASI

Katedral gotiko bat aztertzea  
(175. or.)

*Izurrite Beltza*  
(178. or.)

Al Andalusko hiri baten planoaz aztertzea.  
(191. or.)

*Alhambra*  
(196. or.)

Donejakue Bidea aztertzea  
(212. or.)

*Guilhem Anelier, juglare bat Iruñean*  
(216. or.)

Nafarroako Erresumako hiri bat aztertzea: Lizarra  
(234. or.)

*Orreagako Gudua*  
(236. or.)

Errenazimentuko margolan bat aztertzea  
(254. or.)

*Inprimatzea*  
(256. or.)

Iturri idatziak alderatzea  
(270. or.)

*Andres Urdaneta eta euskal esploratzaileak*  
(276. or.)

Gertakarien kausak aztertzea  
(285. or.)

*Artxiboek*  
(294. or.)

